

精勤修習普賢十大願

/ 自立法師

〈普賢行願品·偈文〉——一個頂禮，圓滿七支供養

/ 第十七世大寶法王 鄔金欽列多傑

學行的次第——「普賢行願品」

/ 張元隆

劉建志的插畫創作生涯

/ 陳清香

2012 9/22

高雄元亨寺

高雄市鼓山區元亨街7號

第23屆
全國

佛學論文

聯合發表會

徵稿主題

佛教經論與文獻研究，或任何與佛教相關之議題。

重要時程

一、有意投稿者，請於**2012年5月10日前**，繳交報名表暨論文摘要。

※論文摘要：800-1,000字；請清楚說明問題意識、研究背景與必須性、計畫內容、可能的結構安排、預期成果、文獻目錄與其他參考資料。

二、審查入選者，將於**2012年5月24日前通知**。入選者論文請於**2012年7月30日前送審**。

以上兩者皆依下列方式繳交

① 紙本：A4紙本4份，寄至「10656台北市大安區建國南路一段270巷10號」
※請於信封外註明「投稿第二十三屆全國佛學論文聯合發表會」

② 電子檔：DOC檔及PDF檔各一份直接傳送
2012buddhism.conference@gmail.com

主辦單位

 元亨佛學院  中華慧炬佛學會

協辦單位

(按輪流主辦次序排序)

玄奘大學宗教學研究所、華梵大學東方人文思想研究所、佛光大學樂活生命文化學系、福嚴佛學院、法光佛教文化研究所、華嚴專宗研究所、圓光佛學研究所、法鼓佛教學院、佛光大學佛教研修學院佛教學系、香光尼眾佛學院、南華大學宗教學研究所、台灣大學佛學研究中心

海報贊助

風雲廣告股份有限公司

聯絡人 | 第二十三屆全國佛學論文聯合發表會籌備處秘書組
地址 | 10656台北市大安區建國南路一段270巷10號
電話 | (02)2707-5802分機202活動組 傳真 | (02)2708-5054
E-mail | 2012buddhism.conference@gmail.com



2012conference.blogspot.com

慧炬 2012 佛法課程



週一
晚上
7:00
~
9:00

釋量論

論曰具百德 惡慧捨畏離
雖爾慧目淨 能敷智者蓮

在眾生的相續中，有很多顛倒錯亂的心識，因而產生許多幻覺，然而，眾生根本不知道要如何處理內心的問題，只有透過《釋量論》，才能找到正確的方法來對治。

本課程教授小理路、中理路與心類學。小理路的內容為學習色、聲、香、味、觸、法六個對境，中理路是學習六因、四緣為主，心類學則是學習量的部分。希望透過有次第的經典講授，帶領學員由基礎佛法入門，進而往更高深的佛法之道邁進。

日期 | 2012年3月5日~6月25日

主講 | 格西滇津明就 ※格西將以中文授課

格西滇津明就生於西藏，18歲至南印度「色拉寺」出家，經過20多年的學習，於2003年得到「拉然巴格西」（即第一等佛學博士）的學位後，應台北利生中心邀請來台弘法，之後開始學習中文，並於2006年底，開始用中文在利生中心教授經論，多年來格西按照次第講授一系列的佛法課程，學員受益良多。

週二
晚上
6:45
~
9:00

念佛共修會

念佛掃塵埃
蓮花朵朵開

印光大師云：「息災，根本方法在於念佛。」人人如能精進念佛，心地保持清淨，國土自然成為安詳樂利的人間淨土，一切天災人禍的威脅恐懼自可遠離。

日期 | 2012年3月6日~6月26日

主持 | 蓮友輪流主持

週三
晚上
7:00
~
9:00

普賢行願品

在經典中修行——

一切如來有長子
波名號曰普賢尊
我今迴向諸善根
願諸智行悉同波

《普賢行願品》是善財童子的最後一參，也是三世諸佛共同之因，本經以十大行願為所詮，以證入華嚴法界為旨趣，以利益有情、廣大意樂為入門，以往生淨土為方便。廣義來說，其內容就是《華嚴經》的內容，歡迎大眾共同來分享佛教正法的華麗與莊嚴。

本課程除經典講授之外，每堂課皆安排30分鐘的禪修，協助學員從心學起、實修解行，找到生命中的自在解脫。

日期 | 2012年3月7日~6月27日

主講 | 張元隆(果靖)居士

現任：中國嵩山少林寺文化學院院長、佛圖網Summit Group執行長、慧炬佛法課程講師（2009年~2011年）、台北市佛教觀音線協會理事

週四
晚上
7:20
~
9:00

維摩詰經

佛法在世間
不離世間覺

《維摩詰經》是大乘佛教中重要的經典之一。本經以維摩詰居士示現病苦為大眾說法為緣起，故事極富趣味，其中尤以維摩詰居士與文殊師利菩薩的對話，字字珠璣，處處機鋒，生動絕妙。本經強調發菩提心的重要性，以及菩薩自利利他的精神，是初學佛者不可不讀的一部經典。本課程自2011年3月開始講授，預計將於2012年6月圓滿。

日期 | 2012年3月1日~6月28日

主講 | 明霽法師

現任：桃園佛教蓮社住持、圓光佛學院學務長暨講師、慧炬佛法課程講師（2006年~2011年）
專長：佛法概論、沙彌戒學、法華經、六祖壇經、維摩詰經

週五
晚上
7:00
~
9:00

小止觀

止是禪定之勝因
觀是智慧之由藉

《小止觀》是天台宗隋代智顛大師（538~597）所著，旨在教導修習坐禪的入門與進階法要，內容由生活的簡約調配，與個人習性的觀察，開始說明禪修的重要，並指引坐中禪與動中禪的實踐，更將禪行修學的發展與障礙解析清楚，讓禪行者循序進展。最後的〈證果章〉更將止觀禪修的理想境界，透過空觀與假觀的進階，而進入中觀的實相境界。本書全名為《修習止觀坐禪法要》，因相較於智者大師其他三部止觀作品：《摩訶止觀》、《釋禪波羅蜜》及《六妙門》，此部屬於初級入門之作，所以又稱為《童蒙止觀》或《小止觀》。本書禪修內容兼備理與行，又能由淺入深，讓初機行者有所依循，故廣為留傳，成為禪修之寶典。

日期 | 2012年3月16日~6月29日

主講 | 仁朗法師

現任：華梵大學東方人文思想研究所助理教授、華梵佛學研究所所長、曉雲法師研究學會理事、華梵大學董事、原泉雜誌社發行人

仁朗法師致力於弘揚佛法，不僅在華梵大學教授佛法課程，推動「覺之教育」，也經常受邀到各道場演講，發表佛教學術論文。



慧炬印光祖師紀念堂

台北市大安區建國南路一段
270巷10號B1

洽詢 | (02)2707-5802 分機202活動組

費用 | 免費

※課程進行中，歡迎隨時報名參加※





內觀 三日禪修

內觀（VIPASSANA毗婆奢那）法門，是原始佛教的修行方法。讚念長老指導的內觀法門要求在行住坐臥中，使識智安住於眉輪。「能觀」的是眉輪的識智；「所觀」的是五蘊皆空、諸法無我。不論行住坐臥，時時觀照，這便是禪修。禪修時，依次生起正念、大正念、般若、般若智、解脫智。從聞、思、修的過程來看，依次是知、見、修、捨離、解脫。是否證果，要由生活中嚴格自我檢驗。生活要與佛法結合，行住坐臥中不離三學、七覺支和八聖道，時時應用慈、悲、喜、捨四無量心，以及欲、勤、心、觀四神足，即學即用，達到知行合一，這樣便是走在中道上，這樣便是「生活即禪修」。

【日期】
2012年5月19日(週六)~5月21日(週一)

【帶領】
讚念長老

讚念長老（舊譯阿姜朱連）現年75歲，是享名國際的泰國禪修導師，亦為今日泰國南部最有名望的高僧，是難得一見的菩薩行者。長老禪修經驗豐富，自2009年起多次來台，受邀於法光佛研所、大溪內觀禪林、中央大學三慧社及高雄古嚴寺等道場教授內觀法門，此外，並前往世界各地弘法及教授內觀禪。

【地點】
大溪內觀禪林（桃園縣大溪鎮頭寮福安里10鄰12之3號）

【名額】
男女眾共40名（即日起開放報名，額滿為止。）

【主辦】
慧炬雜誌社、財團法人內觀教育基金會

內觀

十日課程

近20年來由印度的葛印卡（S.N.GOENKA）老師推廣的「內觀十日課程」，接引不少國內外人士的學習。「內觀」意為觀察事物的本來面目，是一種如實覺察自己身心的真相，而達到淨化心靈的過程。從觀察自己的呼吸開始，使心專注，而後用這種敏銳的覺知，去觀察身上的感受，體驗無常、苦、無我的真諦。這種修練可以直接對治煩惱的習氣，不管任何種族、社會、信仰、時間、地點都可以練習、體驗，不會有所衝突。

【日期】

2012年6月9日(週六)~6月20日(週三)
(6月9日報到；6月10日~6月19日禪修；6月20日賦歸。)

【帶領】

「財團法人台灣內觀禪修基金會」資深老師

【地點】

佛陀教育基金會華藏教學園區
(新北市深坑區阿柔村5鄰大崙尾9號)

【名額】

限女眾50名
(即日起開放報名，額滿為止。)

【主辦】

慧炬雜誌社
財團法人台灣內觀禪修基金會

【備註】

招募女眾法工(大寮組、護法組、交通組)

古諺有云：「不讀《華嚴經》，不知佛富貴。」《華嚴經》是佛成道後所宣講的第一部經典，一直以來有「經中之王」的美譽。而《華嚴經》中的〈普賢行願品〉，更是歷代高僧大德所著重弘揚的寶典，例如：華嚴四祖清涼國師曾說：「西域相傳，〈普賢行願品〉贊為略《華嚴經》，《大方廣佛華嚴經》為廣〈普賢行願品〉。以今觀之，理實然矣。」近代印光祖師更將〈普賢行願品〉列為淨土五經之一；弘一大師也將其列為每天必定持誦的功課。

〈普賢菩薩行願品〉的內容，除了詳細解釋普賢菩薩的十大願王之外，也開示念誦、受持、修行普賢行願的無邊功德利益，最後導歸極樂世界——幫助一切眾生脫離娑婆苦海，往生西方極樂世界。可以說，普賢菩薩是大乘佛教行願的象徵，是實踐菩薩道的行為典範。

〈普賢菩薩行願品〉品名的由來為何？該經的學行次第又應怎麼依止？讀者與我們一同向普賢菩薩學發願，可進一步深入瞭解其中的理德與行德。

「藝苑精華」專欄中，陳清香教授記錄了名插畫家劉建志居士的創作生涯。劉居士自幼成長於北港朝天宮，耳濡目染，盡是雕樑畫棟以及壁飾的彩繪歷史人物，均出自歷代名師巧匠的精湛畫筆。終日浸淫於其間的他，遂孕育出深邃而敏銳的視覺底蘊。劉居士的插圖創作，或以粗細不同的線條勾勒，或以色塊為主，表現出精緻的畫風。所畫出的每幅歷史人物，均表情十足，富有生命力與變化性。

「無盡寶藏」一欄續登〈華嚴淨土思想暨念佛法門（二）〉，接續介紹唐朝華嚴宗諸師的淨土思想。其中包括：初祖杜順與念佛法門；二祖智儼佛身、佛土觀；三祖法藏佛身、佛土說……等等，次第論述了歷代祖師之淨土思想與念佛法門。有幸登上慧刊「寶山」的讀友，當可不空手而回也。🕉

創辦人 周宣德
名譽董事長 沈家楨
董事長 莊南田
發行人 陳榮基
社長 吳永猛
藝苑主筆 陳清香
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號
電話 02-27075802
傳真 02-27085054
郵政劃撥 0003484-5慧炬雜誌社
網址 www.towisdom.org.tw
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁
總幹事 朱家豐
地址 台中市南區學府路199號2樓
電話 04-22217339
傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿
總幹事 龔顯榮
地址 台南市東區崇明路187巷11號5樓之1
電話 06-2881677
傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)

台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)

港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33

亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36

其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative

印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室筭記 1

本期專題

精勤修習普賢十大願 自立法師 3
〈普賢行願品·偈文〉 第十七世大寶法王 15
——一個頂禮，圓滿七支供養 鄔金欽列多傑
學行的次第——「普賢行願品」 張元隆 30

藝苑精華

劉建志的插畫創作生涯 陳清香 41

佛理抉微

菩提道上(二八九) 仁俊長老 48
金剛般若波羅蜜經箋註(九) 日慧長老 50
《金剛經講義》精要擇錄(六) 張泰隆 55

無盡寶藏

華嚴淨土思想暨念佛法門(二) 李貴蘭 60

飛瀑流泉

慧炬近事 65
活動訊息 67
慧炬申謝 68

精勤修習普賢十大願

編者按：本文摘錄自《普賢行願品講記》。該文為自立法師於二〇〇九年正月十五日，在菲律賓隱秀寺太虛講堂，為大眾宣講〈普賢行願品〉時，所作的開示（包括經題、品名、釋義）。由法淨法師記錄，施淑好與蔡仁耐兩位居士整理。

自立法師（1927~2010）德學兼備，解行雙圓，自民國四十七年離臺赴菲律賓弘法，即於菲國闡教利生，大轉法輪，受道俗共仰，緇素咸敬；深受僑校學生愛戴，並獲僑務委員會多次頒發優良教師獎。法師曾創辦《慈航季刊》綜合雜誌，以通俗文辭闡揚佛理，攝化初機信解佛法。為發揚慈航法師提倡的「教育、文化、慈善三大救命圈」之精神，更籌設「菲律賓慈航施診中心」，施診施藥，拯疾救苦。其一生宣講不輟，著述無間，弟子信眾徧及宇內。

現在先把〈普賢行願品〉這一品題簡略地解釋一下：

一、**品**：甚麼叫品？品是品類的意思，把一類一類的東西歸納在一起，加以說明，就稱為品。就世俗來說，如飲食品、出產品等等；就佛法來說，如〈無常品〉、〈無我品〉等等。

二、**普賢行願品**：這一部〈普賢行願品〉，是將普賢菩薩所有的十大行願，全部歸納在一起，加以一一說明，所以叫做〈普賢行願品〉。這品題當中有人有法，人，就是普賢，是一位菩薩的德號；法，就是行願，是這位菩薩所修的法門。在這品經文裡，不但說明了普賢菩薩所發的十大願心，同時也說明了普賢菩薩以這十大願心，作為所修行的行門，所以叫做行願。

行是屬於實踐方面的，願是屬於理想方面的，看起來好像是兩回事，實際上它們之間有密切的關係。在

● 施淑好、蔡仁耐
● 法淨法師 記錄
● 自立法師 講述
整理



菩薩行者的立場來說，行與願是絕對不可缺少任何一方面的。假使只有行沒有願，不論你怎樣地勤行，結果總是浮泛而無所歸宿；要是只有願而沒有行，不論你發怎麼樣的大願，結果勢必成為空想而不能實現。所以佛法行者，必須行與願互相資助，不要以為互不相關，把它割裂分開來。我們要知道，唯有以行填願、以願鞭策行，才能成就無邊功德，而達到清涼地。

本品完全是說普賢菩薩的十大願心，也就是完全說普賢菩薩所修的功德。除了行願，沒有說到別的論題，所以專門立這一品，叫做〈普賢行願品〉。

三、入不思議解脫境界：在「普賢行願品」五個字的上面，還有「入不思議解脫境界」八個字，應該要加以分別說明：首先說明「境界」，然後解釋「解脫境界」，再加上「不思議」來說明「不思議解脫境界」，最後，再解釋「入」字。這樣，對於入不思議解脫境界這個問題，就可以了解啦！因此，這八個字，在品題中，有它的重要性，對它應該有切實的了解，不可以隨便放過去！

（一）「境界」：這兩個字，在佛法中，是我們常提出來講的。因為一個學佛的人，在修行達到相當的程度時，一定會有一種境界現前。可能有人會問我們：「你最近用功修行，曾經得到什麼境界？」凡真修學佛法的人都會碰到這樣的問題。

其實，每一個人都有不同的境界，小孩與大人的境界不一樣，各類眾生的境界也不會一樣。好像天人也有各別的境界；牛、馬、豬、羊，牠們也有各別的境界；乃至地獄以及餓鬼各類眾生，同樣也各有各別的境界。

講到境界，範圍非常廣泛的。我們所接觸到的外界境界，有的時候雖然屬於同一樣東西，但個人的因緣業報不同，認識不同，所看到的也就不一樣了。舉個佛經中常見的例子來說：比如我們所看到的

水，不管它是飲食用的或是洗滌用的水，在同樣的人類，都認為是水，可是在天人看來，認為那是透明的玻璃，覺得非常可愛。但水中的魚、蝦等水族動物，牠們以為是宮殿，當作自己的房屋居住。還有餓鬼界的眾生，由於他們的業力，以為是人們身上長瘡所流出的膿血，雖然腹中饑渴，但並不能得到受用。這四類眾生，由於業報不同，認識的境界，也就不一樣了。

又好像我們所看到的同一個境界，由於情緒不同，所生起的感覺，也就不一樣了。比如在花前月下，本來是很平常的，一般看來，是花是月。因為你的情緒好，覺得花兒好像在向你微笑，月兒好像在向你跳躍，使你感到無比歡欣。可是，在一個滿懷愁緒的人看來，他以為花兒在嘲笑他，月兒在愚弄他，使他感到無限的淒涼！可見，外面的境界好與不好，並沒有決定性，總是隨著我們的心理轉變而轉變的。因此，我們對於境界的認識，不要看得太認真，以為境界這樣就決定是這樣子，事實上它是千變萬化，無限差別的。

世間的眾生，對於境界的認識，不管有怎樣的不同，但是，還有一個共同點，那就是接受任何一個境界的時候，在認識上，總覺得它是一種實實在在的東西，而生起了牢固的執著。結果，不但不能受用境界，反而被它所束縛！因此，我們眾生所有的境界，只可稱為「境界」，不得稱為「解脫境界」，「解脫境界」只有出世的聖人才具有的。

總而言之，所謂境界，是通於凡聖的，凡夫有凡夫的境界，聖人有聖人的境界，但說到解脫境界，那只有出世三乘聖者才具有。三乘聖者的境界，為什麼稱為「解脫境界」？這問題我再詳細地分別解釋如下：

（二）「解脫境界」：境界和解脫，各有高低不同的地方。以世間的境界說，如果我們對別人所做的事情不表示同意，就會說：「他不應該這樣做法。」可是，另外有人會這樣講：「你不應該不同意，要知道



他這樣做法，是因為他的境界高人一等，觀點也就和我們不一樣了。」根據這話來看，我們可以知道人類的境界，也有高低的差別。再拿讀書來說，一般的書生，大都愛好作詩，同樣一個題目，各人所作的詩都不一樣，例如，有人批評說：張君作的詩，境界比較高，李君作的詩，境界就比較低了。這就是從詩中，可以看出詩境界的高低來。人類的境界尚且是這樣，凡夫與聖人，境界有高低的差別，自然不用說了。

以凡聖的境界說：凡夫的境界低，聖人的境界高，這是誰都可以想像得到的。但是，出世三乘聖者的境界高，究竟高到什麼程度？這是我們所要知道的。其實，道理很簡單，就是聖人所證得的境界，已經斷除了煩惱，消除了惡業，任何一種境界再也不能束縛他了，他已經獲得身心的解脫，自由自在。這一種境界，是超越凡夫所有的境界。

以解脫境界說：三乘聖者雖然同樣得到解脫境界，但這中間還是有高低的不同，因為有一類的聖人，所證得的境界，只可說是解脫境界，而另一類的聖人，所證得的境界比較超脫，比解脫境界還要更高一級，稱為「不思議解脫境界」。

解脫境界與不思議解脫境界，當然有很大的差別。如以三乘分別，解脫境界是二乘人所有的，不思議解脫境界，是大乘菩薩所有的。二乘聖者所有的境界，為什麼可稱為「解脫境界」，而不可稱為「不思議解脫境界」？這因為二乘人所有的境界，還可以想像得出來，還可以用口講出來，還可以用筆書寫出來，所以只可稱為「可思議解脫境界」，不能稱為「不思議的解脫境界」。

佛法有兩個專有名詞，一個是「生死」，一個是「涅槃」。生死代表繫縛這一方面，涅槃代表解脫這一方面。一般以為這兩種是相互對立的，要證得涅槃，必定先要了脫生死，生死如不能了脫，涅槃是絕對不能證得的。我們如果將繫縛與解脫，互相交換來說明：要想

獲得解脫，必須要先解脫繫縛，如果繫縛一日不能解除的話，解脫也就一日不能證得。這一種定律，不只是我們聽來覺得很合乎邏輯，就是二乘聖者聽了，也會覺得是合乎邏輯的，因此，他們就生起離開生死，期望證得涅槃的要求。要想求得這樣的境界，首先就是要離開人間的紛擾，到深山窮谷去苦修，才能夠逐漸斷除煩惱，了脫生死，最後才能夠證得解脫。這一種解脫境界是可想像得出來的，所以稱「可思議的解脫境界」。

（三）「不思議解脫境界」：不思議解脫境界，是屬於大乘菩薩所有的境界。這必須從生死說起：一般凡夫聽到生死，總覺得是件不得了的事情，所以厭離心非常懇切的修行人，恨不得立刻把這生死解決掉。但大乘菩薩，運用般若智慧，去透視生死，了解生死本來是如幻如化的，根本沒有它的真實自性可以得到。所謂了生死，了個什麼？沒有自性的生死，當下就是涅槃，本來就是解脫，並不需要離開生死，另外去追求得到涅槃解脫。說實在的，如果離開了生死，根本就沒有涅槃可得！所謂生死即涅槃，就是不思議解脫境界。到達這種解脫境界，那就不是尋常的解脫境界，這樣不思議的解脫境界，唯有到達像普賢菩薩這樣的地位，才能夠獲得。

我們再用繫縛和解脫的意思來說，生在這個世間的每一個人，都被種種的煩惱所繫縛著。例如：我們有貪心，看到這個鬧鐘，覺得它很漂亮，就想擁有它，於是時時刻刻都在想著這個鐘，在還沒有得到它時，心中總是被這個煩惱所繫縛著，不能得到解脫。又如我們有瞋恚心，當我們的瞋心一生起來，便忘形得暴跳如雷，不能控制，就被這個煩惱所繫縛著，不能得到解脫。但是大乘菩薩就不一樣了，他了解煩惱本來就是如幻如化，沒有實在的自性可得，這個無自性煩惱，當下就是菩提，還有什麼可以繫縛你？

中國禪宗一向留傳著這樣一個有趣的故事：話說過去有一位出家



人，非常用功修行。有一天，他突然去拜訪一位善知識，請求對他開示說：

「我本來是很用功修行的，可是近來時常感覺有一個什麼東西，把我繫縛得緊緊的，有時甚至透不過氣來，現在專程來拜訪你，請你給我一個解脫的方法。」

善知識聽後對他說：「繫縛確實是一件非常痛苦的事，你既然來找我，我當然盡心盡力幫助你，讓你從繫縛中解脫出來！但你要先把繫縛著的東西，拿來給我看看，好讓我認識一下，然後再幫你解除它！」

這位出家人聽了善知識的話，就開始找那個繫縛他的東西，可是找來找去卻找不到。這時他才領悟到：繫縛本來是不可得的！當下他便覺得解脫了。

所以《維摩詰經·觀眾生品》說：「佛為增上慢人，說離淫怒癡為解脫耳，若無增上慢者，佛說淫怒癡性，即是解脫。」離了煩惱繫縛，那裡還有解脫？唯有這種解脫境界，才是不思議解脫境界！

上面我們已經說過，不了解不思議解脫境界的人，要想獲得解脫，就要到深山窮谷中去苦修，至於了解不思議解脫境界的人，根本不需要這樣做，在現實社會中，就可以得到自在解脫。比如做生意的，照常做你的生意，就在做生意中得到解脫。好像做宰官的，照常做你的宰官，就在做宰官中得到解脫。所以真正不思議解脫境界，不必摒絕一切世俗的事業，而專心一意去追求！

對於不思議解脫境界的肯定，在佛法修行的人來說，是一個非常重要的個課題，中國一般學佛法的人，向來有一種錯誤的觀念，以為一旦學佛，就要拋棄家庭，離開社會，跑到沒有人煙足跡的地方去苦修，除了這樣，是沒有辦法得到解脫的。假如每個學佛法的人都這樣，試問世間的事由誰去辦理？甚至本來是一個很美滿的家庭，由於主婦信佛，對於家中的一切事情不聞不問，使得家庭搞得一團糟！這

樣不免使人誤會，以為佛教是摧毀家庭的，其實這是極大的錯誤！

我們要知道，修學佛法，仍然應該要做自己份內的事，不是放棄應做的工作就可得到解脫。不過有個原則，就是做事時只揀好的、善的、有益人群的來做，至於壞的、惡的、損害人群的那就不做了！

佛教過去被人誤解是消極的宗教，現在學佛的人，既然了解大乘菩薩所具有的不思議解脫境界，在社會上做事，便應站穩自己的立場，應從行為中表現佛教徒特有精神。多做自利利他的工作，多做利益人群的事業，使社會人士明白佛教是積極的宗教，是以救人救世為第一課題，而且從救人救世當中，來完成個人的解脫，才是不思議解脫境界。

不思議解脫境界是一種很高的境界，要到八地以上的菩薩，才能夠真正得到這一種境界，或者說是悟入這種境界。

（四）「入」：是悟入、契入、證入的意思。有能入和所入的差別。能入，是普賢菩薩的十大行願；所入，就是不思議解脫境界。因此，佛法的修行人，要想契入不思議解脫境界，一定要修普賢菩薩十大行願的法門。唯有以行願法門作為妙方便，才能悟入不思議解脫境界。在說明這個論題時，本來有能入與所入的差別，但是，當真正悟入的時候，能入與所入也是不可得的。唯有這樣，才是不思議。假定有個能入與所入，就不能稱為不思議了！這一點我們必須了解，「入」字非常重要！因為要有這個入字，才能使境界與行願發生密切的關係，所以稱為「入不思議解脫境界普賢菩薩行願品」。

經題淺說

〈普賢行願品〉是《華嚴經》中的一品。《華嚴經》完整的名稱，叫做《大方廣佛華嚴經》。無論什麼經題，看起來雖然只有寥寥幾個



字，但實際上統括了全經的要旨。全經的中心思想，在經題中大體可以表達出來。對經題如果能夠完全了解，那麼對於整部經的大義，也就可以明白了。所以歷代的高僧大德，每講一部經時，一定先要把經題加以發揮。只是本經的意義的確很深奧，如果把它加以詳細解釋，實在是很麻煩的，只能依照字面簡略地淺說，好讓大家有所了解。現在就分成三段，加以解說。

一、「**經**」：經是中國的意譯，印度叫做「修多羅」，或者叫「素怛纜」，是線的意思，含有貫串和攝持的作用。好像一串珠，本來是一顆一顆的，很容易散失，現在用一條線把它貫串起來，不但不會散失，並且可以作為念佛的工具。佛在世的時候說法，不像現在有經本，是從他的大悲心中流露出來的，說過就算了，並沒有把它記錄下來。直到佛滅度以後，佛弟子恐怕日子久了，會忘失如來的教法，才開始結集佛經的會議，把佛所說的教法，用當時的文字，很有條理地編集起來，成為一部一部的佛經，這樣，不但不會遺失，並且可以作為後人讀誦受持的依據，所以稱為「經」。

二、「**大方廣**」：方廣，是一切大乘經典的通稱。佛的一切言教，除小乘經典外，所有的大乘經典都可以稱為「方廣經」。佛所說的經典雖然很多很多，但是把它歸納起來，就是通常所說的十二分教（也就是十二分類），其中有一類方廣教，就是代表所有的大乘經典。方廣也可稱為「方等」，所以這是大乘經典的代名詞。

大乘經典為什麼又叫做方廣經？因為佛教不論什麼宗派，不論大乘或小乘，都要講到境、行、果這三方面。境是所緣的境界，行是所修的行門、果是所證得的果位。因此，如果有人問：全部佛法所講的究竟是什麼？我們可以說：全體佛法所講的只是境、行、果三個字。不過，小乘的境、行、果不可以稱為方廣，只有大乘的境、行、果，才可稱為方廣。



大乘的境、行、果，為什麼叫做方廣？我們應該要知道，大乘經典裡面所啟示的境界，是廣大無邊的，所以境界稱為方廣；大乘經中所開顯的菩薩行，也是廣大無邊的，所以修行也稱為方廣；大乘經中所闡明的極果，又是至高無上的，所以果位更是稱為方廣了。佛法的修行人，要得到這廣大無邊的境、行、果，在時間上必須經過三大阿僧祇劫去修，在資糧方面，需要積集無量無邊的福德智慧，在成就方面，最後獲得大菩提果及大涅槃果，這就是方廣。所以方廣是用來顯示大乘境、行、果三方面的。

或許有人要問：在方廣上面，為什麼還要加上一個大字？這是因為大乘菩薩行，分有各種不同的等級。初地以前的菩薩我們姑且不談，單就登地以上的菩薩來說，一向分成十地，也就是十個不同的階位。七地以前的方廣，只是相對的方廣，不能稱為大方廣，八地以上的菩薩，已經證得了究竟的不思議解脫境界，才能稱為大方廣。

三、「佛華嚴」：佛，是最高的佛果，是能證的人；華，是菩薩所修的六度萬行，是所修的因。古德說：「以萬行之因華，嚴無上之佛果。」這就是佛華嚴的意思。嚴，是莊嚴，最高無上的佛果，要以功德智慧去莊嚴它，不然就顯不出佛果的殊勝。而莊嚴佛果的功德智慧，是由修六度萬行而來的，假如不修的話，哪來功德智慧？佛在果地運用像華那樣的種種功德，來莊嚴法身。法身是所莊嚴的；種種的功德是能莊嚴的，集合能莊嚴跟所莊嚴，就稱為「佛華嚴」。

大方廣，是就法講的；佛，是就人講的；華嚴，是就譬喻講的。所以這個經題在七種立題中，包含了人、法、喻三種具足立題。

我們聽《華嚴經》，講《華嚴經》，是有很大感應的。不要以為坐在這裡聽經，沒有多大的意思。現在我來說一個故事，就可以知道聽經的受用了！

大約在佛滅度後八百年左右，印度有位世親菩薩出世，他從小乘



的說一切有部出家，專門弘揚小乘佛法，對於大乘佛法，不但沒有信仰受持，更別說弘揚了，反而時常加以譏謗，認為大乘不是佛說的。可是世親的哥哥無著菩薩恰巧和他相反，是專門弘揚大乘的一位菩薩。無著菩薩對於世親譏謗大乘，深知會造成很大的謗法罪惡，將來感受的苦報也是不得了！

無著為了挽救世親謗法的罪過，於是想了一個方便辦法，就是：有一天特地派人去找世親，告訴他說他的哥哥病了，而且病得很重，希望能和他見最後一面。世親趕來以後，無著有氣無力地對他說：「我現在病成這樣子，看來離開死期已經不遠了，請你幫我一個忙，就是在我的病床旁邊，誦經給我聽，這樣可以減輕我的病苦。本來我是可以自己念的，但被病苦纏縛，以致力不從心呀！」

世親聽到哥哥這樣說，心中十分難受，認為這樣的請求，就算對一個不相識的病人也是義不容辭的事，何況是自己的哥哥！

世親答應了無著的請求，無著就指着床邊几上一大堆的經書，對他說：「這些都是我平常所念的經典，現在請你一本一本讀給我聽就好了！」

於是世親就照着哥哥的話，一部一部地讀下去。原來這些都是大乘經典，無著是故意裝病要他來閱讀的。世親讀了，覺得這些大乘經典的義理很高深，很微妙，越讀越覺得大乘佛法的道理是不可思議的。回想自己一向譏謗大乘，造下了無邊的謗法重罪，不禁流下了懺悔的眼淚。他心裡想：「我以前實在太愚痴了！不知大乘經典原來是這麼樣的殊勝，居然加以譏謗它。我每天譏謗大乘，都是從我的嘴巴流露出來的，都是舌頭所造的罪，現在我知道懺悔了，唯有割下這謗法的舌頭，今後才不會再譏謗大乘，也可稍稍贖回我過去謗法的罪過！」

世親這樣想過以後，就拿起刀來要割下自己的舌頭，無著看到

了，立即阻止他說：「你瘋了？你要是真的割下舌頭，以後怎能再弘揚佛法呢？」

世親很沮喪地回答道：「你難道不知道我犯了彌天大罪？一向我都是用這舌頭謗法，如果不把它割掉，怎能消除我謗法的罪過？」

無著見機緣已經成熟，便對世親開示說：「你過去用舌頭譏謗大乘，如你所說的，造了無邊的謗法罪過。如今你想彌補過失，我以為唯有用你的舌頭來弘揚大乘佛法，這樣才是將功贖罪最好的辦法！」

世親聽了無著的開示，覺得這是最好的辦法，就決定照着無著的意思去做。可是，他一向是修持小乘的，現在突然要他來研究大乘經典，不知應從那一部經典下手才好？無著了解世親的難題，便建議他先從《華嚴經·十地品》開始研究，然後再逐漸學習一切大乘佛法。

世親就專心研究《華嚴經·十地品》，他研究得很有心得，便將研究的成果寫了一部《十地經論》，這是專題研究的著作，是很有價值的。從此以後，他就一直弘揚大乘佛法了。

《華嚴經》不同的譯本

我們中國所有的佛經，都是從印度傳譯過來的，《華嚴經》當然也不例外。但同樣一部經，往往有幾種不同的譯本，如《華嚴經》，在藏經中就有三部：一部叫做《四十華嚴》，一部叫做《六十華嚴》，一部叫做《八十華嚴》。以翻譯的時代先後來說：《六十華嚴》傳到中國最早，是東晉義熙十四年（西元四一八），由佛陀跋陀羅主持翻譯而成的。其次是《八十華嚴》，在唐初嗣聖元年（西元六八四），由實叉難陀在東都（洛陽）大內徧空寺，把梵文本譯為華語。《六十華嚴》或《八十華嚴》雖然卷帙很多，但在文字方面還沒有完全，從普賢菩薩說偈讚佛以後的文字，全部缺略了。最後傳來中國的是《四十華嚴》，是

唐末德宗貞元十二年（西元七九六），由德宗皇帝下詔請般若三藏所翻譯的，就是現在所講的這部《華嚴經》。實際上，般若三藏所譯的，只是當中的一品，就是〈入法界品〉。〈入法界品〉共計有四十卷，現在我們所講的〈普賢行願品〉是最後的一卷，前面的三十九卷，是《六十華嚴》及《八十華嚴》中最後的〈入法界品〉，〈普賢行願品〉並未曾翻譯過的。

《四十華嚴》，能夠傳譯到中國去，是因為唐德宗貞元十一年（西元七九五）十一月十八日，南天竺（就是南印度）烏荼國的獅子王親手書寫《大方廣佛華嚴經·入不思議解脫境界普賢行願品》四十卷（就是《四十華嚴》），連同一道表章，派人進貢到中國呈獻給德宗皇帝。德宗皇帝得到這一部梵文本聖典，非常歡喜地保存供養起來。就在貞元十二年六月五日，下了詔書恭請般若法師在長安崇福寺翻譯。般若三藏本來是北印度罽賓國人，早在德宗之前的代宗時，他就受代宗皇帝的邀請，到中國來弘揚佛法。因為法師對經律論非常通達，所以稱為三藏法師。由於這部經是奉皇帝的詔命翻譯的，所以說是奉詔譯。

根據佛教歷史告訴我們：當時翻譯這部《華嚴經》，除了主譯般若三藏，參加翻譯的大德高僧，還有西明寺圓照筆受、成都昭覺寺沙門弘道、鑿虛潤文，千福寺沙門道通證義、太原崇福寺澄觀、靈邃詳定，並且由霍仙鳴、竇文暢寫文進呈德宗皇帝，到貞元十四年（西元七九八），二月二十四日才完成，這就是《四十華嚴》。

這部經譯成以後，當時清涼國師曾經著作《華嚴疏鈔》，最後又特別為第四十卷〈普賢行願品〉製成疏文單獨流通，所以成為《四十華嚴》最後一卷另外的流行本。這看起來雖然也是華嚴大法短短的一卷經，但因其中含藏了如來的殊勝功德，不是普通的一卷經典可以相比的，也更顯出了它在整個佛法中特殊崇高的地位！🕉

一個頂禮，圓滿七支供養 〈普賢行願品·偈文〉

● 中文翻譯 妙融法師
● 鄔金欽列多傑 藏文講經
● 第十七世大寶法王噶瑪巴

編者按：本文摘錄自二〇一一年夏季號《善報》中之「《普賢行願品》釋論·第一堂課」一文。該文源自二〇一〇年十二月十五日所舉辦的第二十八屆噶舉大祈願法會，由大寶法王在印度菩提迦耶正覺大塔前，為大眾解說〈普賢行願品·偈文〉的開示。

這是第二十八屆祈願法會。首先我要向在座代表功德與福德的仁波切們、住持佛教的祖古們、僧伽大眾，以及在家男女弟子們，祝福各位吉祥如意。大家今天能聚集在這金剛座聖地，我感到非常高興。

今天是祈願法會的第一天。在這第二支香的時段，我的責任是解說〈普賢行願品·偈文〉。由於波卡仁波切最初在金剛座播下普賢祈願的種子，延續至今，每年都能諷誦十萬遍〈普賢行願品·偈文〉，我更覺得〈普賢行願品·偈文〉是整個祈願法會的精神與心髓。因此，我們可以知道普賢行願的必要性與重要性。

我可能沒有能力讓在座的各位，都因為這堂的講說而獲得利益及啟發。但是，由於這責任落在我身上，我也只能似懂非懂的來為各位解說。在這裡，我會以熱忱與自然的心情，盡力而為。

各位在座的上師都能如匯聚大海一般，聚集在賢劫千佛都將在此成佛的聖地金剛座；在如此有福氣的時刻裡，希望大家能以無誤的心態與行為來聽聞佛法。

對於說法者而言，就算是一個滿身罪業、低賤卑微的人，如果他所說的話是有意義的，那麼，我們就算接受他的開導也沒有過失。有時就算是五、六歲的小孩子，也會說出很有道理、很深刻的話語。對此，我們不能隨便的忽視與看輕，何況現在講的都是嘉言妙句，所以請大家要能放在心上。



《華嚴經》，經中之王

所謂〈普賢行願品·偈文〉，是出自《華嚴經》的祈願文。《華嚴經》是一切經中之王，可說是王中之王，頂尖中的頂尖，也是大乘經典中最廣、最長的經典。但是，佛陀在宣說《華嚴經》時，卻只用了二十一天來講說，是在很短的時間裡宣講了《華嚴經》。

《華嚴經》的卷數與品數，有幾種不同的分類，有八十一卷、六十卷，還有四十卷等不同版本。其中八十一卷的《華嚴經》本身並不完整，主要原因在於《華嚴經》的原文最初有十萬偈誦，而翻譯出來的卻只有四萬五千個偈誦。另外，宣講《華嚴經》的地方，也分別在九個不同的場所。

最初，佛陀在成道時，坐在菩提樹下講說了六品，之後在普光明殿第二會講說了六品，另外也在一些天界，如：兜率天、忉利天等講說了《華嚴經》。最後，又回到普光明殿說了幾品《華嚴經》。總之，佛陀總共宣說了九會，分別在九個不同的地方宣講了《華嚴經》。

《華嚴經》之向外留傳與傳譯

早在西藏盛行佛法以前，佛法就已經在中國弘揚與盛行，因此《華嚴經》也在中國廣為流行；其中尤以〈普賢行願品〉、〈淨行品〉、〈梵行品〉等最為人所知，留傳廣泛，因此，對這三品的研究與論著也非常齊全繁多。

至於《華嚴經》在中國的典故說法中，賢哲們認為這應該是來自印度的說法，據說當時龍樹菩薩到龍宮覽讀藏經，他在那裡見到的便是《華嚴經》。那時，《華嚴經》有上、中、下三本，以現代的說法

就是有上、中、下三冊。

上冊的內容，有十三千大千世界微塵偈數，這是人間所沒有的；中冊應該也沒有，而下冊華嚴，有四萬五千偈傳到中國，大概就是前面提到的八十一卷華嚴。另外還有五萬五千偈九品尚在印度，沒有傳到中國。至於藏文版的華嚴，約有四十多卷。因此，華嚴是大乘經典中至為重要的一部經典。

接下來要講到〈普賢行願品·偈文〉了。這是我們平時經常唸誦的願文，但偶爾一個人唸誦時，卻會出現一下子唸不出來，甚至連〈普賢行願品·偈文〉中的七支供養，都想不起來的情況。在第十三世大寶法王的時代，有一位瑜伽大師帶著一位侍者，是在楚布寺當過糾察師的僧人，叫做蔣采，兩人一起去聖地朝聖。這位蔣采侍者心腸不錯，但是沒什麼知識，因此一路上他總是煩煩叨叨、問東問西。

有一天，他們來到一個很神聖的山洞。進入山洞後，大師就說：「今天能來到這神聖的地方，真是很有福氣的事，你來唸誦一下普賢七支供養吧。」結果這位侍者唸來唸去，總在幾句上繞著唸，轉不過去，光從「所有十方世界中」唸到「悉皆迴向於菩提」而已，還不是唸誦全部的願文呢！但就是繞來繞去的唸不完。於是大師問道：「沒有簡短一點的嗎？」實在沒辦法了，蔣采只好唸了這一個偈子：

所有禮讚供養福，請佛住世轉法輪，
隨喜懺悔諸善根，迴向眾生及佛道。

平常大家一起唸時，都能跟著背出整個願文，但往往自己獨自唸誦時，卻沒法完整背誦。可見在文詞上，〈普賢行願品·偈文〉有其難度，在意義上，華嚴既深又廣的含意，十三千大千世界微塵偈數的內容，真不是我們能馬上理解領會的。因此，在唸誦〈普賢行願品·



偈文〉時，若能一邊唸誦，並配合著思維其道理，這樣去諷誦的話，將會更有意義。

唸誦願文，首重明白其意

〈普賢行願品·偈文〉的註釋中，有陳那大師、釋迦賢大師等撰寫的許多印度論著；而在藏傳的論著中，也有格魯、薩迦、噶舉、寧瑪四大教派的各種著作。例如：棉東蒼巴大師所寫的《普賢行願品偈文釋論》，就很容易了解而且非常精要。對於這些論著，我們都應該多去閱讀。不然祈願法會總是在唸，卻不懂願文的意義，無法跟別人講說，甚至自己都不明白意義的話，實在是不太好。

現在，我要像盲人找東西一樣，東抓西抓的來講解〈普賢行願品·偈文〉了。在中國的《華嚴經》研究中，有說法是以「普賢十大願」作為大綱，來講說〈普賢行願品〉，我也會以這樣的大綱來教學。由於藏文的論著當中，大綱的分類非常繁瑣，一個標題中又引申出其他的小標題，這對翻譯來說很困難。此外，從聽者的角度來看，最後也會弄不清楚到底講到哪裡，不知該怎麼去對應主題，所以，我不使用藏族釋論的大綱分類來解說。

在中國，針對華嚴最著名的研究講說者，是「清涼國師」。會有這個名字是因為他曾在五台山住了很久，而五台山的另一個名稱就是「清涼山」。清涼國師所撰著的《華嚴疏鈔》，可說是華嚴的經註中最有名的。另外，也有一種說法，認為清涼國師就是普賢菩薩的化身。

清涼國師的壽命很長，至於他到底活到多少歲數，一直沒有確定的說法，有些說活到一百二十一歲，有些則說活到一百零四歲。總之，他的一生經歷了九個朝代，並成為七個皇朝的國師。在洛本甲所著作，藏文的《中國佛教源流》一書中，對於清涼國師也特別給予讚



歎和著墨，他可說是一位非常有名望的大師。

至於藏文的經註，多是源自印度・陳那大師的釋論，以及其所分類的大綱，來作為經註的基礎與準則。最廣泛的註解，要數卻些阿闍黎的版本了。卻些阿闍黎的經註習慣，總是喜歡寫得詳盡且深廣。在我做了一些彙整之後，將主要以漢地《華嚴經》的科判大綱分類，並依照「普賢十大願」的順序，來講說〈普賢行願品・偈文〉。這中間若有需要做詳細的解釋，便會參考印度與西藏大師的經註分類來說明。

下面就從頂禮、稱讚、供養，到懺悔等按照順序來講說。

第一大願，禮敬諸佛

首先講的是「頂禮」。

所有十方世界中，三世一切人師子，
我以清淨身語意，一切遍禮盡無餘。

在願文的主頌當中，是從「所有十方世界中」一直到「深信諸佛皆充滿」。若以普賢菩薩的發願來說，是屬於第一大願，就是禮敬諸佛。若以願文的意義來看，這四個偈頌主要講的是頂禮。這也是七支供養的開始。

從漢文《華嚴經》的分類來看，身頂禮和意頂禮，屬於在這頂禮支當中。至於語頂禮，則另外放在稱讚支裡面。總之，我們在這解脫道上，或者說在這通往徧知佛果的道路上，即是修行的道路。雖然在這修行道上，卻無法明確的指出來說這就是通往佛地的道路。因此，所謂的道路，是說在我們心上，去種下能夠成佛的種子，以及積聚成佛的因與緣。





積福除障，七支供養最殊勝

修行之道最主要的因緣在於積聚福德；若俱生緣不足夠的話，要達到轉化自心、了證於心的近取因，會非常困難，所以積聚福德、淨除罪障是極為重要的。積福除障的方法有很多，在大乘的方法中，最殊勝的方法便是七支供養。而針對這七支供養的修持，說得最詳盡清楚的就是〈普賢行願品·偈文〉了。在七支供養當中，就包含有積聚福德，以及淨除罪障兩個部分。

很多人可能覺得頂禮、讚歎、供養等這七支法，看來很簡單，因此覺得不是很重要。但各位要知道，在很多經典中提到佛陀前往各個淨土說法，所有菩薩們皆前往聽法時，都會做到七支供養的修持。由此可見，這七支供養不是一般的修持，而是十方一切諸佛菩薩修行的精華，更是重要再重要的修持。

- 1. 頂禮：**講到頂禮，在一個頂禮當中，其實也能包含整個七支供養的修持；也就是透過一個頂禮，來達到七支供養的修行。當我們用身、語、意，以虔敬之心來禮拜時，即是做到了頂禮。
- 2. 供養：**如果我們的身語意都有信敬，則十方諸佛菩薩都會歡喜；能令諸佛菩薩歡喜就是供養。供養的意義在於透過獻上各種供養的行為，讓對方開心與歡喜。
- 3. 懺悔：**因為諸佛菩薩的歡喜，使我們福德積聚，罪障消除；這就成為了懺悔。
- 4. 隨喜：**由於積福除障了，自然的我們會生起一股歡喜之心，而隨喜也自然的產生。
- 5. 請轉法輪：**積聚福德、淨除罪障，能使我們自身成為法器，變



成有緣能夠領受教法的容器。於是，因為佛陀的無誤偏知，就算沒有祈請轉法輪，佛陀也自然的常轉法輪及常住於世。

其實對佛陀而言，他本身了知一切知識，該證的已證、該斷的已斷，並不需要對自己轉什麼法輪。佛陀轉法輪是為了有緣的眾生；但是弟子們如果不接受、不想要，佛陀也不能隨自己意的勉強轉法輪。所以我們請轉法輪，意思是準備好了，願意接受，佛陀才能對我們轉動法輪。

6. 請佛住世：至於請佛住世，原因是不論佛陀住在任何國土，都有其度化眾生的因緣與需要；如果沒有必要性和特定的因緣，佛陀不會特別住於某個國土。簡單來說，就是佛陀很忙，不會沒事待在一個地方。另外，佛陀也不會沒原因、沒道理的施行佛事業，佛陀的一切作為都是為了眾生。然而，若不需要為眾生做什麼的話，佛陀也不會去住彼世間。因此，佛陀是否住世，完全取決於眾生。當我們心中準備好，身語意也帶著誠意來請佛住世、請轉法輪的話，佛陀便會接受我們的請求。

7. 迴向：最後，將以上所作所為而積聚的廣大福德，迴向證得圓滿無上菩提。

於是，我們只在一個「頂禮」當中，便完整了「七支」的修持。

若要說到頂禮的利益，那是不可思議的。在《業報差別經》中提到頂禮有十種功德，而寂天菩薩也在《集學論》中說，頂禮一拜時，在一個頂禮之下身體所覆蓋的大地，等於能成為八萬四千由旬黃金大地微塵數轉輪聖王的利益。所以，過去一些上師曾表示，若思維頂禮



的意義，就會覺得自己的身體真是太小了，如果身體高大一些，下面所包含的黃金大地也會廣大一些，那麼利益將會大一些。因此，大禮拜確實有其必要性；因為做小禮拜的話，身體下方所覆蓋的面積會比大禮拜少了許多。

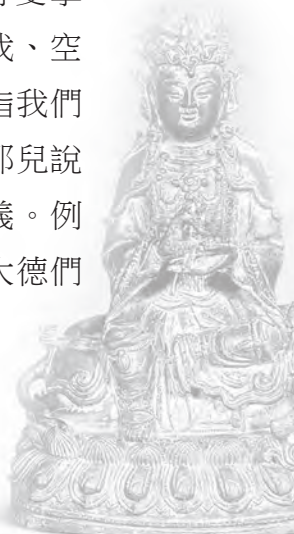
雙手合十的意義與功德

接下來要講一個發生在中國上海的故事，過去我也說過。因為這是真實的事情，所以連報紙也曾報導過。

有個做屠宰生意的養豬戶，在他臨終時，來了一位遊方的僧人，為他講說因果及佛法的道理；臨終時，這位養豬戶心中對佛法生起信心，最後他在一隻手高舉做合十的姿勢中往生。過了一陣子，養豬戶一家人分別做了同一個夢，在夢中，父親回來跟大家說：「明天我會投胎到鄰居養豬戶的豬圈裡，並且成為一隻小豬。這隻剛出生的小豬會長著一隻人手；看到這隻有人手的小豬時，請大家一定要救牠！」

隔天這家人跑去鄰居的豬圈一看，果真有一隻長著人手的小豬出生。他們趕緊將這隻小豬要來，並送到寺院放生的園地裡去放生了。在這故事中，我們可以看到，僅只是一隻手當胸合十，就有這等功德利益；要是這位父親不曾在死前虔誠地單舉一隻手，那他的家人也不可能因此找到他。而這只是單手合十的功德呢！

至於佛教徒，都有雙手合十的習慣。在律典中說，合十時雙掌要中空，而不是完全緊貼在一起。雙掌中空的意思，代表著無我、空性與法身。這裡並不是說，光合掌就能擁有無我或空性，而是指我們自身也必須符合這合掌的意義。就好像拿著一支手機，自己在那兒說這個按鍵代表法身，那個按鍵代表空性一樣，這根本是毫無意義。例如：有些上師會講說法帽所代表的意義，一方面是代表著祖師大德們



的加持；這可不是隨便哪個人說說就算數，因為這樣是無法具有加持力的。再從另一方面來說，其象徵的意義完全取決於我們自心，因為心生感受，於是使得眼見也有了意義。

合掌的手形，象徵著色身。當兩隻手掌合在一起，便代表能生起智慧與方便雙運之道。已生起得安住，安住已得增長。另外在藏傳佛法中，有將雙掌置於頭頂、喉間、心間的方式，這是依於密乘的道理：雙掌置於頭頂，代表解開頂輪的脈結，成就諸佛的相好，尤其是成就佛陀頂髻威攝相好。雙掌置於喉間，也就是喉結附近的位置，代表著解開喉輪的脈結，具足說法六十四妙音，成就喉嚨如法螺的相好。雙掌置於心間，是指兩乳的中央，這是代表能成就諸佛之心偏知智慧緣起。因此，這些行為從正面來說是建立緣起，而從另一方面來說則是淨除罪障。

頂禮別毛躁，小心嚇到上師

以西藏和中國頂禮的傳統來看，是三起三伏的頂禮，也就是每拜下去一次，就要起身一次，總共三次；這也是西藏與中國特別的頂禮傳統。印度則沒有這樣的方式，印度的頂禮是跪在地上，三次雙掌伏地頂禮，不需要站起身來。

大禮拜的傳統，在顯乘經典中曾提到善財童子如木倒地一般的頂禮；這就表示，即使是顯乘也有大禮拜的出處來源。以密乘來說，大禮拜時必須持氣而拜，因此能夠全身伏地又起。但是過去我在西藏，看到一些華人法友來見我，一見到我就重重的拜倒在地上，發出很大的聲音，當時我真是嚇了一跳，以為那人會不會因此而撞得頭破血流。有些人的頂禮，還真的是會嚇到上師呢！

因此要知道，頂禮是表示對上師與三寶的恭敬，而我們現在的頂



禮，有時會嚇到上師，有時則會讓人覺得感冒，因為是急急忙忙、亂七八糟的去頂禮。當然三寶不會感冒，不過上師可是會，所以頂禮時要特別注意不要毛躁、激動，以及粗魯的揚起很多灰塵。

身語意的頂禮

從「所有十方世界中」到「一切遍禮盡無餘」，都是在簡略講說身語意的頂禮。對於住在十方一切世界中，過去、現在、未來的人中之尊、諸佛如來，我們要盡所有的去頂禮。至於要怎麼去頂禮呢？〈普賢行願品·偈文〉提到：

普賢行願威神力，普現一切如來前，
一身復現剎塵身，一一遍禮剎塵佛。

1. 身的頂禮：

這一偈主要在講身的頂禮。這個不可思議的境界要怎麼說才好呢？總之，在一個針的尖端上，即使是那麼一小點的地方，就有廣大十方世界微塵數的諸佛菩薩存在著。

科學家也發現，在我們前方這片土地上，就有連人眼也看不見的無數原子；那種極小的原子，跟一小塊木頭比起來，木頭便有如高山了。這裡我們可以想，有如最微細塵埃般數量眾多的諸佛菩薩，就在自己的前方；若能這樣思考，就能知道現在這金剛座的範圍中，每個人面前的微塵，到底有多無數、廣大。一微塵中就有廣大十方諸佛菩薩，而且還不只是一粒微塵而已，是一切微塵中都有十方諸佛安住在其中。

講到《華嚴經》所提到的微塵數時，就得從科學的角度來解說

一下。我們存在的整個世界是屬於太陽系，而在這太陽系中，地球是第三個行星。一個太陽裡，可以裝載一億個地球。但是跟銀河系比起來，也就是凌晨我們看到天空時，有那麼點白霧霧的一小區，能容納的行星就是數不勝數、千億萬億的數量了。銀河系的範圍有多廣呢？若要計算的話，其中的距離要用光速來計算，也就是光的速度走十萬光年的距離。而光速有多快呢？例如太陽光照射到地球，大概八秒的時間便能到達。

在一秒之間，光的速度就能繞著地球走七圈，同樣在一秒之內，光速也能走三十萬公里遠的距離。以這麼快的速度，整個銀河系之間還要走個十年才能到達，銀河系就是這麼大的範圍。不過若是跟一個宇宙比起來，銀河系也不過是其中的一粒米，我們甚至無法知道，在一個宇宙中有多少個銀河系、多少個太陽系。於是在沒法形容的情況下，科學家只能說，這是有如整個地球的微塵數量般眾多的星系。整個宇宙，也就是所謂的三千世界，我們要讓自己的身體化現成為三千世界微塵數般眾多，並且讓這每一個身體，都向著三千世界微塵數般的諸佛頂禮。

當然，我們現在無法真的去化身無數，只能利用觀想的方式。但佛菩薩的神通廣大不可思議，加上眾生的妄念分別不可思議，我們妄念是無盡無際的。由於這兩種不可思議的結合，於是當我們認為、想著自己成為微塵數般眾多，並祈求微塵數諸佛在我們前方，而向諸佛頂禮時，那麼由於因緣的具足，就能真的發揮出力量。

2. 意的頂禮：

於一塵中塵數佛，各處菩薩眾會中，
無盡法界塵亦然，深信諸佛皆充滿。





這一偈講意的頂禮。就像我剛剛提過，在一個針尖上，就有廣大微塵數的諸佛。其實科學家也發現，整個宇宙也是由微塵所組成的。不光是佛陀，而是每一個佛陀，所有一切的諸佛，都有菩薩、聲聞比丘等億萬海數的眷屬所圍繞著，這一切海會聖眾都在一微塵中存在著，這是意的頂禮。

第二大願，稱讚如來

3. 語的頂禮：

至於語的頂禮是以下這一偈：

各以一切音聲海，普出無盡妙言辭，
盡於未來一切劫，讚佛甚深功德海。

這是讚歎的部分。有些上師說，無量數化身，又化出無量數頭，再化出無量數嘴。以前聽到這種說法覺得很難接受，因為這樣來觀想真是太恐怖了！一個人具有無數的頭已經夠可怕，還要想說化出無量的嘴，這真是太困難了。一些道次第的大師們是這樣解說的，但我的想法是，無量數化身，也就有無量數的頭，以及無量數的嘴。因此，每一個化身上只有一個頭，一個頭上只有一張嘴，一張嘴裡只有一條舌頭。就用這等同微塵數化身的無量數自己，向諸佛讚美讚歎。

另外，現在也有人說普賢行願的讚佛方法，就是先想好讚美詞，然後放到網路上，就有很多人能看到。總之，普賢行願的修持，是我們能怎麼想就怎麼想，心能多大就多大，能說多少就說多少，完全沒有設限的去禮佛讚佛。為何要這樣做呢？因為大乘的發心、大悲心比天空還寬，比法界還廣，因此要先訓練我們心，讓我們的心先熟練所



調的廣大。光只是想要寬廣並沒有用，需要有些方法練習，而這方法就是我剛剛所說的觀想，於是心自然就能練習變得更寬廣。

剛開始先對一微塵能生起慈悲心、智慧心，然後慢慢讓慈悲與智慧的光芒徧照一切微塵，最後，再進步到讓智慧與慈悲心的光芒徧灑一切世間生命，這就是一個練習的過程。

無所求、無分別，才是真頂禮

剛剛說了這麼多關於「頂禮」的教導，這裡要注意的一點是，我們到佛堂，來到佛陀聖像前雙膝跪地、雙手合掌，虔誠向佛陀頂禮，但是，心中卻帶著有所求的心態，這樣就不算是真的頂禮了；畢竟佛陀不需要我們的討好。而且拜佛的人多得是，我們不論拜不拜佛，對佛陀來說也不多一個或少一個。其實我們禮拜是為了替自己積聚福德、淨除罪障，因此是為了轉化我們自己，並不是要去改變佛陀什麼。頂禮的真義在於恭敬、尊重他人的功德。沒有一個眾生是完全沒有任何功德的，就像佛陀所說：「不會有絕對好的眾生，也沒有絕對壞的眾生。」因此，一點優點功德都沒有的眾生，是不存在的。

一個學法的人要像蜜蜂採蜜一樣，蜜蜂不會隨便什麼都去採取收集，牠的目標是花朵的精華、花朵的營養，也就是花蜜。因此學法人也要如蜜蜂一樣，用智慧與信心，去汲取值得學習的、值得效法的部分。

對於任何一個眾生，就算只有一點點的優點與好的特質，我們也要對他生起敬重恭敬的心去讚歎、支持，若能這麼做，才是如同〈普賢行願品·偈文〉中所說，做到真正的頂禮與讚歎。不然，我們只不過是奉神的人，並不算是真正追隨佛菩薩學習、修持正法的人。

所以不要光只是往上看，同時也要往下去看看；只是向上去讚頌，卻向下欺凌，這就很不對了。現在有很多人，聽到某些地方或某



些人遭遇苦難，反而手舞足蹈、拍手叫好或旁觀看戲，甚至要拿酒來助興慶祝，這真是很糟糕！

尤其是剛剛提到廣大國土，這裡不光是指這個世間，而是說所有國土世間的一切眾生，對於他們的功德善業，我們都要去隨喜，並且頂禮讚歎。首先，我們要對功德較大、善業較大的對象去頂禮讚頌，然後慢慢的也能對一切眾生都頂禮與讚歎，這才是普賢行願的道理所在。不然，只是頂禮讚美佛陀，其他的完全都不理不管，這可不是普賢行願的精神。

菩提心的禪修

接下來我們一起禪修。既然我們是實修的傳承，我想大家應該都知道怎麼去禪修了。這裡我們要禪修的是菩提心。

首先我們要想，有時我們坐在飛機內往下看，會看到整片的大地，還有一座座、一排排的房子。但是，當我們站在地面的時候，卻只能看到前後的景物。從天空往下看，有時也會想，這麼多人、這麼多房子，是怎麼蓋起來的？是怎麼生活的？在大地上居住的人們，雖然想要幸福快樂，卻很少人能真正獲得幸福快樂。至今為止，人人都在為了追求幸福而辛苦著努力著，甚至冒死犯難的拚命著，卻仍然無法獲得究竟的幸福快樂，也因此，多在不滿足及失望中度過一生。

這原因是眾生因心迷惑而產生，迷惑的心不是外在或他人讓我們迷惑，不是因為衣服穿錯而迷惑，也不是因為說錯話而迷惑，最主要的迷惑來自我們的想法，因為錯誤的思想、想法而迷惑了。也就是說我們不知道要透過什麼因，才能夠得到善的結果，以及什麼因會得到壞的結果。由於不知道這一點，所以做了壞的因，卻期待得到好的結果，做了善的因，卻以為會得到壞的結果，甚至還寧願拋棄善因，如

此完全顛倒是非、顛倒因果，於是我們的痛苦無盡、迷惑無盡。

由於迷惑無邊，所以並非一日、一月、一年，而是一生一世都在受苦當中。若有救怙者還好，但是，連能救怙我們的人都沒有；比如說身體病了可以看醫生，然而也不是人人都能看到醫生，沒藥可吃的成千上億，得重病卻沒錢獲得醫療的也是成百上萬。最大迷惑的根源是心，因此最重要的就是讓心不要再迷惑。可是，人們不知該如何鼓勵自己，對他人抱著期待，卻又無法真的相信，於是就在這種矛盾中想要離苦得樂，卻無樂且受苦。對於這樣的眾生，我們要生起憐憫之心，並且發願，我要精進地運用自己的身語意，讓一切眾生真正獲得快樂，遠離痛苦。

帶著這樣的思維，我們一起來禪修三分鐘。🕒

（法王引導大眾禪修，三分鐘後，法王擊磬請大眾出定）

本文轉載自化育資訊網 <http://www.hwayue.org.tw/index.html>

〔健康人生講座〕

愛、唉、哀、礙——談情說愛

愛，是世間溫暖的來源，也是許多人苦惱相續的原因。愛與被愛，可以是幸福的，也可以是苦惱的開端。前一刻的愛，下一刻可能變成哀怨與慨嘆，更可能成為生命的夢魘。男女的情愛是「愛」，世間名利的追逐何嘗不是「愛」。愛，是想要？是需要？還是生活中的必要？愛，如同火一般，可以溫暖人間、成就美味，也可以毀滅一切。《大涅槃經》說：「因愛生憂，因愛生怖；若離於愛，何憂何怖？」和您分享，佛法中淨化愛的能量、提升生命境界的秘訣！

101年5月27日(星期日)下午2時30分

主講人：許永河教授(國立成功大學經濟學系教授)

地點：台南市立文化中心國際廳地下一樓會議廳

(台南市中華東路三段332號)

主辦單位：台南市立文化中心·中華慧炬佛學會南區分會

聯絡電話：06-2881677

預告 101年6月23日將邀請洪啟高老師
主講「妙定功·超享壽」

學行的次第

「普賢行願品」

● 張元隆

〈普賢行願品〉，在當今留傳的佛教經典中，具有相當高的知名度，也是備受佛弟子推崇的佛法洪音。既然稱之為「品」，顯示它不是獨立的一部經典，而是屬於某部經典中的一個章節。

以下就先介紹「普賢行願品」這個品名的由來。

二千六百年前，悉達多王子在歷經修行後，夜睹明星，初成道果，證阿耨多羅三藐三菩提（無上正等正覺），開悟成佛。應帝釋天所請，宣說《大方廣佛華嚴經》。傳說中，本經分為三大部，因此經主要是為地上菩薩與天人所說，世間凡夫難以頂受，故上、中兩部隱而不傳，在人間只有十萬偈四十八品的第三部留傳（註1）。

而在漢地通行的《華嚴經》，主要經過三次漢譯（註2）。第一次是在東晉年間，由天竺三藏佛馱跋陀羅大師主譯（公元420年譯畢），取三萬六千偈，譯成六十卷三十四品，被稱為《六十華嚴》或《舊譯華嚴》。

第二次則是由武則天皇帝支持，禮請于闐三藏實叉難陀大師主譯（公元699年譯畢），取四萬五千偈，譯成八十卷三十九品，被稱為《八十華嚴》或《新譯華嚴》。當年，武后除了親臨譯場，首提品名以外，並作了留傳千古的〈開經偈〉（無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義）。千百年來，無可取代，成為佛弟子誦經前必恭誦謹持的寶偈，也是《華嚴經》漢譯的一段佳話。

我們今天拜讀《華嚴經》，若無特別說明，通常都是指文義較詳盡的《八十華嚴》。而雖有一說漢譯華嚴

並未盡周全（偈數未全），但因為目前所知，梵本等原文大部分均已失傳，反而漢譯華嚴是唯一能管窺《華嚴經》廣大圓滿、無盡無礙妙旨的寶典。世人公認「不讀華嚴，不知佛法的華麗莊嚴」。

第三次漢譯，也是由國家力量支持。在唐德宗貞元年間，禮請罽賓三藏般若大師主譯（公元798年譯畢），取一萬六千七百偈，譯成四十卷，依前例被稱為《四十華嚴》。雖然經名仍題為《大方廣佛華嚴經》，但其經內全名則為《大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界普賢行願品》。

考其內容，實為《八十華嚴》第三十九品〈入法界品〉的大量增廣、校勘補全。而其最後第四十卷的內容，普賢菩薩十大行願與清淨偈，雖未見於新、舊譯華嚴兩部經典，但和現今尼泊爾等地留傳的梵本《華嚴經》又為一致^(註3)，所以我們常聽聞的〈普賢行願品〉，大多是指《四十華嚴》的第四十卷而言。

《華嚴經》第三十九〈入法界品〉，共二十卷，是華嚴法會的第一會。那時，佛在給孤獨園大莊嚴重閣和普賢、文殊等五百大菩薩、大聲聞、並無量世主聚會。佛以大悲入師子頻申三昧，徧照莊嚴十方世界，各有不可說佛刹微塵數菩薩來集會，並各現神變供養境界。十大菩薩偈頌讚佛，普賢菩薩則演說師子頻申三昧的十種法句。佛又顯現種種神變、種種法門、種種三昧，文殊菩薩偈頌讚歎，諸菩薩都得到無數大悲法門，從而利樂十方一切眾生^(註4)。

文殊菩薩和大眾辭佛南行，尊者舍利弗和六千比丘也承佛神力，發心隨行。他們來到了福城東，在莊嚴幢娑羅林中大塔廟處說法。這時，有善財童子等二千人，前來頂禮聽法，發菩提心修學行願。其中，善財童子一心求菩薩道，以偈頌求教，文殊菩薩指引他去求訪善知識，善財童子便輾轉南行，參訪了德雲比丘乃至彌勒菩薩等五十三位善知識^(註5)，學習了無數廣大甘露法門。最後，見到了普賢菩薩，



並次第得到了普賢菩薩諸行願海，終於證入法界。末了，普賢菩薩亦偈頌稱揚佛的功德海相。（註6）

而〈普賢行願品〉的內容，就是善財童子五十三參中的最後一參。五十三參的學行次第，始於大智文殊師利菩薩，而歸結於大行普賢菩薩摩訶薩。

當我們提到善財童子，最好不要連想成一般民間信仰，把善財童子作紅孩兒般造型。此處的童子，指的並不是年紀，而是學行的深淺，也指性情如童子般的純真質直。在學行上，比起諸大菩薩來，當然還是童子程度的善財，其實已經可以親自參與諸佛菩薩的法會，遊歷各處參訪修學，又疾得成就。如此都被稱為童子了，愚魯如筆者人等，豈不還在胚胎麼？讓我們一起以善財童子的精進學行為榜樣吧。

因此，〈普賢行願品〉中的主題「十大願王」，即為普賢菩薩指導善財和後世佛弟子的學行步驟，其結構嚴謹，次序井然，環環相扣，具體可行。非僅如此，按經文所說，如來的功德浩瀚，不可思議，不但十方諸佛相續演說不可窮盡，而且「若欲成就此功德門，應修十種廣大行願」。換句話說，修學十大願王，就是在修行成佛，就是在成就如來功德；所以，十大願王，可以說是概括了眾生修行的一切法門。

〈普賢行願品〉的十大願王，不只是學行的次第，也是成佛的階梯。其內容為：一、禮敬諸佛，二、稱讚如來，三、廣修供養，四、懺悔業障，五、隨喜功德，六、請轉法輪，七、請佛住世，八、常隨佛學，九、恆順眾生，十、普皆迴向。從字面上看，似乎是很普通的佛學教材，但其實十大願王，相互涵攝，拾級而升，諸根普被，直扣實相；其至幽至微，廣博浩瀚，又遠非吾人所能想像，不宜等閒視之。



今舉第一大願「禮敬諸佛」加以簡介：

禮敬諸佛的禮敬，是指以身、語、意來作禮拜敬仰：由意業發動，恭敬虔誠，收攝妄念，至心一意，感念景仰；身業合掌低頭，俯伏曲躬，五體投地，翻掌接足；語業或靜默不雜話，或持名念偈頌。總而言之，以最虔敬的身心，禮敬「所有盡法界、虛空界、十方三世一切佛刹，極微塵數諸佛世尊」。

古德云：「禮佛一拜，罪滅河沙；念佛一聲，福增無量。」禮佛和一般外道所誤解的偶像崇拜，毫不相干。諸佛菩薩親證實相真如，原也不需要吾等凡夫禮拜致敬，但禮佛一直是佛弟子很好的實修法門與行持功課。

禮敬的方法有很多種，由佛弟子最至誠的敬禮「頂禮」開始。禮佛同時兼具有感恩三寶、禮拜敬仰、懺悔業障、學習謙卑、頂戴供養、見賢思齊、攝心禪定等等諸多功能，也是健康與修行的方法之一，更能累積福慧資糧，禮敬者自身最多獲益。

早期佛像以佛足代表，翻掌接足禮，是虔誠尊敬、禮拜佛足的身行供養。而佛陀又是福慧兩足尊，佛弟子頂禮翻掌，則是要學習承接佛陀福德與智慧的精進勉勵。故單就以禮佛來修行而言，其實早已涵攝了大小乘的諸多行門。

進一步來說，禮敬諸佛，禮敬的對象如前文經典所言，是禮敬「所有盡法界、虛空界、十方三世一切佛刹，極微塵數諸佛世尊」。十方三世，包含了上下宇宙的過去、現在、與未來三世；所以說十法界無數無量的諸佛世尊，都是我們禮敬學習的對象。

又如果說，眾生皆有成佛的可能，那麼禮敬三世諸佛，豈不包含了禮敬行禮者自己，與禮敬一切眾生麼？從世間法而言，自尊自重，必不致於放逸墮落，且能發奮圖強，前進向上；而對一切眾生的尊敬，更能促進人際關係的和諧、慈悲愛心的養成、和平相處的共識，





並消弭一切的對立與紛爭。

從出世法來說，禮敬的關鍵在心——禮敬最重要的，不在外貌形象上的馳逐奔忙、追求敬禮，而是返照自心，尋求禮敬那顆久覆無明塵埃的真心、禮敬自己與十方諸佛相通的佛性、禮敬自身的如來藏。一即一切，一切歸一，不一不異，如來如去，那才是禮敬的真諦。

一般說來，禮敬既然以心為主，則未必要有固定的禮敬方法。但從心的角度，還是可以歸納出十種不同的禮敬模式（註7）。

其一，我慢禮。身雖行禮，但心不恭敬，或不甘不願，勉強作態，充滿我執與傲慢，只是身子如搗碓或啄米。此種有禮無敬，不如不禮。

其二，唱和禮。為了交際應酬，或其他目的而作禮，高聲喧嘩，詞句雜亂，如趕經懺，身不端肅，意不虔誠，心不專一，逢場作戲；不如不禮。

其三，恭敬禮。收攝雜念，五體投地，捧足殷重，恭敬至誠。《離垢慧菩薩所問禮佛法經》云：「願我右膝著地之時，令諸眾生得正覺道。願我左膝著地之時，令諸眾生於外道法，不起邪見，悉得安立正覺道中。願我右手著地之時，猶如世尊坐金剛座，右手指地震動現瑞，證大菩提，今我亦爾，共諸眾生，同證覺道。願我左手著地之時，令諸外道難調伏者，以四攝法而攝取之，令人正法。願我首頂著地之時，令諸眾生離憍慢心，悉得成就無見頂相。」（註8）從此第三種禮敬開始，三業恭敬，都是我們應該學習的方法。

其四，無相禮。禮敬時深入法性，離能、所相，如：禮佛偈所云：「能禮所禮性空寂，感應道交難思議，我此道場如帝珠，十方諸佛影現中，我身影現諸佛前，頭面接足歸命禮。」（註9）能禮，是指禮敬的人，所禮，則是指禮敬的對象，對此兩者均不生執著，如夢幻泡



影，其間卻透過至誠禮敬，會有不可思議的道交感應。

其五，起用禮。法性雖然離能、所，但禮敬卻又能從體起用，普運身心，徧禮諸佛。這就是前條禮佛偈中的後半段：從「我此道場……到……歸命禮」。以禮敬者的時空與自身，視為禮敬之道場；就如同天帝寶珠，如實影現能禮、所禮的雙方，虔誠禮敬。

其六，內觀禮。內觀法性平等，外不攀緣境像，能禮、所禮皆法身佛如來藏，既不向外求，亦不落頑空，不偏不倚，不落有無。

前文第四種無相禮，是修空觀，禮真諦佛。第五種起用禮，是修假觀，禮俗諦佛。而第六種內觀禮，是修中觀，禮第一義諦佛。

其七，實相禮。了達諸法實相無相，內外一如，非空非不空，非禮非不禮，非有相非無相，不執空有，言語道斷，心行處滅，不一不異，不二法門。

其八，大悲禮。前條實相禮，是觀智圓明。此處大悲禮，則是大悲利物。隨一切禮敬，所有皆迴向眾生，悲智雙運，普代眾生而禮佛。

其九，總攝禮。總攝第三至第八共六種禮為一觀。凡禮佛者，必須先身口意三業恭敬，繼之五體投地，捧足殷重，然後進入法性，離能所相，普運身心，徧禮諸佛。接著不向外求，禮敬內明。若內若外，不二實相，隨一一禮，普代眾生，心行一貫，總攝而行，才能稱為如法禮敬。

其十，無盡禮。能禮所禮，重重無盡，一即一切，一切即一，如本經偈頌云：「所有十方世界中，三世一切人師子，我以清淨身語意，一切遍禮盡無餘。普賢行願威神力，普現一切如來前，一身復現剎塵身，一一遍禮剎塵佛。」而且如經文所說：「虛空界盡，我禮乃盡。而虛空界不可盡故，我此禮敬無有窮盡。如是乃至眾生界盡、眾生業盡、眾生煩惱盡，我禮乃盡，而眾生界，乃至煩惱，無有盡故，





我此禮敬無有窮盡。」禮敬無盡的諸佛，相續無盡的禮敬，才是〈普賢行願品〉的禮敬諸佛。

禮敬其實大家都會的，但當說到十種禮敬時，聽到第一大願如此超越無盡、寬廣無涯時，反而也許有些人會心生疑懼，怕做不來。其實，除了依循次第，從基礎的三業恭敬開始做起以外，普賢菩薩也在經中傳授了一段祕技，幫助我們學習，那就是一者「我以普賢行願力故，『起深信解，如對目前』」。

是的，重點在「起深信解，如對目前」。如果我們真實可以觀照，就如同我們親自在諸佛菩薩面前一般，我們起深信解，相信十方三世諸佛菩薩就在我們面前，則從三業恭敬起，以至於各種禮敬方法，皆不困難逐步達成，縱使業障深重，也一定有機會能享感應道交的清涼。當然，普賢王菩薩行願廣大，這種深信，亦可虔誠祈請普賢菩薩的行願加持，所以才說「我以普賢行願力故」菩薩大慈大悲，亙古耐心的等候我們開始學行，怎不令人深感動心呢？

像這類的學行關鍵，在〈普賢行願品〉中的教導，依循次第，隨處可見，端待學人發覺與自己相應的方法。而仔細拜讀十大願王，勇敢地以普賢菩薩為榜樣，嘗試願行，就是發覺方法的良好途徑。

第一大願解說如上。接著，「二者稱讚如來」，重點在「我當悉以甚深勝解，現前知見。」由前者的起深信解，到此處的甚深勝解，則慧分增益；而前者的如對目前，到此處的現前知見，則更進一步，由信分的想像，加入慧分而達如實知見，現量在前：都是一步步由方法上來增益踏實。再比照禮敬諸佛，此處所稱讚的如來，不也正是再次肯定，自我提醒，擁有與十方諸佛相同的如來藏麼？如何不令人踴躍讚歎！

三者廣修供養，則整合為「起深信解，現前知見。」說明信分



不是零合的現象，不是信與不信的分野，而是隨著修行的次第與成果，一步步增益上來，茁壯信根。此大願的供養，始於「上妙諸供養具」，可以具象來觀之，也可以用達摩祖師的《破相論》來更具體的形容。而諸供養中又終結於「法供養最」。法供養的方法與次第，則也從「如說修行供養」開始，具體的說明內容。古德云：「雖誦經偈，不行何益？」此一願王提供了最佳的修行指南。

四者懺除業障，傳授懺法的根本核心——誠心懺悔，後不復造，恒住淨戒，一切功德。內文不但事理兼備，表法俱足，而且若要觀「遍於法界極微塵刹一切諸佛菩薩眾前」，又非端坐的實相懺不可。此外，也對屢仆屢起的我輩凡夫，點出真正的懺悔，莫過於受持淨戒，以其功德，自我保護。

五者隨喜功德，從諸佛如來，到一切眾生，到聲聞緣覺，到菩薩萬行「所有善根，所有功德，乃至一塵，我皆隨喜」。在懺除業障之後，才可能做到真心隨喜，而且莫以善小而不為，更不要自暴自棄。沒有眾生，就沒有諸佛如來；諸佛如來在還沒成佛之前，也是和凡夫學人一般，從一點一滴的努力，積累成無盡的佛行事業。

而也是要在隨喜功德之後，俱足精進不退的心力之後，才能進一步落實到六者請轉法輪、七者請佛住世、八者常隨佛學，而乃至於能九者恆順眾生，因為「諸佛如來，以大悲心而為體故」。在生死曠野中的菩提樹王，譬喻眾生本有的法性如來藏，一切眾生皆是樹根，而以大悲水饒益眾生之後，方能成就諸佛菩薩的智慧花果。所以說，基本上眾生的任何願望，諸佛菩薩都有協助其達成的願行。

最後十者普皆迴向，則是大海回瀾，層層無盡。

以上述九大行願，一路走來的種種受持學行的功德，又返照迴向給九大願王，持續行願，念念相續，無有間斷，而至成佛。





除了說〈普賢行願品〉是學行的次第，成佛的階梯，經中也記載著，單是受持讀誦經文，甚至於只要書寫其中四句偈等，也都可以獲得十種功德利益：（1）消業障，（2）遠鬼神，（3）今生吉，（4）來生善，（5）多福慧，（6）永安樂，（7）證淨土，（8）得授記，（9）成正覺，（10）度眾生。

在邀請大家一同來修學〈普賢行願品〉的同時，也要再作個簡單補充。本經最精彩的部分，是其層層涵攝，無窮無盡的寬廣無邊，不可思議；又從中開演一即一切，一切即一的華嚴境界。但凡夫如筆者人等，乍看到其無有窮盡的願行，難免會懷疑，是如何能做到「身語意業無有疲厭」呢？甚至很慚愧，業障深重者，光看就開始疲厭了，又該怎麼辦呢？

本來，學行就應該是無有窮盡，至成佛為止。眾生呼吸吃飯，到往生前的最後一天都不覺疲厭，怎麼會一說到成佛，就反而疲厭了呢？或許感覺成佛是太遙遠的事情了？其實說穿了，是我們比較相信這一輩子的生老病死，卻比較不相信自己總有成佛的一天，怪不得光想就疲厭。在此也試著提幾種無有疲厭法供參考：

如《維摩詰經》云：「於諸眾生若起愛見大悲，即應捨離。所以者何？菩薩斷除客塵煩惱而起大悲。愛見悲者，則於生死，有疲厭心，若能離此，無有疲厭。」再者，疲厭常來自於我執，若能在佛法的學行上增益，相對我執較為淡薄，則疲厭也較不容易發生。學行的過程，要能隨順因緣，觀照因果，不緊不鬆，目標適中。尋找與自己相應的法門，規畫正確的次第，也相當重要。經常學淺言深，顛倒跳級，還不會走路就想奔跑，都不能持久。

此外，文前提到，增益對諸佛菩薩的信心，對三寶的恭敬心，對學佛的歡喜心，都可以幫助我們免於學行中的疲厭。此外，在學行過程中的不卑不亢，自我肯定，發掘自身在佛法上的增益，哪



怕是小小成就，萬丈高樓平地起，這些都能幫助我們學行的續航力。當然，普賢大士的行願是我們學習的模範，因此我們若能在懇切地發起學行的願心，包含：智慧力、慈悲心、與菩提心，也能讓我們無所疲厭。最基本的則是學行的毅力與耐心，包括：不掉舉，不疾不徐，安步當車，適當鼓勵與休息……都是無有疲厭的良方。

最後，謹以清淨偈中的一偈，來與諸位讀者大德共勉，一起來學習〈普賢行願品〉：「一切如來有長子，彼名號曰普賢尊，我今迴向諸善根，願諸智行悉同彼。」南無大行普賢王菩薩！⁹

註釋：

註1：因此經以十萬偈為內容，故《華嚴經》又被稱為《百千經》。

註2：除了文內所說的三次漢譯，還有不少將《華嚴經》各品內容，獨立翻譯成為單一經典的譯文。

註3：參考印順導師《初期大乘佛教之起源與開展》，與《華嚴典籍研究》（《現代佛教學術叢刊》）。

註4：引用藍吉富教授編《中華佛教百科全書》。

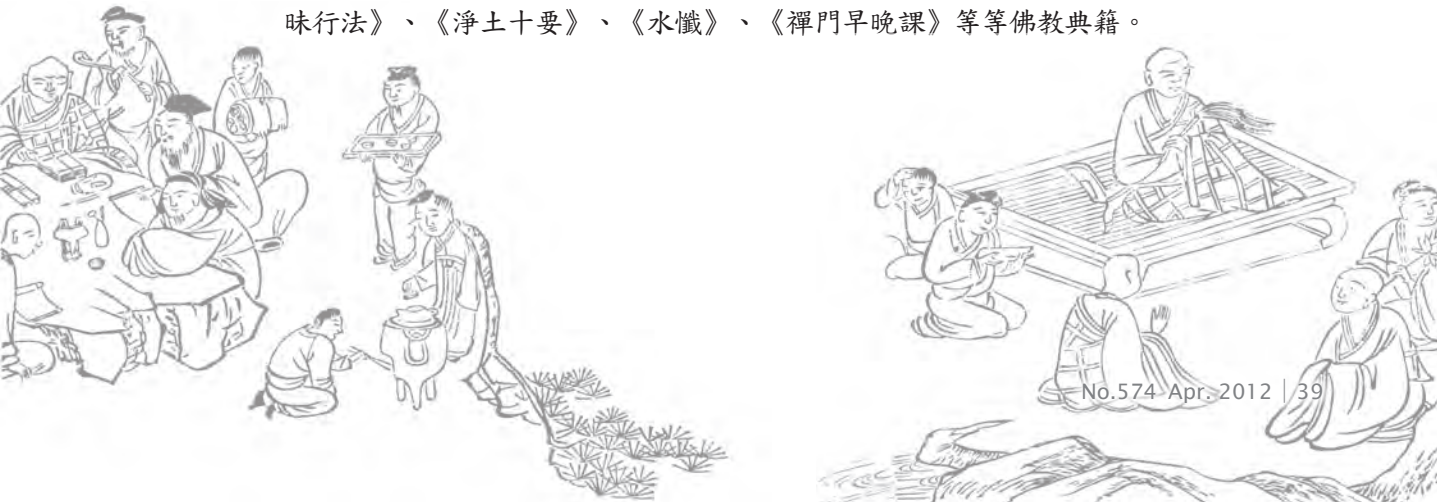
註5：此即廣為人知的「五十三參」典故。善財童子受文殊菩薩的教導與啟發，歷訪各處善知識，共計有五十五位，扣除其中重複的文殊菩薩，及同一法門的德生童子與有德童女，則為五十三處。

註6：行願海，功德海，加「海」字是指其行願、功德如大海般，深廣無邊。

註7：參考《華嚴疏鈔》，清涼國師依寶意三藏法師所說，七種禮再加三種。

註8：唐·三藏那提法師譯，大正新脩大藏經，CBETA, 2011版。

註9：禮佛偈，廣見於《沙門日用》、《禮佛儀式》、《大悲咒行法》、《藥師三昧行法》、《淨土十要》、《水懺》、《禪門早晚課》等等佛教典籍。



禪味奈良

大和古寺慢味

千年奈良，象徵大和民族的初心，
見證漢傳佛教國際化的歷程，
為全世界保存生生不息的自然文化遺產。



樂 日本心靈、信仰、美學的原點 樂

- ◆法隆寺的五重塔，是現存最古老的中國式木塔，展現魏晉南北朝的建築之美。
- ◆東大寺的大佛鑄造工程，參與人數達260萬人，相當於當時日本人口的1/2。
- ◆鑑真大師、玄奘大師、遣唐使等故事遺蹟，迴盪在唐招提寺、藥師寺等古寺間。

日本人能夠面臨死亡而微笑，事實上，他們是經常微笑著的。
他們的微笑，不含輕侮和偽善，
而是基於生命的自覺與淬鍊，也是沉默的語言。

——小泉八雲《日本人的微笑》

◎作者：秦就

京都大學文學研究所畢業，《禪味京都》暢銷作家。

◎定價：300元 / 全彩精印

5/31前至法鼓體系書店購買本書，即享**8折優惠**！



◆千年古都市美學◆延伸閱讀組合◆

深度導覽 15座奈良古寺 27所京都名寺

《禪味奈良》&《禪味京都》

●合購優惠價**450元**（原價620元，5/31止）

記得我在上海靜安寺求學時，
明知該寺有千年以上的歷史，卻無歷史的遺痕可見，
日本人對於古蹟古物的保存保護，則是如此的用心。

——聖嚴法師《留日見聞》



法鼓文化 郵撥帳號50013371 服務專線02-28961600 <http://www.ddc.com.tw> 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送

一、幼年生長在朝天宮的背景熏陶

劉建志，民國五十五年生於臺灣雲林縣北港鎮，自幼成長於北港大廟——朝天宮。

今天的朝天宮，雖是主祀媽祖的民俗信仰宮廟，但開山住持卻是佛教臨濟宗第三十四世的樹璧和尚，創建於清國康熙三十三年（西元1695），以後代代均由僧侶擔任住持。宮廟中，除主殿設媽祖殿外，另後殿設有觀音殿、方丈室，每任住持圓寂後，均設蓮位供奉，不失佛寺遺範。

由於朝天宮內附設「貧民施醫所」，而劉建志的祖母即擔任診所護士，診所的閣樓即是過去的方丈室；所以，跟隨祖母的劉建志，自幼即與常住法師們結下深厚因緣，並常在觀音殿中，聆聽早晚課誦及定期觀音法會的誦經聲，八識田中，已種下了佛門種子。

朝天宮自康熙年間開創以來，殿宇不斷擴增，由單殿而多殿，由單縱軸線而三縱軸線，每軸線上均四進、五進以上院落。而自一九〇八年，由大木匠師陳應彬主持修建以來，除改造山川殿成五門殿外，也確立了五門五殿七院的大廟格局。每間殿宇的木龕、樑柱、椽木、斗拱、藻井、壁畫、剪黏、交趾陶等，莫不網羅一流匠師，精心規畫創作完成。

劉建志自幼與朝天宮朝夕相處，望著每座殿宇四周盡是雕樑畫棟、彩繪歷史人物壁飾；一眼望去，又都是歷代名師巧匠的精湛遺筆。酷愛繪畫的他，終日浸淫於其間，宮內的華麗雕琢與彩色人物花鳥山水畫，自然便成為最佳摹擬仿效進而創作的素材。充滿藝術氣息的朝天宮，終於孕育出劉建志深邃敏銳的視覺底蘊。

劉建志雖然從未正式拜師學藝，但以其優異的繪畫稟賦，在學期間的美術課程作業中，便深獲老師的青睞，時時以耀眼的作品獲得獎項，囊括多項繪畫比賽前茅。

二、繪作《中國兒童大百科》插圖

民國八十年，劉建志接任第一項工作，即就任明山出版社插圖構圖主筆。累積多年沉澱於心的歷史人物圖繪概念，恰巧因當時明山出版社，正計畫出版「中國兒童故事大百科」的案子而得以銜接。為配合大百科中的插畫，因而展現其人物畫的線條功力。「中國兒童故事大百科」總計三十六鉅冊，劉建志插畫；其中人物故事情節，則由夏元瑜教授指導考證歷史文獻。

三、繪作《吳姐姐講歷史故事》插圖

在出版社工作結束之後，劉建志繪製歷史人物與文獻考證的功力，隨即被作家吳涵碧女士所欣賞，邀請他為《吳姐姐講歷史故事》繪製約八百餘幅插圖。該故事為吳女士主筆撰寫，連載於中華日報二十幾年。

劉建志創作這些插圖，大量使用水墨畫的皴法，或以粗細不同的線條勾勒，或以色塊為主，表現出精緻的工筆畫風，所畫出的每幅歷史人物，均表情十足，富有生命力，且姿態深具變化性，少有雷同。

加上插圖的《吳姐姐講歷史故事》一書，其文學價值與藝術水平大大提升，也奠定了劉建志的插畫寫實與考證的功力。此書於一九九三年由皇冠出版社出版，後榮獲金鼎獎推薦獎；插畫部分，則於一九九五年榮獲中華民國視覺設計展「插畫創作」金牌獎。台東大學兒童文學研究所研究生邱坤芳，以《吳姐姐講歷史故事研究》為題撰寫碩士論文，於民國二〇〇四年（民國

九十三) 六月獲碩士學位；文中對劉建志的插畫，亦多加探討。

四、繪作《高僧小說系列》插圖

民國八十三年起，東初出版社（後改稱法鼓文化出版社）編輯《高僧小說系列》，網羅了古今亞洲各地的高僧；地域涵蓋自印度、中亞、西藏、中土，以至東亞的韓國、日本等地。時間上溯自佛陀時代，下迄近世，近二千五百年。重要僧侶包括佛陀十大弟子、大愛道、華色比丘尼、竺法護、鳩摩羅什、道安、慧遠、法顯、菩提達摩、義淨、玄奘、智者、鑑真、蓮花生、密勒日巴、阿底峽、元曉、一休、宗喀巴、百丈、黃檗、大慧、弘智、雲棲、憨山、紫柏、智旭、印光等五十餘位高僧的事蹟。全書共計四十冊。

劉建志受邀配合這些高僧事蹟，繪作內頁黑白插圖六百幅、肖像四十幅、封面彩圖主副圖八十幅，共七百八十幅。為繪作這些高僧，首先詳讀高僧動人的不凡的生平履歷，再揣摩其老少表情與坐立姿態。在五十餘位光頭圓頂高僧中，既需符合各地袈裟僧服的差異性，又必掌握或阿利安人或藏人或漢人等種族的的不同，可謂費盡巧思。劉建志以繪作古代歷史人物的水墨線條功力，轉繪歷代高僧行誼，彰顯了每位行者修行弘法的心歷路程，誠然功德無量！

劉建志獨力繪完四十本高僧小說，以四十種不同風格來展現。此書插畫系列，也於一九九七年榮獲中華兒童文學獎「美術類」年度獎。

五、《慈濟雜誌》中的小沙彌插圖

劉建志曾受邀為靜思精舍所出版的《證嚴法師講故事》等書籍，繪製插圖。在插圖中，由於創作形象特出的水墨畫小沙彌，風格清新，十分討喜，風靡華人佛教界，至今仍為大眾所喜愛。

而在為法鼓文化與慈濟文化繪製插圖時，劉建志曾親近聖嚴與證嚴二位法師。聖嚴法師曾親囑：「要為正信的佛教繪畫深耕、播種。」證嚴法師對他說：「為佛教美術要多用心。」為此殊勝的法緣，他全心投入研究學習漢傳佛教的繪畫，並期以所學為佛教美術貢獻心力。

六、法鼓山水陸法會圖繪

一九九九至二〇〇八年，劉建志曾繪作《地藏本願經變圖》，此畫其後被懸掛於法鼓山水陸法會地藏壇中。在約一百四十七公分高，七十八公分寬的畫面中，下方畫一群受苦難的眾生，扭曲變形的五官、枯槁如柴的身軀，在水深火熱的苦海中載沉載浮；而海中長出一株白蓮花，花上坐著地藏菩薩，手持錫杖，身披水田袈裟，以圓滿慈悲的五官、沉著智慧的眼神，表現那無比的毅力，與「地獄不空，誓不成佛」的願力。地藏菩薩慈悲法相，每一年皆感動不少前來禮拜的信眾。（見插圖一）

其後，劉建志又為法鼓山水陸法會大壇畫西方三聖法相。西方三聖像的中尊阿彌陀佛像，是以法鼓山總本山三寶佛像的五官袍服造型為基準，將立體的鑄像，轉化為平面的畫像。在流暢穩健的線條中，勾勒出阿彌陀佛的相好光明。兩旁，再描出加上花冠瓔珞的大勢至觀世音菩薩。

三聖像，均以鮮豔亮麗的色澤加在佛身衣袍及菩薩冠飾上，以突顯出耀



圖一：劉建志繪地藏本願經變相



圖二：毗琉勒叉天

眼燦爛的效果。完成後的西方三聖像，莊嚴無比，直令信不自覺的對之稱念起佛號來。

有關佛教類的題材，劉建志也單獨畫水月觀音、韋馱尊者、天王像等。其中，毗琉勒叉天王像兩眼圓瞪，髭鬚滿腮，雙手緊握寶劍，身上掛滿了繁瑣組練的鎧甲、珠寶，雙足分著馬靴，站立於一團彩色繽紛，變化萬千的雲端，全圖充滿了威武的震撼力。（見插圖二）

七、修復並重繪朝天宮樹壁和尚法相圖像

近年來，劉建志為了故鄉的文化志業，投入修護工作，如：復原修繪北



圖三：樹壁和尚塑像及畫像對照

港朝天宮開山住持樹壁和尚法相。

朝天宮的開山住持樹壁和尚，原屬禪宗臨濟派的法脈，於康熙三十三年，恭請湄洲祖廟「朝天閣」媽祖神像來臺，在諸羅海口——笨港登陸，初暫奉民居。康熙三十九年，有來自同安縣的墾拓者陳立勳，在北港擁有田園、店鋪，為大業戶，因感神靈，而捐獻廟地；於是，樹壁和尚築茅篷，設龕供奉。由於樹壁開闢道場，厥功甚偉，圓寂後，嫡傳弟子能澤，為師塑像，設蓮座；所傳陶鉢，至今尚留宮內。

此樹壁和尚的塑像，石膏雕塑，約塑於清朝雍正末年，以寫實的手法塑作之，是典型的福州派風格。由於朝天宮所保存的文獻中，都沒有開山樹壁和尚的畫像，為了彌補這個缺憾，於是請劉建志依據塑像而作繪。劉建志修繪畫像之初，透過電腦還原臉部缺損部分，再研描五官特徵、比例，逐一完成其面貌。歷經三年多的考證及繪製，克服各種困難，終於完成樹壁和尚的

畫像（見插圖三）。繪製過程中，他特別感謝地方文史工作者許士能及紀仁智等人的協助，提供資料。完成後，由精於裱褙的劉建宏，親自裝裱，無償捐予廟方典藏。

八、繪作法鼓山齋明分院主尊供像設計圖

今年三月十八日禮拜天，本人應法鼓山大功德主施建昌之邀，赴大溪齋明寺，出席齋明分院主尊佛像風格造型確定會；與會有監院法師、果成菩薩，以及首度見面的插畫名家劉建志。

基於十餘年前本人為了確定法鼓山大總本山的三尊三寶佛像的風格造型，其間搭乘施菩薩的車，遠赴謝郁文家，往返馳騁於台北南投的高速公路之間，已不下十餘次。

此次齋明分院主尊佛像，為繼承法鼓山一貫的風格，但又要保留一些屬於齋明寺的傳統，實必要費點心思。由於法鼓山的佛像源自山東濟南神通寺四門塔阿閼佛的造型，那是隋唐的風格；而齋明寺的佛像，則是屬於明清風格，兩者之間，確是有若干的差距。

在開會前，眾人已先行開車赴桃園市區，瀏覽即將落成的齋明分院的建築佈局，佛像座落的空間位置等。在會中，便進行討論法相五官、身上衣著、手印、佛光等，以及確認其基本的原則與最後的決議。劉建志一一加以記錄。

十天後，大夥人又二度齊聚於齋明寺，當劉建志以其電子圖像展示其手繪的各式不同佛像，供大家選擇、修訂與確認時，眾人眼前一亮，對其素描手法之精準細緻，讚歎不已。當劉建志的圖稿經過僧團與與會人士確認後，便是法鼓山齋明分院的主尊阿彌陀佛像了。

劉建志正當盛年，但畫人物畫、佛畫的技巧功力，已如此圓熟，其未來的藝術創作前途，正無可限量！🕉

菩提道上

(二八九)

●仁俊長老

仁俊長老(1919~2011)，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法，擔任美國佛教會會長，與美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

🌸四〇八九

菩提心不搶人先，不落人後，在人中間活得透醒透明，不離人不厭人的心量與心力，就時時擴大而增長不已。永不倦疲不混昧的意勢與智慧，就這樣從現在直至無盡的未來，念念上進不自閉。

🌸四〇九〇

三寶從念頭上有番明明切切的體悟、體持，所學的與空相應，所行的於有無著，勘破摧壞了人法二我之根——「自性」，坦坦直直地應作的必作，應正的必正，若正若作有個極明確的界定。所學所行的淨烈得不染不倦，愈明愈健。日常及非常之際，三業上的三學與三寶配應，合融得分不開、撼不動，身心中展施的、印決的，正見中正道的覺持力，念頭意底與緣頭眼界，就會澄清開廓得「故我」泯絕，正法踐契得不離當前。

🌸四〇九一

菩提心變為日常中的自然活力、提力、定力，行住坐臥離不了、用得上、惑不著，觸境逢緣則「牢固」得奪不去、做得開、立得穩、持得平，消受得不比尋常，不離尋常；從尋常中做得平實、平和、平淨、平曠，平等得整整貫貫——不偏不遺，超世的智覺與濟世的慈忍，就觸豁得脫脫落落，也作為得通通洽洽。談發心，便是這樣的活在菩提心（行）中啊！

 四〇九二

「空」，學得明切，觀得中正，身心手腳都安置於中正明切中，威儀中的行住坐臥，則安詳得淨落寂平。「有」，看得幻化，做得真誠（光潔），色聲香味（觸法）都會歸於真誠幻化中，事理中的應對進退，則精嚴得銳持果決。法門中歷來不「斷空」、不「耽有」的善知識，大都作如此觀，起如是行。

 四〇九三

佛陀的囑累，無形中變為最響的呼聲，驚心動魄地不著色聲香味觸法，知見與風格才挺正得一念不苟；菩薩的活力，有形中作為最佳的導標，應對交往中不計苦樂厲害得失，業行與器識才平廓得（與）一切（人）不隔。忘卻身心捨得財法的，這麼種的呼聲活力，才靈敏得震徹耳根，開擴意地。

 四〇九四

何謂發菩提心？決不為自我鎖閉、困倒、纏住，暢暢昂昂地瀟灑——涵潤熱惱眾生。何謂立菩提願？決定學佛陀平等、虛廓、無量，默默穩穩地提振——不離苦難娑婆。何謂擇（持）菩提行？絕不向龍（畜）天（神鬼怪）輸誠、乞憐、求庇，正正大大地倡闡道法——破斥邪謬。

 四〇九五

從奮勉虔敬中學法、觀法、行法，法入於念念應法，法能監念觀行明；從平睦坦厚中做人、待人、為人，人重於己己荷人，己能（永恆）感（一切）人待為真。瞻仰佛陀而俯思菩薩，不怠不捨這樣的觀行與待為，時空中觸會的、體踐的，法智之光及人緣之力（德），則淨熾、充實得了無味陋，明明徹徹地法轉身心，人趣佛法。

 四〇九六

智思、智力分秒必爭的人，就沒有閒時間跟人爭意氣了；慈行、慈德一切能忍的人，就沒什麼最珍奇的可寶愛了。佛法學得眼光洞豁，身心受得器量寬平，就自然會沉涵於此種澹默安穩中。🌀

（本文由果慶法師整理提供）

金剛般若波羅蜜經箋註（九）

◆日慧長老

日慧長老，一九二六年五月九日出生，於二〇〇八年七月六日圓寂。私立武昌中華大學肄業。剃染後於法義與實修上深耕潛修，深解經論，學德兼備。歷任台、港諸佛學院教師。晚年，他將半生遨遊法海，已臻圓熟的佛學思想化為著作，先後著有《佛法的基本知識》、《禪七講話》、《佛教四大部派宗義講釋》、《華嚴法海微波》、《伏心察聞思集》等書，交由慧炬出版社出版。其中，《般若心經略說》與《金剛般若箋註》是他生命最後深得般若法味、中觀正見後的力作。長老在弟子們的心目中，彷彿文殊菩薩，用生命與智慧照亮大家，分分秒秒都活在為求佛法與利益眾生當中。



「須菩提！於意云何？汝等勿謂如來作是念：『我當度眾生。』須菩提！莫作是念！何以故？實無有眾生如來度者，若有眾生如來度者，如來則有我、人、眾生、壽者。須菩提！如來說有我者，則非有我，而凡夫之人以為有我。須菩提！凡夫者，如來說則非凡夫。」

「須菩提！於意云何，可以三十二相觀如來不？」

須菩提白佛言：「世尊！如我解佛所說義，不應以三十二相觀如來。」

佛言：「須菩提！如是，如是，不應以三十二相觀如來。須菩提！若以三十二相觀如來者，轉輪聖王則是如來。」

爾時，世尊而說偈言：

「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。」

「須菩提！汝若作是念：『如來不以具足相故得阿耨多羅三藐三菩提。』須菩提！莫作是念！如來不以具足相故得阿耨多羅三藐三菩提。」

「須菩提！汝若作是念：『發阿耨多羅三藐三菩提心者，說諸法斷滅。』莫作是念！何以故？發阿耨多羅三藐三菩提心者，

於法不說斷滅相。」

【箋註】

首先我有一點聲明：本經此段須菩提答佛問中，秦譯原作「如是，如是，以三十二相觀如來。佛言：須菩提！若以三十二相觀如來者，轉輪聖王則是如來。須菩提白佛言：世尊！如我解佛所說義，不應以三十二相觀如來。」和後來五譯都不相同，雖然國人一向皆從此說，而我獨以為：這情形，若非抄寫的錯誤，便是講述者強為翻案的傑作，故未從，並照五譯本還原。又，此*符號中原典有一「不」字，校諸餘譯皆無，衡之以理亦不應有，知是衍文，逕予刪除。所據餘譯，咸收在《大正藏》般若部中，可資查證【註八】。現在依次討論經義。這段經是於顯因清淨相中示其究竟清淨義的。此又分：

初、佛於諸餘經中亦曾說，有無量眾生以得他為善知識而得解脫，其實在第一義中無佛、無眾生，更無所謂能度與所度了。如來說度眾生，祇是順世俗諦為凡夫說的。所以，這裡佛特別向會眾提出「汝等勿謂如來作是念，我當度眾生」等的咐囑。

次、教令會眾勿以相好身觀如來，勿從說法身求如來，這樣觀求，乃世人行邪道，是不能見如來的。如此一四句偈所說，《華嚴經》【註九】有偈說得更為嚴格。偈言：

假使百千劫，常見於如來，不依真實義，
而觀救世者，是人取諸相，增長癡惑網，
繫縛生死獄，盲冥不見佛。

按：印度傳說轉輪聖王與如來同具三十二相，若僅以三十二相來觀察其是否為如來，那就有「轉輪聖王則是如來」之過。佛說此過，亦具護念、咐囑之意。

又，佛說偈下，餘譯還有佛法身一偈。但此本無。照晉譯《華嚴經》及秦譯《十住經》第七地說：「知一切佛法身無身」，我遂以為古本經本來就是這樣，沒有法身一偈。非如通途所想，不許以色身





見，即應以法身見。所以，接下來佛直接告訴須菩提：「如來不以具足相故得阿耨多羅三藐三菩提」，這意思是示知：若佛是因具足相得無上菩提，佛入滅時，則成斷滅，那是說不通的！這裏，也沒有因有法身故不斷滅之教。

經說：乃至發菩提心者，於法不說斷滅相，即是結上文之言。

「須菩提！若菩薩以滿恆河沙等世界七寶持用布施，若復有人，知一切法無我得成於忍。此菩薩勝前菩薩所得功德。須菩提！以諸菩薩不受福德故。」

須菩提白佛言：「世尊！云何菩薩不受福德？」

「須菩提！菩薩所作福德，不應貪著，是故說不受福德。」

【箋註】

經文「知一切法無我得成於忍」：此忍即無生法忍，經亦稱他是無上忍或大忍，得此忍即得菩薩清淨第八地。故菩薩十地的後三地都名清淨地。菩薩地亦名菩提心地，其果即是佛菩提。以此，這裏還是說因清淨相。此中說何清淨相？謂不受福德。云何不受？謂與貪著不相應（按：經云「不應貪著」，當作此解）。不領受即不起顛倒想，是慧清淨，不貪著即不染諸境，是心清淨。此二清淨，即所謂「遠離顛倒夢想，究竟涅槃」，得解脫自在也。

「須菩提！若有人言『如來若來，若去，若坐，若臥』，是人不解我所說義。何以故？如來者，無所從來，亦無所去，故名如來。」

「須菩提！若善男子，善女人，以三千大千世界碎為微塵，於意云何，是微塵眾，寧為多不？」

須菩提言：「甚多，世尊！何以故？若是微塵眾實有者，佛則不說是微塵眾，所以者何？佛說微塵眾，則非微塵眾，是名微塵眾。世尊！如來所說三千大千世界，則非世界，是名世界。何以故？若世界實

有者，則是一合相。如來說一合相，則非一合相，是名一合相。」

「須菩提！一合相者，則是不可說，但凡夫之人貪著其事。」

「須菩提！若人言，佛說我見、人見、眾生見、壽者見。須菩提！於意云何，是人解我所說義不？」

「不也，世尊！是不解如來所說義。何以故？世尊說我見、人見、眾生見、壽者見，即非我見、人見、眾生見、壽者見，是名我見、人見、眾生見、壽者見。」

「須菩提！發阿耨多羅三藐三菩提心者，於一切法應如是知，如是見，如是信解，不生法相。須菩提！所言法相者，如來說即非法相，是名法相。」

「須菩提！若有人以滿無量阿僧祇世界七寶持用布施；若有善男子，善女人發阿耨多羅三藐三菩提心者，持於此經乃至四句偈等，受持讀誦為人演說，其福勝彼。云何為人演說？不取於相，如如不動。何以故？」

「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」

【箋註】

此下以為是示知補處菩薩發心，此發心亦名住果發心。至於這裡的教示，純以遮遣諸相，增進心無障礙，令能入住佛果。且順次說之：

第一、遣佛成道相：世人都說佛從兜率天來生人間；次，至菩提樹下坐金剛座成佛；次則周遊各地，教化眾生，日常講經說法，坐必跏趺，臥必右側；最後，去至雙樹林間入滅。這些隨順世間教化的示現，第一義中無有。如經：「如來者，無所從來，亦無所去，故名如來。」按：無所從來，是本不生義；無所從去，是滅無所至義。

第二、遮佛化土大千世界相：此又分二：（一）遮形成此土為一整體的微塵聚實有；（二）聚合的微塵既被遮，則微塵聚的一合相（整體）世界，自亦隨之被遮，非如所執的有，這是必然之事。故佛又說：「一合相者，則是不可說，但凡夫之人貪著其事。」按：不可



說相是第一義，第一義則畢竟空，空中無有少法可得。凡夫以貪著力故，執無為有，執假成真，貪著力的強固，實大可畏！回過頭來說，菩薩若受福德而貪著它，恐怕也要成為可畏之處。

第三、遮佛說法。如經：乃至「即非我見、人見、眾生見、壽者見」等，這是說佛亦常說我過去世如何、如何？又常說我所說法如何、如何？亦說他補特伽羅（人見），亦說度眾生，又稱弟子曰「具壽」，然般若波羅蜜所通達的諸法實相畢竟空中，皆無此事。

第四、咐囑法：謂發菩提心的菩薩，應信受本經所說。所謂「於一切法應如是知、如是見、如是信解，不生法相」等。因為如是修習般若則一切法不被無明所起諸煩惱操縱，自然呈現出無自性的本來面目，也就是自然通達諸法實相。這裏，我人還應注意：餘經說修行皆說迴向，此經許慧度是直道——一直向無上菩提之道，故不論迴向。

第五、激勵學人修習般若：菩薩從初發心入地至成就無生法忍，這中間都名學人。學地菩薩持於此經乃至四句偈等為人演說，其所得福，尚且勝過餘人用很多財寶布施，何況得無生法忍乃至補處大士呢？這段教示，我以為是令人重視修習般若波羅蜜道，不可偏修福德行。福行再大，不過是人天福報，自、他二利，都有限，若成就般若度，捨有相行入無相行，則自、他二利無限，庶幾報點佛恩吧。

不取於相，如如不動：這是菩提心清淨的說法相，世尊為使菩薩自知自驗，故更顯說之。這裡，下一「如」字，即第一義相，亦名不動法；得是法者，說法利他雖有說相，其實，皆住第一義相中不動，沒有任何相可取。如是說法，纔是正說，故由下偈說其原因並總結全經。

一切有為法：「有為法」即因緣生法，「一切」則攝有漏、無漏二類。㊟（待續）

附註：

八、唐玄奘三藏譯本屬《大般若經》第九會，題名〈能斷金剛分〉刊於《大正藏》第七冊，餘譯均刊於第八冊。

九、此偈見《大正》一〇·八一下。



《金剛經講義》精要擇錄(六)

無住、無相、無念

◆張泰隆

張泰隆居士於一九六一年自台灣大學藥學系畢業返鄉前，登門拜訪慧炬創辦人周宣德居士，臨行前曾蒙周居士贈予《金剛經講義》一本。時隔五十年，張居士於二〇〇五年，年近七旬，忽然大夢初醒，瞬覺人生短促，常於工作之餘，研讀《金剛經講義》，並將其所領會之《金剛經講義》精要擇錄整理，歸結成十篇心得，每篇均先擬定題目，而後再將所擇錄精要相關者歸在主題之下，如此相信將有助於研讀《金剛經》者之瞭解。《金剛經講義》是江味農居士傳世之作，內容發揮般若要旨，既詳且盡，又復旁通諸大乘經，闡發勝義，自一九四二年流通以來，被譽為歷年來《金剛經》註釋中最完善之註釋本。



精要擇錄

1. 所謂無住者，無妨隨緣而住，即無心於住，雖住而實無所住，任運生者，法爾顯現，曰生而實無所生，果能如此，則法法都顯無住真心，物物莫非般若實相，則塵塵是寶，處處逢渠也，應如是生清淨佛心，應無所住而生其心，即應如是住也。
2. 發無住心者，當證無為果，故一切聖賢皆以無為法而有差別。
3. 何謂煩惱，見思惑是。所謂降伏者即不應取，不應住之義，當奉金剛般若以降伏也，非斷也，是破也，是即明理，開解也。
4. 當知念之為物，當處起，當處滅，剎那不停，病在前念滅，後念又起，念念相續，未有靜功者，不覺其相續，誤以為前後只有一念耳！性體本無念及念亦本空，為除其妄念，故起觀照之用，此用乃順性體而起，即隨順之方便，但因知此觀照之念亦





幻，亦是緣生無性，今不過借以除他念耳，不可執此念為真。因文字起觀照，證實相，三者皆不應著，故般若者非般若，是徹底徹終者。佛者覺也，念念是佛，即念念是覺，覺其性本無念，能勤懇一心，使能做到念而無念，念佛目的，歸於無念，即歸真如，不說斷而自斷，不期證而自證了。

5. 信心清淨則生實相，清淨即無相，不住六塵生心，為生清淨心。無相者，非對有說無，乃絕對之無，方是無相真詮。此絕對無亦無，乃究竟清淨，須以金剛智，返聞聞自性，能得開慧，乃能成究竟覺。
6. 凡發無上正等覺心之人，應令清淨本性現前，故曰應生清淨心。何謂發菩提心，曰一心清淨是，發覺心必合覺背塵，不住於相，六塵器世間，亦謂之境界相，不應住色、聲、香、味、觸、法此六字，即不應住相。前五字包括世間一切可見可聞之境界，法字包括世間一切不可見不可聞而為心思所能及者之境界。故六字則一切境界均攝盡，即一切世間之境界不可著，若欲在此六字不起心動念，則必須在大悲心大度行上加功。
7. 觀門之般若，行門之捨、忍為學道要門，何以故？因眾生有貪、瞋、癡三毒而為眾生，般若治癡，捨治貪，忍治瞋，精修般若具足三空之智，可去著相分別之癡，則捨忍亦成，戒定慧三度具足也。金剛般若獨舉捨忍以明離相，便知著相便是三毒，故當離相，捨忍以拔除之。三毒拔則戒定慧三學全，而法，報應三身亦可顯了。
8. 唐永嘉元覺禪師頌曰：
「恰恰用心時，恰恰無心用，無心恰恰用，常用恰恰無。」第一句恰恰用心時：生心也，有也，照也。第二句恰恰無心用：無所住也，空也，遮也。第一、二句合而言之，便是生無所

住心，即空有相即，遮照同時。第三句無心恰恰用：無住而生心，即遮即照，即空而有。第四句常用恰恰無：生心而無住，即照而遮，即有而空。第三、四句合而言之，則是遮，照，空、有、無住生心俱不可說，而又恰恰是生無所住心，即存冥自在，即清淨心，生無住心，即實相也。應無住而生心者，初非二事，乃是應生無住心。此明生心時即是無住時，無住時即是生心時，如此則有即是空，空即是有，空有同時並具了。若能空有同時，則即無所謂空有，便無所謂邊，亦無所謂中，而實實在在處處無一非中，所謂圓中也。如此我法雙空，四句俱遣，乃無相之極致，方為發離一切相之無上菩提心。

9. 若心取相，正明若於無所住外生心，則心有所住，則其心必有所取，取則著相，故曰則為非也，何以故？住便有相，與應離一切相相違反，故曰非。猶言心若有所住，便是非所應住，與菩薩但應如所教住，即非所應住，故曰則為非住也。總而言之，住即是取，亦即是著，即一切不應取著，故一切皆不應住，而有住便非也。
10. 應云何住，云何降伏其心，即降其住相，若無四相，即是菩薩。無住者之所以降伏也，離一切相，即是無住，即降伏之意，當知發菩提之心時，便應離一切相，而無所住。
11. 須知起念即妄，念佛之念亦妄非真。蓋真如之性，本無念故。因凡夫染念不停，不得已借念佛之淨念，治其住塵之染念，蓋念佛之念雖非真如之本體，卻是趨向真如之妙用，因真如是清淨心，念佛是清淨念，同是清淨得相應故，所以念佛之念，念念不已，能至無念，故曰勝方便。極樂世界亦是幻相，然先不可不求願往生者，淨幻非同染幻也，因清淨土本由清淨心顯現故。





12. 念佛求生淨土，其義則體性空寂，無相無不相故，念至一心不亂，念而無念，無染淨之可說，無相也。而正當此時，阿彌陀佛與諸聖眾便現其前，無不相也，由此可悟念佛意趣，與般若無異。念即觀，念佛上品生者，必須於第一義心不驚動，以其有觀慧。欲見本性，須花開見佛，則必須明第一義，智慧發生而後可，此所以中下品生者，生淨土後，仍須勤修，動經塵劫。由此可悟觀慧之要，必念中有觀，方可曰念即是觀。觀者有理觀：依佛說道理而作觀，得正念，即能開正智故曰觀慧。境觀：淨土、極樂，佛身相好，由淨心現起，能令妄想息，真心現。或依佛說，觀無常不淨，遣而去之為觀慧，才是正觀。
13. （下半部）所言無法，離相者（無相），為遣其住法相之病，非謂絕對無法無相，言無法可得者，謂得而不存得想，非畢竟無得。須知不應住著者，因諸法一如故，無相無得者，因諸法一如故，無實無虛故，明此則一切法皆佛法矣！若不明，則佛法亦非佛法矣！
14. 如來法身，圓證本性，其性空寂，無念無說，報化身雖有說而實無念，若言如來有所說法，則疑有說法之念，則無異說佛性不空寂，未證法身，故曰謗佛。佛之說法亦是緣生而對機，緣生體空，故法本無法，如來已證體空，故說即無說，但謂如說，豈得有所說法耶！說法者無法可說，是名說法：一切法莫非緣生故，無有定法如來可說，但由緣會，假現幻現，故無有定法。法是緣生，說亦緣生，說法者亦是緣生，非無法，非無說，非無法說，緣生無性，當體即空，雖儼然有說法者，正當熾然而說，顯然有法之時，即復了不可得，此之謂無所說，言其說即無說也。若不知其緣生，即執以為實了。經云：「無量無邊水鏡，依於光故，空影得現種種異相。」謂水鏡無塵而發光，依此智光，空寂無念

中，而得種種之事，自在成就。空者即無相，水鏡皆喻性，水喻清淨，鏡喻圓滿，無量無邊喻性之徧虛空周法界，光喻二智，乃光明喻，空喻體性空寂，影喻妄念，異相喻差別事相，無相喻無念，空即無相，正明空影之義，且明雖現種種相，其中仍然無相，故謂之空。說法者無法可說，正所以破凡情，不能執為說法者明矣！殊不知是名說法耳。名者假名也，因是假名說法，雖名說法者，無妨無法可說，無妨名為說法者，知此義，則妄念不作，謗佛之罪亦可免。

15. 彼非眾生非不眾生者：約性而言，本具佛性，非眾生也。約名相言則是眾生，故彼非不眾生，一切眾生應觀五蘊眾法，但因緣聚會，非生幻生，本來無生，諸法緣生，即空即假，即假而空，無法可執，眾生緣生即假，不無是名，非眾生者，故布施而不住於相，滅度一切眾生，無一眾生實滅度者，菩薩應具此大智也。

16. 佛說經及度生，皆詳細思惟，有思惟是念其義有二：

(一) 凡佛所說，有隨宜說者，此名權說，亦名不了義。有究竟說者，此名實說，亦名了義，所謂開權顯實，豈能引權說以證實說。所謂權者亦實之權，雖云思惟，則思惟而無思惟，凡讀佛經者，當明此義。

(二) 思惟者作觀之義，亦謂思惟修，當知作觀之時，非無念，非有念，與思惟妄想絕不相同。

總之，有生可度，有法可說，是約相說，佛作此觀，正所謂寂而常照。然正當現如是事相時，即復了不可說，故曰無法可說，無生可度，則是約性而說，雖觀而無所觀也，照而常寂也，寂照同時亦即，即權之實，即實之權也。☉（待續）



華嚴淨土思想暨念佛法門(二)

李貴蘭（法鼓佛教學院佛教學系碩士班）

本文榮獲九十七年度大學院校佛學論文徵文——高登海居士獎學金

念佛法門廣為諸經所述，可分為專念、普念二種。「專念」是唯念一尊佛號，如《佛說無量壽經》云：「一向專念無量壽佛，願生彼國，臨壽終時即往生其國。」《華嚴經·如來名號品》提到歡喜如來世界或名專念法。「普念」則為普念一切佛，《華嚴經·十迴向品》云：「一切世間莫能壞，一切所學皆成就，常能憶念一切佛，常見一切世間燈。」〈十無盡藏品〉云：「念、持、說一佛名號，乃至不可說不可說佛名號，普入一切佛法之門。」〈入不思議解脫境界普賢行願品〉云：「若有臨至命終時，持戒破戒生安畏；欲得當來極樂處，應當專意

勤護持。是人臨命終時，唯普賢大願王不相捨離，引導其往生極樂世界見阿彌陀佛及文殊師利菩薩等諸菩薩。」念佛，於一毛孔見無量佛，開悟一切眾生心。《華嚴經》具專念、普念概念，其念佛特色「一多相入、主伴交融、即自即他、亦普亦專」。「一多相入」即一佛入多佛、多佛入一佛；「主伴交融」即極樂世界，阿彌陀佛是主，觀自在菩薩等是伴，主伴交融，二而不二；「即自即他」從釋迦佛自佛言，阿彌陀佛、毘盧遮那佛是他佛，釋迦佛即毘盧遮那佛，即阿彌陀佛，念自佛即念他佛；「亦普亦專」念一佛等於念一切佛。



參、唐朝華嚴宗諸師之淨土思想

探唐華嚴宗（一稱賢首宗）諸師之淨土思想前，須先釐清華嚴宗諸祖說。宗密於《註華嚴法界觀門》創製：京終南山釋杜順（西元557—640元）是《華嚴》新、舊二疏之初祖，雲華尊者智儼（西元602—668元）為二祖，法藏為三祖。南宋志磐（生卒年不詳）之《佛祖統紀》立「賢首宗教」五祖說，即初祖法順、二祖智儼、三祖法藏、四祖澄觀、五祖宗密。賢首宗以「小乘教、大乘始教、大乘終教、頓教、圓教」（簡稱「小、始、終、頓、圓」）五教判著稱，為法

藏所集大成。「小、始、終、頓、圓」五教判，法藏集自智儼，澄觀、宗密續用之。五位祖師之淨土思想與念佛法門，筆者擬次第論述之。

一、初祖杜順與念佛法門

杜順，唐代雍州萬年（陝西臨潼縣北）人，俗姓杜。十八歲出家，法號法順。師事因聖寺僧珍禪師。唐太宗正觀六年，錫號「帝心」。卒於貞觀十四年，享年八十四歲，僧臘六十六年。著述為：《華嚴五教止觀》、《華嚴一乘十玄門》、《華嚴法界觀門》。綜理杜順之觀行、教判及淨土行宜，列表如下：

表一：初祖唐·杜順之觀行法門、教判思想暨淨土法門

華嚴宗祖	觀行法門		教判	淨土法門	
初祖 杜順法師	法 界 三 觀	一真空絕相觀	止 觀 法 門	一、法有我無門(小乘教) 二、生即無生門(大乘始教) 三、事理圓融門(大乘終教) 四、語觀雙絕門(大乘頓教) 五、華嚴三昧門(一乘圓教)	◆《佛祖統紀》： 勸念阿彌陀佛， 著《五悔文》讚詠 淨土。
		二事理無礙觀			
		三周遍含容觀			



初祖杜順一生著重觀行，所留著作如《華嚴五教止觀》、《法界觀門》中，未曾看到與念佛法門有關之言教。且於臨終時所留言「生來行法，令使承用」，表示一生皆以讀誦《華嚴經》和實踐普賢行為主。唐道宣律師（西元596—667年）《續高僧傳》云「《華嚴》《攝論》尋常講說」、「貞觀十四年，都無疾苦，告累門人：生來行法，令使承用。言訖如常坐定」。《華嚴經傳記》法藏云：「神僧杜順禪師，習諸勝行，杜順即令樊玄智（涇州人）讀誦《華嚴》為業，勸依此經修普賢行。」澄觀《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》指出：「杜順和尚順令誦《華嚴》為業，勸依此經修普賢行，每誦經口中頻獲舍利，前後數百粒。」《佛祖統紀》卷二九說杜順曾遊歷四方，勸人念阿彌陀佛，著有讚詠淨土的《五悔文》，但今文未保留下來。

二、二祖智儼佛身、佛土觀 智儼，趙氏天水人。年十二，

因杜順之謂：「此我兒，可還我來」，遂於十四歲出家。依法常法師（西元567—645年）聽《攝大乘論》。二十歲受具足戒，聽《四分》、《毘曇》、《成實》、《十地》、《地持》、《涅槃》等經。後以法門繁曠，至於經藏前立誓，取得《華嚴》，依智正法師聽受《華嚴經》。二十七歲撰《大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌》（以下簡稱《搜玄記》）成一宗之規模。晚年著《華嚴五十要問答》、《華嚴經內章門等雜孔目章》（以下簡稱《孔目章》），奠定華嚴教學基礎。「別教一乘」是其思想核心，開五教形式論述諸教義凸顯華嚴教義，成熟華嚴判教思想。弟子有懷齊（又作懷濟）、法藏、元曉、義湘、薄塵、慧曉、道成等。其中，法藏傳承其華嚴學說，並加以發揚光大，實際創立華嚴宗。智儼著述有：《搜玄記》十卷、《孔目章》四卷、《華嚴五十要問答》二卷、《華嚴一乘十玄門》一卷、《金剛般若波羅蜜經略疏》二卷、《無性攝論疏》四卷等。高宗總章

元年，夢清淨寺般若臺傾倒，自覺將遷神，即告門人曰：「當暫往淨方，後遊蓮華藏世界。汝等隨我，亦同此志。」十月二十九日夜右脇臥，示寂，世壽六十七。

智儼於《搜玄記》云：「佛，覺者，通十佛及三身佛。」《華嚴五十要問答》依《華嚴經》立十佛說。《孔目章》依小乘義，無別淨土；依三乘義，有別淨土四：化淨土（化現諸方所有淨土）、事淨土（諸方淨土眾寶所成）、實報淨

土（諸理行等所成，三空為門，諸度等為出入路）、法性淨土（真如依無住本，立一切法）。一乘淨土為此娑婆世界中諸四天下教化一切，有行境十佛、解境十佛二種十佛。一乘淨土，一即是多多即是一，準有十淨土：種種身、名、處所、形色及長短、壽命、諸得及諸入、諸根、生處、業、果報。依《華嚴經》有十佛不同，盧舍那及化釋迦是十佛化用。表列智儼之淨土、佛身觀如下：

表（二）二祖唐·智儼之淨土觀、教判暨佛身觀

	淨土觀	教判	佛身觀
二祖 智儼法師	小乘：無有淨土 三乘淨土：法性土、 事淨土、實報土	一、小乘教	一行境十佛、二 解境十佛。 ◆《孔目章》： 若依
		二、初教（初迴心教）	
		三、終教（熟教）	
		四、頓教	
		五、一乘教（圓教）	

三、三祖法藏佛身、佛土說
法藏法師（西元643—712年），姓康，祖先康居國人，祖父舉族遷至中土居於長安。早年師事智儼，聽講《華嚴》深入其玄旨。智儼示寂後，年二十八依薄塵出家，以殿隅金獅子為喻為則

天武后（西元624—705年）講華嚴十玄緣起深義，後撰成《金師子章》。法藏一生宣講晉譯《華嚴》三十餘遍，著新譯《華嚴經疏》未竟，先天元年十一月十四日示寂於大薦福寺，壽七十。一生致力於華嚴教學，為華嚴宗的實際創始人。



判教學說是法藏的重要立論，亦是創宗標誌。具體內容包括五教（小、始、終、頓、圓教）、十宗（一我法俱有宗、二法有我無宗、三法無去來宗、四現通假實宗、五俗妄真實宗、六諸法但名宗、七一切法皆空宗、八真德不空宗、九相想俱絕宗、十圓明具德宗）、同別二教（一乘有二：一同教一乘，同頓同實；二別教一乘，唯圓融具德；以別該同皆圓教攝）和本末（稱法本教、逐機末教）二教。明憨山德清法師（西元1546—1623年）侍者福善日錄之《憨山老人夢遊集·賢首法師贊》云：「大法界網，聖、凡羅列，獨有一綱，惟師能挈。引萬派流，同歸性海，五教齊收，終古不改。」

法藏以十身佛為觀「歸依大智海，十身盧舍那；充滿諸法界，無上大慈尊」。《探玄記》云：「此舍那佛非僅及報身，實通眾生世間、國土世間（器世間）、五蘊世間，具十身。」華嚴宗之「十」表示「重重無盡」義。法藏認為小乘教，釋迦佛是生身及化身佛，聲聞

弟子為伴。三乘教為三身佛，聲聞菩薩舍利弗等為伴。一乘教盧舍那十身佛，普賢等菩薩為伴，如帝網重重。如來身中自有十身：菩提身（示成正覺）、願身（願生兜率）、化身（所有佛應化）、住持身（自身舍利住持）、相好嚴身（所有實報身福業所生）、勢力身（所有光明攝伏眾生）、如意身（於出世間自在解脫故能現同，與世間自在解脫能示不同）、福德身（大福廣現無量身財等相廣攝眾生）、智身（所有無障礙智作一切彼差別事）、法身（所有如來無漏界，諸佛斷德名無流界，即十佛中名涅槃佛，內證法身）。「佛境」依《五教章》所指有二：國土海圓融自在、世界海（蓮華藏莊嚴世界海、三千界外十重世界海、無量雜類世界皆遍法界）。《探玄記》指出佛境通二：（一）真、俗所證境、（二）分齊境：小乘教過三十四心為佛境；三乘教十地滿後是佛境屬果位佛；一乘教十信滿後即為佛境，初發心住成等正覺，因果同時亦是普賢境界）。◎（待續）

慧炬近事

二〇一二年慧炬機構董理監事聯席會議

【本刊訊】在三月時而溫暖，時而寒冷多變的氣候中，慧炬機構於二〇一二年三月二十四日下午二時三十分，於慧炬印光祖師紀念堂，首先舉行余家菊先生文教獎學基金會第七屆第五次董事會議。機構所屬慧炬佛學會第七屆第五次理監事聯席會議，慧炬出版社、慧炬雜誌社、詹煜齋居士佛教文化獎學基金會第七屆第四次董事會議，亦於該日下午三時三十分在同一地點分別召開。

秘書組首先報告余氏基金會今年上半年，在台北市政府社會局福民平宅區所舉辦的「兒童作文寫作班」第五期課程進行情形，董事們對此一課程均表示支持與肯定，同時也希望課程能持續舉辦，以嘉惠萬華地區的清寒學童能有學習藝文及寫作的機會。

之後，接著召開慧炬出版社、雜誌社、佛學會、詹氏基金會等單位的會議，由莊南田董事長及簡茂發理事長擔任主席。會中除逐一審閱去年度工作報告書及財務報表外，同時針對早期《慧炬雜

誌》數位化掃描及《慧炬雜誌》改為雙月刊等提案熱烈討論，基於節省經費及充實雜誌內容的考量，會中決議自今七月份開始將《慧炬雜誌》改為雙月刊。會議最後，在全體董、理、監事的互相問訊下圓滿結束。

慧炬佛法活動綜合報導

【本刊訊】二〇一二年三月三十日至四月一日，慧炬雜誌社與桃園佛教蓮社聯合舉辦「三日念佛」共修法會，法會假桃園佛教蓮社舉行，並禮請蓮社方丈明靄法師主法。

法會期間，除了每天精進念佛四支香外，同時受持「八關齋戒」及過午不食，晚上並有法師開示佛法，在解行並進短短三天的共修期間，參加的信眾均能萬緣放下，專心一意的用功念佛，因此在共修圓滿當日，蓮友們莫不身心清淨、法喜充滿。在明靄法師的帶領下，大眾把精進念佛三天的功德，迴向一切眾生蓮品增上、福慧增長，同時祈願國土安樂及世界和平。

【本刊訊】在殊勝吉祥的「三日念佛」共修法會圓滿之後，慧炬雜誌社緊接著在二〇一二年四月七日於慧炬「印光祖師紀念堂」舉行「一日禪」修行活動，由惠忠禪師帶領大眾一起「參公案」。

活動首先由任教於中央大學及法光、圓光等佛研所的林崇安教授引言開場，之後，在一聲響亮而有力的拍板聲中，惠忠禪師劈頭一句：「甚麼是禪？」引領學員進入「參公案」的世界。禪師說道「禪就是大海淹過玉山頂」，一語道破禪不立文字、明心見性，須臾間就能開悟的玄妙禪理。惠忠禪師給予每位學員第一則公案，之後由學員

各自尋思，有答案就立即進入小參室與惠忠禪師對答，若是過關就再給予下一則公案。當天未能參透的，惠忠禪師則留下e-mail，讓學員一有答案時，便能繼續與他對話，直到參悟為止。

惠忠禪師非常慈悲，即使當天有部分學員一個公案也未能參出，禪師仍然要求與他進行小參。學員們或經行踱步或靜坐沉思，有了答案的就立刻進入小參室與禪師對答，就在這樣一來一往的過程中，讓學員不但知道甚麼叫「參公案」，更藉由實際「參公案」的過程，體驗到祖師禪以心印心、見性成佛的絕妙之處。◎

學佛不是讓你變成一個奇怪的人。

其實真正的佛教徒是什麼？

真正的佛弟子就是一個人，是一個很善良的人，懂得透過佛法降伏自心，慢慢的消除傲慢、瞋心等煩惱之後，成為家中最好的那個人，最好的親人。

——第十七世大寶法王 鄔金欽列多傑

活動訊息

歡迎海內外讀者提供各地佛教活動訊息，以為廣宣。
傳真：(886)2-2708-5054 信箱：tow.wisdom@msa.hinet.net

香港佛教律儀淨苑活動

時間：4月28日4:00pm~5:30pm
內容：晚課共修法會
地點：香港九龍彌敦道242號立信大廈E、F座四樓
電話：(852)2367-3091
網址：http://www.hk-luyi.com/

國立臺北教育大學生命教育學術研討會活動

時間：4月28日8:30am~5:30pm
內容：東方人文、正念與生命教育
地點：臺北市大安區和平東路2段134號
國立臺北教育大學至善樓國際會議廳
報名：即日起至額滿截止
合辦：國立臺北教育大學生命教育研究所主辦
蓮花基金會等單位協辦
電話：(02)2732-1104轉62161
傳真：(02)2732-9623
網址：http://lifehealth.ntue.edu.tw/7.htm

美國佛教會莊嚴寺活動

時間：5月6日1:30pm~4:00pm
內容：春季祭祀安靈法會
地點：2020 Route 301, Carmel, NY 10512
電話：(845)225-1819 傳真：(845)228-4283
網址：http://www.baus.org/tc/

佛陀教育基金會活動

時間：5月13日至5月19日
內容：藥師七共修法會
報名：即日起至4月30止(限額158名)
地點：華藏教學園區(新北市深坑區阿柔里5鄰大崙尾9號)
電話：(02)2395-1198 傳真：(02)2391-3415
網址：http://www.budaedu.org/

香光寺活動

時間：5月19日至6月24日每週六2:30pm~5:00pm
內容：正念禪修課程
地點：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49之1號
電話：(05)254-1267 傳真：(05)254-2977
網址：http://www.gaya.org.tw/xianguan/

圓光佛學研究所暑期佛學營

時間：6月30日至7月2日
內容：阿含經的禪觀
報名：6月25日截止
地點：中壢市月眉里5鄰78號
電話：(03)498-4449 傳真：(03)498-6980
網址：http://www.ykbi.edu.tw/

◎ 寄款人請注意背面說明
◎ 本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

單 款 存 金 儲 撥 劃 政 郵

收 款 帳 號	0 0 0 3 4 8 4 5	金 額 新 台 幣 (小 寫)	元	拾	元
---------	-----------------	-----------------------	---	---	---

財團法人台北市慧炬雜誌社

收 款 戶 名

寄 款 人 他人存款 本戶存款

姓 名 地 址 電 話

主管：

經辦局收款戳

通訊欄(限與本存款有關事項)

1. 捐助獎助學金 元

大學院校佛學論文徵文獎學金 元

高中職校清寒學生獎助金 元

2. 贊助活動及課程 元

夜間佛法課程 元

佛法修行活動 元

國小清寒學童作文寫作課程 元

一般經費 元

3. 助印出版物 元

《慧炬雜誌》 元

結緣書/書名: 本

4. 請購書籍 元

書名: 本

書名: 本

書名: 本

5. 其他 元

合計金額: 元

免寄收據

請寄收據可報稅用/收據姓名: _____

* 敬請您沿線剪下使用本存款單 *

虛錄內備供機器印錄 請勿填寫

慧炬文庫：結緣書9008

佛學名詞 ——中英巴梵彙集

作者：林忠德

〔免費結緣·徵求助印〕

佛教經典開始以文字記載時，是用巴利文和梵文，書寫在貝多羅葉上，故佛經又名貝葉經。為能提供法友參考對照，以充分了解佛學名相的內涵與意義，本書特別蒐羅最常見的佛學名詞，共五百四十一條，以中文、英文、巴利文與梵文對照解釋，期望讀者能進而發心，深入經藏，體解大道，成就佛果，當是本社之所祈盼共勉也。

佛學名詞
中英巴梵彙集





慧炬申謝

二〇一二年三月一日至三月三十一日止。
除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。

□捐助慧炬雜誌社

- 50,000元 陳榮基
- 20,000元 淨塵念佛會齋正組
- 10,000元 台北淨塵念佛會
- 5,000元 徐永典、宋傳倪、劉俊麟
- 3,000元 黃益祥
- 2,000元 黃慧真、陳惠奇、施郁芳
- 1,000元 邱慶福、黃淑慧
- 770元 吳世欽
- 500元 周米奇

□助印慧炬雜誌

- 10,000元 周達偉
- 3,000元 釋達和法師
- 2,000元 陳金鶴
- 1,000元 江白屏
- 800元 林惠慈
- 700元 崔天行

□捐助慧炬出版社

- 4,000元 施鑄湘
- 200元 李寶蘭

□助印經書

- 20,000元 許哲浩
- 5,000元 黃秀麗
- 2,000元 黃清火
- 1,200元 (楊林慶黎、楊汝仁)
- 1,030元 蔡秋鳳
- 600元 太允國際股份有限公司
- 500元 唐先凱
- 100元 陳冠亨、鍾小英

□捐助大學院校佛學論文徵文獎學金

- 5,000元 釋達和法師

□捐助高中職院校清寒學生獎助金

- 10,000元 許斯傑
- 6,000元 周麗雲
- 5,000元 釋達和法師
- 1,000元 林雅芳、陸家婕、賴林富美、廖堅富
- 500元 黃振洲
- 300元 曾梅卿

□捐助中華慧炬佛學會

- 500元 朱家寬

□捐助夜間佛法課程

- 3,000元 釋達和法師
- 2,000元 李桂娟、古張秀蓮
- 1,500元 何張彩
- 1,100元 吳敦
- 1,000元 蔡生平、陳懷芽、田玟玲
- 500元 詹玉琴、詹玉鳳
- 300元 倪彩雪

□捐助佛法修行活動

- 5,000元 陳秀玲
- 2,000元 蔡文容



以此功德 消災除厄
增長福壽 心安身健
家庭幸福 社會祥和



郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新台幣，每筆存款至少須在新台幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查，保管五年。

請沿此虛線裁切剪下後寄回，謝謝！

《慧炬雜誌》贈閱意願問卷回函

- 請繼續寄贈《慧炬雜誌》紙本
- 請改為寄贈《慧炬雜誌》電子報
- 無意願繼續閱讀《慧炬雜誌》，請停寄。

姓名：_____

手機：_____ 電話：_____

地址：_____

E-mail：_____

敬愛的法友：

感謝您長期以來對《慧炬雜誌》的護持，為使十方大德捐助的善款有更妥當的運用，並響應減碳節能愛地球，請您填妥下列的《慧炬雜誌》贈閱意願問卷表，並以E-mail、傳真或郵件等方式寄回本社，謝謝您的體諒與配合。

電話：(02)2707-5802 分機 214 傳真：(02)2708-5054
地址：10656 台北市大安區建國南路一段270巷10號
Email：tow.wisdom@msa.hinet.net

《慧炬雜誌》贈閱意願問卷
——
愛護地球·珍惜資源

慧炬機構董理監事聯席會議



▲ 慧炬機構莊南田董事長致詞



▲ 董理監事們專注聽取會務報告

佛三法會



▲ 明靄法師為大眾開示念佛的意義與功德



▲ 明靄法師帶領大眾一同持名念佛

一日禪課程



▲ 惠忠禪師(中坐者)於一日禪課程開示，林崇安教授擔任引言(右站立者)



▲ 活動圓滿後留下珍貴的大合照

沈家楨居士演講系列叢書 特惠價優待!

一九六九年四月八日，在釋迦牟尼佛誕辰的那天，旅居美國並曾為航運業鉅子的教界長者——沈家楨居士，首次在紐約大覺寺用英語弘法。沈居士的文辭率真卻機鋒盡出，語帶幽默卻發人省思。深諳演講三昧的沈居士，具有佛學與科學的深厚涵養，在每次演講時，他總能以淺近巧妙的譬喻，加上幽默詼諧的詞藻，博得在場緇素二眾的掌聲和讚美。



沈家楨居士曾經說過，修道者不只獨善其身，更要兼善天下！為了圓滿他以佛法利益眾生的悲願，慧炬特將其著作《佛學鳥瞰》、《普賢菩薩十大行願的提要》、《五月花》、《學佛緣由》、《緣起性空與人生》、《佛教給我們的啟示》等六冊一套以特惠價150元（原定價新台幣260元）與讀者結緣。機會難得，欲購從速。

國內郵資：訂購1-3套者，酌收80元。
訂購4套(含)以上者，煩請先
來電洽詢郵資。

洽詢專線：02-27075802 分機218

地址：10656台北市大安區
建國南路一段270巷10號

劃撥帳號：19182176 慧炬出版社



有「世界最偉大的乞丐」之稱的德蕾沙修女曾說：「我們無法做大事，但我們可用大愛做小事。」倡導愛與非暴力的和平使者達賴喇嘛也呼籲：「愛心與慈悲是不會浪費的，它們總會另有一番氣象，讓受者幸福，同時也讓施者幸福。」也許我們不見得有機會到加爾各答或其他國家行善送暖，但絕對可以省下一杯咖啡或一罐飲料的花費，將小錢化做大愛，幫助台灣的清寒高中職校學生有機會完成學業、改善生活。請大家一起「捐助零錢、劃撥幸福」，幫助這些孩子改寫人生的劇本。

涓滴成河 愛心無界

請贊助

慧炬高中職校
清寒學生獎助金

捐款
方式

1. 銀行匯款：

土地銀行仁愛分行
帳號：057-001-007-663
戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社

2. ATM轉帳：

帳號：057-001-007-663 土地銀行（銀行代碼：005）

※採用上述兩種方式者，敬請將匯款單或ATM收據及姓名、地址、電話傳真至02-2708-5054，並來電02-27075802確認。

3. 郵政劃撥：

劃發帳號：00034845 戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社
（劃撥單在本雜誌最後一頁，可剪下使用）



 財團法人台北市
慧炬雜誌社

10656 台北市建國南路一段270巷10號
No.10, Lane 270, Sec. 1, Jianguo S. Rd., Taipei City
10656, Taiwan, R.O.C.
Tel: (02)27075802 Fax: (02)27085054
Web: www.towisdom.org.tw
E-mail: tow.wisdom@msa.hinet.net
郵政劃撥: 0003484-5 慧炬雜誌社

行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號
中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄



收件人姓名、地址若有異動，請儘速告知本社處理。謝謝您！
(無法投遞時請退回)



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第4309號

雜誌