

《菩提樹》月刊特色與可敬的園丁 ——朱斐居士

◆ 蓮 德

本期「智海珠璣」，介紹臺灣佛教刊物《菩提樹》月刊，及創辦人朱斐居士行誼。由五位年齡與閱讀資歷皆相當資深的居士，分別從作者及讀者的角度，回顧及回饋《菩提樹》對他們的提攜，並闡述對其所帶來的生命意義。

前人種樹，後人乘涼。朱斐居士的《菩提樹》月刊，令許多學佛後輩領受法益與法喜。以此專欄，向朱老居士致上無限敬意，並衷心祝願朱老居士身心健朗，菩提宏願永傳。

在臺灣，中年以上大多數的佛教徒，聽到《菩提樹》月刊，都會有一份親切感，因為很多人都曾經在這棵菩提大樹下飽受佛法滋潤。一想起當時閱讀《菩提樹》的那份溫馨及踏實，心中還是暖暖地。《菩提樹》創刊於一九五二年十二月，一九八九年十二月第四四四期出刊後，轉由台北靈山講堂淨行法師接辦。在一九五二年至一九八九年之間，由朱斐老居士（以下稱斐公）擔任發行人及主編，長達三十七年之久，是臺灣佛教期刊中，非常具特色，廣受讚歎，且深受肯定的雜誌。茲分敘其特色如下：

其一，《菩提樹》（以下簡稱

《樹刊》）發行宗旨明確，三十七年來奉行不輟，始終如一。發行目標是一份雜誌的精神領導。李炳南老居士（以下稱雪公老師），在創刊辭上即明言，《樹刊》的創刊宗旨是弘揚淨土、勸導持戒、宣揚大乘教義、和平護持正法，及倡導愛國愛民思想。三十多年來，發行人斐公始終本著此五項宗旨審稿，俾能啟發讀者修持之正知正見。

其二，《樹刊》內容豐富充實，以多元化方式呈現，達上述創刊目標。在佛法內容及行持方面專修淨土，在解門上則八宗並重。如：〈蕩益大師淨土集序〉（李炳南，第93期）、〈生西念佛鐵證〉（南亭，第24期）、〈佛說觀無量壽經講記〉



菩提樹月刊封面



中國哲學原論原道篇讀後—兼評宋明理學家思想》（劉承符，第422至423期）。以上所學文章，著重於理論的闡述，但亦有感性的散文作品，如：〈普陀山傳奇異聞錄〉（煮雲）、〈玉琳國師傳〉（星雲大師）、〈佛陀十大弟子傳〉（摩迦·星雲大師筆名）、〈弘一大師傳〉（陳慧劍）、〈夢痕記〉

（道源，第303至318期）、〈八識規矩頌註解〉（佛瑩，第133期）、〈入中論頌講記〉（演培）、〈天台宗哲學思想〉（蔡惠明，第439期）、〈大手印的基本觀念〉（蘇南嘉措，第394至396期）、〈般若波羅蜜多心經要釋〉（斌宗，第1期）、〈犯三昧耶地獄無出期耶〉（印順，第322期）、〈我對戒律的幾點意見〉（仁俊，第121期）、〈華嚴經之特色淺介〉（日慧，第322期）、〈地藏經與在家學佛的關係〉（朱鏡宙，第10期）、〈仁王護國法會談護國〉（演培，第345期）、〈普賢行願品講話〉（鄧慧心，第37期連載）、〈龍樹思想與大乘佛教的勃興〉（陳明德，第92至95期）、〈對寺廟管理的檢討和建議〉（日慧，第296期）、〈唐君毅

（朱鏡宙）、〈談李濟華居士生西〉（方倫）、〈念佛感應見聞錄〉（林看治）、〈釋迦佛陀教畫傳〉、〈玄奘大師畫傳〉、〈虛雲和尚畫傳〉（朱斐／文、王炯如／繪）、〈因果感應故事〉（唐湘清）等。以上故事生動有趣及感人，皆收三根普被之功效。

另，《樹刊》封面、封底及國內外佛教新聞動態，亦頗具特色。其中，每期封面及封底皆彩色印刷，請書法家政界大老于右任為《樹刊》題名。封面內容有佛像、佛寺、呂佛庭教授之山水畫，江逸子老師十二幅西方極樂世界意境圖，以及名山古剎的圖片等，皆有中英文精彩介紹。在此特別

感佩斐公之創新，從第三十七期起，封面及照片皆加入英文簡介，而且請到的是精通中英文的大學教授，如：李恆鉞、顧法嚴、戈本捷、許巍文居士及李豪偉博士等居士，令《樹刊》更現代化、國際化。有關國內外佛教活動照片，內容亦五彩繽紛、琳瑯滿目，有法會、講經、放生、學術研討會，大專佛學社團迎新、送舊、社慶及專題演講等活動，充分滿足讀者之視覺效果。

《樹刊》創刊另一宗旨是勸導持守戒律，大量刊載勸導世人止惡、向善的文章。如：〈清除黃色電影、廣告〉（王少鵬／繪，第23期）、〈祭祖宜戒殺〉（王炯如／繪，第94期）、〈由佛門戒殺談素食營養〉（于凌波，第102期）、〈奉勸世人切戒自殺〉（廖賢安，第115期）、〈戒律學綱要序〉（竺摩，第146、147合刊）、〈敬為在家眾新受菩薩戒諸尊進一言〉（李炳南，第24期）、〈談豐子愷護生畫集〉（蔡貢之，第244期）、〈受八關齋戒〉（謝冰瑩，第246期）、〈防止犯罪問題專輯〉（第47期）等。以上文章

之呼籲，有助於端正社會風氣，引導人心向善，助益民眾生活於安和樂利中。

綜觀三十七年來，《樹刊》文章之內容是正知正見，豐碩踏實，深淺兼顧，理論與實際皆具，並輔以圖畫、小說等多元化方式呈現，老少咸宜。

其三，《樹刊》主編提供了作者及讀者一個安心、信心及充滿希望的佛法平台。斐公認為，十二月初八是佛陀成道日，特別吉祥，故《樹刊》訂於民國四十一年十二月八日創刊，希望每月八日上午，讀者能收到當月之樹刊，一睹為快，滿足期盼閱讀連載文章之懸念。有時七日下午印刷廠才將剛出爐的《樹刊》送到，斐公已動員人力立刻裝袋，即時寄出，筆者亦是當時收到緊急召令的義工之一，令讀者對能準時閱讀《樹刊》豐碩驚奇的内容是有信心的，甚至讀者會猜測，這期朱主編不知又會有什麼新的創意出現！樹刊三十七年來，除了斐公出國或身體微恙，有四次兩期合刊外，是從不脫期，且校對

嚴謹，幾乎少有錯字。斐公更是活力十足，頻頻聯絡，作者許多大作都在編者及讀者的熱力回應下，泉湧而出，也成就了作者一生的寫作大業，又能自度度他，令人生更有意義。作者、讀者及編者已是一家親，寫作已是人生意義之一。當年兩岸開放，斐公回蘇州老家為祖母、母親掃墓，並將稿費帶給蘇州作者秦啟明居士。筆者今夏參加泉州「弘一大師思想研討會」，巧遇秦居士，秦居士還津津樂道。斐公對作者之負責，由此可知。

值得稱道的是，《樹刊》多位作者的連載文章多出版為專書，如：雪公老師的《佛學問答》，林看治居士的《念佛感應見聞錄》，陳慧劍居士的《弘一大師傳》，方倫老居士的《佛學教本》（分初、中、高三階），廖玉嬌居士的《佛教童話》，《中國佛教童話》，以及朱斐居士撰文、王炯如居士繪圖的《釋迦佛陀》畫傳，煮雲法師的《普陀山傳奇異聞錄》，朱鏡宙居士的《夢痕記》等，這些專書皆深受肯定，並擁有廣大讀者群。一本

雜誌要維持定期出刊，說得容易，但要持之以恆，斐公在幕後不知投入了多少心力及辛苦，誠屬不易！

斐公非常重視讀者的反應。如：第六期有新竹少年監獄讀者反應，文章太深，看不懂，斐公立即於下期加入淺近之文章，後來少年監獄的朋友們都成了最忠實的讀者。又如第二十五期，有多位讀者反應佛像圖片放於封面封底易污損，有失恭敬，斐公從善如流，立即改進，於下期將佛像圖片移至封面裡頁。

斐公除忙於《樹刊》發行及編輯，還慈悲惠允，赴各大專院校講演。斐公講演風趣幽默，發人深省，筆者亦是台下受益聽眾之一。演講內容可參閱《朱斐居士講演集》（慧炬，1992）與《朱斐居士文集》（慧炬，1992）。斐公多次舉辦作者、讀者聚會，請台中靈山寺代辦素筵，彼此心儀的作者以文會友相見歡，誠為美事一樁。

當讀者對《樹刊》建立了深厚信心，許多事只要《樹刊》登高一呼，則各方百應，終能辦成大事！

如棲蓮精舍的興建，讓癡瘋病人有一處修行念佛道場；菩提醫院、菩提仁愛之家的興建，以及當臺灣各地發生風災、水災與弱勢者陷入困境等，斐公及夫人鄧慧心居士，亦率先出錢出力，並呼籲社會大眾響應。此積極參與社會



2007年朱斐居士參加樂生療養院棲蓮精舍佛誕節浴佛典禮（右站立者）

救濟事業，不但幫助災民解決燃眉之困，亦有助於建立佛教的正面形象與慈悲入世的精神。

《樹刊》特色之四，是以精簡的人力、財力，成就宏偉的事業。

斐公於民國四〇年代辭去公務人員的工作，全心全力投入《樹刊》之發行，由朱夫人鄧慧心居士擔任國中教師的薪俸，維持家計。慧心居士亦在《樹刊》觀頭顧尾，支持斐公，發揮協助刊務、照料斐公身體、精神鼓勵及立場支持的最大功能，實為《樹刊》得以長青的幕後大推手。後來由於訂戶的增加與專書的出刊，《樹刊》漸有節餘，才支薪水。

二〇一一年，斐公出版《學

佛回憶錄》，書中除含藏佛教重要發展史料之外，也有許多動人的故事；其中，「香港佛經流通處」嚴寬祐賢伉儷的故事，就很令人感動。

文革期間，嚴居士突破種種困難，搶救了許多善本珍典，甚至有明版南藏、北藏及絕版線裝經典；經諸多因緣，目前已與佛光山及紐約大學等地的圖書館結緣。又，《樹刊》出版了許多佛教專書，均流通到海外各地，如：香港、曼谷、檀香山等地，讓世界各地學佛的華人，有好書可讀，啟發道心；亦令書籍作者的心血結晶，在無限的時空中留傳。有蓮友曾比喻《樹刊》有如磁鐵，凝聚了華人

學佛的向心力。

在推動佛家文化事業中，斐公的原則是金錢要非常清楚，因果要分明。舉凡書款、捐款或與佛教文化流通處之帳務，來往皆清清楚楚。《樹刊》原址是承租臺中和平街一棟木造房二樓，狹窄老舊，後來沈家楨居士慨借一筆款項，讓《樹刊》覓地新建，款項分十年攤還。《樹刊》終於有了自己紮根的社址。次年，斐公要還錢時，沈居士請斐公留著給《樹刊》添置家具。後來斐公為沈老蒐集線裝古典經書，予以微縮，分送十多所美國及臺灣的大學圖書館，以為對沈居士之回饋。

斐公一生最尊敬雪公老師，雪公老師往生，斐公悲慟逾恆，親撰輓聯「學佛忝及門，惻怛垂慈；作之友、作之師、作之親，飽渥深恩，往事縈懷揮淚痛！樹刊承肇始，犧牲衛道、悲於心、悲於言、悲於行，仰沾化雨，再來乘願渡群生。」讀之不禁令人落淚。

朱夫人鄧慧心居士往生，告

別式後棺木送入火化窯，斐公不忍離去，隨靈山寺住持普文法師在旁念佛，直至撿骨，筆者當時亦為助念者之一。猶記撿骨時，看到五百多粒晶瑩剔透的舍利，讓人感動。斐公曾承諾帶夫人還鄉祭祖，兩岸通行後，斐公帶著夫人的舍利回故鄉掃墓，以信守承諾。斐公後來接受沈居士勸說，娶繼室葛女士，對葛女士非常敬重。斐公在臺北、臺中設素宴，慎重介紹葛女士給親友，對繼子陳君亦疼愛有加，將陳君接往美國完成高中及大學學業，為他購車、買屋及主持婚禮。由之可見斐公待人之至情至性，有情有義。

斐公在《樹刊》身兼多職，擔任發行、主編、寫稿、拜訪、攝影、行銷、校對、編印叢書及國內外讀者服務等工作，有時忙起來，一天工作高達十七個小時。一個人如果沒有相當的大願、大悲及大力，是做不到的。尤其斐公十分熱心，凡國內外讀者有所求，他都會盡量滿足讀

者，甚至有海外的讀者來臺參訪時，他還要代為安排接待，超越了編者讀者的關係，昇華為好友同參，同是自家人，自然是義不容辭。斐公在《學佛回憶錄》中提及他老人家到了東南亞、日本、韓國、美國東西兩岸等地，也常由《樹刊》作者、讀者沿途接送接待，熱忱感人。原來人生是互為回饋、相互結緣的。

《樹刊》特色之五，是建立了非營利事業的良好經營模式，以為各慈善事業或佛教期刊經營之參考。所謂非營利事業，是近幾年出現的名詞，如基金會、慈善機構等，非以營利為目的，但前提還是必須講究效率、節省成本、增加營業量、提高收入，如有盈餘，再積極投入慈善事業。斐公雖心在佛法，但從《樹刊》之行銷、專書之商品化，將捐款轉為代訂《樹刊》贈送各大學、監獄、育幼院、安老院等，斐公實為第一流的經營者，其成功之經營模式，可為其他慈善機構借鏡。難怪李政憲先生在其碩士論



朱斐居士《學佛回憶錄》

文中稱讚，斐公乃為勇於採取行動的實驗家，身上流露著實業家的精神，但額外增添了一分道心及使命感。

《樹刊》特色之六，是保存了民國四〇年代以後，臺灣佛教發展歷程相關資料。猶記得各大學佛學社於四十、五十週年社慶，欲出版社史時，資料如有所缺漏，只要當年有發新聞稿，在《樹刊》都可找到滿意的資料。在佛教界中，如：佛誕節遊行、傳戒、學術研討會、各大佛寺住持晉山盛況等，不但有活動消息詳實報導，刊登的精彩照片更成為史料。在臺灣佛教事業發展上，《樹刊》的資料可說完整，貢獻不小。

在《樹刊》第三四九期中，

靈源法師曾讚「臺灣佛刊雖多，如《菩提樹》者是佛刊中最为傑出」。趙亮杰甚至公開讚賞：「《菩提樹》能在臺港地區猶如雨後春筍般的佛刊中，一枝獨秀。」南亭法師也讚譽：「《菩提樹》的歷史最久，且篇幅的巨厚，更是當代佛教界首屈一指的大型刊物，佛教界的朋友談到《菩提樹》，都認為朱斐居士辦的這本雜誌，相當成功。」對照以上《樹刊》六點特色，就不難理解，何以會有這些稱讚，乃實至名歸也！

筆者撰寫本文時，很高興拜閱中正大學歷史研究所研究生李政憲先生（現職國中歷史老師），以朱斐及《菩提樹》為主題，撰寫碩士論文，由顏尚文教授指導，於九十六年十二月榮獲碩士學位。全文將近二十一萬字，共計七章，分別為朱斐的佛教背景與來臺初期佛刊事業、《菩提樹》雜誌的創立與發展、《菩提樹》雜誌的經營特色、《菩提樹》雜誌的作者群、內容分析與旨趣、《菩提樹》

雜誌對臺灣佛教的影響。此論文研究方法嚴謹，資料豐富，分析深入，結論中肯，筆者已影印託親友帶至上海轉送斐公。

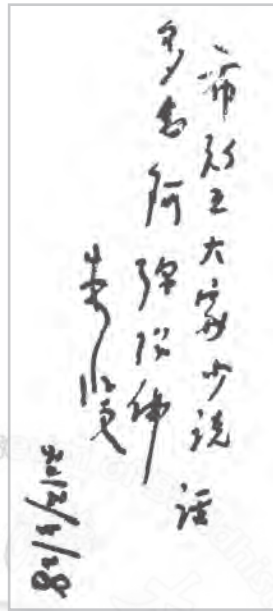
一九八九年，《樹刊》因朱夫人鄧慧心居士往生，斐公頓失得力助手，時年七十；腰椎曾於歐洲參訪時受傷，時爾疼痛，幾經考量商榷，終將疼愛了三十七年之《樹刊》轉由淨行法師接辦。但他老人家也沒閒著，移居美國紐約後，隨緣協助沈家禎居士弘法利生。冬季時回臺灣住菩提仁愛之家，每週為善果林及光壽學院的居士講佛法。有時也回上海，如候鳥般悠遊於臺灣、美國及上海三地，並完成《學佛回憶錄》之一、之二、之三，於二〇一一年出版。



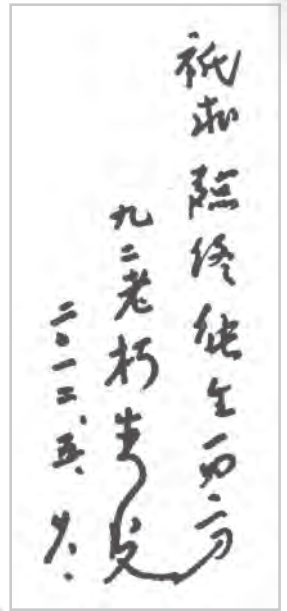
2012年6月，臺中蓮友送蛋糕祝賀朱斐老居士九十二壽誕（於上海敬老院）

斐公說，這是對人生之總回饋。

斐公現已九十二高齡，安居於上海市郊敬老院，朱夫人葛女士幾乎每日前往探望。除天氣變化腰部疼痛難忍外，斐公仍耳聰目明，記憶力極佳，雖行動較緩，但仍自如。每日清晨四時起床誦經念佛，志求生西。筆者今年五月前往曲阜講學，特繞道上海探望，斐公特書「希望大家少說話，多念阿彌陀佛」與「祇求臨終能生西方」墨寶，與大家共勉！



朱斐老居士題字「希望大家少說話多念阿彌陀佛」



朱斐老居士題字「祇求臨終能生西方·九二老朽手書」

斐公常尊稱雪公老師是老園丁，自己是小園丁，終其一生，辛勤灌溉護持這棵菩提幼苗，使其生根發芽，成長茁壯，終究綠樹成蔭，開花結果。當年在這棵菩提大樹下飽受佛法滋潤的孩

子，已然茁壯，亦引領著他們的孩子學佛。雪公老師、斐公，以及所有為《樹刊》寫稿、護持的高僧大德與居士們所撒下的菩提種子，將會代代相傳，使佛法永續留傳！◎

後記

筆者也是閱讀《樹刊》長大的孩子，也是《樹刊》的義工，在興大念書時，有幸常聆聽雪公老師及斐公的教誨。感謝《慧炬》在一〇一年七、八月份雙月刊，特闢專欄報導斐公行誼及《樹刊》特色，與讀者分享，亦作為獻給可敬的園丁——斐公九二壽誕的生日禮物。感謝菩提仁愛之家倪主任提供諸多資料。文中不少資料乃參考李政憲老師之碩士論文，特此致謝！