

布施為度人的根本

/ 星雲大師

滇津明就格西 談「布施」的真諦

/ 本刊編輯室

火山碧雲寺巡禮記

/ 陳清香

《菩提樹》月刊特色與可敬的園丁——朱斐居士

/ 蓮 德

敬述朱斐居士弘法功德

/ 徐醒民

常保快樂的歡喜心

/ 張有恆



2012年 慧炬

大學院校佛學論文 及文學創作獎學金

一、徵文類別與主題

(一) 佛學論文寫作

1. 研究所組：佛教經論與文獻研究，或任何與佛教相關之議題。
2. 大學組：讀書心得寫作，請就下列書目任選一本參考：
《密勒日巴尊者傳》張澄基 譯 / 慧炬出版社
《佛教的生命觀與宇宙論》林崇安 著 / 慧炬出版社

(二) 佛教文學創作

分散文、詩歌、劇本三組，徵求任何與佛教相關之創作。

二、獎勵金額與名額

(一) 佛學論文寫作：依論文評審成績及其他有關資料給獎。

1. 研究所組：每名20,000元。(若干名)
2. 大學組：每名10,000元。(若干名)

(二) 佛教文學創作：分散文組、詩歌組、劇本組，各組皆設：

1. 首獎：每名20,000元。(一名)
2. 優選：每名10,000元。(若干名)
3. 佳作：每名5,000元。(若干名)

三、截稿日期

請於2012年9月30日前(以郵戳為憑)：

- (一) 紙本：將應繳文件紙本寄至「10656台北市大安區建國南路一段270巷10號」。
※信封外註明「參加慧炬大學院校佛學論文及文學創作獎學金」
- (二) 電子檔：將論文或創作之電子檔傳送至 tow.wisdom@msa.hinet.net。

四、徵稿相關規定

請上慧炬網站 (www.towisdom.org.tw) 閱覽。



{主辦} 財團法人台北市慧炬雜誌社
{地址} 10656台北市大安區建國南路一段270巷10號
{洽詢} (02)2707-5802分機202活動組
{信箱} tow.wisdom@msa.hinet.net
{網站} www.towisdom.org.tw



歡迎參加

2012 9/22

高雄元亨寺

高雄市鼓山區元亨街7號

第23屆
全國

佛學論文

聯合發表會

論|文|主|題

佛教經論與文獻研究，或任何與佛教相關之議題。

主|辦|單|位

 元亨佛學院  中華慧炬佛學會

協|辦|單|位

(按輪流主辦次序排序)

玄奘大學宗教學研究所

華梵大學東方人文思想研究所

福嚴佛學院

法光佛教文化研究所

華嚴專宗研究所

圓光佛學研究所

法鼓佛教學院

佛光大學佛教研修學院佛教學系

香光尼眾佛學院

南華大學宗教學研究所

台灣大學佛學研究中心

聯絡人 | 第二十三屆全國佛學論文聯合發表會籌備處秘書組

地 址 | 10656台北市大安區建國南路一段270巷10號

電 話 | (02)2707-5802分機202活動組 傳 真 | (02)2708-5054

E-mail | 2012buddhism.conference@gmail.com



2012conference.blogspot.com

慧炬 2012 佛法課程



週一 晚上 7:00-9:00 釋量論

論日具百德 題慧捨畏離
雖爾慧日淨 能敷智者蓮

在眾生的相續中，有很多顛倒錯亂的心識，因而產生許多幻覺，然而，眾生根本不知道要如何處理內心的問題，只有透過《釋量論》，才能找到正確的方法來對治。

本課程教授小理路、中理路與心類學。小理路的內容為學習色、聲、香、味、觸、法六個對境，中理路是學習六因、四緣為主，心類學則是學習量的部分。希望透過有次第的經典講授，帶領學員由基礎佛法入門，進而往更高深的佛法之道邁進。

日期 | 2012年9月3日~12月24日

主講 | 格西滇津明就 ※格西將以中文授課

格西滇津明就生於西藏，18歲至南印度「色拉寺」出家，經過20多年的學習，於2003年得到「拉然巴格西」（即第一等佛學博士）的學位後，應台北利生中心邀請來台弘法，之後開始學習中文，並於2006年底，開始用中文在利生中心教授經論，多年來格西按照次第講授一系列的佛法課程，學員受益良多。

週二 晚上 6:45-9:00 念佛共修會

念佛掃塵埃
蓮花朵朵開

印光大師云：「息災，根本方法在於念佛。」人人如能精進念佛，心地保持清淨，國土自然成為安詳樂利的人間淨土，一切天災人禍的威脅恐懼自可遠離。

日期 | 2012年9月4日~12月25日

主持 | 蓮友輪流主持

週三 晚上 7:00-9:00 在經典中修行—— 普賢行願品

一切如來有長子
波名號曰普賢尊
我今迴向諸善根
願諸智行悉同波

《普賢行願品》是善財童子的最後一參，也是三世諸佛共同之因，本經以十大行願為所詮，以證入華嚴法界為旨趣，以利益有情、廣大意樂為入門，以往生淨土為方便。廣義來說，其內容就是《華嚴經》的內容，歡迎大眾共同來分享佛教正法的華麗與莊嚴。

本課程除經典講授之外，每堂課皆安排30分鐘的禪修，協助學員從心學起、實修解行，找到生命中的自在解脫。

日期 | 2012年9月5日~12月26日

主講 | 張元隆(果靖)居士

現任：中國嵩山少林寺文化學院院長、佛圖網Summit Group執行長、慧炬佛法課程講師（2009年~2012年）、台北市佛教觀音緣協會理事

週四 晚上 7:20-9:00

金剛經

一切有為法 如夢幻泡影
如露亦如電 應作如是觀

《金剛經》主要是講述大乘佛教的空性與慈悲精神，它最特殊之處，是超越了一切宗教的界限，但也包含了一切宗教。千餘年來，有許多人因研究或念誦《金剛經》而得到感應或悟道成道。由此可知，《金剛經》不僅是大乘佛教的重要經典之一，對中國文化的影響也非常深遠。

日期 | 2012年9月6日~12月27日

主講 | 明霽法師

現任：桃園佛教蓮社住持、圓光佛學院學務長暨講師、慧炬佛法課程講師（2006年~2012年）

週五 晚上 7:00-9:00

小止觀

止是禪定之勝因
觀是智慧之由藉

《小止觀》是天台宗隋代智顛大師（538~597）所著，旨在教導修習坐禪的入門與進階法要，內容由生活的簡約調配，與個人習性的觀察，開始說明禪修的重要，並指引坐中禪與動中禪的實踐，更將禪行修學的發展與障礙解析清楚，讓禪行者循序進展。最後的〈證果章〉更將止觀禪修的理想境界，透過空觀與假觀的進階，而進入中觀的實相境界。

本書全名為《修習止觀坐禪法要》，因相較於智者大師其他三部止觀作品：《摩訶止觀》、《釋禪波羅蜜》及《六妙門》，此部屬於初級入門之作，所以又稱為《童蒙止觀》或《小止觀》。本書禪修內容兼備理與行，又能由淺入深，讓初機行者有所依循，故廣為留傳，成為禪修之寶典。

日期 | 2012年9月28日~12月28日

主講 | 仁朗法師

現任：華梵大學東方人文思想研究所助理教授、華梵佛學研究所所長、曉雲法師研究學會理事、華梵大學董事、原泉雜誌社發行人

仁朗法師致力於弘揚佛法，不僅在華梵大學教授佛法課程，推動「覺之教育」，也經常受邀到各道場演講，發表佛教學術論文。



地點 | 慧炬印光祖師紀念堂

台北市大安區建國南路一段
270巷10號B1

洽詢 | (02)2707-5802 分機202活動組
費用 | 免費

※本期除「金剛經」為新課程外，其餘課程皆延續上半年度課程內容。



二〇一二年七月三十一日，為表揚亞洲傑出成就人士，素有「亞洲諾貝爾獎」之稱的「拉蒙·麥格塞塞獎」（Ramon Magsaysay Award），為表揚「純粹的利他主義」的善行，將獎項頒給曾經榮獲美國《時代雜誌》「二〇一〇年最具影響力之百大英雄人物」之一的臺灣愛心菜販——陳樹菊女士。以賣菜維生，簡樸度日的陳女士，仍將捐出獎金五萬美元。而在此之前，她已捐出近千萬新臺幣，幫助過許多需要救助的人。

錢，要給需要的人才有用；大家都可以做，捨得與不捨得而已——這是陳女士終身奉行的處世宗旨，也是佛說「布施」的真義。

本期專題正選「布施」；藉由漢藏佛教大師、學者的開示與講述，包括布施的發心、方法乃至功德，從細微之處，以清晰的理路，闡明布施行持之道；讓我們能依此觀照自心，學習如陳樹菊女士一般，隱身在你我身邊的人間菩薩，只為了利他。

過去曾是臺灣佛教期刊先鋒的《菩提樹》月刊，創辦人朱斐居士，早為學佛弟子所景仰。朱老居士於佛法的弘揚及佛教刊物的發行，可謂不遺餘力；又不吝提攜後進，給予晚生後輩許多啟發。本期『智海珠璣』專欄，特由蓮德居士，邀請多位居士，記錄朱斐居士及其所創辦的《菩提樹》月刊對臺灣佛教所做的貢獻，同時寫下他們對朱老居士的感佩與敬意。

陳清香教授主筆之『藝苑精華』，本期介紹位於臺南市白河區關子嶺的火山碧雲寺。碧雲寺為法定三級古蹟，寺院內的佛龕、雕樑等，歷經清代、日治時代以及當代，迥然不同的建築風格洗禮，至今依然受到完好的保存。時光荏苒，寺內仍佛音繚繞，實在是清修悟道的靈山勝境。☉

創辦人 周宣德
名譽董事長 沈家楨
董事長 莊南田
發行人 陳榮基
社長 吳永猛
藝苑主筆 陳清香
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號
電話 02-27075802
傳真 02-27085054
郵政劃撥 0003484-5慧炬雜誌社
網址 www.towisdom.org.tw
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁
總幹事 朱家豐
地址 台中市南區學府路199號2樓
電話 04-22217339
傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿
總幹事 龔顯榮
地址 台南市東區崇明路187巷11號5樓之1
電話 06-2881677
傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年六期(共六冊)
台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)
港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33
亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36
其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative

印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室割記 1

本期專題——布施

布施為度人的根本 星雲大師 3
滇津明就格西談「布施」的真諦 本刊編輯室 10
真正的布施 Ven. K. Sri Dhammananda 19
應無所住行於布施 沈家楨 21

藝苑精華

火山碧雲寺巡禮記 陳清香 29

佛理抉微

菩提道上(二九二) 仁俊長老 36
廣欽老和尚的法藥(一)——在家修 廣欽老和尚 38

智海珠璣

《菩提樹》月刊特色與可敬的園丁——朱斐居士 蓮德 41
敬述朱斐居士弘法功德 徐醒民 50
朱斐老師與我 王燭如 52
人天眼目的菩提樹月刊 中一 54
朱斐居士與菩提仁愛之家 菩提家訊編輯部 55
常保快樂的歡喜心 張有恆 57

飛瀑流泉

慧炬近事 61
慧炬申謝 64

布施為度人的根本

◆ 星雲大師

《八大人覺經十講》之〈第七講：布施為度人的根本〉

第六：覺知貧苦多怨，橫結惡緣，菩薩布施，等念怨親，不念舊惡，不憎惡人。

在這段經文裡，我們要說明佛教對世間貧富的看法。

這個世間，有錢的住高樓大廈，吃著珍饈美味；沒有錢的人，連棲身的草屋也無法覓得，每日三餐更不易維持。但是，窮苦的人，有時交了好運，財富也會滾滾而來；富有的人倒霉時，也可能淪落為乞丐。所以，世間上貧窮的不會永久貧窮，富貴的也不會永久富貴。貧窮，是因慳貪的關係；富貴，是因喜捨的緣故。

說起貧富的分別，在佛教看來，並不是無錢的人叫窮，有錢的人叫富。要知道，「貧苦」不是專指沒有金銀財寶的人，即使你黃金白玉堆積如山，沒有道德，沒有學問，沒有福慧，仍然是稱做貧苦。

這個世間，有錢的人很多，而他們不善於利用金錢，反而給金錢使用，只要有錢，什麼貪污枉法的事都做得出來，錢雖然是有了，但沒有智慧將錢用於有用之處，這當然是貧苦了。

貧苦的人，容易生起怨恨的心，因為自覺貧窮無依，困苦艱難，往往生出怨天尤人的心來，嫉妒他人的富有和博學，惱恨別人的顯貴與財富，甚至



想出謀害人的方法，造下種種的惡業，結下種種的惡緣。

貧苦的人，究竟有些什麼「多怨」呢？第一是上怨天：怪菩薩沒有保佑，怪神明沒有眼睛，有些人只想求得現實的財利，禁不起邪教的誘惑，連祖宗牌位都出賣，這在臺灣高雄、花蓮等地時有所聞。第二是下怨世間：一旦貧苦失意的時候，總是怪這個社會，或是這個主義不好，那個制度不行。第三是內怨眷屬：很多人在外面受了挫折，回到家裡，總愛拿妻子兒女出氣，沒有錢，也總怪家裡的人沒有用，所謂「無米夫妻百事哀」。第四是外怨師友：失業的人，不怪自己所學不專，總是怪朋友不幫忙。像這許多因貧苦而生的怨恨，不但苦了自己，也苦了別人。

假若財富方面雖然不寬裕，而在精神修養方面能夠注意些，就是淡泊的生活，也會覺得快樂的。沒有錢而有智慧道德，不算貧苦，這種人也不會怨天尤人。顏回的生活，窮得什麼都沒有，只有「一簞食，一瓢飲」，別人見了都生起同情憐憫的心來，而顏回仍然是安樂如常。所以「貧苦多怨」不一定是從經濟上去衡量，深山中的隱士、古寺裡的頭陀，他們雖沒有物質上的財富，但精神上的財富卻比人多。

貧苦的人，終日不知修德，只希望有錢，其實，就是財神歡喜跟隨你，但財神的身後還有個窮鬼。世間上沒有千年的富翁，因為財神送錢給你，還有窮鬼為你化去。就算是有錢，而自己不積德，對財富也不會滿足。心不能夠滿足，既使有家財萬貫仍然會感到貧苦，既然感到貧苦，怨恨也多，不知多少有錢的人，為此造下惡業，結下惡緣！

修學菩薩道的人，無論貧富，都不會怨天尤人，相反的，菩薩願把自己的所有布施給人。

布施是發財最好的方法。一般人總以為布施是給人，既給人，自己怎麼會發財？其實道理很簡單，好比田地裡面，沒有播種，怎麼會有收成？不修習布施的因，怎麼會有財富的果？

諸佛菩薩有三十二相、八十種好，都是由於累生累劫修習布施而得來的，大乘行者修學六度萬行，布施是第一波羅蜜，我們的菩提心、慈悲心要從布施的行動上去培養。

過去有一個貧窮的婦人向迦旃延尊者訴苦，說她如何貧苦，如何窮困。迦旃延尊者就對她說道：

『婦人！你既為貧苦而受苦，那請你不用悲傷，我告訴你一個辦法，你可以把貧窮賣給別人！』

『貧窮可以賣給別人？』婦人奇怪得叫起來，她問尊者道：『貧窮可以賣給別人，誰不要將貧窮出賣呢？那麼世間就不會有窮人了，還有誰肯買貧窮呢？』

『賣給我！』迦旃延回答。

『貧窮可以出賣，而且也有你肯買，不過我不懂出賣貧窮的方法。』

『要布施！』迦旃延開示道：『你要知道，人生的貧富各有因緣，貧窮的人所以貧窮，是前生沒有布施和修福；富貴的人所以富貴，是前生有布施和修福，因此布施是賣貧買富最好的方法。』

婦人聽後，智慧開朗，從此明白了致富之道，也明白了修學菩薩之道！

不過，有人會這樣想道：「有錢的人，當然是可以行布施，像這位貧苦的婦人，怎麼布施？又拿什麼布施給人？」

說起布施，「善財難捨」，很多人總怕人勸他布施，其實布施是有多方面的，並不一定非要把金錢物質給人才叫做布



施，就是我們貧窮得一無所有，仍可以布施。比方，見到人的時候，就先對他招呼，向他說：「你早呀！」或是：「吃過飯了嗎？」、「你從哪裡來？你來得很好！」、「謝謝你！」、「請坐吧！」、「阿彌陀佛！」如能把這些話掛在口邊，不但會有很好的緣，而且這就是在行「語言的布施」。

除此之外，見到人時含笑、慈顏、注目，這就是「容顏的布施」。見到人迷路時，指引他帶他去；見到有人東西拿不動，事情做不了，你說你來幫助他，代他做，這就是「身行的布施」。見人受苦心生憐憫，見人布施心生歡喜，這就是「心意的布施」。

像前面所舉出的語言、容顏、身行、心意等的布施，只要誰願意誰都可以做到的。佛法不是陳列品、不是貴族的，佛法是大眾化的，佛法是人人都能奉行的。

在經裡一說到布施，就會說到財布施、法布施、無畏布施。財布施是說以衣食住行資身用物幫助別人；法布施是說以知識、技術、真理教化他人；無畏布施是說維護正義法理，為社會除暴安良，給別人精神安慰。

行布施是容易的，但行布施要做到三輪體空就很難。一般人布施時，總希望別人向他感謝報答，希望宣揚讚美他的功德，再不然就是覺得自己能布施榮耀非凡，或是輕賤受施者，假使帶著這樣的心理行布施，只是世間的善行，而不是佛法裡菩薩所行的布施。佛法裡的布施要做到三輪體空：（一）沒有能布施的我，（二）沒有受布施的人，（三）沒有所布施的物。在佛法裡，行布施而不覺得有布施可行，做功德而不覺得有功德可得。其實你不求功德，功德反而大，所謂「有心栽花花不開，無意插柳柳成蔭」。



布施給親人或是所愛的人容易，布施給自己所怨恨的人就難。把東西給我們所歡喜的人，這還是為了滿足自己的愛心，把東西給我們所不歡喜的人，才是真行布施。所以菩薩布施「等念怨親」，無論是他的怨家、親人，只要有需要，他都會平等的布施。

若是有人過去破壞過你，此人一旦落難的時候，叫你救濟他，你心中一定不大願意，這實在是我們的慈悲心太不夠了，因此我懷念起慈航法師的為人。

慈老曾經告訴過我一件他親身經歷的事。他在鼓山當衣鉢（叢林中的職事名稱）的時候，一天上廁所忘記帶衛生紙，就向正在他身旁上廁所的寺中一位茶房頭索取，原來茶房頭是個壞心人，他把用過的給慈老，弄得慈老一手的大便，茶房頭這樣捉弄人，要是別人一定很生氣，可是慈老沒有。

一天，慈老搬房間，那位茶房來了，慈老對他說：『你來得正好，請你幫我看守一下東西，我把這棉被先搬去，馬上就來。』不一會兒，慈老回來時，發現他抽屜裡的壹百元銀洋少了六、七十個，正當他感到驚奇時，靈機一動，這不是茶房頭還有誰？但這不能揭穿，揭穿了對一個人的名譽有很大的影響，錢少了有再來的時候，失去名譽的人怎麼恢復呢？慈老想到這裡，就裝做不知道。過了一會兒，茶房頭告辭了，臨別時，慈老反而再拿出十五塊銀元送給他，他不肯接受，慈老告訴他，人生互相幫助，他現在當衣鉢，每月有二十元，這一點給他拿去用沒有關係，這樣他才接受了。

不久，寺中很多人懷疑茶房頭哪來這麼多的錢？茶房頭說是慈航法師送給他的。又有人問慈航法師是不是真的？如果換作是別人早就揭發茶房頭的竊盜行為了，但寬宏大量的慈老，始終不



肯說一句茶房頭的不好，這種「不念舊惡，不瞋惡人」的行為，唯有菩薩的「等念怨親」的觀念才能做到，向怨恨的人行布施，而不說怨恨的人的壞話，這種精神是多麼偉大！

慈老又告訴我，他的身體本來是很瘦弱的，但從這次事情後，他就慢慢的胖起來了，彌勒肚子也大起來了。

「不念舊惡，不憎惡人」，學佛的人對人應該沒有隔宿之仇，「寧願天下人負我，我決不負天下人」，就是人家有虧待我們的地方，也要原諒他，給他一個懺悔改過的機會，把惡人感化回頭，這才是真正度了眾生。

「不念舊惡」，不去報仇雪恨，這在有修養的人還容易做到；「不憎惡人」，怨憎相會的時候要不起討厭的心來就很難。要做到「怨親平等」，非要菩薩的心腸不可。要知道，仇恨總是相對的，你恨人，人也恨你，大家能做到怨仇宜解不宜結，你原諒人，人也就原諒你。人不能離群獨居，人生何處不相逢，把喜歡的人記在愛心之中，把惡的人也包容在愛心之內，這樣才能做到怨親平等的看待。

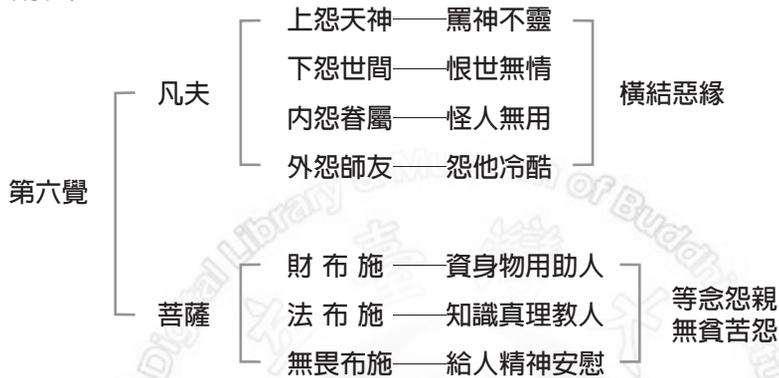
佛陀住世時，提婆達多三番五次向佛陀為難，派人行刺，散布謠言中傷，佛陀非但不報復，還常說：「提婆達多也是我的逆增上緣，提婆達多也是我的善知識！」把惡人看作善知識，是因為佛陀有包容天地的慈悲，原諒惡人的心腸。

娑婆世界是五濁惡世，五濁惡世的逆增上緣很多，在逆境中修道，成就也快，現代民主國家有反對黨的存在，政治才會進步，修行的生活中，如有惡人破壞，這不是不幸，反而有助於道業的成就！

沒有黑暗，顯不出光明；沒有惡毒，見不到善良；煩惱即菩提，大乘行者是不怨惡人、不懼煩惱，只要有「等念怨親」的觀

念，舊惡是我們的恩惠，惡人是我們的善知識，烏雲開了，就是金光朗朗的太陽！☉

附表：



本文摘錄自星雲大師著《八大人覺經十講》之〈第七講：布施為度人的根本〉

如果我們願意看看眾生的苦，
你不會滿足於只有自己過得好、住得好、吃得好，
這些幫不了別人。

因此，

你會想盡辦法幫助別人，
不是為了名聲，
不是為了做給別人看，
而是真正發自內心的關心別人。
如此你才有可能得到滿足、得到快樂，
這即是一個佛子、菩薩該有的行為。

——第十七世大寶法王 鄔金欽列多傑

滇津明就格西談「布施」的真諦

●本刊編輯室採訪整理

編者按：滇津明就格西於一九六四年生於西藏康區，十八歲至南印度色拉寺學習經論。經過數十年努力不懈地學習，於四十歲完成藏傳佛教五部大論的修學，並通過六次格魯巴僧伽大學的考試。二〇〇三年通過最後一次考試，獲頒第一等「拉然巴」格西學位。

「布施」與「布施波羅蜜」

佛陀透過六波羅蜜（即：六度）的修行達到佛果之後，告訴我們，若希望能達到究竟涅槃，一定要先從布施著手，從布施開始學習。

以中觀應成派的見解來說，六度中的「布施波羅蜜」，從大乘的菩薩資糧道到佛地之間，都是具有這個修持的。「布施波羅蜜」在六度當中，比較起來相對容易做到，所以將它放在第一講。

所謂「波羅蜜」，就是「到達彼岸」的意思。「波羅蜜」具足了到達彼岸、產生佛果的能力，是能夠達成佛果的因素，其主要的方便法，就是大悲心與菩提心。我們一般所說的「布施」與「布施波羅蜜」，雖皆為布施，但兩者的助伴與功德、實修法與實修者，都不相同。菩薩聖者所行的布施，是為不造作的大悲心與菩提心所攝持的「布施波羅蜜」，它具足了產生佛果的能力；凡夫所行的布施，還未被不造作的大悲心與菩提心所攝持。這就是「布施」與「布施波羅蜜」的差別。

若在實修上，能夠在行布施的同時生起大悲心及菩提心——布施的心增長，菩提心也跟著增長；菩提心增長，布施的心也跟著增長——兩者互相饒益；那麼從這裡開始，就叫做「布施波羅蜜」。行布施波羅蜜的菩薩，是能夠同時修六度的。彌勒菩薩在《現觀莊嚴論》裡提到：布施的布施、布施的持戒、布施的忍辱、布施的精進、布施的禪定、布施的智慧——一個布施波羅蜜中同時包含了六度，這就是菩薩們所修持的。

布施的真義與發心

「布施」真正的意義，就是「捨棄」，所指的是自己那分「捨棄的心」；布施的體現，就是「捨棄的心」。比如說，你捨棄了一百元，想要捐助他人，內心裡完全捨棄這一百元的心，就叫做「布施」。

然而，為什麼要行布施，培養捨棄的心？培養捨棄心，對自己有什麼好處呢？

我們從無始以來，累積了許多吝嗇、慳吝的習氣；慳吝有多強，貪著就有多強。貪著的習氣過重，那麼親疏愛憎也就更強，想把所有貪愛的一切都占為己有；如此一來，便會引起很多的麻煩跟不愉快，像是忌妒、驕傲等等，就像進入一道痛苦之門。吝嗇的本質，就是不願捨棄，因不願捨棄而形成貪著，因貪著而帶來許多的煩惱與痛苦。

因慳吝、貪著而產生的這些煩惱，是不會無緣無故自然就消失的，我們必須要以強大的力量來對治它、消除它。每個煩惱的對治不同，像無明、我執的對治法，是「證悟空性的智」；對治吝嗇、貪著的法門是什麼？佛陀告訴我們一個解決的方法，那就



是：以完全捨棄的心，多行布施。當我們培養捨棄的心，讓它增強，相對的，吝嗇貪著的作用力就越來越弱，那麼，因貪著而起的煩惱與痛苦，也就跟著越來越少；煩惱減少，因煩惱而造的業就越來越少；所造的業減少，因業而生的果也就越來越少。如果我們能做到的話，在捨棄、行布施當下的那一刻，馬上就可以得到這樣的結果；這個結果不是讓我們得到一百萬、一千萬元，而是使我們即刻就能放下執著，當下捨離因貪著而起的煩惱、業因。行布施真正的目的就在此。

除此之外，在經論裡提到，佛法的實修可分為：下士夫、中士夫、上士夫這三士道。修行者最起碼要具有「下士夫」道次第的修行，也就是「為了下一輩子」而修行；為了能在下輩子投生為人，同時比今生過得更好，能得修行佛法的助緣，所以多行布施。如此也是實修布施正確的一個動機與發心。雖說「布施得財」，但如果因為今年做了很多布施，就希望明年或幾年後馬上得到更多的財富，那就只是貪著今生的安樂，不是為了下一輩子能得順緣修行佛法而布施。布施的動機若不正確，它的結果是不可能會出現的。當我們在行布施的時候，布施的對象、對境是沒有分別的。不論是怎麼樣的眾生向我們伸手求援，我們一定要滿足他。去考慮受施者的狀況而決定要不要布施，那是不對的。如果我們是為了實修佛法，而去行布施、幫助眾生，就無需去考慮受施者看起來有沒有障礙。不管是身體上或心理上，受施者就是因為需要幫助，才會向他人求援。我們只要生起正確的發心，希望能夠幫助對方，希望因布施而讓對方得到愉快的結果；只要純粹這樣地想，就是最正確的發心了。

有的人會覺得，有時候看到在路邊行乞的人，是由家人開車送過來行乞的，既然他家裡有錢，那為什麼還要向別人乞討？於



是拒絕布施給他。在這裡要強調的是，行布施時，我們不該去觀察、辨別受施者的狀態和背景，就算對方比我們有錢卻還向我們伸手要錢，我們一樣能給多少就給多少，因為布施強調的是自己那分捨棄的心。菩薩行布施時絕不會說：「啊！這個布施的對象怎麼樣？我先看一下！」如果先判斷誰比較痛苦再決定幫誰，那就是自己起了分別心，這是不對的。《入中論》當中提到：

且如佛子聞求施，思惟彼聲所生樂，
聖者入滅無彼樂，何況菩薩施一切。

這是說，菩薩聽到眾生向他求布施時，當下生起的意樂，是勝過聲聞、獨覺、阿羅漢等入滅時的快樂的。所以，不論受施者如何，我們都應該盡自己一切的能力去幫助他。但是，如果不能捨棄，那也是每個人自己的看法，不需要逼迫自己為了行布施而布施，這是很重要的。

還有一種情況。比如說，有人是為了得到名聲和他人的讚歎而布施，這樣還是一種貪著，貪著世間的名聞利養；或是想：啊！其他人都布施給這個人，如果我不給的話很丟臉！因為面子問題而布施；再者，布施後希望得到回報，以上這些發心都不正確。要知道，即使我們仍無法以「三輪體空」來行布施，但只要純粹的希望因自己的布施而幫助眾生，令眾生得到快樂，那就非常好了。

三種布施

佛典中提到許多關於布施的方式。簡單來說，可以分為「財



施」、「法施」、「無畏施」三種。另外，還可以分為「世間的布施」和「出世間的布施」。

一、財施

所謂「財施」，顧名思義，就是將自己的財物布施給需要的眾生。比如金錢，或是生活上所需的各種物質。我們看到因財物困乏而需要幫助的眾生，將自己的財物布施給他，這就是行財施。要記住的是，行財施時沒有一定的量，沒有非得布施多少才算，而是完全看自己當下能夠捨棄多少。供養也是如此，我們行供養也沒有規定多少的量，最重要的是動機正確，能捨棄多少就是多少，完完全全的上供下施。

我們行財施，當下可以對治自己的吝嗇及貪著，因吝嗇貪著而起的煩惱會越來越少；在這樣的情況下，我們會過得越來越好，而受施者也能在當下解決一些痛苦。財施具有短暫的救度能力，不過仍無法使眾生得到究竟的快樂。

二、法施

宣揚佛法、教導佛法，這就是行「法施」。你不一定得是一位上師或出家人，不論你是什麼身分，只要以自己懂的，正確的佛法的內容，並且以純正的動機希望能夠幫助眾生而傳法，這就是正確的法施。所有的布施裡，法施是最為珍貴的，因為佛法本身就具足使眾生離苦得樂的能力，除此之外，所有的萬物一切法，都無法讓眾生離苦得樂。

世尊所有身、語、意的事業中，語的事業是最殊勝的。佛陀的語言就是佛經，我們依靠這些佛經瞭解佛法的內容，依照這些內容修持，然後逐漸的進步，終能達到究竟涅槃，完全的離苦得樂。我

們若能以純正無瑕的動機，將如此殊勝的法傳給他人、幫助眾生，不但是最正確的，也是最有助益的布施。

三、無畏施

拯救眾生的性命，使眾生免於恐懼，就叫做「無畏施」。「畏」就是害怕、恐懼。對任何眾生來說，恐懼是種很不好的覺受。想想看，當我們自己感到恐懼、恐慌時，若有個人伸出援手，幫助我們脫離當下的情境，那我們會有多高興啊！給眾生一個生存的機會，使其脫離恐懼的狀態，就是行無畏施；比如「放生」。我們平常做放生，或是救助社會上一些遭遇困難而無計可施、無路可逃，覺得生命沒什麼意思的人，這時，若能發起一個正確的動機，以各種善巧的方法幫助對方脫離困境，這是最好的。

世間與出世間的布施

以上所說的三種布施，是「世間的布施」，指的是我們單純的一個捨棄的心。像財施，是把自己的財物布施給他人；法施，是以傳法、說法來幫助眾生；無畏施，是救助眾生自恐懼中解脫。這些都是世間的布施，是我們一般凡夫都能夠做到的。

而所謂「出世間的布施」，在《入中論》當中提到：

施者受者施物空，施名出世波羅蜜；
由於三輪生執著，名世間波羅蜜多。

這四句偈的意思，是布施時會有布施者、布施物及受施者，在



當下必須思惟：我們是此三者在一個「空」的平等狀態之下而行布施，即思惟在「無自性空」的狀態下，這三者都是平等的。此即透過「三輪體空」而行布施。一切法空（無自性空）並不代表一切都不存在，而是一切法皆非獨立存在，非自性成立的。以這樣的思惟而行布施，就是「出世間的布施」。而若能如此瞭解「空」的本質，那就已經證悟了。所以，出世間的布施是很難做到的，而這正是佛法真正的精要。

我們若能多多思惟三輪體空而行布施，就會越來越接近證悟空性的智；越來越接近證悟空性的智，內心的二我執（法我執、人我執）就會越來越減弱，由於二我執所造的業也就越來越少，煩惱也越來越少。由於無明、我執是流轉六道輪迴最主要的因素，我們若能觀想三輪體空，行出世間的布施，亦可以由此而解脫輪迴；這是未入道前，上根器的凡夫也能夠做到的。宗喀巴大師在《上賢密義疏》裡說到：雖布施者為凡夫，但若能透過思惟三輪體空而行布施，則布施的功德即是出世間的布施。

布施的功德

關於布施的功德，佛經裡說「布施得財」。布施得財的原因是什麼呢？首先，我們一定要深信因果，才能夠瞭解。

雖然說此生若行布施，未來將得財，但除了佛陀之外，誰也無法得知未來會有什麼樣的改變。布施後何時得財？什麼時間點它的結果會成熟？這部分完全不是現世法，而是極隱蔽的法，是我們凡夫無法猜測及預見的。以邏輯來分析，我們累積的業一定會有它的結果，而每一種福報、每一種功德，所有的結果都是依靠隨順的因緣而生。世間萬物皆依靠同類、同體性的因而生。比

如，人一定是依靠人而生，不會依靠馬而生，因為類、種不同，則因緣是不隨順的。所以，一切事物都必須依靠隨順的因緣而生，沒有無因而生的結果。我們今生的受用，都是由布施累積而來的福德，這福德是我們在過去捨棄了一些東西，希望能夠幫助別人所累積的善業；業成熟了之後，同類的結果就出現了。你捨棄了財富給別人，所造的業的結果，自然就是你得到了財富。所以，布施得財，從邏輯及因果的道理來看，都是可以理解並且能得到證實的。

一般凡夫的心是很複雜的。比如說，一早起床，也許心裡就莫名的感到煩悶、憂愁；其實，這就是無明、我執在作祟。而當我們瞭解這些煩惱、憂愁的原因，好比過於吝嗇、過於貪著，我們知道要多行布施來對治，那麼，因此而產生的煩惱就立刻消除了，這就是布施當下所獲得的功德。

有些人平時捨不得吃、捨不得穿，財產捨不得分給別人，往生之後，還讓家人為了遺產而爭吵。爭吵是表面所顯現的，那是因為內心有那麼多的煩惱與痛苦所引起；而這些煩惱都是由吝嗇心、貪著心而來。吝嗇、貪著所產生的過患實在太多了，這在日常生活中隨處可見。我們平常多行布施，內心多培養捨棄的心，則煩惱的來源就沒有了；沒有因，那麼結果就不會出現。雖說布施得財，但是若以金錢財富和快樂、知識比較起來，知識的財富更勝於金錢的財富，而快樂則勝過於世間萬物，是無價的。因此，若在布施的當下就能得到快樂，那就更無需在意能否得到金錢的財富了。

而一位很好的修行者，今生是完全不需要追求財富的。比如說達賴喇嘛、大寶法王，他們根本無需追求財富，反而是財富在追他們。釋迦牟尼佛在還沒成佛之前，仍為菩薩時，當過很多

生的國王；他把皇宮裡所有的財物都布施出去，到最後，他就獲得這麼一個無上的果位，達到究竟涅槃。這正是布施究竟的功德。

此復由行布施時，速得值遇真聖者，
於是永斷三有流，當趣證於寂滅果。

《入中論》裡的這段偈頌是說，如果我們能正確的行無瑕的布施，很快就會遇到善知識；我們依止善知識，由他引導至正確的道路上，於是就可以永遠斷除三界的續流，從輪迴中解脫，得到究竟涅槃的果位。此為布施究竟的結果、究竟的功德。無瑕的布施，其究竟的結果一定會成熟，但什麼時候成熟，是沒有人能知道的。

身為佛弟子，學習佛陀所傳下來的法門，我們的態度必須是為了讓下輩子更好、為了幫助眾生解脫輪迴、為了得到佛果而修習。只要常常如此思惟、串習，那麼今生的貪著一定會減弱，所造的業當然也就會減少。我們一樣可以去工作、賺錢，但對於眼前的利益能夠放下，能看到更長遠的未來，未來那個更重要的目標，才有可能達成。如果只是貪著於此生，不但此生的利益無法掌握，未來成就佛果的目的，就更不可能達到了。

最後，我們一定要依循佛陀所教導的法門，多行布施。要記住，布施沒有一定的量，不論多或少，最重要的是發心與方法一定要正確。若能夠這樣持續修持，那是最好的。🕉

真正的布施

◆ Ven. K. Sri Dhammananda

編者按：本文轉載自《佛教徒信仰的是什麼》書中〈真正的布施〉一文，由斯里蘭卡籍法師K. Sri Dhammananda著作，慧炬出版社出版。

K. Sri Dhammananda法師（1919～2006）生於斯里蘭卡，十二歲出家，二十一歲受完具足戒。一九五二年，抵達馬來西亞弘法，並創辦馬來西亞吉隆坡佛教傳教會。其弘法足跡，徧佈馬來西亞及新加坡，許多著作在東南亞及其他英語系國家，均廣為留傳。

真實的布施要義，是在布施於人時，不求任何的回報。假使一個人在期求什麼回報，這種行為就不是給予，而是交易了。他也不可期望因他支持人們，而想控制他們。他最好不要希望他人感激，因為大多數人是健忘的，他們並不必然的感激你。

佛教修布施功德，是不期待任何物質回報的；布施的目的，是要抑制那些阻礙精神進步的「貪」毒。貪著我們自己的財產，是人各種受苦的原因之一。因此，在能力範圍之內，想想同胞，伸出援手，是人的責任。

那些稍寬裕的人，應該想到其他需要他們同情、幫助的人，並施展他們的慷慨，給任何值得幫助的情況。這種幫助，會解決「有」與「無」之間衝突的大問題。

布施善行的功德，是每一宗教高度讚頌的。布施是佛陀多生多劫以前，為成佛道所修的第一個完滿功德（波羅蜜）。



要想只以布施消除「有」與「無」之間的差異，是一件不可能的事；這種缺陷，永久存留在世間。不管我們採取什麼方法使世間平等，差異仍然是會存在的；今天，假定我們能毫無偏差歧視的分配一國資源給每一人民，我們第二天會發現，又有些人是貧窮，有些人是富有；這是世間因緣法的本質。◎

〔健康人生講座〕

精神能量的涵養

精神能量的盈虧，表現出心理健康的程度。能量的豐盈使人感到自在、安定、清淨與知足，進而情緒穩定、喜樂自在，較有創造力和智慧；反之，能量的耗損使人易於憤怒、不安、焦慮、憂鬱及對立，容易感到精神不振、情緒失常、健康受損。如何培養精神能量，是現代人面對的重要課題，著名的心理諮商專家鄭石岩教授，將為聽眾做深入的剖析。

101年10月14日(星期日)下午2時30分

主講人：鄭石岩 教授
作家、心理與教育專家

地點：台南市立文化中心國際廳地下一樓會議廳
(台南市中華東路三段332號)

主辦單位：台南市立文化中心·中華慧炬佛學會南區分會
聯絡電話：06-2881677

應無所住行於布施

◆ 沈家楨

什麼叫做「於法，應無所住，行於布施」（語出《金剛經》）？「布施」這個名詞，聽起來很普通，凡是稍稍接觸過佛教的朋友，就知道要布施。向佛寺捐錢、供養法師，都是布施；但，這只是布施的一小部分，布施的意義，事實上非常廣。大體而言，佛教提倡的布施可以分為：「財施」、「法施」及「無畏施」三種。進一步則可分為：「著相布施」或「住相布施」，及「不著相」或「不住相布施」。

依彌勒菩薩的說法，「檀義攝於六」，這個「檀」是梵文布施的譯音，所以檀就是布施。彌勒菩薩說，布施的含義包括了布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若，所以說「攝於六」。由此我們可以看出，布施在佛法中是一個極重要的法門，也是極重要的修福法門。因此，我想多舉些例子，使這個法門在各位心中逐漸培養純熟，進而隨時隨地、若無其事的行布施，這就近乎佛說的「於法，應無所住，行於布施」了。

一、財施

財施是將你有的資產，包括金錢與其他物品，捨捐出去令人得益。從佛法的觀點而言，勸人行財施，或者讚歎他人財施（隨喜），這兩種福報是一樣大的。現在我舉幾個例子：如：



供養佛、供養法、供養僧是財施；因為佛、法、僧能使人得到智慧，得到安慰，離苦得樂。再如：捐款給慈善機構、孤兒院、養老院、醫院、佛寺、教堂、圖書館、學校等，也是財施；都能令人得益。

講到這裡，也許有人會問，我哪裡有那麼多的錢財可以到處布施？不錯，要知道「捨」本來就是不容易的，唯其難捨能捨，福報才大。同理，在學校讀書，也不是人人都可以得好分數的，只有勤學肯讀的學生才能得高分。可是，如果財施太勉強，而引起後悔煩惱；就譬如讀書如果太苦讀，將身體弄壞了，則有失中道。這並不是佛教所倡導的。以我個人的經驗，能多接近善知識，試觀想眾生本空，都能使你習慣行於財施。

二、法 施

嚴格來講，法施是要將宇宙真理或佛法所謂的正知正見，介紹他人。廣而言之，如：助人有機會聽到、談到或看到正知正見的佛書；又如：義務幫忙使法會辦得圓滿，參加的人法喜充滿，也都算是法施。所以，法施並不一定要自己精通佛理之後，才能做；替佛教團體流通佛書，幫助正知正見的善知識弘揚佛法，也是法施。再進一步言之，教師使學生得到良好的教育；醫生、護士為人講解醫學常識，傳授身體的保健方法；社會服務者給人以適時的安慰，提出善意的建議，使人內心得到寧靜，使家庭和諧，社會安寧。凡此種種的教授、宣揚令人得益，雖說有程度深淺的不同，但都可以說是法施。

三、無畏施

凡是以大悲心助人或其他眾生，如：畜牲、野獸等，減少消除其恐怖、憂慮、苦難的，都屬於無畏施。一般而論，醫生、護士、律師、警察都是施無畏者。各位要知道，父母對子女也是施無畏，而子女對年高需人照料的父母，也有很多極好的施無畏的表現。

以上是佛教所提倡的三種基本布施，但上面所舉的例子大都是著相的布施，還不能算是「於法，應無所住，而行布施」與「菩薩於法，應無所住，行於布施」的不著相布施或不住相布施。不過，在未談不住相布施之前，我想先將彌勒菩薩對布施的看法介紹給各位。彌勒菩薩在他的〈金剛經頌偈〉中，說了這麼一首偈：

檀義攝於六 資生無畏法
此中一二三 名為修行住

第一句「檀義攝於六」中的「檀」，是梵文「DANA」的音譯；其意為布施。「檀義攝於六」，說明布施的含義是「攝」，「攝」就是攝受包含。「攝於六」就是包含了布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若六種。

如何攝呢？偈中的第二和第三句說：「資生無畏法，此中一二三」。「資生無畏法」是三個名詞，資是資產，資生就是供給眾生物質的需要，使其不感缺乏。因此，資生就是財施，無畏是無畏施，法是法施；所以「資生無畏法」就是財施、無畏施、法施三種布施。



「此中一二三」是說明財施、無畏施、法施是和布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若這六種法門相互攝受的。這六種法門中的第一種—布施，可以攝資生（即財施），所以是一對一。持戒和忍辱也很清楚，一個人如果持戒嚴謹，能忍辱，則不會惱害眾生，也不可能使眾生起恐怖心，可使眾生減少畏懼，這等於檀義中的第二種—無畏。所以，六種之中的持戒、忍辱二種，和「資生無畏法」中的第二種—無畏相攝，二對二。助人精進、修持習禪及教授般若等大乘教義，令生智慧，就等於法施。所以，六種之中的精進、禪定、般若三種，即和「資生無畏法」中的第三種—法相攝，三對三。因此，一對一，二對二，三對三，偈中簡說為「此中一二三」。

偈的第四句：「名為修行住」，是彌勒菩薩的結論，就是說，檀是我們應該努力修行的法門。

再用另外一個方法來說明布施可以含攝布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若等六種法門。布施是捨，捨你喜愛的東西使人得益；持戒是捨，捨貪、捨瞋；忍辱是捨，捨瞋；精進是捨，捨懈怠；禪定也是捨，捨去散亂和昏沉；般若當然也是捨，捨癡、捨執著、捨著有、著空，也可以說捨兩邊、捨相對。所以，布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若都是捨，也就是將布施的意義發揮到極端，包括一切大乘的精髓。

布施波羅蜜多

以上我們雖然討論了很多有關布施的意義；但，實際上尚未談到佛陀在《金剛經》中所教的：「於法，應無所住，行於布施」中的布施。換句話說，我只講了布施，但還不是布施波羅

蜜多。以上我所講的，還是著相或住相的布施。

現在讓我來舉一個例子。譬如：我在紐約僑聲廣播電臺講「金剛經的研究」，雖然也可以說是法施或布施，但是我心中有一個「我」在講，有聽眾在聽。有我，是在講「金剛經的研究」的念頭；我某個時候開始講，十五分鐘之後要停止，這就著了我、人、眾生、壽者四相。有時，我還會生起「我的華語口音準不準」或者「會不會講得太深了」，甚至會想「到底有多少人在聽」，諸如此類，都叫「住於相」或「著相」。所以，我講《金剛經》雖然是布施，但並不是《金剛經》「於法，應無所住，行於布施」中的「布施波羅蜜多」。

簡而言之，「波羅蜜多」是到達彼岸，也就是已渡過了生死苦海而到達彼岸。著相布施所得的果，自然是著相的果。什麼是著相的果呢？就是還在六道輪迴中的果，可能是昇天，可能是下世富貴如意。這種布施所得到的果是生死果，尚未解脫，還有墮落的可能；這並非佛陀教導我們的究竟目的。

因此，佛在《金剛經》中強調「菩薩於法，應無所住，行於布施」，也就是所謂的不住色、聲、香、味、觸、法而行布施的布施。色、聲、香、味、觸、法都是相；所以概括地講，佛陀所強調的，是要我們學不住相布施。那麼，要如何才算是不住相布施呢？

第一，我們要弄清楚，不住相布施並不是說沒有相，或者不行布施；你還是要努力行於布施。行布施就一定有相。這個關鍵在不著或不住；要對相不著，對相不住。什麼叫「著」或「住」呢？只要記得一個簡單的原則，凡是有分別、有相對的觀念，就是有住、有著。

舉目望去，到處都是相，如果你覺得這個相好看，那個



相不好看，一有分別，就是著了相。如果你覺得這個比那個值錢，一有了相對的比較，也是著相。因此，如果你說你所做的任何好事，都是為了子孫好，讓子孫有福報，這不但有人、我之分，而且有好、壞相對的比較，所以也是著相。還有一點要強調的，如果你說「我心中空空如也，什麼都沒有」，這樣也著了相，著了空相啊！這個著「有」和著「空」雖然很難懂，但非常重要。

一般我們講著相，大都指著「有」而講，譬如：善惡、好壞、多少，都指著「有」。著「有」還有辦法補救，如果著「空」就麻煩了。

現在我們來談談什麼是「空」。有人一講到空，就認為什麼都沒有，都是空的。既然什麼都沒有，就不必在乎，變成消極或隨心所欲的做起壞事來。可是他忘了，雖然說什麼都沒有，但他這個「我」還存在，因果還是控制著他呀！六祖說：「這等人不足與語。」佛經中也說：「寧可著有如須彌山，不可著空如芥子許。」所以，我們研究佛法，特別是研究般若，一定要先明白佛經裡所說的空，並不是什麼都沒有，而是我們所感覺到的相，都是因緣和合而生，剎那在變，是不可捉摸、非永恆存在的；因而給它一個名詞，華文譯成「空」。

佛陀在《金剛經》中說的不住相布施，不是空無所有，不是沒有相，不是叫你不要行布施；而是要你更積極的行「不著相的布施」，不要對布施時的相起分別心或計較心。

第二，我們不可否認，既然得生為人，不可避免的會帶來以往無數世的習氣和業緣；這種習氣不可能一下子就改變，多世的業緣，深深影響著我們今世的遭遇。這些，都不是讀幾本經，燒多少香，拜多少佛，打多少坐，就能一下子改變或

消除的。所以，要立刻能不住、不著，或者對事、對境不起分別心，或不起相對的比較觀念，都是不切實際的想法。禪宗裡所謂的頓悟，也是修了多少世而得，並非有一位超人，可以運用他的神通，將你點石成金；凡事都得靠自己努力才行。「菩薩於法，應無所住，行於布施」不是一下子就能做到，而是要腳踏實地，痛下功夫的。在此願將個人的兩點淺見提供諸位參考，請各位指教：

- 一、學佛修行要有正確的方向：依佛陀在《金剛經》中所指示：「當生如是心，我應滅度一切眾生」，這是以廣大心發大願。如何滅度一切眾生呢？「布施」！盡一切可能在日常生活中，念念不忘布施，行布施；將布施和日常生活打成一片；如此，以久遠心行大行。《金剛經》中所講的大願大行，實在是大悲世尊給我們最明確的指示。所以，能依此方向行之，就不會走錯方向。
- 二、要有耐心：要存久遠心，不要急於求有所得，或求一切順利。逆境有時是不可避免的，逆境來時不要怨天尤人，或怨佛、菩薩不保佑，要多念《金剛經》、《藥師經》、《地藏經》等，將功德迴向給過去世及現在世的怨家親友，以一切眾生為對象，將「我」的觀念逐漸淡去。

講到這裡，有人會問：「你所講的全都是著相的行為！」是的，現在我舉一個例子：假如你是年輕力壯，健步如飛的人，在你家客廳裡散步，請問，你有沒有想過，這樣走會不會跌倒？應不應該扶桌邊或者扶牆走？能不能將背伸得直？我想你的答案一定是不會，你根本不會去想它。在這同時，客廳裡



還有一個兩歲的孩子，半爬半走的正在學走路，他一會兒扶桌子，一會兒扶椅子，轉眼間又在地上爬。看到這種情形，你自會想：唉！我兩歲的時候，不也是這樣走的嗎？這就是於法有住和無所住的區別。如何方能學「於法，應無所住，而行於布施」？相信各位已經得到答案了。☉

本文轉載自慧炬出版社出版·沈家楨居士講述之《金剛經的研究》·〈什麼是「菩薩於法應無所住行於布施」〉

佛學講座

邁向生命中的菩提道

生命的價值是否只是在於「活下去」？生命的意義究竟是什麼？本講座將有精闢剖析。「菩提道」是指開顯「覺性人生」的方法。藏傳佛教宗喀巴大師的《菩提道次第論》，為完成於六百年前的佛學巨著。學習「菩提道次第」方法，能幫助我們正確思考「生所為何來？死何從去？」並透過聞思修的歷程，幫助我們成為自己的生命教練，進而自利利他，邁向實現「定慧解脫」的菩提大道！

101年9月15日(星期六)下午2時30分

主講人：王惠雯 博士

華梵大學佛教學系副教授

地點：台南市立文化中心國際廳地下一樓會議廳

(台南市中華東路三段332號)

主辦單位：台南市立文化中心·中華慧炬佛學會南區分會

聯絡電話：06-2881677

火山碧雲寺巡禮記

碧雲苑精華

● 陳清香

七月的臺北進入盛暑的夏季，但筆者的寺廟考察工作並未停止。繼宜蘭、大溪之後，七月中又赴白河與屏東。以下簡述白河「火山碧雲寺」。

某個週末一大早，筆者與添泰兩人搭乘高鐵南下，至嘉義太保，到站後，由碧雲師姐自新營駕車來接我們。經過一個多小時的車程，終於到達白河鎮關子嶺。我們一行人，先經過枕頭山西麓的大仙寺山門前，繞過寺後山路，蜿蜒迂迴行駛了二十多分鐘，便抵達火山碧雲寺。

火山碧雲寺位於關子嶺的半山腰，坐東向西，背倚枕頭山，面向廣闊的嘉南平原，環境優雅，是適合清修悟道的靈山勝境。由於寺廟座落在一地底下蘊含豐富的天然氣之處，故名「火山」。寺廟東南方一公里處，有一「水火洞」，洞中因天然氣冒出火焰，同時又是水源出口處，故稱「水火同源」。

碧雲寺約創建於十八世紀初。據稱，清康熙四十年，福建龍岩縣的參徹禪師來臺，先由赤山龍湖巖迎一尊觀音佛像，供奉於關子嶺，後募建大仙寺。乾隆末年，一位俗姓李的出家眾釋應祥，由泉州府開元寺，奉請觀音佛祖像來臺，自竹仔港（今高雄永安）登陸上岸。隨後居於阿公店（今高雄岡山），奉觀音佛祖像，遍巡南部各大叢林寺院；曾駐錫於大仙寺，為第三任住持。

嘉慶十一年，有林啟邦等八人，於枕頭山下搭建草寮，研讀經書，赴福州科考，悉數中榜。感念之餘，乃合資興建廟宇，名「碧雲寺」，並請應祥擔任



首位住持。

碧雲寺歷經清嘉慶、咸豐、光緒等年間的募緣，增修改建，規模初具。到了日治時代，大正昭和年間，臺灣以茶葉、樟腦、蔗糖等生產外銷，經濟逐漸寬裕，遂興起重建、改建舊寺院的風氣。從後來重建的建築式樣中，可看出有別於清代，充滿日治時代建築風格的新風貌。

日治時代的臺灣寺廟建築，融合了西洋與日式風格，並且更加入了創新的閩南式樣；另有來自南洋的造型。現存的碧雲寺，則可見上述各種不同的寺廟建築風格。

碧雲寺在日治昭和九年至十一年間，有一次較大規模的改建。現存的山門與觀音殿，即為當時所砌建。山門正中三開間，屋頂為斷簷升箭式，正脊加高，飾西施脊；弧形造型的左右兩端，作尖狀起翹。正脊上，左右加飾剪黏騰龍，色彩鮮豔；兩側垂脊亦加高。正中門兩側次間，屋脊高度較低，但脊上的飛鳳，同樣生動精彩。

正中門屋簷下匾額為「碧雲寺」，
兩側門柱上有對聯：

碧寺梵宮是處好譚方外趣
雲開雨化此間且結靜中緣

此開啟了寺廟以寺名為首字的門柱對聯之風。而門柱兩側的壁面上，則雕塑了四大天王的立體浮雕立像，並加以彩繪，別具風格。壁面前兩座石雕坐臺上置圓球，圓球上樹立兩隻彩繪石獅。

（見封面）

正中門兩側的次間門，門框作拱



圖一：正中門左次間門

形，寬度稍短於正中門。屋頂正脊亦向兩側起翹；屋頂上覆綠色琉璃瓦，門額左題「碧海」（見圖一），兩側壁柱有兩行題聯：

火星耀漢晉照眾生開覺路
山寺傳種勸皈菩薩遠迷津

門額右題「雲山」（見圖二），兩側壁柱亦有兩行題聯，聯語曰：

碧海縣慈航普渡眾生登彼岸
雲山建寶剎奉安菩薩護塵寰

進入山門，回頭一望山門內側有扁額「小西天」（見圖三），兩側亦有對聯：

碧落無垠禪室無由塵外賞
雲翻林壑香臺不是俗中緣

真是意境高妙。自山門望前景，碧海藍天下的嘉南，一片遼闊，正可與對聯相呼應。

觀音殿正中主殿，外觀典雅，屋頂呈兩坡單簷懸山式，正脊向兩側作為弧形起翹。主體建築又向前加建拜亭；由於屋頂斜坡起伏大，



圖二：正中門右次間門



圖三：碧雲寺山門內側



屋脊上的剪黏用色對比強烈；因此，由側面觀之，殿宇特別明豔，是典型的閩南風格。

大殿內，佛堂呈徹上露明構造，堂上不釘天花板，無藻井裝飾，以三通五爪式（疊斗式）的木造結構，與一條條的椽木，上加樑坊彩繪，清晰可見。主尊佛龕內，供奉二尊觀音像，善財與龍女隨侍兩旁，屬普陀巖系統的布局。佛龕前供桌上，供奉韋馱與伽藍二尊者，正中供奉十八臂準提菩薩。

佛龕門額之上，懸著昭和九年孟冬月「碧海慈雲」的橫匾。橫匾前一座古樸而典雅的八角形木造燈籠，垂懸自椽木而下（見圖四）。玻璃門佛龕前及左右側，以鏤空木刻裝飾，展現木雕藝術的華美。

佛龕左右兩柱懸木有聯曰：

昭和十一年丙子春穀旦
碧海渡慈航願眾生咸登彼岸
雲山多福地乞大士為指迷津

此與正中山門聯語的主題，同樣點出此地乃觀音菩薩教化的聖地，是修行者的福地，也是數百年歷史的名山古剎。

佛龕前木造長條形上供桌右方，留有年款，曰：「昭和拾年置」，左方則有功德主名。而方形的下供桌，旁側更是難得一見地，留下木匠師的姓名。

佛龕左右兩次間，各設一雕鑿



圖四：八角型木造燈籠



圖五：寺中所供奉的伽藍菩薩

繁瑣，附有龍柱及題聯柱的神龕，分別供奉註生娘娘與伽藍菩薩（見圖五）。供像風格古樸，沿襲了臺灣在明末清初時代，先民來臺墾拓時的供奉樣貌。木製神龕之下為磚造底座。

觀音佛殿兩側壁面，另闢兩木造玻璃龕，內供十八羅漢像。十八位尊者造型十分生動。木龕上端雕刻精細，且刻有年款，十分珍貴。

主殿外左右側次間殿宇，其佛龕分別供奉文殊菩薩與普賢菩薩，佛龕前亦置上、下供桌。其中，文殊菩薩龕前的木造上供桌，也留下「昭和十年置」的年款，供桌下款有捐獻功德主之名。這兩殿的供像、佛龕、供桌等安置，皆為日治時代後的風格。

觀音殿正中的觀音菩薩，及兩旁的文殊菩薩與普賢菩薩，三者合稱「三大士」。觀音殿的供像布局，說明了由清代至日治時代，民間由只供奉觀音，走向供奉三大士的信仰。

觀音殿側面，另闢有祖師堂。祖師堂內設祖師蓮位龕，所供蓮位計有：開山祖師應祥和尚、第二代住持比丘心悟悉波師、第二代心下師、第三代住持沙彌西下師、第四代比丘瑞入師、第五代仁德薛公師、第七代住持霖靜證和尚、第八代祖師寶淨師等。此木造蓮位龕，門額四周刻滿浮雕花紋，正中頂上刻有一隻振翅欲飛的鵬鳥，下端為方格花紋。右側的葡萄藤草紋，為一男童持金童引路幡；左側則雕刻著女童持玉女伴行幡。整座蓮位龕的雕花紋樣，帶著濃濃的西洋風味。

民國八十六年，內政部將碧雲寺列為三級古蹟，民國八十九年，



嘉義縣政府擬定修復計畫，次年動工整修觀音殿、山門、寺埕等列為古蹟的部分，直到九十四年一月方整修完成。

由觀音殿後方沿階梯拾級而上，首先映入眼簾的，是依傍石壁的十八羅漢塑像，羅漢姿勢多具變化。石壁前方砌建蓮花池，池中塑造一尊高聳的觀音菩薩，手持淨瓶，身披白衣，頭戴白巾，立於石壁前，十分突出。

近年因觀音殿後方山坡上，又興建了三寶殿，是以鋼筋水泥為建材的現代建築。屋頂為重簷歇山式，為北方宮殿式，啟建於民國五十九年，至六十四年竣工。整個大殿正面七開間，高度挑高兩層樓以上，空間寬敞，高廣壯闊，由於地勢高於觀音殿，因此，站在三寶殿門前，觀音殿的屋頂就在腳底下。放目四野，遼闊的田園、鄉居、聚落、小丘，在豔陽下，一覽無遺。

三寶殿內供奉三寶佛，即：藥師琉璃佛、釋迦牟尼佛與阿彌陀佛，均螺狀髮文，具三十二相，八十種好；全身金色，姿勢端正，法相莊嚴，具當代風格。三尊像前有一尊南傳式樣的釋迦牟尼佛，安奉於供桌上。大殿四周大理石鑲嵌的牆壁上，四周窗戶的上端，呈現十餘幅佛傳故事壁畫，以流暢的線條表現印度的風土景觀、人物服飾，令人緬懷二千年前，釋迦世尊自皇宮出走，經歷苦行、成等正覺、初轉法輪、說法度眾的過程。

回憶二十多年前，筆者初次拜訪碧雲寺，寺內有尼師擔任住持，殿宇有觀音殿、寮房、山門等，十分樸實。今日再度巡禮，除了增建供有監齋菩薩的寬廣五觀堂，又加蓋了氣勢弘偉的三寶殿，真教人為之動容。

細細瀏覽碧雲寺的一殿一字、一磚一瓦、一草一木，似研讀一部自清代經日治時代而至當代的佛教史，也感受到先民渡海來臺，開墾拓荒的刻苦精神。對祖師們千里迢迢來臺開山立寺，所彰顯的虔誠願力，令人禮讚隨喜，而對歷代捐獻的功德主，亦生起敬佩感恩之心。☉

放輕鬆

Calming Your Anxious Mind

揮別壓力的正念減壓法

道元禪師：覺悟的心是「與萬物親近」之心。
正念，是一種生活方式，而不是剷除焦慮的技巧。

當我們欣然接受當下，安住於自己的覺知，
平靜的專注力及身體的放鬆感，就能在內心騰出空間，
容納自己與他人的不安、壓力、畏怯……及一切痛苦。

2012
夏日禪修
推薦閱讀



人生既可怕又美妙。

禪修，就是直接接觸、直接體驗這二種生命層面。
請不要認為我們必須莊嚴肅穆才能禪修；
其實，若要修行得力，我們必須常微笑。

——一行禪師

任何時刻焦慮都不等於你，它只是強烈的習慣性思考、感受，以及身心制約模式。當你學習並加深「覺知」的範圍和穩定度，生命自由度將大幅提升。

——喬·卡巴金，正念減壓療法創始人

◎作者：傑弗瑞·布蘭特力 (Jeffrey Brantley, MD)

杜克大學精神醫學系顧問及整合醫學中心共同創辦人暨主任，是正念禪修實踐者，1990年代開始指導正念禪修，學員包括許多醫療專業人員。2008年經美國精神醫學學會推選為傑出學人。

◎譯者：方怡蓉

◎定價：400元



菩提道上

(二九二)

●仁俊長老

仁俊長老(1919~2011)，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法，擔任美國佛教會會長，與美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

🌸 四一一三

菩提心立在一切(貪瞋)人面前不怖不惑，定得了心撫得著人，一等的品概與本領，大都這麼練就的。菩提願處在一切(狂慢)人中間不厭不避，運得了願擴得透量，一等的和德與耐能，總是如此涵育的。菩提行托(隨)在一切(懦弱)人背後不懈不退，決得了行展得開手(腳及六根)，一等的膂力及血忱，大抵這麼振沸的。

🌸 四一一四

不忘三寶、四諦，直直切切的活在三寶四諦中，知見上勘破、體持與作證的，就有的的準準的憑依，遠離一般徬徨；一般徬徨遠離了的表徵：日常中作的不昧不疑，非常中受的能鎮能安，活在如此的作受中，則永遠不忘三寶、四諦，三寶與四諦就成為自家法身慧命的基因了。

🌸 四一一五

用得上菩提心的，就不盤小心眼了，因為佛法之光照灼得敞敞豁豁，一味大公無私謀；發得開菩提願的，就不怕大苦難了，因為菩薩之責鼓提得雄雄旺旺，拋卻一般命根愁；合得了菩提行的，就不墮大險黑了，因為善根之力積培得充充實實，莫可摧撼常挺拔。

🌸 四一一六

光陰用在智慧上，生活則充滿了光明，因為看穿當前，解除後患；道德驗在慈悲上，生命則豁得透血

忱，因為勘破財命，奉獻眾生。菩薩於生死中學的夠光夠力，做的必淨必真，三業六根中觸會的、練磨的、印決的，總是這麼不離光明、發揮道德，活得不卸責任，受得能耐（世間眾生）苦惱，學菩薩的吾人：亟應把緊啊！力踐啊！

四一一七

菩提心見得的的實實、光光明明，瑣瑣陋陋的識見與想念，厭絕得不屑不盤，心門洞關心地平。菩提願（疾）呼得響響震震、惻惻切切，畏畏縮縮的懦態與怯性，振刷得即感即應，願海沸騰願勢（充）旺。菩提行度得淨淨寂寂、熱熱誠誠，滯滯偏偏的目光與步伐，邁越得極正極健，行程敞闊行境廓。

四一一八

做人的氣力與學佛的「器量」貫絡而交融不脫，以佛的器量涵廓、運持、發揮自家氣力，不暴不沮，必韌必勵，安遂中震警腦海，驚危時鎮平心地，死活不慌不戀，動靜極明極正，一逕如此的肯決、責成，在在處處流露的、踐效與核驗的，就多少學得上、發得開佛的器量。氣貌與肺腑，就這麼一起翻新落實，甘願（不離）平凡恥平庸。

四一一九

對一個我不起情見，身心平靜受法樂，覺性則日日增明，透脫無義惑誘；對一切人常通聲氣，德慧真切造福利，願力則念念充實，抖擻無畏力勢。

四一二〇

念頭的安住力——直觀實相無著，生活的真安靜、善動向、淨通徹，以此為因；（利衰安危）關頭的健當性——勝解幻象（無喜）無畏，生命的大鎮持、堅韌熬、正觸悟，藉此作緣；情頭的了決智——洞見眾生無（性）相，生死的大創發、勤「攝取」（無量福智莊嚴）、悉迴向，仗此練根。🌀

（本文由果慶法師整理提供）

廣欽老和尚的法藥（一）——在家修

◆廣欽老和尚

編者按：廣欽老和尚（1892～1986），祖籍福建省惠安縣，自幼家境清寒，宿具慧根。稍長，投泉州承天寺出家。三十六歲時，於瑞芳法師座下剃度，法名照敬，字廣欽。民國三十六年渡海來臺；四十四年，板橋信眾在臺北縣土城購地供養，後興建大雄寶殿，命名「承天禪寺」。

廣欽老和尚自五十六歲到八十四歲，只吃水果，人稱「水果法師」；平日常坐不臥，持不倒單，至年近百歲，仍身輕體健，行不拄杖；一生踐履頭陀苦行，實修念佛，堅毅篤樸，昭示修行典範，度眾無量，乃佛教界之國寶。其臨終偈言「無來無去無代誌」，更為佛弟子們傳頌不絕的智慧之語。

- 一 古時候，朋友相交很講義氣，有遠道朋友來，丈夫不在，只有妻子在家，朋友見了即離去。現代人遠道訪友，朋友不在，而朋友的妻子在家，卻很高興地坐下來與友妻攀談，不知道孤男寡女的譏嫌。這是不如古人的義氣之處。

有位青年問：

我對於父母應該持什麼樣的態度？想要孝順父母，可是父母常常不大容易接受。

老和尚：

我跟妳講，咱是無真孝順，要是真有真孝順，父母是會感動的。妳是嘴在講，其實心裡是不舒服咧！沒真心啦！若有真心，父母都會被感動。

又問：

我常常父親講的話，我都不以為然，那我該怎麼辦呢？

老和尚：

所以才說妳還不是孝順，若是孝順，就會接受他的意見。

又問：

那應該怎麼做呢？

老和尚：

孝順父母是對的，要用細心、用誠心——媽媽您有什麼代誌沒？您要什麼？接近為順。如果媽媽講妳什麼什麼，妳就起煩惱，還說妳在孝順她，這哪是孝順？

- 二 現今念大學，沒有這個禮義、忠孝。禮義忠孝都被破壞去，咱的大學是花花世界，沒有一個寄託。
- 三 中國歷史文化講禮義，有大乘、小乘佛法，人如無禮義，學佛較難。中國自古有禮義忠孝，順道而行則社會安定，國泰民安。現代花花世界，要得人身很不容易，如不講禮義忠孝，即使讀到博士，也難以救人。博士學一些有色相的、有生有滅的東西，不能究竟解脫，無法救人，眼所見，有生必有滅。古之聖賢有禮義、照規矩，世界太平可救人。
- 四 古人讀書，注重明禮達道，看重父母、敬師長。讀了孔孟學說，非常注重父母師長，所以家庭很和睦。可是現代人讀了很高學位，對於倫理道德不注重，對上不注重孝，對下不注重慈悲了。
- 五 現在教書的老師和以前不同，以前漢朝的老師是教禮、義、



廉、恥，現在的老師自己都做不到，佛學也比以前差。

- 六 以前的人講禮、義、廉、恥，行、住、坐、臥不失律儀，所以有聖人；而現代人不講這一套，故世間比較亂。
- 七 社會上的學問，不論是科學、哲學、醫學，都是治標的，不可能得到根本的解脫。再怎麼念、怎麼鑽，到頭來也是一場空，不可能從那裡得到解脫。
- 八 儒教宣揚忠孝，佛教亦看重四維八德，假若學佛的人都能運用儒教的四維八德，全國的人都能學佛，以佛法來陶冶每個人的心性，這樣社會會安寧，國家會富強。一般社會人把錢看得很重要，假如一個人學識再好、品德再高，只要沒有錢，人家就看不起，所以這種社會不會進步，不會上進，因為大家看重錢。
- 九 現在社會現象，父母為什麼生兒育女？自己不曉得。但既身為父母，即要教育兒女，父母儘量教育子女為聖為賢；可是現在有很多子女不孝父母，甚至為非作歹，受罷教育後即與父母脫離，追求享受，不知孝順，不知報養育之恩，使老年父母孤孤單單。
- 一〇 在禮義方面，現在人交朋友應誠實、應義氣，不要看重錢財，要以義交，不以財交。
- 一一 現在的人，越來越奢華，貪念熾盛，離佛法越來越遠。㊟

本文轉載自《廣欽老和尚的法藥（一）》，由承天禪寺出版，並授權刊載

《菩提樹》月刊特色與可敬的園丁 ——朱斐居士

◆ 蓮 德

本期「智海珠璣」，介紹臺灣佛教刊物《菩提樹》月刊，及創辦人朱斐居士行誼。由五位年齡與閱讀資歷皆相當資深的居士，分別從作者及讀者的角度，回顧及回饋《菩提樹》對他們的提攜，並闡述對其所帶來的生命意義。

前人種樹，後人乘涼。朱斐居士的《菩提樹》月刊，令許多學佛後輩領受法益與法喜。以此專欄，向朱老居士致上無限敬意，並衷心祝願朱老居士身心健朗，菩提宏願永傳。

在臺灣，中年以上大多數的佛教徒，聽到《菩提樹》月刊，都會有一份親切感，因為很多人都曾經在這棵菩提大樹下飽受佛法滋潤。一想起當時閱讀《菩提樹》的那份溫馨及踏實，心中還是暖暖地。《菩提樹》創刊於一九五二年十二月，一九八九年十二月第四四四期出刊後，轉由台北靈山講堂淨行法師接辦。在一九五二年至一九八九年之間，由朱斐老居士（以下稱斐公）擔任發行人及主編，長達三十七年之久，是臺灣佛教期刊中，非常具特色，廣受讚歎，且深受肯定的雜誌。茲分敘其特色如下：

其一，《菩提樹》（以下簡稱

《樹刊》）發行宗旨明確，三十七年來奉行不輟，始終如一。發行目標是一份雜誌的精神領導。李炳南老居士（以下稱雪公老師），在創刊辭上即明言，《樹刊》的創刊宗旨是弘揚淨土、勸導持戒、宣揚大乘教義、和平護持正法，及倡導愛國愛民思想。三十多年來，發行人斐公始終本著此五項宗旨審稿，俾能啟發讀者修持之正知正見。

其二，《樹刊》內容豐富充實，以多元化方式呈現，達上述創刊目標。在佛法內容及行持方面專修淨土，在解門上則八宗並重。如：〈蕩益大師淨土集序〉（李炳南，第93期）、〈生西念佛鐵證〉（南亭，第24期）、〈佛說觀無量壽經講記〉



菩提樹月刊封面



中國哲學原論原道篇讀後—兼評宋明理學家思想》（劉承符，第422至423期）。以上所學文章，著重於理論的闡述，但亦有感性的散文作品，如：〈普陀山傳奇異聞錄〉（煮雲）、〈玉琳國師傳〉（星雲大師）、〈佛陀十大弟子傳〉（摩迦·星雲大師筆名）、〈弘一大師傳〉（陳慧劍）、〈夢痕記〉

（道源，第303至318期）、〈八識規矩頌註解〉（佛瑩，第133期）、〈入中論頌講記〉（演培）、〈天台宗哲學思想〉（蔡惠明，第439期）、〈大手印的基本觀念〉（蘇南嘉措，第394至396期）、〈般若波羅蜜多心經要釋〉（斌宗，第1期）、〈犯三昧耶地獄無出期耶〉（印順，第322期）、〈我對戒律的幾點意見〉（仁俊，第121期）、〈華嚴經之特色淺介〉（日慧，第322期）、〈地藏經與在家學佛的關係〉（朱鏡宙，第10期）、〈仁王護國法會談護國〉（演培，第345期）、〈普賢行願品講話〉（鄧慧心，第37期連載）、〈龍樹思想與大乘佛教的勃興〉（陳明德，第92至95期）、〈對寺廟管理的檢討和建議〉（日慧，第296期）、〈唐君毅

（朱鏡宙）、〈談李濟華居士生西〉（方倫）、〈念佛感應見聞錄〉（林看治）、〈釋迦佛陀教畫傳〉、〈玄奘大師畫傳〉、〈虛雲和尚畫傳〉（朱斐／文、王炯如／繪）、〈因果感應故事〉（唐湘清）等。以上故事生動有趣及感人，皆收三根普被之功效。

另，《樹刊》封面、封底及國內外佛教新聞動態，亦頗具特色。其中，每期封面及封底皆彩色印刷，請書法家政界大老于右任為《樹刊》題名。封面內容有佛像、佛寺、呂佛庭教授之山水畫，江逸子老師十二幅西方極樂世界意境圖，以及名山古剎的圖片等，皆有中英文精彩介紹。在此特別

感佩斐公之創新，從第三十七期起，封面及照片皆加入英文簡介，而且請到的是精通中英文的大學教授，如：李恆鉞、顧法嚴、戈本捷、許巍文居士及李豪偉博士等居士，令《樹刊》更現代化、國際化。有關國內外佛教活動照片，內容亦五彩繽紛、琳瑯滿目，有法會、講經、放生、學術研討會，大專佛學社團迎新、送舊、社慶及專題演講等活動，充分滿足讀者之視覺效果。

《樹刊》創刊另一宗旨是勸導持守戒律，大量刊載勸導世人止惡、向善的文章。如：〈清除黃色電影、廣告〉（王少鵬／繪，第23期）、〈祭祖宜戒殺〉（王炯如／繪，第94期）、〈由佛門戒殺談素食營養〉（于凌波，第102期）、〈奉勸世人切戒自殺〉（廖賢安，第115期）、〈戒律學綱要序〉（竺摩，第146、147合刊）、〈敬為在家眾新受菩薩戒諸尊進一言〉（李炳南，第24期）、〈談豐子愷護生畫集〉（蔡貢之，第244期）、〈受八關齋戒〉（謝冰瑩，第246期）、〈防止犯罪問題專輯〉（第47期）等。以上文章

之呼籲，有助於端正社會風氣，引導人心向善，助益民眾生活於安和樂利中。

綜觀三十七年來，《樹刊》文章之內容是正知正見，豐碩踏實，深淺兼顧，理論與實際皆具，並輔以圖畫、小說等多元化方式呈現，老少咸宜。

其三，《樹刊》主編提供了作者及讀者一個安心、信心及充滿希望的佛法平台。斐公認為，十二月初八是佛陀成道日，特別吉祥，故《樹刊》訂於民國四十一年十二月八日創刊，希望每月八日上午，讀者能收到當月之樹刊，一睹為快，滿足期盼閱讀連載文章之懸念。有時七日下午印刷廠才將剛出爐的《樹刊》送到，斐公已動員人力立刻裝袋，即時寄出，筆者亦是當時收到緊急召令的義工之一，令讀者對能準時閱讀《樹刊》豐碩驚奇的内容是有信心的，甚至讀者會猜測，這期朱主編不知又會有什麼新的創意出現！樹刊三十七年來，除了斐公出國或身體微恙，有四次兩期合刊外，是從不脫期，且校對

嚴謹，幾乎少有錯字。斐公更是活力十足，頻頻聯絡，作者許多大作都在編者及讀者的熱力回應下，泉湧而出，也成就了作者一生的寫作大業，又能自度度他，令人生更有意義。作者、讀者及編者已是一家親，寫作已是人生意義之一。當年兩岸開放，斐公回蘇州老家為祖母、母親掃墓，並將稿費帶給蘇州作者秦啟明居士。筆者今夏參加泉州「弘一大師思想研討會」，巧遇秦居士，秦居士還津津樂道。斐公對作者之負責，由此可知。

值得稱道的是，《樹刊》多位作者的連載文章多出版為專書，如：雪公老師的《佛學問答》，林看治居士的《念佛感應見聞錄》，陳慧劍居士的《弘一大師傳》，方倫老居士的《佛學教本》（分初、中、高三階），廖玉嬌居士的《佛教童話》，《中國佛教童話》，以及朱斐居士撰文、王炯如居士繪圖的《釋迦佛陀》畫傳，煮雲法師的《普陀山傳奇異聞錄》，朱鏡宙居士的《夢痕記》等，這些專書皆深受肯定，並擁有廣大讀者群。一本

雜誌要維持定期出刊，說得容易，但要持之以恆，斐公在幕後不知投入了多少心力及辛苦，誠屬不易！

斐公非常重視讀者的反應。如：第六期有新竹少年監獄讀者反應，文章太深，看不懂，斐公立即於下期加入淺近之文章，後來少年監獄的朋友們都成了最忠實的讀者。又如第二十五期，有多位讀者反應佛像圖片放於封面封底易污損，有失恭敬，斐公從善如流，立即改進，於下期將佛像圖片移至封面裡頁。

斐公除忙於《樹刊》發行及編輯，還慈悲惠允，赴各大專院校講演。斐公講演風趣幽默，發人深省，筆者亦是台下受益聽眾之一。演講內容可參閱《朱斐居士講演集》（慧炬，1992）與《朱斐居士文集》（慧炬，1992）。斐公多次舉辦作者、讀者聚會，請台中靈山寺代辦素筵，彼此心儀的作者以文會友相見歡，誠為美事一樁。

當讀者對《樹刊》建立了深厚信心，許多事只要《樹刊》登高一呼，則各方百應，終能辦成大事！

如棲蓮精舍的興建，讓癡瘋病人有一處修行念佛道場；菩提醫院、菩提仁愛之家的興建，以及當臺灣各地發生風災、水災與弱勢者陷入困境等，斐公及夫人鄧慧心居士，亦率先出錢出力，並呼籲社會大眾響應。此積極參與社會救濟事業，不但幫助災民解決燃眉之困，亦有助於建立佛教的正面形象與慈悲入世的精神。

《樹刊》特色之四，是以精簡的人力、財力，成就宏偉的事業。

斐公於民國四〇年代辭去公務人員的工作，全心全力投入《樹刊》之發行，由朱夫人鄧慧心居士擔任國中教師的薪俸，維持家計。慧心居士亦在《樹刊》觀頭顧尾，支持斐公，發揮協助刊務、照料斐公身體、精神鼓勵及立場支持的最大功能，實為《樹刊》得以長青的幕後大推手。後來由於訂戶的增加與專書的出刊，《樹刊》漸有節餘，才支薪水。

二〇一一年，斐公出版《學



2007年朱斐居士參加樂生療養院棲蓮精舍佛誕節浴佛典禮（右站立者）

佛回憶錄》，書中除含藏佛教重要發展史料之外，也有許多動人的故事；其中，「香港佛經流通處」嚴寬祐賢伉儷的故事，就很令人感動。

文革期間，嚴居士突破種種困難，搶救了許多善本珍典，甚至有明版南藏、北藏及絕版線裝經典；經諸多因緣，目前已與佛光山及紐約大學等地的圖書館結緣。又，《樹刊》出版了許多佛教專書，均流通到海外各地，如：香港、曼谷、檀香山等地，讓世界各地學佛的華人，有好書可讀，啟發道心；亦令書籍作者的心血結晶，在無限的時空中留傳。有蓮友曾比喻《樹刊》有如磁鐵，凝聚了華人

學佛的向心力。

在推動佛家文化事業中，斐公的原則是金錢要非常清楚，因果要分明。舉凡書款、捐款或與佛教文化流通處之帳務，來往皆清清楚楚。《樹刊》原址是承租臺中和平街一棟木造房二樓，狹窄老舊，後來沈家楨居士慨借一筆款項，讓《樹刊》覓地新建，款項分十年攤還。《樹刊》終於有了自己紮根的社址。次年，斐公要還錢時，沈居士請斐公留著給《樹刊》添置家具。後來斐公為沈老蒐集線裝古典經書，予以微縮，分送十多所美國及臺灣的大學圖書館，以為對沈居士之回饋。

斐公一生最尊敬雪公老師，雪公老師往生，斐公悲慟逾恆，親撰輓聯「學佛忝及門，惻怛垂慈；作之友、作之師、作之親，飽渥深恩，往事縈懷揮淚痛！樹刊承肇始，犧牲衛道、悲於心、悲於言、悲於行，仰沾化雨，再來乘願渡群生。」讀之不禁令人落淚。

朱夫人鄧慧心居士往生，告

別式後棺木送入火化窯，斐公不忍離去，隨靈山寺住持普文法師在旁念佛，直至撿骨，筆者當時亦為助念者之一。猶記撿骨時，看到五百多粒晶瑩剔透的舍利，讓人感動。斐公曾承諾帶夫人還鄉祭祖，兩岸通行後，斐公帶著夫人的舍利回故鄉掃墓，以信守承諾。斐公後來接受沈居士勸說，娶繼室葛女士，對葛女士非常敬重。斐公在臺北、臺中設素宴，慎重介紹葛女士給親友，對繼子陳君亦疼愛有加，將陳君接往美國完成高中及大學學業，為他購車、買屋及主持婚禮。由之可見斐公待人之至情至性，有情有義。

斐公在《樹刊》身兼多職，擔任發行、主編、寫稿、拜訪、攝影、行銷、校對、編印叢書及國內外讀者服務等工作，有時忙起來，一天工作高達十七個小時。一個人如果沒有相當的大願、大悲及大力，是做不到的。尤其斐公十分熱心，凡國內外讀者有所求，他都會盡量滿足讀

者，甚至有海外的讀者來臺參訪時，他還要代為安排接待，超越了編者讀者的關係，昇華為好友同參，同是自家人，自然是義不容辭。斐公在《學佛回憶錄》中提及他老人家到了東南亞、日本、韓國、美國東西兩岸等地，也常由《樹刊》作者、讀者沿途接送接待，熱忱感人。原來人生是互為回饋、相互結緣的。

《樹刊》特色之五，是建立了非營利事業的良好經營模式，以為各慈善事業或佛教期刊經營之參考。所謂非營利事業，是近幾年出現的名詞，如基金會、慈善機構等，非以營利為目的，但前提還是必須講究效率、節省成本、增加營業量、提高收入，如有盈餘，再積極投入慈善事業。斐公雖心在佛法，但從《樹刊》之行銷、專書之商品化，將捐款轉為代訂《樹刊》贈送各大學、監獄、育幼院、安老院等，斐公實為第一流的經營者，其成功之經營模式，可為其他慈善機構借鏡。難怪李政憲先生在其碩士論



朱斐居士《學佛回憶錄》

文中稱讚，斐公乃為勇於採取行動的實驗家，身上流露著實業家的精神，但額外增添了一分道心及使命感。

《樹刊》特色之六，是保存了民國四〇年代以後，臺灣佛教發展歷程相關資料。猶記得各大學佛學社於四十、五十週年社慶，欲出版社史時，資料如有所缺漏，只要當年有發新聞稿，在《樹刊》都可找到滿意的資料。在佛教界中，如：佛誕節遊行、傳戒、學術研討會、各大佛寺住持晉山盛況等，不但有活動消息詳實報導，刊登的精彩照片更成為史料。在臺灣佛教事業發展上，《樹刊》的資料可說完整，貢獻不小。

在《樹刊》第三四九期中，

靈源法師曾讚「臺灣佛刊雖多，如《菩提樹》者是佛刊中最为傑出」。趙亮杰甚至公開讚賞：「《菩提樹》能在臺港地區猶如雨後春筍般的佛刊中，一枝獨秀。」南亭法師也讚譽：「《菩提樹》的歷史最久，且篇幅的巨厚，更是當代佛教界首屈一指的大型刊物，佛教界的朋友談到《菩提樹》，都認為朱斐居士辦的這本雜誌，相當成功。」對照以上《樹刊》六點特色，就不難理解，何以會有這些稱讚，乃實至名歸也！

筆者撰寫本文時，很高興拜閱中正大學歷史研究所研究生李政憲先生（現職國中歷史老師），以朱斐及《菩提樹》為主題，撰寫碩士論文，由顏尚文教授指導，於九十六年十二月榮獲碩士學位。全文將近二十一萬字，共計七章，分別為朱斐的佛教背景與來臺初期佛刊事業、《菩提樹》雜誌的創立與發展、《菩提樹》雜誌的經營特色、《菩提樹》雜誌的作者群、內容分析與旨趣、《菩提樹》

雜誌對臺灣佛教的影響。此論文研究方法嚴謹，資料豐富，分析深入，結論中肯，筆者已影印託親友帶至上海轉送斐公。

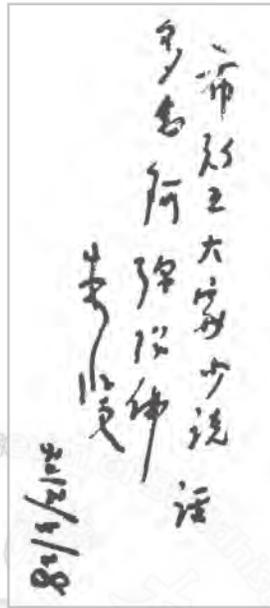
一九八九年，《樹刊》因朱夫人鄧慧心居士往生，斐公頓失得力助手，時年七十；腰椎曾於歐洲參訪時受傷，時爾疼痛，幾經考量商榷，終將疼愛了三十七年之《樹刊》轉由淨行法師接辦。但他老人家也沒閒著，移居美國紐約後，隨緣協助沈家禎居士弘法利生。冬季時回臺灣住菩提仁愛之家，每週為善果林及光壽學院的居士講佛法。有時也回上海，如候鳥般悠遊於臺灣、美國及上海三地，並完成《學佛回憶錄》之一、之二、之三，於二〇一一年出版。



2012年6月，臺中蓮友送蛋糕祝賀朱斐老居士九十二壽誕（於上海敬老院）

斐公說，這是對人生之總回饋。

斐公現已九十二高齡，安居於上海市郊敬老院，朱夫人葛女士幾乎每日前往探望。除天氣變化腰部疼痛難忍外，斐公仍耳聰目明，記憶力極佳，雖行動較緩，但仍自如。每日清晨四時起床誦經念佛，志求生西。筆者今年五月前往曲阜講學，特繞道上海探望，斐公特書「希望大家少說話，多念阿彌陀佛」與「祇求臨終能生西方」墨寶，與大家共勉！



朱斐老居士題字「希望大家少說話多念阿彌陀佛」



朱斐老居士題字「祇求臨終能生西方·九二老朽手書」

斐公常尊稱雪公老師是老園丁，自己是小園丁，終其一生，辛勤灌溉護持這棵菩提幼苗，使其生根發芽，成長茁壯，終究綠樹成蔭，開花結果。當年在這棵菩提大樹下飽受佛法滋潤的孩

子，已然茁壯，亦引領著他們的孩子學佛。雪公老師、斐公，以及所有為《樹刊》寫稿、護持的高僧大德與居士們所撒下的菩提種子，將會代代相傳，使佛法永續留傳！🙏

後記

筆者也是閱讀《樹刊》長大的孩子，也是《樹刊》的義工，在興大念書時，有幸常聆聽雪公老師及斐公的教誨。感謝《慧炬》在一〇一年七、八月份雙月刊，特闢專欄報導斐公行誼及《樹刊》特色，與讀者分享，亦作為獻給可敬的園丁——斐公九二壽誕的生日禮物。感謝菩提仁愛之家倪主任提供諸多資料。文中不少資料乃參考李政憲老師之碩士論文，特此致謝！

敬述朱斐居士弘法功德

徐醒民

斐公朱老師，早年皈依印光祖師，法號宗善。民國三十八年仲春之月，公在臺中寶覺寺，參與歡迎慈航老法師，始見雪廬老人，相知同是皈依印祖之弟子，甚感親切。公受慈老法師之勸勉，接編《覺群》月刊。雪公亦應允，為《覺群》撰文，答時人佛學之問。公與雪廬老人雖屬同門，而公願發大心，上求下化，乃尊重雪公為師。

民國三十七年，公來臺中，任職於臺灣省立臺中圖書館，為總務主任。惟自接編《覺群》，以至爾後專辦《菩提樹》雜誌，遂辭圖書館公職，專務於《菩提樹》，以助雪公弘法利生。

雪公興建臺中諸道場，有講經安老育幼施醫四大類，各有持名共修，旨在解行並進。諸道場次第興建時，其助雪公籌措經費等事宜，斐公卓著功勞。尤以

菩提仁愛之家，初唯建為菩提醫院，繼則擴展為菩提救濟院，最後為是家焉。始建菩提醫院時，其為創辦者，法定須有三人，斐公即是創辦人之一。自建醫院，以至完成此家，推行業務，公為督導，而不居功。

雪公教化，得斐公之助甚多，言教之助以外，文宣最為顯著。《菩提樹》雜誌專欄，長期刊載雪公之佛學問答。問之者根機不等，難題甚多，復有外道故為問難者，雪公答之無不圓滿。後經類編兩巨冊，現前當來，讀之者受益無窮。此外，斐公亦多著作。舉要，有空中行腳、朱斐居士文集、演講集、訪問行腳集，餘不枚舉。

上求下化數十年，斐公法體難免老化。今回上



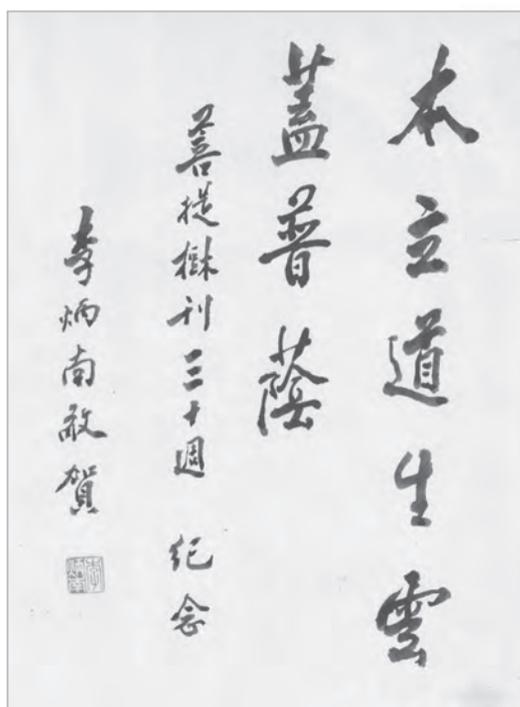
朱斐居士著《空中行腳》



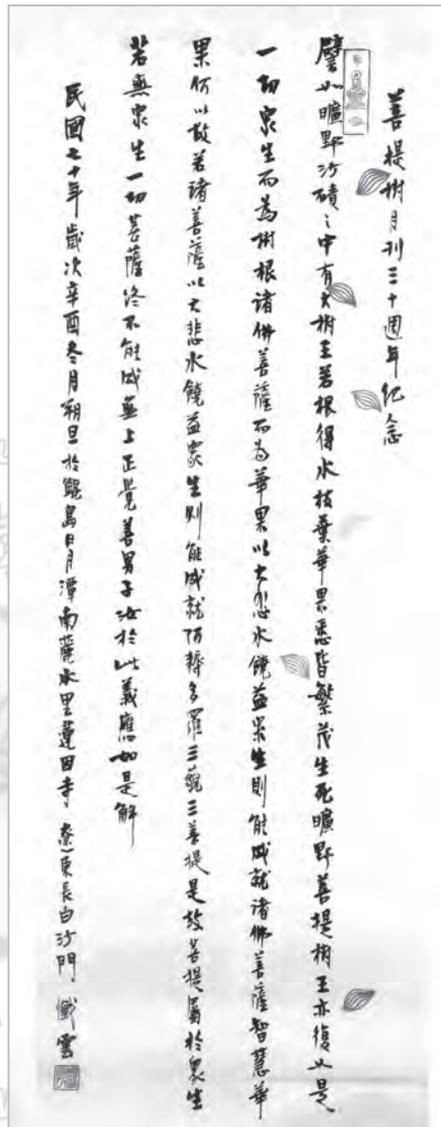
《朱斐居士文集》



《朱斐居士講演集》



李炳南居士題字贈《菩提樹》創刊三十周年紀念



懺公題字贈《菩提樹》創刊三十周年紀念

海，入住安老院。夫人葛女士，精醫術，隨時就近調護。老者得安，公其是矣。惟可喜者，公離仁家，回滬之際，言秉祖師之訓，一切生滅法不繫於心，但持一句洪名，

以求當生成就。誠哉是言。漫筆至此，海天相望，願公安享鶴齡，住世弘法。謹此祝禱。④

民國一百一年歲次壬辰仲春月
上浣後學徐醒民敬識

朱斐老師與我

● 王炯如



朱斐老居士——王炯如繪

我是讀《菩提樹》學佛的，朱斐老師就是末學學佛的啟蒙老師。

早在讀「中師」時，有一天，指導繪畫的呂佛庭老師給了一本第八期的《菩提樹》月刊雜誌。這是一本綜合性的佛教刊物，內容豐富，有論著、講座、散文、隨筆、特寫、詩歌、佛學問答，還有佛教新聞及照片，讀了之後深深吸引著我，而且很快就訂閱了。呂老師可能看出我學佛的機緣成熟了，便帶我到和平街三十九號二樓的《菩提樹》雜誌社，介紹我認識主編朱斐居士，以及社長李炳南老居士。從此我便與《菩提樹》結下不解之緣，並從讀者成為作者。從民國四十三年至今，與朱老師結緣保持一甲子之久。

民國四十三年末學皈依，就在《菩提樹》樓上，由當時的《菩提樹》社長，也就是台中蓮社社長李炳南老居士代授皈依的。末學參加台中蓮社男青年團

體「文藝班」，晚間聽李老居士

講經及講學，而

朱老師講授佛學常識課程，因此稱呼朱老師，是理所當然。而末學與台中蓮社女青年團體「中慧班」的黃惠美小姐結縭，也是朱老師暨夫人作的媒，此恩沒齒難忘。

民國四十三年十月，《菩提樹》第二十三期，刊登了我的處女作，日文翻譯的〈悉達太子遊四門〉及漫畫〈慧兒傾囊救水災〉。民國四十四年四月，《菩提樹》第二十九期，開始連載末學畫的第一本畫傳《釋迦佛陀畫傳》。這時末學才二十二歲，皈依佛門才一年，僅從呂老師學畫三年，對於佛教藝術涉獵不多，要畫一位舉世崇拜的佛教教主的一生，這是何等大膽的嘗試。但主編朱老師一再鼓勵，又提供一些圖片資料給末學參考，並說是

給兒童讀者看的，才壯著膽子接下了這份艱鉅的工作。每期八幅畫，文字由朱老師寫，連載了整整三年，至民國四十七年四月八日《菩提樹》六十五期圓滿，一共畫了二百六十幅圖，並出版單行本流通。之後，陸續畫了「玄奘大師」、「六祖惠能大師」、「虛雲和尚」等高僧畫傳，並為佛教故事畫插圖，如：因果報應故事類編、善光公主、佛陀的一百個故事等等，都在《菩提樹》連載完後出版單行本流通，共將近有二十種。

朱老師於民國七十八年，將《菩提樹》雜誌交由台北靈山講堂淨行法師接辦，移居美國紐約莊嚴寺後，自然與朱老師的緣就疏了。直到民國九十一年起，朱老師每年從美國回台住在菩提仁愛之家時，每星期為安老所老人說話，並到末學擔任佛學講座的「光壽學苑」弘法（學員大都是退休人員）。因此，漸疏的緣又恢復了，只要從美國返台，必然與「光壽」學員參訪諸山長老，如聖嚴法師、真華長老等。直



《唐三藏玄奘大師畫傳》——朱斐居士編寫，王炯如繪

到去年身體欠安才停止說法，但並不閒著，專心整理他的《學佛回憶錄》出版事宜。三種版本的回憶錄——《國史館朱斐居士訪談錄》、《太平洋兩岸行腳記》、《四十年來寶島佛教影塵回憶記》都順利出版。第三版本的回憶錄，朱老師囑末學寫序文，本不敢應命，然而想到與朱老師一甲子的殊勝因緣，只好貿然執筆，濫竽充數了。

而今，朱老師已是九十二耄齡，佛教界的耆宿了。由於身體老衰，背部受傷，壓迫神經而佝僂，須以輪椅代步。為方便照顧，上海家屬已將其送往一家養老院。祈求佛菩薩加被朱老師，使一生奉獻佛教的朱老師，得以福壽絲長，和樂住世。🙏

人天眼目的菩提樹月刊

中一



我家住北港，祖父及父親皆行醫，每天早上，家中診所都坐滿了病人。

小小年紀的我，總覺得人生很苦，也常想著這宇宙從何而來？如何能解決人生之苦？記得初中時，母親早上都會到朝天宮做早課。每個月會帶一本佛教雜誌《菩提樹》回來。我很習慣的從頭到尾翻閱一遍，書中的圖畫及淺近的文章都吸引著我。一些較深奧的佛教文章我不是很懂，但翻過一遍也有些印象，後來看多了，也好像有點懂了。而其中，李炳南老居士的〈佛學問答〉，我最有興趣。一直到第286期，雪公老師往生，我都是每期必讀，解開了不少人生疑惑，對做人做事、品德砥礪，也幫助很大，每次閱讀都有很溫潤的感受。

我從念大學，畢業後留校教書到退休，都和中興大學有不解之緣。大學來到了台中，高興的是，

每週六及週三可參加大專佛學講座，及聆聽雪公老師講經。興大智海佛學社有許多珍貴藏書，據悉，我是借閱最多的學生。從當學生到教書，幾乎每個月，我都到慈光圖書館翻閱五、六種以上的佛教雜誌，而《菩提樹》月刊實是最愛。其中，仁俊法師的勵志小品，對我有很大的啟示。大四時專程北上皈依三寶，便以仁俊法師為接引師。有時亦拜訪雪公師，請益學問，受益良多。

《菩提樹》月刊解門八宗並重，行門專弘淨土，指出人生修行捷徑，並令當生成就，助益開闊人生視野。每期世界佛教動態報導，亦助益擴展世界觀，實為人天學佛之眼目！

如今我已退休，亦完成了兩本著作：《一乘圓教與大圓滿見》與《華嚴法界觀與蓮師大圓滿》。在未來歲月，靜心念佛，志求往生，當生成就，是所願也！🙏

朱斐居士與菩提仁愛之家

● 菩提家訊編輯部

朱斐居士（後左）與會性法師（後右）
於獅頭山靈霞洞前合影

前兩年，朱斐老居士從上海回到臺灣。有一天，我們開車載著老居士經過一處幽靜的巷子，巷口路標寫著「南門路59巷」，他似一邊回憶著往事，一邊指著某處說：「這裡原是一棟舊式二層樓洋房，是菩提樹雜誌的舊址，每到要出刊時，興大智海社的同學就會來這裡幫忙。」原來這裡就是民國四十年代以來，記錄著台灣佛教發展的所在。

車子再往省議會方向開去，經過兩個轉彎，一陣鳥叫蟲鳴取代了原先嘈雜的人車聲音。園區幾棵大樹鬱鬱青青，這裡是朱老居士回台灣的住所，菩提仁愛之家。

目前菩提仁愛之家的同仁們，自民國八十五年之後，陸陸續續前來接續服務。大家因為工作的關係，接觸了一些早期文獻，才都體會到《菩提樹》

雜誌原來在菩提仁愛之家的創建階段，其實佔了十分重要的地位。

原來是一個偶然的機緣，年輕的朱居士與于凌波居士連袂前去獅頭山，探望正在閉關的會性法師，法師正罹患胃疾。兩位居士下山之後，開始討論成立佛教醫院的可行性。經過幾位大德及蓮友們的認同，便在雜誌上呼籲佛教各界共同完成此一壯舉，才有了菩提醫院、菩提救濟院；乃至有海外詹勵吾居士發心設立的生西室。生西室後來改稱聖蓮室，因為臨終者躺於室內，接引佛像舉目即見；若托生於西方七寶池中，蓮苞開敷，即預聖階。堪稱台灣佛教臨終關懷的先驅，相當具有時代意義。李雪廬老居士，身為菩提仁愛之家創辦人之一，手擬四大誓願勉勵同仁：施診施藥、精神安慰、祈禱法會、

助念往生。期望此一機構成為病人及老人能在人生最後階段，得到佛法的大利益，當生成就，解決生死問題的大事業。

因此朱老居士，不單是《菩提樹》雜誌的主編，也是菩提仁愛之家的創辦人之一。而《菩提樹》雜誌不單單是理念的推動者，也是歷史的紀錄者，詳實地記載了菩提仁愛之家當時由無到有的草創過程。一張張泛黃變色的照片，時空雖然變異，仍在在讓人感受當時佛門弟子的真誠。

其實，菩提仁愛之家的相關報導，只是《菩提樹》雜誌一小部分篇幅而已；所有臺灣北、中、南各處弘法資訊，都是其報導的範疇。幾年前，太平的慈光寺要編臺灣佛教叢書，就參考不少朱老居士留下的歷史照片，慈光寺的法師及志工們有鑒於資訊化時代來臨，還發心將所有照片數位化，掃描成影像檔，利於後人使用。

在這之前，還有香光圖書館將《菩提樹》雜誌每期內容

製作成PDF檔，只要網頁連結到<http://www.gaya.org.tw/library/ejournal/index.asp>，使用者鍵入篇名、作者、關鍵詞、刊名、卷期或出版日期，便可檢索雜誌內容，不必跑到臺北中央圖書館或慈光圖書館查閱原本，相當方便。自此，《菩提樹》雜誌雖已停刊，但仍經由網路雲端，繼續接引有緣眾生。

雪公在《菩提樹》月刊二百期紀念時，以詩祝賀：

拱把幾圍高幾尋，
恆沙劫數覆清陰；
培成多少菩提樹，
天上人間林復林。

實際上，《菩提樹》雜誌真的已化身成一棵高壯的菩提大樹，為受熱惱的眾生，提供一處濃綠清淨的樹蔭，覆蓋以清涼的佛法。經由每個人心中菩提種子的發芽茁壯，處處成蔭成林，更是讓《菩提樹》雜誌利益眾生的精神，盡未來際，無限綿延。☉

常保快樂的歡喜心

◆ 張有恆



人生一定要快樂，不僅為自己，也為別人。因為快樂的人最美麗，也最有魅力，能帶來歡樂的氣息。因此常保歡喜心，與人和睦相處，活在當下，乃是幸福人生的基礎。

根據統計，人的時間有50%用在煩惱未來，40%用於後悔或回想過去，只有10%的時間用在當下；而最後證明，經過一週以後，有90%的事情都是自尋煩惱；經過兩週後，則有100%都是無謂的煩惱。換言之，我們大多數人都把時間浪費在緬懷過去、胡思亂想或期望未來，而到最後證明那些妄想或煩惱，都是虛擲光陰而已！

「覺悟」的人就快樂

有位計程車司機經常抱怨工作辛苦，人生沒有意義。偶然聽到廣播節目裡談論人生的哲

理，大意是說：『一切法從心想生』，只要你相信什麼，就會得到什麼。因此，如果覺得日子不順心，所有遇到的都會覺得倒楣。相反的，如果覺得是幸運的一天，那麼每天碰到的人，都可能是貴人。

從那一刻起，計程車司機下定決心，要善待每一位客人，並改變新的生活方式。

他把車內打理得乾乾淨淨，光鮮亮麗，車內裝一支專線電話，神情愉悅，禮貌對待乘客；同時還提供自選音樂頻道、報章雜誌，及一台供乘客可自行取用飲料的小冰箱。遇到都市道路交通的尖峰時刻，還徵求乘客同意走不塞車的路段，體貼乘客；如果乘客想休息或看風景，他就靜靜地開車，不打擾。

目的地到了，他下車幫乘客開車門，並遞上名片，說聲：「希望下次有機會再為您服

務。」結果，這位計程車司機的生意並沒有受到不景氣的影響，也很少會空車在城市裡兜轉，乘客總會事先預約他的車。他的改變不只增加收入，且從工作中得到自尊。

有位乘客對他的服務大吃一驚，不禁問道：「你是從什麼時候開始這種服務方式的？」這位司機說：「從我覺悟的那一刻開始。」

這個故事讓我們得到一些啟示：每個人都想過更好的生活，但卻不希望改變自己。然而天下沒有白吃的午餐，一分耕耘就會有一分收穫，如果你希望擁有大成就，就必須具備一個贏家的思考態度或行為規範。然而根本改變的力量，來自於內在的覺悟與慈悲心的綻放，是推己及人的情懷，也是「己所不欲，勿施於人」的胸襟。

總之，只有覺悟的心，才能讓我們快樂，才能改變不如意的日子，才能創造奇蹟，開拓幸福美滿的人生。

快樂的人最美麗

曾聽說有一個很漂亮、迷人的女孩，結婚之後整個人都變了樣，不認識她的人，還以為她是幫人家洗衣服的歐巴桑。為什麼前後不到一年的時間，一個人會變化這麼多？答案是，因為她活得不快樂！

一位長得「很安全」又「很愛國」的女孩子，雖然身材有點臃腫，皮膚也不是很好，奇怪的是，身邊總有一些談得來的朋友，認識她的同性朋友，個個都大呼不可思議。老實說，原因很簡單，那就是她每天都很「快樂」！

「快樂」是一種令人很舒服的磁場，也是一種增強生命力的正向能量。因此，快樂的人是最美麗的！

我曾經在路邊看見一個賣奶油餅的攤子，攤子的主人是一個嘴巴歪一邊的中年男子，個子小小的，理著平頭，乍看真的不想再看第二眼。不過，每次我經過他的

攤子，總是有十幾個人在排隊，而隔壁也有一攤同樣賣奶油餅的歐巴桑，生意就冷清得多，為什麼？我湊近一看，發現那歪嘴的老闆看到人就笑得合不攏嘴，收到人家的銅板，就好像收到一百萬一樣，開心地左謝右謝。

是的！人們除了天上的太陽之外，也渴望地上也有一個燦爛的太陽；五官不整的歪嘴老闆，都能發出太陽般的熱力，我們這些五官端正的人，為什麼讓人家躲得遠遠的呢？

因此，我們要放下一切的煩惱，常保持歡喜心，則人逢喜事精神爽；歡喜心是身體健康非常重要的養分。反之，經常無事自尋煩惱、自艾自憐，則「憂能使人老」啊！

「快樂三十」的方法

如上所說，「快樂歡喜」是身體健康非常重要的養分，在此提出三十種快樂的方法，你做到了哪幾種呢？

1. 保持健康，有健康的身體，才有快樂的心情。
2. 適當的休息，別透支你的體力。
3. 多接近大自然，適度的運動，會使你身輕如燕，心情愉快。
4. 拓開心量，愛你周圍的人，幫助他們身心、智慧的成長，並使他們身、心、靈快樂。
5. 用出自內心的微笑和人們打招呼，你將得到相同的回報。
6. 忘記令你不快樂的事，原諒令你不快樂的人，明白人讓不明白的人。
7. 真正的去關懷你的親人、朋友、工作和四周細微的事物。
8. 別對現實生活過於苛求，常存感激的心情。
9. 享受人生，別把時間浪費在不必要的憂慮上。
10. 身在福中能知福，亦能忍受壞的際遇，且不忘記寬恕。
11. 獻身於你的工作，但別變成它的奴隸。
12. 隨時替自己創造一些容易實現的盼望。
13. 每隔一陣子去過一天遠離塵囂，

- 和你平常不同方式的生活。
14. 每天抽出一點時間，讓自己澄心靜慮，使心靈寧靜。
 15. 回憶那些使你快樂的事，但不要忘記，「活在當下」，朝著「標竿」向前跑。
 16. 凡事多往好處想，不要糟蹋自己，放下一切的牽掛、憂慮。
 17. 為你的工作做妥善的規畫，使你有剩餘的時間和精力任由支配。
 18. 追求一些新的興趣，但不是強迫自己去培養一種習慣。
 19. 抓住瞬間的靈感，好好利用，別輕易虛擲。
 20. 替生活中製造些有趣的小插曲，製造新鮮感與幽默感，使自己耳目一新。
 21. 蒐集趣聞、笑話，並與你周圍的人分享。
 22. 安排一個休假，和自己的親人共度。
 23. 不欺騙自己，真心待人；反身而誠，樂莫大焉。
 24. 要肯定自己，對自己充滿自信，不與人做比較。
 25. 不與人計較，能包容別人的過失。
 26. 學習看順眼，心平萬事平，心淨萬事淨。
 27. 隨時想到：「生氣就是把別人的過失，拿來懲罰自己」，保持快樂的心情與態度的祥和。
 28. 學習「覺悟」與生活的「智慧」；因「覺悟」的人就快樂，有「智慧」的人不會為小事「抓狂」。
 29. 保持樂觀的生活態度，經常幫助別人，給人歡喜，給人快樂。
 30. 經常面帶微笑，因為笑口常開，福自來。
- 最後，希望大家永遠抱持快樂的心情，不要忘了你自己是最美麗的，因為你有善良、慈悲、清淨的心地，讓我們一起為追求快樂的人生加油！🙏

本文轉載自台南市淨宗學會2007年8月出版·張有恆教授著作《幸福人生60守則—現代弟子規》·〈第六篇 和平·第38則「常保快樂歡喜的心·活在當下」〉



慧炬近事

「輕鬆玩寫作——兒童作文寫作班」 第五期結業式

【本刊訊】由財團法人臺北市紀念余家菊先生文教獎學金基金會，與臺北市政府社會局福民平宅共同主辦的「輕鬆玩寫作——兒童作文寫作班」，於一〇一年六月二十七日下午四時，假臺北市萬華區福民平宅活動中心，舉行第五期結業式。

結業式前的最後一堂課，由林彥宏老師先帶領小朋友做呼吸練習，教導小朋友如何「專注」；接著讓小朋友進行一種「不停止」、「不修改」的「自由書寫」，小朋友們的反應十分熱烈。這堂課，是以前從未有過的兒童寫作練習。

課程結束後，結業式正式開始。首先由代表莊南田董事長出席典

禮的劉勝欽董事致詞，並感謝林彥宏老師每週不辭辛勞、用心地教導學童們寫作。接著劉董事鼓勵同學們要做到三件事：一、用功讀書、努力向上，學習一技之長。二、常懷感恩之心；如有過



林彥宏老師帶領小朋友進行自由書寫



小朋友們認真寫作

錯，要認錯改進。三、日常生活上要注意衛生，勤洗手、保健康。

接著由臺北市政府社會局社工督導員李貴美及社工員游怡吟小姐，分別上台期勉大家努力用功，並提醒同學們九月份繼續參加下學期的寫作課程。

典禮結束前，由劉董事頒發感謝狀予林彥宏老師，同時也頒發結業證書及獎品給每位小朋友。第五期「輕鬆玩寫作—兒童作文寫作班」的結業式，就在充滿小朋友笑聲的歡樂氣氛中，圓滿結束。



劉董事勝欽（右）頒發感謝狀予林彥宏老師



社工督導員李貴美小姐頒發結業證書予小朋友



結業式圓滿，全體大合照

沈家楨居士 演講系列叢書 特惠價優待!

一九六九年四月八日，在釋迦牟尼佛誕辰的那天，旅居美國並曾為航運業鉅子的教界長者——沈家楨居士，首次在紐約大覺寺用英語弘法。沈居士的文辭率真卻機鋒盡出，語帶幽默卻發人省思。深諳演講三昧的沈居士，具有佛學與科學的深厚涵養，在每次演講時，他總能以淺近巧妙的譬喻，加上幽默詼諧的詞藻，博得在場緇素二眾的掌聲和讚美。



沈家楨居士曾經說過，修道者不只獨善其身，更要兼善天下！為了圓滿他以佛法利益眾生的悲願，慧炬特將其著作《佛學鳥瞰》、《普賢菩薩十大行願的提要》、《學佛緣由》、《緣起性空與人生》、《佛教給我們的啟示》等五冊一套以特惠價100元（原定價新台幣190元）與讀者結緣。機會難得，欲購從速。

國內郵資：訂購1-3套者，酌收80元。訂購4套(含)以上者，煩請先來電洽詢郵資。

洽詢專線：02-27075802 分機218

地址：10656台北市大安區
建國南路一段270巷10號

劃撥帳號：19182176 慧炬出版社

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫
郵政劃撥儲金存款收據

98-04-43-04		00034845		郵政劃撥儲金存款單	
收款帳號		金額 新台幣 (小寫)		拾元	
通訊欄(限與本次存款有關事項)		收款戶名		財團法人台北市慧炬雜誌社	
1. 捐助獎勵學金		寄款人		<input type="checkbox"/> 本人存款 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款	
<input type="checkbox"/> 大學院校佛學論文徵文獎金		姓名		主管：	
<input type="checkbox"/> 高中職校清寒學生獎助金		地址		電話	
2. 贊助活動及課程		地		經辦局收款戳	
<input type="checkbox"/> 夜間佛法課程		址			
<input type="checkbox"/> 佛法修行活動		電			
<input type="checkbox"/> 國小清寒學童作文寫作課程		話			
<input type="checkbox"/> 一般經費		簿			
3. 贊助出版品		號			
<input type="checkbox"/> 《慧炬雜誌》		元			
<input type="checkbox"/> 結緣書/書名:		元			
4. 請購書籍		元			
書名: / 本		元			
書名: / 本		元			
書名: / 本		元			
5. 其他		元			
合計金額:		元			
<input type="checkbox"/> 免寄收據		元			
<input type="checkbox"/> 請寄收據(可報稅用)/收據姓名:		元			

*敬請您沿線剪下使用本存款單

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

慧炬文庫：結緣書9002

禪與生活

作者：張有恆

〔免費結緣·歡迎索閱〕

《禪與生活》是張有恆教授對日常生活的觀察與體驗，透過七十一篇清涼小品，與讀者分享佛法利益。讓現代人在忙碌的生活中，學習如何觀照自心，減少煩惱，讓身心清涼，安然自在。

禪與生活





謝|炬|慧

二〇一二年六月一日至七月三十一日止。
除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。

□捐助慧炬雜誌社
 4,870元 滿昇法師 1,000元 陳碧雲
 600元 性智法師 500元 賴金光
 300元 林竺光 美金100元 曾恭聖

□助印慧炬雜誌
 3,000元 鄭新傳 1,200元 高明芳
 1,000元 邱慶福、崔天行 300元 楊雅晴
 100元 王理達 美金100元 錢學利

□捐助慧炬出版社
 3,000元 陳金容 2,000元 杜顏錦足
 1,000元 邱慶福

□助印經書
 20,000元 法鼓山台南分院
 1,000元 陳念萱、黃偉峰、黃政民、郭淑樞、曾菊英、許功化、顧朗麟、陳騰驥、俞惠貞
 380元 郭鳳珠
 300元 張昀庭
 200元 賴美雲、楊心鈴
 100元 陳冠亨

□捐助大專院校佛學論文徵文獎學金
 40,000元 高明芳 (高登海居士獎學金)

□捐助高中職校清寒學生獎助金
 20,000元 陳秀玲 10,000元 許斯傑
 6,000元 吳桂英 2,000元 (賴森雄、林富美)
 1,000元 林雅芳、馬紹偉

□捐助中華慧炬佛學會
 30,250元 簡進士、志聖工業股份有限公司
 5,000元 嚴世敏
 2,400元 滿天勤
 2,000元 胡美如
 500元 魏石青 郭慧娟、劉羽芸、施汝瑛、劉董宏、楊建興、張如君、林文娟、尹寶蓮、陳佳慧、高玉珠 蔡淑芬、劉金玉、林保郎、魏瑛慧、田翠琴
 420元 陳秀花
 100元 陳淑研

□捐助夜間佛法課程
 6,000元 仁朗法師
 2,000元 劉美妹、劉麗淑、蔡文容、陳惠奇
 1,200元 鄭美玉
 1,000元 楊玉里、三寶弟子
 500元 古智宏、李寶彩、黃穎綉桃、鍾美錦、卓春桃、詹玉琴、詹玉鳳、林滿足
 200元 三寶弟子

□捐助佛法修行活動
 5,000元 陳碧雲

□捐助僧教育基金
 149,750元 簡進士、志聖工業股份有限公司

□捐助國小清寒學童作文寫作課程
 1,200元 淨宗
 1,000元 田玟玲

迴向 以此功德 消災除厄
 增長福壽 心安身健
 家庭幸福 社會祥和



郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新台幣，每筆存款至少須在新台幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
 本聯由儲匯處存查，保管五年。

《慧炬雜誌》贈閱意願問卷回函

- 請繼續寄贈《慧炬雜誌》紙本
 請改為寄贈《慧炬雜誌》電子報
 無意願繼續閱讀《慧炬雜誌》，請停寄。

姓名：_____

手機：_____ 電話：_____

地址：_____

E-mail：_____

請沿此虛線裁切剪下後寄回，謝謝！

敬愛的法友：

感謝您長期以來對《慧炬雜誌》的護持，為使十方大德捐助的善款有更妥當的運用，並響應減碳節能愛地球，請您填妥下列的《慧炬雜誌》贈閱意願問卷表，並以E-mail、傳真或郵件等方式寄回本社，謝謝您的體諒與配合。

電話：(02)2707-5802 分機 214 傳真：(02)2708-5054
 地址：10656 台北市大安區建國南路一段270巷10號
 Email：tow.wisdom@msa.hinet.net

《慧炬雜誌》贈閱意願問卷
 愛護地球·珍惜資源

文字的魔法世界

輕鬆玩寫作

——兒童作文寫作班 第六期

輕輕鬆鬆玩文字，快快樂樂寫作文，
讓您的孩子作個輕鬆又快樂的寫作高手吧！



主辦單位：財團法人台北市紀念余家菊先生文教獎學基金會
台北市政府社會局社會救助科福民平宅

招收對象：就讀國小三至六年級之學童

招收名額：30名

課程費用：完全免費

上課時間：2012.9.5~2012.12.26

每週三下午2:00~5:00

上課地點：台北市萬華區西園路二段320巷58號1樓
(福民平宅活動中心)

洽詢專線：(02)2707-5802 分機202 活動組

網址：www.towisdom.org.tw



張澄基先生佛學翻譯與論著全集 特惠價優待！

張澄基先生為知名佛學家，不僅學貫中西，同時精通梵文、巴利文、藏文、英文、中文等語言。其譯作流暢優美，具足信、達、雅，將辭意美學推向極致；其論著系統嚴謹，義理精闢允當，使妙法寰宇盡收眼底，誠可名之為佛門寶物，值得藏諸名山。

慧炬特將其著作《密勒日巴尊者傳》、《密勒日巴大師歌集》上下冊、《岡波巴大師傳》、《佛學今詮》上下冊、《甚麼是佛法》等書籍以特惠價優待與讀者結緣，機會難得，欲購從速。



- 《密勒日巴尊者傳》訂價300元／特惠價210元
《密勒日巴大師歌集》（上下冊不分售）訂價800元／特惠價560元
《岡波巴大師傳》訂價400元／特惠價280元
《佛學今詮》（上下冊不分售）訂價800元／特惠價560元
《甚麼是佛法》訂價150元／特惠價105元
上列書籍七冊合購特惠價1650元（可單本請購）

國內郵資：訂購1本者，酌收80元。訂購2本(含)以上者，煩請先來電洽詢郵資。

洽詢專線：02-27075802 分機218

地址：10656台北市大安區建國南路一段270巷10號

劃撥帳號：19182176 慧炬出版社



請贊助

慧炬高中職校
清寒學生獎助金



有「世界最偉大的乞丐」之稱的德蕾沙修女曾說：「我們無法做大事，但我們可用大愛做小事。」倡導愛與非暴力的和平使者達賴喇嘛也呼籲：「愛心與慈悲是不會浪費的，它們總會另有一番氣象，讓受者幸福，同時也讓施者幸福。」也許我們不見得有機會到加爾各答或其他國家行善送暖，但絕對可以省下一杯咖啡或一罐飲料的花費，將小錢化做大愛，幫助台灣的清寒高中職校學生有機會完成學業、改善生活。

請大家一起「捐助零錢、劃撥幸福」，幫助這些孩子改寫人生的劇本。

捐款
方式

1. 銀行匯款：土地銀行仁愛分行 帳號：057-001-007-663 戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社
2. ATM轉帳：帳號：057-001-007-663 土地銀行（銀行代碼：005）

※採用上述兩種方式者，敬請將匯款單或ATM收據及姓名、地址、電話傳真至02-2708-5054，並來電02-2707-5802確認。

3. 郵政劃撥：00034845 戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社（劃撥單在本雜誌最後一頁，可剪下使用）



 財團法人台北市
慧炬雜誌社

10656 台北市建國南路一段270巷10號
No.10, Lane 270, Sec. 1, Jianguo S. Rd., Taipei City
10656, Taiwan, R.O.C.
Tel: (02)27075802 Fax: (02)27085054
Web: www.towisdom.org.tw
E-mail: tow.wisdom@msa.hinet.net
郵政劃撥: 0003484-5 慧炬雜誌社

行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號
中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄



收件人姓名、地址若有異動，請儘速告知本社處理。謝謝您！
(無法投遞時請退回)



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第4309號

雜誌