

# 慧炬

Torch of Wisdom Monthly

民國50年  
11月15日創刊  
民國101年  
2月15日出版

571

572 合刊

太歲  
/ 明霽法師

每一年都是我們的本命年

/ 滇津明就格西

安太歲的民俗信仰

/ 吳永猛

佛光山佛陀紀念館的  
建築空間美學

/ 陳清香

# 慧光普照除舊歲 炬火高燃迎新春

2012  
新年吉祥如意



慧炬機構董事長 莊南田  
慧炬佛學會理事長 簡茂發

暨全體同仁 敬賀



# 慧炬 2012 佛法課程



週一  
晚上  
7:00  
~  
9:00

## 釋量論

論曰具百德 惡慧捨畏離  
雖爾慧目淨 能敷智者蓮

在眾生的相續中，有很多顛倒錯亂的心識，因而產生許多幻覺，然而，眾生根本不知道要如何處理內心的問題，只有透過《釋量論》，才能找到正確的方法來對治。

本課程教授小理路、中理路與心類學。小理路的內容為學習色、聲、香、味、觸、法六個對境，中理路是學習六因、四緣為主，心類學則是學習量的部分。希望透過有次第的經典講授，帶領學員由基礎佛法入門，進而往更高深的佛法之道邁進。

日期 | 2012年3月5日~6月25日

主講 | 格西滇津明就 ※格西將以中文授課

格西滇津明就生於西藏，18歲至南印度「色拉寺」出家，經過20多年的學習，於2003年得到「拉然巴格西」（即第一等佛學博士）的學位後，應台北利生中心邀請來台弘法，之後開始學習中文，並於2006年底，開始用中文在利生中心教授經論，多年來格西按照次第講授一系列的佛法課程，學員受益良多。

週二  
晚上  
6:45  
~  
9:00

## 念佛共修會

念佛法掃塵埃  
蓮花朵朵開

印光大師云：「息災，根本方法在於念佛。」人人如能精進念佛，心地保持清淨，國土自然成為安詳樂利的人間淨土，一切天災人禍的威脅恐懼自可遠離。

日期 | 2012年3月6日~6月26日

主持 | 蓮友輪流主持

週三  
晚上  
7:00  
~  
9:00

在經典中修行——

## 普賢行願品

一切如來有長子  
波名號曰普賢尊  
我今迴向諸善根  
願諸智行悉同波

《普賢行願品》是善財童子的最後一參，也是三世諸佛共同之因，本經以十大行願為所詮，以證入華嚴法界為旨趣，以利益有情、廣大意樂為入門，以往生淨土為方便。廣義來說，其內容就是《華嚴經》的內容，歡迎大眾共同來分享佛教正法的華麗與莊嚴。

本課程除經典講授之外，每堂課皆安排30分鐘的禪修，協助學員從心學起、實修解行，找到生命中的自在解脫。

日期 | 2012年3月7日~6月27日

主講 | 張元隆(果靖)居士

現任：中國嵩山少林寺文化學院院長、佛圖網Summit Group執行長、慧炬佛法課程講師（2009年~2011年）、台北市佛教觀音線協會理事

週四  
晚上  
7:20  
~  
9:00

## 維摩詰經

佛法在世間  
不離世間覺

《維摩詰經》是大乘佛教中重要的經典之一。本經以維摩詰居士示現病苦為大眾說法為緣起，故事極富趣味，其中尤以維摩詰居士與文殊師利菩薩的對話，字字珠璣，處處機鋒，生動絕妙。本經強調發菩提心的重要性，以及菩薩自利利他的精神，是初學佛者不可不讀的一部經典。本課程自2011年3月開始講授，預計將於2012年6月圓滿。

日期 | 2012年3月1日~6月28日

主講 | 明霽法師

現任：桃園佛教蓮社住持、圓光佛學院學務長暨講師、慧炬佛法課程講師（2006年~2011年）  
專長：佛法概論、沙彌戒學、法華經、六祖壇經、維摩詰經

週五  
晚上  
7:00  
~  
9:00

## 小止觀

止是禪定之勝因  
觀是智慧之由藉

《小止觀》是天台宗隋代智顛大師（538~597）所著，旨在教導修習坐禪的入門與進階法要，內容由生活的簡約調配，與個人習性的觀察，開始說明禪修的重要，並指引坐中禪與動中禪的實踐，更將禪行修學的發展與障礙解析清楚，讓禪行者循序進展。最後的〈證果章〉更將止觀禪修的理想境界，透過空觀與假觀的進階，而進入中觀的實相境界。本書全名為《修習止觀坐禪法要》，因相較於智者大師其他三部止觀作品：《摩訶止觀》、《釋禪波羅蜜》及《六妙門》，此部屬於初級入門之作，所以又稱為《童蒙止觀》或《小止觀》。本書禪修內容兼備理與行，又能由淺入深，讓初機行者有所依循，故廣為留傳，成為禪修之寶典。

日期 | 2012年3月16日~6月29日

主講 | 仁朗法師

現任：華梵大學東方人文思想研究所助理教授、華梵佛學研究所所長、華梵大學曉雲法師研究中心主任、華梵大學董事、原泉雜誌社發行人  
仁朗法師致力於弘揚佛法，不僅在華梵大學教授佛法課程，推動「覺之教育」，也經常受邀到各道場演講，發表佛教學術論文。



地點 | 慧炬印光祖師紀念堂

台北市大安區建國南路一段  
270巷10號B1

洽詢 | (02)2707-5802 分機202活動組  
費用 | 免費



# 佛三

淨土宗的「念佛法門」，是以專心持誦「阿彌陀佛」聖號為主，簡單說「佛三」就是「專心一意念佛三天」，也有人會說「打佛三」，「念佛法門」是宋、明之後，中國佛教最普遍的修行方式。

日期 | 2012年3月30日(週五)~4月1日(週日)

主法 | 明靄法師

現任：桃園佛教蓮社住持、圓光佛學院學務長暨講師  
專長：佛法概論、沙彌戒學、法華經、六祖壇經、維摩詰經

地點 | 桃園佛教蓮社 (桃園市朝陽街12號)

名額 | 男眾50名、女眾50名。(即日起開放報名，額滿為止。)

主辦 | 慧炬雜誌社、桃園佛教蓮社



# 內觀 十日禪修

內觀 (VIPASSANA毗婆奢那) 法門，是原始佛教的修行方法。讀念長老指導的內觀法門要求在行住坐臥中，使識智安住於眉輪。「能觀」的是眉輪的識智；「所觀」的是五蘊皆空、諸法無我。不論行住坐臥，時時觀照，這便是禪修。禪修時，依次生起正念、大正念、般若、般若智、解脫智。從聞、思、修的過程來看，依次是知、見、修、捨離、解脫。是否證果，要由生活中嚴格自我檢驗。生活要與佛法結合，行住坐臥中不離三學、七覺支和八聖道，時時應用慈、悲、喜、捨四無量心，以及欲、勤、心、觀四神足，即學即用，達到知行合一，這樣便是走在中道上，這樣便是「生活即禪修」。

【日期】  
2012年5月19日(週六)~5月21日(週一)

【帶領】  
讚念長老

讚念長老 (舊譯阿姜朱連) 現年75歲，是享名國際的泰國禪修導師，亦為今日泰國南部最有名望的高僧，是難得一見的菩薩行者。長老禪修經驗豐富，自2009年起多次來台，受邀於法光佛研所、大溪內觀禪林、中央大學三慧社及高雄古嚴寺等道場教授內觀法門，此外，並前往世界各地弘法及教授內觀禪。

【地點】  
大溪內觀禪林  
(桃園縣大溪鎮頭寮福安里10鄰12之3號)

【名額】  
男女眾共40名  
(即日起開放報名，額滿為止。)

【主辦】  
慧炬雜誌社  
財團法人內觀教育基金會

# 一日禪

禪宗的祖師禪，特指禪宗初祖菩提達摩傳至六祖慧能以下五家七宗之禪。係主張教外別傳，不立文字，不依言語，直接由師父傳給弟子，以心印心，見性成佛，故稱祖師禪。

【日期】  
2012年4月7日(週六)

【地點】  
慧炬印光祖師紀念堂  
(台北市大安區建國南路一段270巷10號B1)

【名額】  
男女眾共40名  
(即日起開放報名，額滿為止。)

【帶領】  
惠忠禪師  
惠忠禪師本姓傅，乃梁朝傅大士之宗裔。1951年生於桃園，28歲赴美留學，幸逢韓國妙峰禪師傳授祖師禪，當下決意終生跟隨，在參究金剛經中「四句偈」公案後發明心地，2000年起在洛杉磯設立尋牛禪院禪修班，教導公案之修行法門。

【主辦】  
慧炬雜誌社  
財團法人內觀教育基金會

# 內觀 十日課程

近20年來由印度的葛印卡 (S.N.GOENKA) 老師推廣的「內觀十日課程」，接引不少國內外人士的學習。「內觀」意為觀察事物的本來面目，是一種如實覺察自己身心的實相，而達到淨化心靈的過程。從觀察自己的呼吸開始，使心專注，而後用這種敏銳的覺知，去觀察身上的感受，體驗無常、苦、無我的真諦。這種修練可以直接對治煩惱的習氣，不管任何種族、社會、信仰、時間、地點都可以練習、體驗，不會有所衝突。

【日期】  
2012年6月9日(週六)~6月20日(週三)  
(6月9日報到；6月10日~6月19日禪修；6月20日賦歸。)

【帶領】  
「財團法人台灣內觀禪修基金會」資深老師

【地點】  
佛陀教育基金會華藏教學園區  
(新北市深坑區阿柔村5鄰大崙尾9號)

【名額】  
限女眾50名  
(即日起開放報名，至3月20日截止。)

【主辦】  
慧炬雜誌社  
財團法人台灣內觀禪修基金會

【備註】  
招募女眾法工 (大寮組、護法組、交通組)

龍年的來臨，以華人文化來說，是搶生龍子的吉祥年。但從馬雅曆法到電影「2012」的穿鑿附會，卻掀起各式各樣看似言之鑿鑿的「末日傳說」。其實除了專家學者，如美國航空暨太空總署資深科學家大衛·莫里森，曾針對天文迷思做出闢謠說明，許多宗教領袖也提醒信徒不應盲從或恐慌，終日擔心災難，因為及時行善、關愛身邊的人更重要。儘管去年各地天災人禍的損失已創歷史新高，包括日本大地震、泰國洪災、美國龍捲風、與全球金融危機等劇變，但諸如環保、資源共享及全球合作等議題也逐漸受到重視。每一個災患的發生，其實也可以是引導人類反省及蛻變的機會。我們無法改變過去惡因所結的果，但可以懷著愛及美善，為未來種下美好的因。祈願新年的開始，一切眾生均能福慧增長，獲得心靈的提升。

本期專題探討「為什麼要安太歲」。太歲是流傳已久的民間信仰神祇之一，近年來太歲、光明燈的安立，逐漸轉變成為祈福、祝願的一種習俗。然而關於本命年的禁忌、太歲的起源、安太歲的方式眾說紛紜，以佛教徒而言，究竟應該怎麼看待這些民間信仰？且看本期專文中諸位專家的精闢分析。

「藝苑精華」中，陳清香教授參加了佛光山佛陀紀念館的落成啟用典禮，並自建築藝術史的角度，細審其外觀設計的空間美學。佛陀紀念館整體外觀造型，繼承佛陀原鄉的窠堵坡式，融和古印度、中印度與唐、宋、元、明、清等歷代佛像佛塔的雕建精華而成。瞻禮佛陀紀念館，能深深領會縱貫古今，橫跨中印的建築空間美學。

「無盡寶藏」續刊由正持法師撰寫之〈台灣佛教專題研究——周宣德與「慧炬」所推動的志業〉一文。願慧炬像無盡燈一樣，以智慧的燈炬，無盡地傳遞佛法，繼續在未來歲月中發光發亮，接引大眾學佛而永無止盡。「智海珠璣」續登熊琬教授的鴻文〈做自己生命中的主人〉，闡明命運之神，不是別人，正是自己。希望讀者在品讀之後都能得到豐盈的精神啟迪，進而使德業、智慧不斷成長。以上諸篇敬請參酌。◎

創辦人 周宣德  
名譽董事長 沈家楨  
董事長 莊南田  
發行人 陳榮基  
社長 吳永猛  
藝苑主筆 陳清香  
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號  
電話 02-27075802  
傳真 02-27085054  
郵政書撥 0003484-5慧炬雜誌社  
網址 www.towisdom.org.tw  
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

## 中區分社

社長 黃崇仁  
總幹事 朱家豐  
地址 台中市南區學府路199號2樓  
電話 04-22217339  
傳真 04-22229520

## 南區分社

社長 郭森滿  
總幹事 龔顯榮  
地址 台南市東區崇明路187巷11號5樓之1  
電話 06-2881677  
傳真 06-2881678

## 免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)

台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)

港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33

亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36

其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative

印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室筭記 1

## 本期專題

太歲 明霽法師 4  
每一年都是我們的本命年 滇津明就格西 10  
安太歲的民俗信仰 吳永猛 17

## 藝苑精華

佛光山佛陀紀念館的建築空間美學 陳清香 20

## 佛理抉微

菩提道上(二八七) 仁俊長老 26  
金剛般若波羅蜜經箋註(七) 日慧長老 28  
《金剛經講義》精要擇錄(五)上 張泰隆 33

## 無盡寶藏

台灣佛教專題研究 正持法師 40  
——周宣德與「慧炬」所推動的志業(三)

## 智海珠璣

做自己生命中的主人(二) 熊琬 48

## 飛瀑流泉

慧炬近事 55  
一百年度大學院校佛學論文徵文獎學金錄取名單 58  
一百年度台北桃園地區高中職校清寒學生獎助金入選名單 60  
一百年度雲、嘉、南地區高中職校清寒學生獎助金入選名單 61

活動訊息 63

慧炬申謝 64

# 為什麼要

# 安太歲

有句流傳已久的俗諺說「太歲頭上動土」，意謂一個人不知好歹，簡直膽大妄為，同時也彰顯太歲星君（道教神明）司察人間善惡，有絕對的權威。另一句俚語談到：「太歲當頭坐，無災也有禍。」這句話甚至將太歲的形象描繪成凶神惡煞，若是碰到太歲恐怕會觸霉頭或壞運連連。

雖然太歲信仰的影響是如此深植民心，敬天地而畏鬼神的觀念也被農業社會的先祖奉為準則，但太歲究竟是什麼，大部分人可能並不清楚。據說「太歲」一詞可溯源至十一世紀，是民俗信仰與命理、占卜結合而成的名詞。由於漢人對太歲降禍的畏懼，當太歲運行到某個生肖的位置，屬該生肖及其相對生肖者，唯恐觸怒太歲於己不利，便於該年祭拜太歲，以祈福消災。此後演變成凡是家中有人「犯太歲」，只要至寺廟由廟方統一替信眾安太歲和送太歲，信眾捐獻香油錢，就可消去災厄。在太歲沖煞深入民心，「寧可信其有」、「有拜有保庇」的觀念下，每年十二生肖都有正沖偏沖者要安太歲。如今「安太歲」不但是民間習俗，也是一項宗教活動。

由於今年是龍年，不僅出生率大大提高，依台灣人的民間習俗，今年也是龍年出生的本命年，有些人會到寺廟裡安太歲，以祈求來年的平安順遂。在寺院宮廟大力倡導安太歲的影響下，除了安太歲和點光明燈的活動外，還有一些需要「祭改」的項目，幾乎令十二生肖都想在新年時透過祈福儀式，讓流年運勢越加興旺。

然而在佛教的寺院裡，一般是否有提供安太歲的服務？從佛法的觀點來看，安太歲有沒有其必要性？本命年是不是真的比較容易發生事端，需要解厄消災？這樣的民間習俗是台灣的特色，抑或是其他國家與其他宗教也有類似的信仰？慧炬誠心邀請諸位讀者一同釐清大眾對「本命年」的觀點，除了安太歲也不忘學習安頓自己的身心。

# 太歲

● 明霽法師

## 一、前言

太歲，是流傳已久的民間信仰神祇之一。近年來，隨著時代的進步，科技的發展，寺院、廟宇也隨之改善與信眾之間的互動方式。太歲、光明燈的安立，逐漸從自家祭拜、年節的供燈方式，轉變成為到寺廟中祈福、祝願的一種常態。太歲、光明燈的安立，也成為信徒對於新年運勢的精神力量之一。

佛前供燈是長期以來的供養方式之一。電燈泡的發明和使用，讓信眾、寺院得以用安全的方式在佛前供燈，因此光明燈的供燈方式，可說是擴大、普及了信眾在佛前供養、祈福的需求，與傳統在佛前點燭供養的方式可說是立意相同的。但，太歲燈在寺中的供奉、安立，就有些許的爭議，眾說紛云，下文試從經論中將太歲在佛教中的定位整理出來，討論太歲安立的精神意涵。

## 二、太歲在中國佛教的轉變

「太歲」這名詞，在中國天文學中出現得很早，隨著對天象的觀察逐步準確，古人衍生出對於星象、時間、天文的一套體系，太歲名詞的出現，即是因為古人觀察星象和推算流年、時間發展出來的年支計算代表名稱，再隨著民間對於天地、大自然的崇敬心理，成為民間信仰的神祇之一。

佛教傳入中國的時間，以目前較公認的推算時間是在東漢時期，但真正開始融入中國社會的思想開展出不

同的佛教特色，可說是從魏晉南北朝傳譯佛教經典開始，經歷長時間文化的交流與激盪，產生與中國文化社會的「中國佛教」地區性的信仰、精神特色，所以中國佛教的思想本身，就有許多是和中國傳統的思想觀念結合在一起的，這一點是無法否認的宗教思想與本土化的連結重要性。

從佛教每個時期的轉變，也可以看出當代社會的思想、文化的差異，而太歲在佛教論典中，或多或少會看出演變端倪，社會文化思想不停的變化，呈現在對於經、論的記載中也會有所不同。

以下從大藏經所集的論典當中初步的搜尋，以時間脈絡來排序，記載有太歲名詞的略舉下列幾筆：

梁朝，僧佑撰。大正新脩大藏經 第五十五冊 No. 2145《出三藏記集》序卷第九：「太歲在丙寅夏四月二十三日。河西王世子撫軍將軍錄尚書事大沮渠興國。……請天竺法師曇摩讖譯。此在家菩薩戒……。」

「八吉祥經，宋元嘉二十九年太歲壬辰正月三日。天竺國大乘比丘釋求那跋陀羅，於荊州城內譯出，此經至其月六日竟使。」

梁朝，慧皎撰。大正新脩大藏經 第五十冊 No. 2059《高僧傳》序錄卷第十四：「此傳是會稽嘉祥寺慧皎法師所撰，法師學通內外，善講經律，著涅槃疏十卷梵網戒等義疏，並為世軌，又著此高僧傳十三卷，梁末承聖二年太歲癸酉避侯景難來至湓城，少時講說，甲戌年二月捨化。」

隋朝，費長房撰。大正新脩大藏經 第四十九冊 No. 2034《歷代三寶紀》第十五：「臣房言：臣聞有功於國史錄其勳，……因綱



歷世佛法緣起，始自姬周莊王甲午佛誕西域，後漢明皇永平丁卯經度東歲，迄今開皇太歲丁巳。歷一千二百七十四載。」

唐朝，體請記。大正新脩大藏經 第八十五冊 No. 2776《釋肇序》：「第二明譯時，以弘始八年歲次鶉火者，太歲在午應曰敦[狂-王+羊]，月在午方云鶉火，此以月號命年故也。」

唐朝，道宣撰。大正新脩大藏經 第五十五冊 No. 2149《大唐內典錄》卷第三：「時正當晉義熙元年，顯還汎海達到楊都，於道場寺譯經戒論。……計從義熙元年太歲乙巳，至開皇十七年歲次丁巳，便成一千六百八十一載矣。」

宋，從義撰。卍新纂續藏經 第二十冊 No. 360《金光明經文句新記》卷第二：「春官又云以十有二歲之相觀天下之妖祥，（注云：歲謂太歲，歲星與日同次之日斗所建之辰也，歲星為陽右行於天，太歲為陰左行於地，十二歲而少周其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也，太歲所在歲星所居，春秋傳云越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也。）」

宋，志盤謹撰。明祿宏重訂。新纂續藏經 第七十四冊 No. 1497《法界聖凡水陸勝會修齋儀軌》卷第三：「一心奉請，十方法界，四空四禪，六欲諸天，日月星天……二十八宿，十二宮辰太歲星君，國主元命，生靈所屬，施家各人本命星君……。」

明，廣莫直解。卍新纂續藏經 第十四冊 No. 298《楞嚴經直解》卷第七：「五是空居陰陽時令之主，陰陽則攝風雨雲雷等各有所主故，……，年歲即六十甲子太歲等也，巡官即晝夜遊神及主

記善惡者故名巡官，此皆隸於四天王者……。」

明，禪修撰。卍新纂續藏經 第七十四冊 No. 1478《依楞嚴究竟事懺》卷上：「懺除運限命宮，讎星凶曜，五行剋伐，衰病死墓，年殺月災，時日刑沖，官符疾厄，太歲陰府，災退空亡……。」

清，儀潤說義。清，妙永校閱。新纂續藏經 第六十三冊 No. 1244《百丈清規證義記》卷第二：「(右十九)天干地支，六十太歲，十二宮神，諸大星君。(右二十)值年太歲，本命宮曹，業道冥官，一切星君。」

從以上所略舉的論典記錄，可以初步明顯的看出太歲一詞在每個朝代有不同的意義，魏晉至唐朝時期，太歲多用於記錄年支，而沒有神祇的色彩，論典中祖師們論及星辰日月等神祇時，還是以二十八星宿等為主，但宋朝以後，慢慢的就開始出現了太歲神祇化的觀點。在佛教的懺釋、齋天儀則當中，太歲已然成為在護法神祇當中的必然名序，雖然上列所搜羅到的資料並不是相當全面，但從祖師註釋的角度或齋戒供天等方式的不同，大概粗略的了解到太歲的轉變確實是在宋代以後，社會文化的不同導致宗教思想的變異從此可以得知。

### 三、太歲在佛教中護法神祇中應如何看待

太歲從宋朝之後的論、懺當中，被歸為神祇之一，佛教徒在修法、禮懺中，仍然需存禮敬之意，這樣與民間宗教的信仰，又有何不同？

佛教雖以成就佛道的修行導向為指標，但對於護法神祇、鬼神等也應存恭敬平等的護念之心，讓護法鬼神眾等都能夠以歡喜心，護持修行當中的佛弟子，所以在大乘經典中佛也常提及這些護法諸天神眾



是如何發心擁護修行的人。不同的是，修行者並非將神祇視為精神依歸，供養、禮敬諸天鬼神眾，是與神祇們一同導向於共成佛道的同理之心，與一般民間信仰希求仰仗鬼神的護佑不同，太歲的安立與否，也應當用這樣的角度思惟。六道輪迴相續不斷，神祇的化現萬千，細究其本質，神識實虛與否，如緣木求魚一般，以修行正念的心，自然能感召護法神眾的歡喜護持之心，化厄為福。

#### 四、太歲燈與台灣佛教的聯結

如前文所言，點燈供佛的供養方式在佛教早已行之有年，隨著時代的科技結合，供燈的方式也不再受限於油燈、蠟燭等，各式各樣的燈樣陸續出現在寺院的佛殿中。最先為了能夠滿足信眾都能在佛前供燈的需求，千佛牆、光明燈、水晶燈等皆因應而生，免去了燈燭高溫且容易造成災害的困擾，也能讓信眾藉由供燈的祈福方式達到精神上的寄託。

太歲燈的供奉經過許多學者的研究，是隨著經濟的興盛而發展出來的，尤其以近二、三十年來更被宮、廟等民間信仰的廟方廣為推廣。台灣民間宗教信仰隨著人民的思想開放，也發展出許多本土化的信仰方式，許多從大陸移台的神祇信仰，在台灣隨著時間、思想、人文氣息的不同，供養的方式也與原鄉不再相同，太歲燈的供養方式轉變也是其中之一。

最先，安太歲是由民間家家戶戶各自安立的，寫上各人的當值太歲星君名號，安置於家中，避免與太歲相沖帶來的不安與不幸，隨著寺院的供燈方式改革，也慢慢的逐漸轉型成為到寺中供奉、安立的形式。這當中除了科技的進化，也和經濟發展和社會、家庭型態不同，思想、教育的方向開放，人們對信仰的思考角度也日異月新，家中安放神位，在小家庭的社會生活型態中已不多見，但宗教信仰的精神寄託仍是人們所

需的。因此改由到寺院、廟宇當中安放太歲的方式成為個人、家庭祈福較佳的方式之一。太歲燈在佛教寺院中並不普及，較常見的以光明燈、萬佛燈等為主，值得去注意的是多數安放太歲燈的寺院，是由齋教沿襲及改革而來、而成的佛教道場，或是新建不久的寺院，這兩者或多或少都是受到了時代的影響所及，而開放讓信眾安立太歲燈祈安。安立太歲燈最為普及化的，應當還是以台灣宗教民間信仰的宮、廟為主，並不能和佛教點燈供佛的祈福方式完全畫上等號。光明燈為個人祝願、祈福為主，不帶有與神祇、護法的連結關係，而太歲燈卻是專有所指，以供養安立為避厄解難為主。兩者雖皆以供燈為意，又有意義上的別異，是台灣佛教與民間宗教的思想、文化結合出來的信仰方式之一，都是為了安立信眾的精神寄託，所開立的方便法門了。

## 五、結 論

就安奉太歲等祈安的演繹過程，我們可以得知，信眾對於消災等祈福法會的重視。目前台灣佛教的現況約有二種，其一是民間佛教的信仰，寺院的修行方式不全然以出家人為主，大部分是以信仰為主的香火道場，寺方禮請僧人或道士誦經拜懺，提供許多信眾的需求，已然形成結合民間信仰的道場。如台北龍山寺，供奉觀世音菩薩，但寺廟也有供奉道教神靈，因此結合不同的法會，如點燈或安太歲儀式。其二是傳統佛教，由出家人管理的寺廟，寺院是以出家修行為主的道場，雖然也舉辦法會，是以結合修行為主的法門，雖有點燈供佛，但沒有推動安奉太歲的儀式，頂多是以光明燈、平安燈等為主的法會儀式。

由此得知，佛教的修行道場，為了安立信眾的精神寄託，僧團以正念知見，導引信眾修福修慧，善解因緣，於做人處事心安理得，這種種善因得善報的因果觀念，所開立的方便法門。◎

# 每一年都是我們的本命年

● 滇津明就格西

**編按：**本刊為釐清一般人對「本命年」的觀點，以及介紹漢藏文化對新年消災除障習俗的異同之處，特訪滇津明就格西就藏人的民俗傳統，與佛法信仰詳述說明。

滇津明就格西於一九六四年生於西藏康區，十八歲到南印度的色拉寺學習經論。經過數十年努力不懈地學習，終於完成藏傳佛教五部大論的修學，並且通過六次格魯巴僧伽大學的考試。在二〇〇三年通過最後一次的考試後，獲頒第一等「拉然巴」格西學位。

**問：**在台灣有許多民眾遇到本命年時，都會到寺廟裡安太歲，不知在西藏是否也有相同的習俗？藏人的安太歲有哪些不同的儀式？

**答：**在西藏是有安太歲的民間習俗。譬如今年是龍年，也是屬龍的本命年，一般人認為在本命年會遇到很多障礙，所以經濟條件較好的藏人，會在過年時邀請喇嘛或上師來家裡誦《大藏經》（甘珠爾），經濟條件較差的家庭則會修持《般若八千誦》及一些消除障礙的儀軌。此外，有些家庭會到寺廟請僧眾修法，這些都是民間的習俗。對藏人來說，民俗節日仍是與佛教息息相關的，像是在釋迦牟尼佛的成道日，自己上師的生日或忌日，每個家庭及藏人都會在當天修法誦經，或是點燈供養。

以藏傳佛教來講，點燈是隨時都可以的。點燈就是供養，讓點燈者的智慧增長。佛經裡有點燈供

養佛陀的故事，雖然佛陀的雙眼不需要透過燈的光明，才能看清這個世間，也不需要金箔敷衣，不過為了增長智慧，眾生仍是可以經由供燈以供養佛眼，供衣服以供養佛身，還有用敲鑼打鼓或是梵唄唱誦的方式，以供養佛耳，這些都是為了讓眾生可以透過不同的途徑來植福培德。另外，修行人在行住坐臥間，也可藉由布施持戒，或修習忍辱禪定來累積功德。台灣人在浴佛節時會以湯藥滌洗佛像，用意就是讓自己的身心清淨，因為佛陀的法身圓滿莊嚴，沒有沾染污垢的問題，所以不需要沐浴，但是眾生為了淨除自己的煩惱障礙，所以藉著浴佛儀式讓自己的身心清淨。

在西藏，有些人生病，或家庭不順的時候，除了點燈，也會以布施、放生的方式來行善。記得在我小的時候，過年期間家裡曾經殺了一隻豬，後來爸爸媽媽往生以後，哥哥為了報答父母親的恩德，決定家裡從此不再殺生。雖然當時家人還是會吃肉，但肉品是從拉薩購買。另一方面來說，西藏人大部分是佛教徒，有時候為了遵守民間習俗，可能讓人誤會藏傳佛教含雜民間信仰。其實以佛教的意義和理論來說，民間習俗和佛法也會有相契合的地方，至於不合的地方，久而久之就習以為常，見怪不怪。

**問：藏人如在虛歲十三、廿五、卅七、四九、六一、七三等年齡達到本命年，一般人不出遠門，尤其忌諱參加婚喪喜慶，這是真的嗎？**

**答：**在西藏有一些精通天文的星宿家，懂得算計如何趨吉避凶，以歲數、生肖搭配流年運勢，計算出該年的禍福。如果是生意人，做生意的時候就會根據這些星宿家的建言去處理自己的事業或是投資。大部分藏人會參考藏曆的指示，分析自己一年裡有那幾天是「黑天」（非吉日），若是達到「黑天」，就不去做生意。假如一



定要做生意的話，事先也會先做消災除障的法會，以求否極泰來，讓一切壞運氣煙消雲散。像台灣的農民曆，也有標示宜嫁娶、求嗣，或是忌栽種、安葬、遷徙的日子，大部分的藏人也是與漢人一樣尊重這些習俗與禁忌。總而言之，藏人的民情習俗和一般信仰佛教的民族都很相似，只是曆法與節日的時間有所不同而已。

**問：在釋迦牟尼佛的本命年（馬年），西藏各地都有舉行盛大的慶祝活動，據說眾人在該年所獲得的福分是其他年分的十三倍，是有這樣的說法嗎？**

**答：**藏人比較重視在特別的節日舉辦特別的活動。譬如藏曆的四月十五日為釋迦牟尼佛的成道日，藏人在這一整個月裡完全不殺生。由此可見，西藏受佛教影響很深，即便流亡在印度的藏人也是如此。每個藏人在佛陀成道日都會全心投入行善，多做利益眾生的事情。由於世尊成道日接近藏地的夏天，天氣熱導致肉類容易腐爛，所以藏人都不吃肉。後來慢慢就習慣在釋迦牟尼佛成道日的那一個月內不吃肉。另外，以前在拉薩的三大寺，每年在藏曆一月的釋迦牟尼佛神變日，都會舉辦祈願法會，這樣的法會一直延續到現在都沒有中斷過。

我們要切記，在本命年無論修什麼法、舉辦什麼法會，只要動機純正，以好的發心去做，才是最重要的。正確的來說，其實每天都是本命年！不是只有在特定的本命年，才需要特別做好事或修行，行善、存好心、做好事、說好話，是每一天都要做的；是每天都要力行，時時刻刻注意自己的起心動念，與人互動時是否心存敬意。我們的生命在每一剎那間都有新的變化，每個剎那就是一個新的到來。相較於昨天，今天是新的；對今日來說，明日也是

新的。從人的出生到死亡之前的這個過程，每一天的每一分、每一秒，乃至於每一剎那，都是新的來臨，都是新日、新月、新年。從另一方面來說，一個月有三十天，每天都在變化，那麼之前所謂的「新日、新月、新年」又在哪裡？所以，從佛教的觀點來看，每分、每秒、每一剎那都是一個新的開始。

雖然如此，趁著本命年來多做一些善事，對自己還是很有幫助的，藉著這樣的機會去止惡揚善也很好，所以不需要反對習俗或抵制批評。好的習俗、好的節日可以保留，也可藉此機會勸人行善布施。

**問：在台灣，有些藏傳中心會在過年時舉辦「心經除障法會」，這是藏傳佛教到了台灣因地制宜，還是藏人本來就有這種習俗？**

**答：**在西藏，「心經除障法會」通常是比較普遍的，如果家裡發生很多不幸的事情，或遇到困難時，以格魯派的傳承來說，大部分人會參加「心經除障法會」。我個人有一個親身的經驗：記得當時剛出家不久，我從西藏到了印度，可能是因為氣候的關係，身體不舒服，全身長了很多的疹子，這樣持續忍了一年多才去看醫生。醫生打針之後，一個禮拜都沒有再長出新疹子，但藥效消失以後又開始復發。印象最深刻的就是生病之前一直夢到很多的蛇，對藏民來說，夢見蛇的寓意大概都和生病、無常有關係。在我當時的夢境裡，地上爬滿了蛇，有些蛇甚至很粗、很巨大。為此，我請教了也是格西的舅舅如何處理，他建議我應該修持龍王儀軌。一開始我心裡對修儀軌有點遲疑，因為修這個儀軌需要很多特別的東西，例如白馬、黃羊或白牛的牛奶，這類東西在印度很難找到。很幸運地，後來所有的東西都備齊了，所以能夠把儀



軌修完。直到現在，我的身體就再也沒有不舒服，也不曾再夢見過蛇群。

事後回想，我覺得應該是自己曾在生活中不小心傷害到蛇類的緣故。我們通常說蛇是龍族，因為牠們的個性比較有潔癖，沾染到一點點髒東西就容易得病，倘若人類因為不小心的關係，害得蛇類得病，傷害到牠們的人日後也會得病，像我就長了一顆一顆的大疹子一樣。如果砍樹、挖土，或是將河水弄髒，可能會干擾到龍族安住的森林，牠們的窩如果在裡面，就會因為人類的干擾而受到直接的傷害。如果有人常常夢到蛇群，可能真的就是一個徵兆。一般人也許不知道怎麼判斷，但在西藏就比較普遍，如果身上長疹子的話，有可能就是受到龍族的傷害。這些習俗是從以前傳下來的，非常有意思。

**問：從佛教的觀點來看，安太歲是否為一種方便法，以接引沒有特別宗教信仰的人？**

**答：**安太歲屬於民間的習俗，利用這樣的民俗，讓自己趁機做很多好事，對自己與他人都有利，所以這是好的習俗，沒有不對。因此也不能說安太歲只是迷信而已。若是對眾生有利的民間習俗，就要繼續保存下去。如果民間習俗對自己及他人沒有任何好處，也毫無意義的話，那就不要去做好。

月稱菩薩在經典中說過，不可以只用佛法的角度來看世間事，也不可以隨便摧毀別人的信仰，及不可以傷害到正確的知見。達賴喇嘛法王也強調，以現代人的角度來闡釋佛經，可以從科學、哲學、佛教的見解，及實修等各方面來詮釋。科學的邏輯與佛教提出來的哲學理論可以互相配合，在未來，這樣的做法對眾生會

有很大的幫助。法王一直強調，這個世紀是二十一世紀，我們也是二十一世紀的人，一定要做「二十一世紀的佛教徒」。如果沒有跟著時代走，想要用一個古代的頭腦來利益現代的人，是很容易遇到困難與障礙的，無論電腦也好、科學也好，都是需要跟上時代。所以現代的佛教徒，要有跟上時代潮流的自覺，這樣的話才可以幫得上這個時代的眾生；也就是說頭腦也要跟得上時代，不能用古老的想法來弘法。法王傳法的態度也會與時俱進的，灌頂或傳法時是依照儀軌講授，但對一般大眾說法或開示時，通常法王的談話內容就會以現代人能接受的科學邏輯思維來分析，而非僅以佛教術語來談世間與出世間的真理。法王也常常強調，不論是回教的神、印度教的神、或基督教的神，只要有眾生因依靠他們而得到了快樂，這樣的宗教就值得我們尊敬。身為佛教徒，不能排斥其他宗教的信徒，覺得只有自己最好，這是完全不應該的。真正的佛教徒要排斥的是內心的貪、瞋、癡、慢、疑等跟著我們生生世世的煩惱，這才是我們真正的敵人。信不信某種教派是個人的事，我們可以隨喜，但不需要批評別人，只要心存敬意就好；如果受到批評，也不要特別去回應。做一個有包容心的佛教徒很重要，因為有了開闊的心胸，能夠把眼光放遠一點，不但自己能過得很好，胸襟也能如同田野一般寬廣，享受自己的生活。心胸太狹窄的話，好的事情就塞不進去，心裡一直排斥他人，生活自然就過得不快樂。釋迦牟尼佛的法意也是如此，每個眾生如能保護自己的身心，這是成辦快樂的原因，釋迦牟尼佛也說，唯有一切眾生都得到快樂，他才會滿意。但要怎麼去做？釋迦牟尼佛說：「眾生只要按照我所宣說的道理去做，就能像我一樣成辦快樂，達到究竟圓滿的成果。」這是千真萬確的！釋迦牟尼佛一開始也只是個普通人，但經由修行佛法，得到了究竟的幸福。



問：每逢農曆春節，中國人總習慣以「恭喜發財、新年快樂」來表示最大的敬意與祝福。藏人是否也有類似的新年賀詞？

答：西藏只有一句「扎喜得樂」，意思是吉祥如意。這句話包括的範圍很大，譬如我們說恭喜發財，也包括在吉祥如意裡面，因此對他人說「恭喜發財」也是一種吉祥的祝福，適合在過年的時候祝賀，這是很好的。雖然我們都明白發財不見得能得到快樂，而佛法就是真正能成辦快樂的方法。正如月稱菩薩所講，佛法與世間法不可以分開，恭喜發財也是好事，是每個人所追求的目標，我們就以吉祥如意當作恭喜發財的意思也可以，恭喜發財如果能令每個人都覺得安心，是大家所公認的吉祥話，那就值得用來祝福別人。☉

〔智慧人生講座〕

# 以苦為師， 開創吉祥生涯

佛經提到人生有八苦：「生、老、病、死、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五陰熾盛苦。」也說有三苦：「苦苦、壞苦、行苦。」但又勉勵佛弟子要「以苦為師」。似乎說人生毫無樂趣可言，除了出家修行，沒有別的路走了。可是縱觀三藏十二部經典，您又可以看出佛法是充滿了樂觀進取的思維。也就是說，不論您以哪種身分生活，實際上您可以從正確的「因果論、因緣觀」的角度，來詮釋八苦和三苦，掌握萬事的契機，讓自己處處逢凶化吉、遇難呈祥，因而有美好的人生。

101年3月25日(星期日)下午2時30分

主講人：鄭育能教授(現任國立成功大學航空太空工程學系教授)

地點：台南市立文化中心國際廳地下一樓會議廳  
(台南市中華東路三段332號)

主辦單位：台南市立文化中心·中華慧炬佛學會南區分會  
聯絡電話：06-2881677

預告 101年4月21日將邀請智懿法師  
主講「發揮圓滿生命的光與熱」

# 安太歲的民俗信仰

● 吳永猛

俗語說「太歲頭上動土」，說這一個人不知好歹，簡直膽大妄為。換言之，太歲星君司察人間善惡，有絕對的權威。

「太歲」一詞可溯源至十一世紀，民俗信仰與命理、占卜結合而成的一個名詞。因六十甲子，再以十二地支、十二生肖和五行相生相剋，變成觀察運途的推理。

以往安太歲簡單而隆重，自己DIY，用紅紙書寫一張「太歲星君神位」貼在龍邊神龕裡，每年農曆正月初九至十五日擇一黃道吉日，設香案朝天膜拜，供桌上香花茶菓，以及三碗紅湯圓，誠心祝禱，奉請值年太歲星君降臨，並卜杯（擲筊），之後化金鳴炮。因安在家中神明龕裡，整年共同與家中神明一起祭拜，至農曆十二月二十四日送神日，將貼在神位的太歲星君符取下，一起與金紙焚化。

民俗信仰愈演愈豐富，想像力愈高，今天安太歲也復如是，可分兩部分敘述如下：

其一，台灣民俗信仰，道教（道士），法教（法師），安太歲照說是法師的工作。從現在流行的太歲星君符（如圖一）可資說明。「唵佛勒令」，唵是佛教的種子字（唵阿吽）。在十一世紀宋代佛教本土化最具有代表性的是，普菴高僧→普菴禪師→普庵祖師→普唵教主。澎湖法教的普唵大教主，就是佛道融合的具體說明。

太歲符尺寸可用十三乘以三點五台寸直式



圖一：太歲星君符

繕寫六十星宿，每年值年星君名稱，中國白雲觀與台灣版本稍有不同，如圖二可資參考。今年壬辰年太歲名彭泰。又中國北京白雲觀之六十太歲塑像已經悄悄地傳入台灣，其中尊「斗姆」的手指結成佛教準提手印，並有多面首、多手背的造型。

其二，寺院宮廟大力倡導安太歲。因往昔農業社會，家家有廳堂供神明與祖先牌位，到現在工商社會，食、衣、住、行全部西化，西式建築沒有廳堂設計，只有客廳與起居室，家庭的神明廳移向寺院宮廟。而太歲沖煞深入人心，能信其有，有拜有保庇的觀念下，每年十二生肖都有正沖偏沖者，要安太歲。而安太歲成為寺院宮廟一大財源收入。

寺院宮廟紛紛設太歲殿，除立值年太歲星君牌位符令外，在殿堂列上來安太歲的信眾名字，安太歲的費用從新台幣貳佰元到壹仟元不等。佛道兩教的寺院宮廟，每年倡導信眾來安太歲，並配合神職人員做法會。一樣每年農曆正月初一至十五安太歲再配合點光明燈，台北市龍山寺人潮大排長龍成為新聞。

不管如何，利之所在，人人必爭，太歲殿布置得金碧輝煌，有者從北京白雲觀引進六十塑像，宛然成為當今最耀眼的所在，如台北的木柵指南宮最為壯觀。一般人相信沖煞的觀念，認為花小錢可達消災祈福，何樂不為。

時代巨輪，不論進步與否，衝擊是難免的，這些年來，民俗信仰

安太歲的浪潮變化，可做說明，茲如前述。總而言之，宗教倫理是道德規範的指標，我們台灣有幸，是一宗教自由、民主法治的國家，各宗教在台灣都蓬勃的發展，並且相互尊重與包容。宗教在個人行為準則，心誠則靈，而非物化的金錢買賣。太歲星君替天行道，非受人膜拜才保佑此人，此乃賄賂行為。只要能安分守己，慈悲喜捨，都會受到太歲星君保佑。相反的，作奸犯科者會受到懲罰，因太歲星君是專責人間善惡之神呢！

◆大陸自製圖◆		◆台灣萬年經◆	
甲子年 太歲金辨	甲申年 太歲方章	甲子年 太歲金赤	甲申年 太歲方杰
乙丑年 太歲陳材	乙酉年 太歲鴻壽	乙丑年 太歲陳泰	乙酉年 太歲鴻壽
丙寅年 太歲耿章	丙戌年 太歲白敏	丙寅年 太歲耿章	丙戌年 太歲向殷
丁卯年 太歲沈興	丁亥年 太歲封濟	丁卯年 太歲沈興	丁亥年 太歲封濟
戊辰年 太歲趙達	戊子年 太歲鄧錫	戊辰年 太歲趙達	戊子年 太歲鄧錫
己巳年 太歲郭燥	己丑年 太歲傅佑	己巳年 太歲郭燥	己丑年 太歲傅佑
庚午年 太歲王滿	庚寅年 太歲鄧桓	庚午年 太歲王滿	庚寅年 太歲鄧桓
辛未年 太歲李素	辛卯年 太歲范寧	辛未年 太歲李素	辛卯年 太歲范寧
壬申年 太歲劉旺	壬辰年 太歲彭泰	壬申年 太歲劉旺	壬辰年 太歲彭泰
癸酉年 太歲康志	癸巳年 太歲徐單	癸酉年 太歲康志	癸巳年 太歲徐單
甲戌年 太歲施廣	甲午年 太歲章詞	甲戌年 太歲施廣	甲午年 太歲章詞
乙亥年 太歲任保	乙未年 太歲楊仙	乙亥年 太歲任保	乙未年 太歲楊賢
丙子年 太歲郭嘉	丙申年 太歲管仲	丙子年 太歲郭嘉	丙申年 太歲管仲
丁丑年 太歲汪文	丁酉年 太歲唐查	丁丑年 太歲汪文	丁酉年 太歲唐傑
戊寅年 太歲翁先	戊戌年 太歲姜武	戊寅年 太歲翁光	戊戌年 太歲姜武
己卯年 太歲龍仲	己亥年 太歲傅贊	己卯年 太歲龍仲	己亥年 太歲傅贊
庚辰年 太歲董德	庚子年 太歲毛梓	庚辰年 太歲董德	庚子年 太歲毛梓
辛巳年 太歲鄭但	辛丑年 太歲楊信	辛巳年 太歲鄭但	辛丑年 太歲楊信
壬午年 太歲陸明	壬戌年 太歲洪石	壬午年 太歲陸明	壬戌年 太歲洪石
癸未年 太歲魏仁	癸卯年 太歲皮時	癸未年 太歲魏明	癸卯年 太歲皮時

圖二：資料取自台南南廠法教徐甲派保安宮二〇一二年農民曆

# 沈家楨居士演講系列叢書特惠價優待！

沈家楨居士著作《佛學鳥瞰》、《普賢菩薩十大行願的提要》、《五月花》、《學佛緣由》、《緣起性空與人生》、《佛教給我們的啟示》等六冊一套（定價新台幣260元），以特惠價150元與讀者結緣。機會難得，欲購從速。



國內郵資：訂購1-3套者，酌收80元。訂購4套(含)以上者，煩請先來電洽詢郵資。  
 洽詢專線：02-27075802 分機218  
 地址：10656台北市大安區建國南路一段270巷10號  
 畫撥帳號：19182176 慧炬出版社

# 佛光山佛陀紀念館的建築空間美學

弘一  
苑精華

● 陳清香

去年三月，筆者首度拜訪佛光山的佛陀紀念館，當時全館尚未落成，但是全館的布局架構已經接近完善圓滿。茲欣逢此館於二〇一一年十二月二十五日舉辦落成啟用典禮之際，再度自建築藝術史的角度，細審其外觀設計的空間美學。

佛教教主釋迦牟尼於兩千五百年前誕生於印度，經出家苦行成道後，說法四十五年，示現涅槃，佛弟子們在佛陀肉身荼毘後，將舍利起塔供養，早期（約佛滅後五百年間）的佛弟子為紀念佛陀，景仰佛陀，視佛塔如佛身，禮拜佛塔，繞塔頌經，並不另外造作佛陀形像。佛光山或基於此理念，為供奉佛牙舍利而起塔供養，因此將佛陀紀念館的外觀，建造成佛塔的形式。

以一座金字塔型，即角錐狀或稱窠堵坡式造形為佛陀紀念館的主體建築，此主體建築的後方，聳立著高達五十公尺的坐姿銅佛（若連台座，則高一百零八公尺），主體建築平面呈正方形，四角立菩提伽耶塔。主體建築前的成佛大道兩側，共立八座漢式樓閣塔，樓閣塔的前方盡處，高高聳立著城樓式的禮敬大廳與山門，山門是三座並立。

就整體佛陀紀念館的鳥瞰圖視之，可謂主從次第分明，左右均衡對稱，布局恢弘壯闊。以主體建築為中心，向前後安置建物，終而充分表現了「前有八塔，後有大佛，南有靈山，北有祇園」的壯麗布局。

原始佛教流布五百年後，開始出現了人間像



佛光山佛陀紀念館全景示意圖

的佛陀，但具三十二相，八十種好。或基於此歷史的傳承，主體建築後方，建造了釋迦牟尼銅坐佛，佛頂上螺髮，正中突顯肉髻，佛面圓滿，額頭寬廣，五官適中，眼瞼下垂，耳長及肩，佛身豐腴魁梧，袒露前胸，衣襟斜披，掩蓋左臂左胸，一端垂及腰腹以下，掩蓋雙腿，另一端延伸背部遮蔽右肩，裸露右臂。雙腿結跏趺，坐在束腰仰俯蓮瓣紋座的釋迦佛，兩手作說法式，右手上舉若施無畏印，左手掌張開置左膝上若與願印。整體而言，此釋迦佛法相莊嚴，身軀比例合度，氣度恢宏，有盛唐遺風。

呈現角錐狀的主體建築，承襲自印度窣堵坡式。原始印度的窣堵坡，多數是呈現圓形的覆鉢體，例如山奇（Sanchi）佛塔的式樣。但佛陀紀念館卻四週以斜線階梯稜角割劃加在覆鉢體的表面上，而在頂上才真正的安置覆鉢形的塔剎。

在其四斜坡線緩和下降的四個角隅處，又聳立起四座菩提伽耶式大覺塔，此大覺塔沿襲了十三世紀在世尊降魔成道的菩提伽耶所建的大覺塔外觀造形。



若將佛陀紀念館主體建築，與印度菩提伽耶大覺塔相較之，二者亦有若干的神似處，因菩提伽耶大覺塔主塔高約四十三點六公尺，是呈現了金字塔型的角錐狀，但陡峭高峻，下寬上窄，在主塔的四角隅，另立起四座與主塔外形相似而體積較小的小塔，彷彿是主塔的分枝，也像護衛著主塔似的。佛陀紀念館則主塔較寬闊，四週的附塔則受較瘦高，亦為主從式的布局。且佛陀紀念館底層四週高牆圍繞，彷彿歐式城堡，正面正中再加築兩重抱廈，以作玄關入口，外貌十分宏偉。

佛陀紀念館的主體建築之前，則安置了八座大塔，分成左右兩列，此八大塔外形則屬於中國式。

自佛教入華後，中土亦出現佛塔，在外觀形式上，或單層塔，或多層塔，多層塔可分為樓閣塔與密簷塔兩種式樣，樓閣塔承襲自中國傳統漢式的高層建築，多為木造，塔簷間隔大，每一層均可攀登而上，甚至每層向外加築平座欄干，登臨者可自塔內每層開門走出，憑欄遠眺景觀。密簷塔則多為磚造或石造，塔外出簷，但每簷之間，緊密相接，不可攀登。

早期如北魏楊銜之《洛陽伽藍記》所載，洛陽永寧寺有九級浮屠，去地百餘丈，塔簷掛鈴鐸，當風過鈴響，響聲及於洛陽十里之外，此是文獻所載最高大宏偉的佛塔，隨著河陰之變、北魏的分裂、遷都，火燒洛陽城，永寧寺與繁華近半世紀的洛陽城一齊覆亡，想像中此永寧寺塔應屬於樓閣塔。

而現存中國最古的一座佛塔為河南嵩山嵩嶽寺塔，此塔高近四十公尺，塔簷呈十五層，外圍十二角形已接近圓形，是為密簷塔。

而立於佛陀紀念館主體建築前，成佛大道兩側的八座佛塔，每座塔高七層，立在正方形的塔基之上，塔身平面亦呈方型，塔頂上為四角錐尖型的屋脊，金黃色琉璃瓦覆頂，正中金色圓珠鎮脊頂，延續著七層塔簷，每層向外均圍有白色的平座欄干。就如長安為紀念玄奘大



佛館本館近景

師所建造的大雁塔，磚造七層，每層四面均開窗或戶，雖無出簷，但可攀登，同是屬於樓閣塔。又如山西應縣佛宮寺釋迦塔，塔高六十三公尺，外觀六層，具平座欄干，是遼代木造建築的瑰寶。

八座佛塔的內側，面對成佛大道處，則是很創意的立了十八羅漢像，俱是跟隨佛陀修行得阿羅漢果的大成就者，包括三位女羅漢，備受矚目，是為當代石雕匠師吳榮賜的手藝。

八座寶塔的最外出口處，則是興建了高廣壯麗的禮佛大廳與山門，山門正中屋頂為五脊的廡殿頂，兩旁為四條垂脊斜垂的錐尖頂，均屬明清宮殿式樣。

若自主體建築正面玄關入口進入，首先見到觀音殿中碩大的千手觀音菩薩立像，則眼中必將為之一亮，因此像為琉璃工坊的創設者楊惠珊的多年精心傑作，像高三點八八公尺，重達一千二百二十公斤。以敦煌莫高窟第三窟壁畫千手觀音為基準，將平面的元代作品，與以立體化，而呈現出彩繪塑作的千手觀音像。由於是曾經經歷挫折，發

願完成的，因此完成後，命名曰「今生大願」。

全像依十一面千手觀音的儀軌而塑作，菩薩法像稍呈橢圓形，彎彎月眉下，眼目低垂，人中下巴繪有髭鬚，額上多一眼，顏面左右兩側在兩長耳後，分別現出忿怒相與大笑相，頭上髮髻冠飾頂，分別立五小佛頭與一大佛頭，並現出明王忿怒像與菩薩慈悲面。依《千光眼觀自在菩薩祕密法經》曰：「頂有十一面，當前三面作菩薩相，右邊三面白牙出上相，左邊三面忿怒相，當後一面暴咲（古笑字）相，頂上一面如來相，菩薩本面而有三目。」

佛身後四周圍繞著數圈千手掌，掌中各有一眼，形成數圈放射狀的同心正圓形，猶如佛光，是為平面式，而在平面前，則為立體的手臂共計四十二臂，最頂上化佛手，是兩手捧著一尊跏趺坐佛，高擎於菩薩頭頂之上端，成為此像的至高點。

二十一雙手中位於身前結手印者，除了頂上化佛手之外，另有當胸合十手，腹前定印手，其餘各雙均分散在左右肩四周，若依《千手經》所載，千手是各持法器，但此像僅有一雙手，右持楊柳枝葉，左持淨瓶，其他手則分別作屈指、放掌、握拳、伸指等不同手勢，手腕間各戴有褐白兩色腕釧，與臂釧、頭冠、腰前綬帶佩飾等文飾，相互輝映對照，更配合皺褶起伏靈活的天衣綬帶，形成了莊嚴而華貴的菩薩尊像。

若追溯敦煌莫高窟第三窟，元代千手觀音壁畫，第三窟為覆斗形頂，西壁開龕為主龕，南壁畫十一面千手眼觀音變一鋪，觀音居中，兩上角飛天各一身，東側帝釋天，西側梵天女，東下趺坐梵天女，西下婆羅門。北壁亦畫十一面千手眼觀音變一鋪，觀音居中，兩上角飛天各一身，東側婆數天，西側吉祥天，東下三頭六臂金剛、豬頭神，西下三頭八臂金剛、毗那夜迦天。

比對之，兩鋪千手觀音其線條鉤勒下的主尊造形是相類似的，而惠珊的塑像在菩薩頂上的小頭面，以及手中的持物等，則是比較接近



以敦煌莫高窟第三窟壁畫千手觀音為基準，而彩繪塑作的千手觀音像

北壁像的。只是主尊千手觀音像的兩旁，塑出了動態的善財與龍女，是源自《華嚴經》，再加上民俗傳奇故事而成。

依儀軌及敦煌壁畫塑作的千手觀音像，立在觀音殿正中，發揮了高度的彩塑技巧，除了是靜態的修法依據之外，因外加電動的善財龍女像，已突顯出二十一世紀創新的佛藝風格。

總結整體外觀造形，自外而內，山門與禮敬大廳：明清宮殿式。八座寶塔：宋遼樓閣塔式。塔前十八羅漢：當代創新式。主建築前方入口：當代創新式。主建築四角菩提伽耶塔：十三世紀印度佛塔風格。主體建築：沿襲印度窣堵坡式加以衍化。主體建築後方釋迦佛：盛唐風格。觀音殿內千手觀音：元代風格。觀音兩側善財龍女：明清風格。可知整座佛陀紀念館，是繼承佛陀原鄉的窣堵坡式，融和古印度、中印度與唐、宋、元、明、清等歷代的佛像佛塔的雕建精華而成。瞻禮佛陀紀念館，可深深領會縱貫古今，橫跨中印的建築空間美學。◎

# 菩提道上

(二八七)

## ●仁俊長老

仁俊長老(1919~2011)，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法，擔任美國佛教會會長，與美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

### 🌸 四〇七四

發心護持佛法體面、體（系義）脈、體統者，必具明健的性格志性、膽識氣骨，站在人前活在人中，不混不污不掩飾。觸事而悟的表徵與內涵，必然卓落、活切、頓振、果韌而寧寂。從法光智火中提煉得精純不雜——大公無私；從道德悲潮中震展得昂踐不已——大雄無畏。如此護持佛法體面、體脈與體統，才是我們的分！

### 🌸 四〇七五

凡是起大用的人，菩提心都把嘴臉用得靈柔暢朗，「愛語」溫色溢慈和。凡是能「大受」的人，菩提願都把身手練得健淨快迅，「同事」罄力愈喜奮。凡是有（度生作佛）大計的人，菩提行都把自他看作「假名」幻化（無實性有緣用），「布施利行」更積極。

### 🌸 四〇七六

對自己應剋的，絕不留一念情，出世的光潔人格，就這麼體持而於正法融悟無間——念起即明能伏我。對眾生應償的，決不藏一切（珍）物（瑰寶），濟世的厚實人德，就這麼修積而與大悲化合相應——見苦必拯不誑人。

### 🌸 四〇七七

大根大力的人，全都從細微處一念也不味忽做起，欲私猛剿得直絕情。深學深行的人，全都從根境（相觸）處一念也不顛倒覺起，緣起（智）勝解得盡泯妄見。

 四〇七八

正知正見的膽識操存、練磨，勘策得昂心振意，印決得命空法現，則不為世俗情執的戀畏感所左右，應對觸晤就都坦坦穩穩，面目光靈擇前途。淨學淨行的志品汰脫、琢鍛，融洽得冰清雪白，提注得神健氣壯，則能為法門宗趣的興替感而激發，語默寢饋就都警警明明，（勝）義（妙）味充實踐（緣起）中道。

 四〇七九

菩提心不讓自我發力造勢，直伏直治，心路歷程則開拓得坦坦曠曠，內外魔障盡蕩絕。菩提願盡為人群披肝瀝膽，愈練愈健，願海渡筏則航進得正正平平，種種怪難悉消逝。菩提行向世間展手邁足，久趣久發，行門活（無著）道則踐入得靜靜寂寂，一切難黑自卻退。

 四〇八〇

徹底改變、突破有漏業緣的唯一要著：隨法轉不隨情轉，「正見」利猛不受惑。法，成為念頭的意趣，眼前的光標，思的、看的、作的與省的，全都不離於法，身心法化得不著情，不離情，「正法」扭轉、汰瀆了染情，情為法使，法馭於情。法，成為生命的主力、主體、主觀，把情支配、運用、洽和得不隔不染，熱切淨廓中入世與出世相應而不相礙，活脫脫、通絡絡的生命觀，生命行，才會真的解脫自己，解救眾生，說的不著情見，做的直隨智觀。

 四〇八一

菩提心正常、正大得不離日常，把自家提點得深確明徹，拗扭得銳挺決絕，有形無形中自依、自治、自立、自覺的、意猛精嚴，頓伏虛妄識流。菩提心發得、持得、見得、耐（續）得、（久）用得、（增）強得的，其意趣、意勢與意勇，無不集中、貫注著頓伏虛妄識流。浩蕩蕩的願海氣象，直淨淨的行門風徽，其肇因：頓伏虛妄識流！🌀

（本文由果慶法師整理提供）

# 金剛般若波羅蜜經箋註（七）

## ◆日慧長老

日慧長老，一九二六年五月九日出生，於二〇〇八年七月六日圓寂。私立武昌中華大學肄業。剃染後於法義與實修上深耕潛修，深解經論，學德兼備。歷任台、港諸佛學院教師。晚年，他將半生遨遊法海，已臻圓熟的佛學思想化為著作，先後著有《佛法的基本知識》、《禪七講話》、《佛教四大部派宗義講釋》、《華嚴法海微波》、《伏心察聞思集》等書，交由慧炬出版社出版。其中，《般若心經略說》與《金剛般若箋註》是他生命最後深得般若法味、中觀正見後的力作。長老在弟子們的心目中，彷彿文殊菩薩，用生命與智慧照亮大家，分分秒秒都活在為求佛法與利益眾生當中。



佛告須菩提：「善男子、善女人，發阿耨多羅三藐三菩提（心）者，當生如是心：『我應滅度一切眾生，滅度一切眾生已，而無有一眾生實滅度者。』何以故？須菩提！若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，則非菩薩。所以者何？須菩提！實無有法發阿耨多羅三藐三菩提（心）者。」

### 【箋註】

本經說菩提心，初分和此分有同有別。別在此分是教授不退發心。

菩提心的內涵有二，謂大悲心與無二慧。經中「當生如是心」乃至「無有一眾生實滅度者」云云，不是說菩薩發心時應作此想，而是顯示菩提心有這兩種內涵。約首句說，是緣眾生而見眾生自性空的清淨大悲；下二句，是緣菩提而見菩提無法的無二慧——此慧即般若波羅蜜。又，無二慧通達甚深見，大悲心出生廣大行。發心時的見、行必與菩提心平等俱起，其修習次第，則

不無輕重先後，如初發心在入甚深見，行發心在趨廣大行，不退發心在悲智無礙道上，是並駕齊驅的。「何以故」下，仍如前說，乃菩提心離相義，此義在於顯示菩提心體。「實無有法……」句，若照下文語意，似應譯作「實無有發阿耨多羅三藐三菩提心之法」，似為易解。

「須菩提！於意云何，如來於然燈佛所有法得阿耨多羅三藐三菩提不？」「不也，世尊！如我解佛所說義，佛於然燈佛所無有法得阿耨多羅三藐三菩提。」佛言：「如是、如是，須菩提！實無有法如來得阿耨多羅三藐三菩提。須菩提！若有法如來得阿耨多羅三藐三菩提者，然燈佛則不與我授記，汝於來世當得作佛，號釋迦牟尼。以實無有法得阿耨多羅三藐三菩提，是故然燈佛與我授記，作是言：『汝於來世，當得作佛，號釋迦牟尼。』何以故？如來者，即諸法如義。若有人言，如來得阿耨多羅三藐三菩提。須菩提！實無有法，佛得阿耨多羅三藐三菩提。須菩提！如來所得阿耨多羅三藐三菩提，於是中無實無虛。是故如來說一切法皆是佛法。」「須菩提！所言一切法者，即非一切法，是故名一切法。」「須菩提！譬如人身長大？」須菩提言：「世尊！如來說人身長大，則為非大身，是名大身。」「須菩提！菩薩亦如是。若作是言：『我當滅度無量眾生。』則不名菩薩。何以故？須菩提！實無有法名為菩薩。是故佛說一切法無我、無人、無眾生、無壽者。」「須菩提！若菩薩作是言：『我當莊嚴佛土。』是不名菩薩。何以故？如來說莊嚴佛土者，即非莊嚴，是名莊嚴。」「須菩提！若菩薩通達無我法者，如來說名真是菩薩。」





### 【箋註】

此分須菩提問發心是發不退轉大乘心，故佛唯以自身在因位得無生法忍授記垂示，不復用二乘賢聖差別，由此菩薩已過二乘地，已得大乘清淨因，即將捨彼岸乘轉乘清淨乘。何謂清淨？《大經·歎淨品》說【註一】：「一切法不可得故，一切法淨。」《華嚴經》第七菩提心遠行地有頌說【註二】：「此是菩薩遠行地，方便智慧清淨道，一切世間天及人，聲聞獨覺無能知。」

這是讚頌此地菩提心的功德，也是顯因清淨之相。

「如來所得阿耨多羅三藐三菩提，於是中無實無虛，是故如來說一切法皆是佛法」：所言阿耨多羅三藐三菩提者，菩提名覺；覺什麼？謂覺一切法。覺一切法者，如《思益經·志大乘品》頌說【註三】：「善知因緣法，遠離二邊相，知是煩惱因，亦知是淨因。」

附註：

- 一、見《大正》八·三〇七上。
- 二、見《大正》一〇·一九八中。
- 三、見《大正》一五·五三下。

故佛說一切法即是佛法。若於此中，不分別二，則此二中無實無虛，即是「方便智慧清淨道也」。譬如人身長大：這是佛緊接前說的反問，須菩提亦如理而答。謂：佛雖如是說，不即如所說，所說不過一名言而已。人身長大：長大即高大，亦可以魁偉說之。與前說「大身」同義。此下諸說，乃佛咐囑菩薩之辭。此中不論是化度眾生，嚴淨佛土，都是因清淨行。「菩薩通達無我法」云云者，是咐囑中的護念；也是因清淨的稱許。以通達無我法的菩薩，便是得無生法忍者，由得此忍，煩惱已滅除根本，殘習法愛亦不復現行，故佛讚之為「真是菩薩」，真乃真實之意。



「須菩提！於意云何，如來有肉眼不？」

「如是，世尊！如來有肉眼。」

「須菩提！於意云何，如來有天眼不？」

「如是，世尊！如來有天眼。」

「須菩提！於意云何，如來有慧眼不？」

「如是，世尊！如來有慧眼。」

「須菩提！於意云何，如來有法眼不？」

「如是，世尊！如來有法眼。」

「須菩提！於意云何，如來有佛眼不？」

「如是，世尊！如來有佛眼。」



### 【箋註】

佛以肉眼、天眼見人、天等境，無幽弗燭，無遠弗屆。以法眼見一切法因緣所顯行相。慧眼見一切法畢竟空性。佛眼遍照一切法，不論有、無都能一時共見，沒有任何東西能作覆蔽。這是佛於無量劫來修集福慧資糧，於雙眼中所起的五種功能，不難信解。

「須菩提！於意云何，知恆河中所有沙，佛說是沙不？」

「如是，世尊！如來說是沙。」

「須菩提！於意云何，如一恆河中所有沙，有如是（沙）等恆河，是諸恆河所有沙數佛世界，如是，寧為多不？」

「甚多，世尊！」

佛告須菩提：「爾所國土中所有眾生，若干種心，如來悉知。何以故？如來說諸心，皆為非心，是名為心。所以者何？須菩提！過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。」



「須菩提！於意云何，若有人滿三千大千世界七寶以用布施，是人以是因緣得福多不？」

「如是，世尊！此人以是因緣得福甚多。」

「須菩提！若福德有實，如來不說得福德多，以福德無故，如來說得福德多。」

「須菩提！於意云何，佛可以具足色身見不？」

「不也，世尊！如來不應以具足色身見。何以故？如來說具足色身，即非具足色身，是名具足色身。」

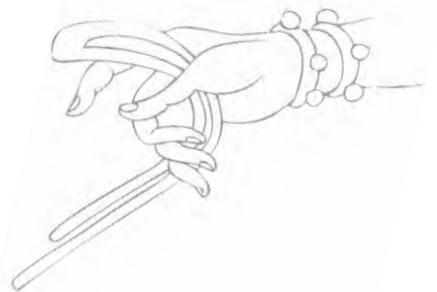
「須菩提！於意云何，如來可以具足諸相見不？」

「不也，世尊！如來不應以具足諸相見。何以故？如來說諸相具足，即非具足，是名諸相具足。」

「須菩提！汝勿謂如來作是念：『我當有所說法。』莫作是念！何以故？若人言如來有所說法，即為謗佛，不能解我所說故。須菩提！說法者，無法可說，是名說法。」

### 【箋註】

這段教示，是五眼功能示例。佛說恆河沙是沙，一如世間人肉眼所見而說，並無不同。諸恆河沙數佛世界等，佛示天眼功能，能無障無礙而知而見。佛悉知悉見恆河沙國土眾生的種種心生滅相續因緣，這示知佛的法眼。「如來說諸心，皆為非心，是名為心」，因為上說「諸心」是因緣法，是世俗，下說「皆為非心」及三世心不可得等，是第一義畢竟空，於因緣法中見第一義空是佛的慧眼。☉（待續）



# 《金剛經講義》精要擇錄(五)上

空觀、假(有)觀、中觀三諦之理

## ◆張泰隆

張泰隆居士於一九六一年自台灣大學藥學系畢業返鄉前，登門拜訪慧炬創辦人周宣德居士，臨行前曾蒙周居士贈予《金剛經講義》一本。時隔五十年，張居士於二〇〇五年，年近七旬，忽然大夢初醒，瞬覺人生短促，常於工作之餘，研讀《金剛經講義》，並將其所領會之《金剛經講義》精要擇錄整理，歸結成十篇心得，每篇均先擬定題目，而後再將所擇錄精要相關者歸在主題之下，如此相信將有助於研讀《金剛經》者之瞭解。《金剛經講義》是江味農居士傳世之作，內容發揮般若要旨，既詳且盡，又復旁通諸大乘經，闡發勝義，自一九四二年流通以來，被譽為歷年來《金剛經》註釋中最完善之註釋本。



## 精要擇錄

1. 爾時世尊食時，著衣、持鉢，入舍衛大城乞食。於其城中次第乞已，還至本處，飯食訖、收衣鉢，洗足已，敷坐而坐。  
希有世尊！如來善護念諸菩薩，善付囑諸菩薩。  
乞食以示降伏我慢，故不貪味，專心修道，出家本欲度眾生，須先斷惑，斷惑必先苦行，故乞食便是修福。  
佛示現著衣乞食，奔走塵勞，儼同凡夫者，佛不住佛相，以顯示佛之無我相。全經宗旨，在於破我，今示現無我，不說一字，亦即示佛之無法相也。雖不說一字，而實以無我法，又所以示佛之亦無非法相也。三空之理，徹底全彰，此之謂善付囑。  
以大智而行大悲，空而不空。因大悲而顯大智，有而不有也。二諦觀融，宛然中道第一義諦。是則於尋常日用間，已將理顯三空，觀融二





諦之全經要旨合盤托出矣。此之謂希有也。

如上所明是大智，而修菩薩必悲智具足，故詳讀時，啟口便令應度所有一切眾生，而今之示同凡夫者，四攝中之同事攝也。乃世尊大慈大悲不捨眾，而本身作則，為諸菩薩摩訶薩作榜樣耳，此之謂善護念。

2. 二邊不著，於中道行，無所住並非不行，要在實行中間，不著有，不著空，方合經意。非不住於法，而是不住法相。
3. 淨土法門之妙在改變眾生之心，而觀想極樂世界之六塵即不住空，由此而脫離五濁之六塵即不住有。佛法治心，不重降伏，而重轉移，使眾生心不著二邊。
4. 菩薩不住相布施：不住相即不住法，亦即不著有，布施即不住非法，亦即不著空，二邊不著，乃佛境界，故福德之大，不可思量。
5. 菩薩但應如所教住：明其住而無住，無住而住，不是斷滅，除依我之不住而住外，別無他住，含有降伏此住之意，亦即不住二邊之住而住，方是正住。
6. 性是實相，是無相無不相，不可著有，即不可住法，不可著空，即不可住非法。不住有，不住空，二邊不住，方能稱性。如何可以相上見性。若答以可以相上見如來，則住於法相，是凡夫；若答以不可以相上見如來，則住於非法相，是小乘。
7. 須知諸法緣生，有即非有是即空之有，空非離有之空，非有而有是即有之空。故心經云：色即是空，空即是色。不取不斷，諸相非相，明其不取，取則只是見相不見性，相原無過，在於取耳。
8. 須知妙有者，明其有而不有，故妙有即真空，云真空者，明其空而不空，故真空即妙有，二邊不取者正為令得二邊雙照，即所謂寂照同時。同時者即寂而常照，照而常寂，便是寂照真如三昧，便是佛境界，至此既滅煩惱障，亦滅所知障，不但度分段生死，亦度變易生

死，此之謂入無餘涅槃而滅度之。

9. 阿彌陀佛，即空、假、中三諦，亦即是佛所證之三身。阿字是不生義，即空諦；彌字是我義，即假諦；陀字是如義，即是中諦。又三身者，取阿字，方便究竟之義為應身，彌為報身，陀為法身。身以積聚為義，諸佛以積聚諸法實相理為身，理性平等，周遍法界，遍一切處，智慧為身，三惑淨盡，三智圓明。眾生則以積聚無量業障為身，苦惱無邊。
10. 金剛經言：不可以三十二相見如來，何以故？如來說三十二相即是非相，是名三十二相。如來說三十二相，是彌字，是顯有，是俗諦，即非三十二相，是阿字，是顯空，是真諦，是名三十二相，是陀字，是顯空、有不二，是中諦。故阿彌陀三字亦是諸佛所說之三諦理，亦是諸佛所證之三身。
11. 三十二相由緣會而生，當下是空，有即非有，緣會而生，非有而有。有即非有即是非相，非有而有故曰是名三十二相。此塵凡之大千世界為眾生同業所感。而此勝妙之三十二相為世尊多劫薰修所成，二者皆不外因果法，因果者緣會而生，緣生故幻有，幻有故是假名，雖為假名，而有因有果，永久不壞，故曰是名，為令眾生凜然於因果，雖性空而有，絲毫不可逃也。依正二報皆緣生惟是因緣聚合之相謂之名，明其假名為生也，可見實未嘗生，曰非，明其本無生，無生亦無滅，凡夫迷而執實而妄念紛起，世尊憐憫之強立之名言耳。
12. 如來說第一波羅蜜，非第一波羅蜜，是名第一波羅蜜：  
約性而言，曰第一，非第一，因性體空寂，那有此第一波羅蜜之相，故曰非也，曰非者，明其性體非相，故不應著相，復約性而說，故曰名第一波羅蜜。因性體雖無相，而亦無不相，一切皆緣性起，此第一波羅蜜亦是緣性而起者，不無第一之名相也，故曰是名，曰是名者，



明其相不離性，均應會歸於性也。

第一波羅蜜是假有，非波羅蜜是空，是名波羅蜜是中諦，是顯空、有不二。此即三諦之理。

第一者言因般若為諸度之母，般若為母，諸度為子，子不離母，故修諸度行者，若缺般若，則不能破惑，即難證法身。是名第一波羅蜜是明諸度離般若不為波羅蜜，則般若不無領袖之假名也。

13. 一切法皆假名，則中道亦是假名，以假名故，則亦無定相，則亦不可著，著則亦落四相，不謂為圓融中道了。當知中之一言，是因二邊相形而有，若離二邊，中無覓處，所以中無定相，看呆便成法執，中無定相，因二邊亦是假名，亦是相形而有，本無定相，二邊不可著，中亦不可著，故真解中義者，無往非中，即空假而皆中也。空則不著有，並空亦空，便是不著空。一空到底便歸中道。佛所說法，本來法法皆因，皆為中道第一義，若見其非圓者，實由眾生偏見故，非關於法。
14. 念佛求生淨土，則二邊皆不可著，心淨則土淨，不著有，求彌陀接引，不著空，因非仗他佛之力，自佛不易現。
15. 般若從空門入道者，乃即有之空，淨土從有門入道者，乃即空之有，合而觀之，正是空而不空，不空而空，兩者合修，正與如實空如實不空之本性相應，亦正是無相無不相之實相。
16. 當知一切法莫非因緣聚時，假現有相，緣聚則生，緣散便滅，當聚會現有之時，亦復時起變化，無常無定，非堅固結實，實是幻現之假相，此之謂有即是空（即空之有）。  
亦復知一切法所以有種種不同相，是隨業力而異，因其造業隨時變動，故境相亦隨之變化無常，所有境相之好醜苦樂，莫不隨其業力之善惡大小而異，絲毫不爽，此之謂空即是有（即有之空）。
17. 復須知業從何起，起於心之有念也，念必有根，根於同具之性也，念

與業時時變異，惟此同具之靈性則自無始以來，盡未來際，不變不異，實為一切法之主體，然有體必有用，有用必有相，此相之所以雖為幻有，而又從來不斷也，因其幻而不斷，故既不應著有，又不應著空。

且既知相由業轉，業作於心，則知一切念之因雖微，其關係卻是極大，故起心動念時，觀照用功，性體本無有念，若非返照心源，無以斷念以證體，故當背塵合覺，反妄以歸真。

18. 三輪體空：

由五蘊變現之一切諸相，為假法中之假法，即非有，故一切諸相即非相，即法空。諸相謂布施之人，所施之物。一切者人是五蘊和合，物則品類眾多，一切眾生謂受施者，無論施者受者莫非因緣聚合，現此幻有，故曰皆非，是之謂三輪體空，輪為運轉不息之物，以喻施者、施物、受者，展轉利益不休。又喻他物為輪所輾，便破壞無餘，以喻財施破慳貪，無畏施破苦惱，法施則能開正智破三障。體空有二義：（一）謂此三者皆是幻有，當體即空；（二）謂此三者，相體幻有而性體空寂，若明當體即空之義則能不著於相，若明性體空寂之義，則當會歸於性，發大心者，應如是布施，則利益廣大。

19. 三十二相是明般若無智無得。正顯般若正智，覺性圓明，無能覺，無所覺。而凡夫則曰若無能證之智，所證之果，為何現三十二相？故以得見如來否？答曰不也，乃是法身無為，原非色相，但如來以無智無得故，所以大悲隨緣現起無邊相好，或三十二相，乃至隨形六道，可知種種相好，不過隨緣現起耳。既是緣生，所以相即非相，而是假名，故曰非，曰是名也。若會得非相是名，則如來隨處可見，即三十二相而見如來，可也。若或不然，著於三十二相，終不得見如來了，奉持般若亦如是如是。



（下半部）

20. 諸法不一不異，法性如然，因不一故，故非菩提法不應取，因不異故，故菩提法亦不應取，其中關鍵在著不著。不著有，則諸法不礙一如，不著空，一如不礙諸法。著於諸法，非如也，著於如，非諸法如也。故如來所說法皆不可取，不可說。不可取者，諸法之性唯一真如、是平等無分別故，不可說者，真如之性不離諸法，唯證方知故，於差別中見平等。若昧平等取差別便心隨法轉，即非法亦成障礙。於差別見平等，便法隨心轉，即法法莫非真如，故曰不悟時，山是山，水是水，只見諸法；悟了時，山不是山，水不是水，惟見一如也。
21. 所言一切法者即非一切法，約性而言，明其不應著相，故曰即非，知其即非而不著相，則是佛法而非一切法，故曰皆是佛法；約相而言，意在會歸於性，故曰是名，知是假名，而歸於性，故名一切法皆是佛法，領會得一切法是名，便知其即非真實，是已不作一切法會，而作佛法會。
22. 一切諸佛，經無量劫，勤修萬行，福德莊嚴，令此自性智慧光明，圓滿顯現，即得報得法身，約相而言是報身，經上言大身是約名相言，若約性言即名出障法身。法身非相，不落長短大小，故曰則為非大身，是身報身與法身不一不異。蓋法身現報得之相，原為利他，故曰他報身，可見自報他報亦不一不異（自得受用，亦會他受用故不一，然仍是一身故不異）。由此足見名皆是假立。亦足見性相從來不離了。譬如報身亦是假名長大，不過是真如法身之光影耳，有生有滅，所以即非長大。
23. 觀一切法不生不滅，不增不減，不垢不淨，不來不去，不一不異，不常不斷，非有非無，此十四不，若不明，則不明因果，緣聚緣散，因果不息。

中論：因緣所生法，我說即是空，亦名為假名，是名為中道。

24. 須知一切法不出因果者，當明即空即假之義，若不明空即是假，則墮斷見，萬事皆歸斷滅，便成撥無因果。若不明假即是空，又墮常見，萬事皆若固定，亦成撥因果。須知雖說空假，其空假不一不異，明此義便是中道，非空假外，別有中道，空即法性，真諦也，假即法相，俗諦也。此中五眼即明真諦之法性，法性如如而皆是，何必執一，河沙是明俗諦法相，法相本來隨緣而無定，何必執異！
25. 如來說諸心皆為非心，約性言，說其非真心，真心即性也，約相言，如是之心特假名為心耳！指其為妄心即遷流心便是相，故曰是名，名者相也，眾生若干種心，如來悉知，概括為一種是非心，假名之心。一切眾生起心動念，佛心境中了了分明，佛心無念，故知動念者皆為非心，此悉知之故也。
26. 過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得，三心不可得。此非心之所以然也。過去、現在、未來名三際，即界限之義。過去已去，非現在非未來，現在非過去非未來，未來非現在非過去，各有邊際故曰三際。心念有三際，故謂之遷流，謂其心如水之前浪後浪，相推而進，遷移流動而不息。此即受想行識之行，因其心念剎那不停。然過去已去，現在不住，未來尚未來，故三心不可得，當下即空也，生滅之心是妄非真者，以真心本不生滅故。
- 眾生因生妄想故有輪迴，生死輪轉之苦實由其心生滅輪轉故。修證無他，即除妄是也，除其雜念，則分別執著自無，真心自見，生死自了。三心是不一，皆不可得，是為不異。遷流心與常住心不一，知其不可得而當下空寂，則不異，三心不一不異。㊦(待續)

# 台灣佛教專題研究

## ——周宣德與「慧炬」所推動的志業（三）

正持法師（彰化師範大學國文學系博士班二年級）

本文榮獲九十九年度大學院校佛學論文徵文——鄭西漳居士獎學金

### 伍、慧炬機構所推動的志業

慧炬機構，是一個台灣佛教之文化機構，其創辦人為周宣德居士，以宣傳中國佛教文化，導正社會人心為宗旨。包含慧炬雜誌社、慧炬出版社、慧炬佛學會、余氏基金會、詹氏基金會等五個公益慈善團體。其主要志業，除了發行《慧炬雜誌》，出版佛教書籍，經常舉辦各項身心靈等公益講座外，並設立「大學院校佛學論文徵文獎學金」及「高中職校清寒學生獎助金」，以鼓勵青年學子敦品勵學，努力上進。慧炬雖是在家眾所創辦的佛教團體，它與當代日新月異的社會接軌，且扮演著多重的角色：青年佛教的輔導者、知識佛

教的提倡者、國際佛教的溝通者、在家佛教的典範者、入世佛教的推動者、佛教淨人的扮演者、出家僧團的護持者。茲說明慧炬機構的五個單位，其志業運作的實際情況：

#### 一、慧炬雜誌社

周宣德為了接引大專青年學佛，設置了各項獎學金，接著大專佛學社團相繼成立，佛學研究經論的報告一時激增，於是專屬大專青年所屬的定期刊物便有其迫切性，《慧炬月刊》即是在此情形下因應而生。民國五十年，周宣德深感需要一分定期性的刊物，作為大專青年發表研究心得的園地，以及學佛青年精神維繫的中心，遂在加拿大詹勵吾的資

助與周宣德的策劃下，共同創辦《慧炬月刊》（即今《慧炬雜誌》），而《慧炬》創刊號，遂於民國五十年十一月十五日誕生。並聘請台大資深教授李添春為發行人，當時就讀師大國文研究所的賴炎元、台大中文研究所的周春塘為正、副社長，師大王熙元、台大莊因為正、副總編輯。慧炬創刊的宗旨：研究佛儒學術，發揚中華文化，淨化社會人心，接引海內外學佛青年。周宣德見民國以來，內憂外患頻繁，影響國人心理，因而有崇洋觀念的產生；又因東西文化的特點不同，造成中國近代道德文化的斷塹和年輕一代的迷失。欲重揚我固有文化，儒釋之學應運而興。周宣德認為，儒家之道德實踐、人格教育，與佛教教理是相輔相成的，遂致力於弘佛崇儒之事業。而且他認為，復興中華文化的主流——儒佛二學並弘，是開創人類新文化的正道，也是挽救世道人心唯一可循的途徑。所以，「儒佛二教，合之則雙美，

離之則兩傷。」

在經費拮据，筆路藍縷的情況下，《慧炬》從第一期至第十七期，其印刷刊物皆是八開報紙型，每期約二萬五千字。民國五十二年十月十五日出版的第十八期起，依丘漢平、傅益永的建議，鑑於報紙型不易保存，革新為三十二開袖珍型。除了增加篇幅外，也便利攜帶，同時增闢新的專欄，包括：中英文摘、論著、專載、詩壇、新聞、特寫等，並開始推廣至海外。自民國七十二年九月十五日出版的第二三〇期，改為十六開本雜誌型，標題方面也作大幅度的改變，計分為學術、藝文、弘法、生活、拾穗、新聞、譯粹篇等七大類。截至民國九十九年九月十五日止，已發行了五五五期。《慧炬雜誌》自創刊以來，迄今已將近半個世紀，內容分類為：佛教義理、譯粹、佛藝精華、法門傳承、修行要旨、佛學論議、弘法活動、戒律及世俗生活、人生道路與指歸、詩偈、散文等，是忙



碌的現代人最佳的心靈讀物。廿一世紀是資訊科技發達及國際網路普及的時代，慧炬雜誌社也配合時代的腳步，從五一—、五一二期合刊開始，可以在慧炬機構的網站下載《慧炬雜誌》的PDF檔，一方面可節省印刷紙本雜誌的費用，一方面在網路上流通更可讓更多讀者受惠，只要連結網路，就可看到《慧炬雜誌》。

《慧炬雜誌》的最大特色即以大專學生為主體的刊物，其正副社長、正副總編輯皆是大專學生，以前十年為例，大專學生在《慧炬》發表的儒佛論文，共有四百零一人，計六百零二篇，佔全部刊出文獻的百分之七十五。刊物的發行量，前十年的總發行量有六、七千份，其中百分之九十免費贈與大專佛學社社員，其餘贈與公立圖書館、大專院校圖書館及師生，一般的社會訂戶不到百分之五。《慧炬》出刊的時間，又配合學生的行事曆，每年除寒假二月、暑假八月休刊外，其餘十個月每月均出刊一期，休刊

當月期則與次月期合刊。此外，《慧炬》於每一期均大量刊載各大專院校的佛學社團活動，同時搭配許多活動照片，進而了解每一學校的活動狀況，以利互相交流。所以，《慧炬》是為大專青年量身訂作的刊物，從編者、作者、讀者，皆以大專學生為主體，更以此刊物來接引大專青年。

慧炬雜誌社有感於目前社會亂象叢生，家庭問題及自殺事件頻傳，特別舉辦關懷社會及淨化身心靈系列課程與活動，邀請國內臨床經驗豐富的心理醫師、專業諮商師及佛學講師，依不同的主題，提供大眾紓解壓力、安定身心的方法，學習以寬容的態度，處理親情或人與人之間的磨擦與衝



慧炬佛學會與信誼基金會合辦佛教社會福利與現代社會國際學術會議

突。慧炬雜誌社定期舉辦的課程與活動有四項：頒發大學院校佛學論文徵文獎學金、頒發高中職校清寒學生獎助金、舉辦身心靈整體健康系列講座、舉辦佛法課程及講座。

## 二、慧炬出版社

慧炬雜誌社剛開始主要刊印《慧炬雜誌》、佛教書籍。復因印贈佛教書籍，流通於大專院校，以及《慧炬雜誌》發行人數不斷的增加，自印與代印圖書日益繁重，在此情況下，乃於民國六十年三月，獲得美國沈家楨常董代募得全部基金，進一步創辦了「慧炬出版社」，專事出版佛學論著，兼及儒家著作，印行「慧炬文庫」。又於民國六十五年二月，登記為「財團法人」，並整編「慧炬文庫」為：佛典、佛教宗派、人文佛學、傳記佛學、佛教生活、一般佛學、其他等七種叢書，以及代印圖書等業務。

此外，民國六十八年，周宣德鑑於詹勵吾所提供之雜誌社辦

公室，因業務擴充，已不敷雜誌、出版兩社應用，故在八秩大壽時，決定將其唯一的住宅「淨廬」的土地、房屋所有權全部捐贈給慧炬出版社，作為辦公、藏書及大專青年聽聞佛法、共修的場所。爾後又徵得詹勵吾的同意，捐出詹氏基金會的土地，周宣德又捐出全數的退休金，發起醞籌「慧炬基金」，而獲得五百五十位海內外善心人士響應，集資興建兩社社址及諸會所。新建工程於七十年十月中旬破土，於七十一年十月初完工，於七十二年五月二十二日舉行「慧炬兩社新廈落成暨三賢紀念堂佛像開光典禮」。

慧炬出版社，三十幾年來，已出版的書籍將近二百種，其中如沈家楨的《五眼》、《佛學一瞥》、《佛教給我們的啟示》、《五月花》，張澄基的《佛學今詮》、《密勒日巴尊者傳》，聖嚴法師的《坐禪的功能》，顧法嚴的《佛陀的啟示》，錢穆的《中國文化精神》等，都是風行一時的名著。目前慧炬出版社的圖書分類，以發



行佛教書籍為主，可分為九類：佛典叢書、佛法概論、宗派實踐、人文叢書、中英對照、其他、心靈叢書、寶鬘叢書、結緣書等，其中尤以中英文對照的佛書，流通海內外，廣受讀者喜愛，更具特色。

### 三、慧炬佛學會

民國七十九年，由莊南田、劉勝欽、鄭振煌等發起成立「慧炬通訊社」，推動佛教現代化、國際化、學術化、生活化。以中英文對照而發行週刊，內容有世界各地佛教動態、佛教組織介紹、佛教論著等欄。民國八十一年，成立「中華慧炬佛學會」，結合佛教學術文化界人士，輔導各級學校學佛活動為宗旨，舉辦各種佛學課程講座及學佛營的活動。推展弘法利生事業，其荦荦大者：

- （一）舉辦大專佛學社團聯誼會，促進各校學佛青年友誼互動，增進彼此瞭解。
- （二）舉辦大專佛學社團幹部研習營，協助大專社團順利發展。

（三）在各道場贊助下協辦大專佛學文藝營、大專學生學佛營、佛學論文聯合發表會，輔導青年學生學佛。

（四）舉辦監獄禪修營及佛學講座，協助教化工作。

（五）贈送佛學書刊。

（六）贊助海內外佛教機構

（七）設立慧炬視聽圖書館。

（八）舉辦國際學術會議。

（九）舉辦國際佛教交流活動。

（十）代辦社會慈善救濟。

（十一）支援世界佛法重建。

### 四、余氏基金會

余家菊字景陶，湖北省黃陂縣人，生於民國前十四年，畢業於武昌中華大學哲學系及北平師範大學教育研究科，先赴英國倫敦大學主修心理學，後轉入愛丁堡大學研究哲學。余家菊是一位著名的教育家，先生博古通今，學貫中西，素為士林所推重。民國六十五年，余家菊先生逝世，其哲嗣傳朋、傳韜（曾任中央大學校長及教育部次長），透過美

佛會而捐淨資美金十萬元匯交慧炬雜誌社，於民國七十年五月十五日成立「紀念余家菊先生文教獎學基金會」，並申請為財團法人，以此基金孳息獎勵研究儒佛學說、堅定民族信仰、提高國民道德、改善世道人心、端正社會風氣，並建立個人良好生活方式為宗旨。余氏基金會定期舉辦的課程與活動有五項：舉辦終身學習與家庭教育講座、舉辦關懷社會專題講座、頒發大學院校儒佛論文徵文獎學金、舉辦「人間有愛·關懷無限」小學生徵文、繪畫等比賽、贊助華山講堂兒童讀經班。

### 五、詹氏基金會

詹勵吾是「慧炬」的創始人之一，與周宣德共同創辦《慧

炬月刊》，其最大的善舉，即是長期且大量的經濟資助。詹勵吾，安徽省婺源縣人，自號半癡居士、新六一居士。自幼好吟詠古典詩，其所作詩，常發表於國內各佛教刊物，著有《半癡詩禪集》。詹勵吾以經商為業，曾在民國三十七年來台開設南開行，繼而在香港與友人合組中國瓷業公司，經營出口貿易，民國三十九年移居加拿大。

詹勵吾僑居加拿大時，當地沒有佛教人士、寺院社團，他有心贊助佛教事業，苦於無從著手，於是將財力資助台灣的佛教事業。民國四十八年，詹勵吾接到友人鄧翔海的來信，稱周宣德準備贈送大專生《佛說八大人覺經》，並頒發獎學金，徵求讀書心得報告，周宣德希望他能贊助，詹勵吾立即允諾認捐每年獎學金二名。民國四十九年，接到張齡的來信，得知周宣德推動大專院校成立佛學社團，設置獎學金，鼓勵知識青年學佛。詹勵吾在加拿大聞知此事，以紀念其



慧炬所舉辦「人間有愛·關懷無限」之活動留影



伯父煜齋公為名，將其在民國三十七年來台時所置的私產，售出全部捐作獎學金，組成「詹煜齋居士佛教文化獎學基金會」。民國五十年，更在詹勵吾的資助下，創辦《慧炬月刊》，使得當時財力有限的周宣德如願以償。此外，詹勵吾更在台北市建國南路購得住宅一幢，提供為大專院校佛學社團的聯誼中心，後來，又捐給財團法人慧炬雜誌社。詹氏基金會，全名為「詹煜齋居士佛教文化獎學基金會」，是由詹勵吾捐資成立，一來紀念其伯父煜齋公的奇節孝行，二來對佛法引入高級知識分子群中作經濟上的支持。推動的事業：設立大學院校佛學論文徵文獎學金，以及舉辦其他佛教文化活動。

## 陸、結 論

周宣德居士是慧炬機構的創辦人，也是大專青年佛學運動

的倡導者，被尊稱為「青年的導師」、「大專青年佛學運動之父」、「台灣佛學研究的扎根者」，晚年旅居美國養病，仍以「為佛法耗盡最後一滴血」自期，其為佛教界犧牲奉獻的精神，接引青年不遺餘力，值得我們推崇與肯定。周宣德持續三十年以上，推動大專青年佛學運動，各界對其讚揚有加，今舉三例說明。佛教界德高望重的悟明長老，於民國八十三年一月七日應邀出席慧炬機構主辦、慈濟功德會協辦的「佛教社會福利與現代社會國際研討會」開幕式致詞曾指出：「今天我國佛教興盛，國家元首亦甚尊崇，佛教的地位大大提高，比諸盛唐，毫無遜色，能有此盛況，周宣德居士早年提倡並積極推動大專知識青年研習佛學的運動是有很大貢獻的。」法鼓山聖嚴法師，悼念周宣德文中指出：「周公是一位教育家出身的居士，故知欲振興佛教，必須到知識青年群

中播撒信佛學佛的種子，民國五十年後，即積極推動大專青年的佛學運動，運用他在教育界的人緣善緣，加上他百折不撓的毅力、信心、誠心，說服了教育界的人士，首先在台灣大學成立了晨曦學社，經過三十餘年的努力，先後輔導國內各大專院校在學青年組織佛學社團達六十七所，接引知識青年學佛者，計十一萬餘人，這在中國佛教近代史上，是應予大書一筆的勝事。」前考選部政務次長、佛教知名大德周邦道：「大專學生研究佛學之風氣，勃然而起，蔚然而興；蓋興學以來，教育史上，得未曾有，猗歟盛哉，是可以大書特書者矣！」由此可見長老高德均高度肯定周宣德所推動的大專青年佛學運動，他在戰後看到了知識分子學佛是佛教復興的契機，故甚早就投入大專佛學運動。

雖然周宣德居士已經往生了二十餘年，但其精神永遠存

在慧炬機構每一個人的心目中，慧炬的佛教志業仍繼續不斷的經營下去，為大專佛教青年心目中的明燈，此智慧之炬光指引著青年學子邁向學佛的道路，為了續佛慧命，秉持著永續經營的理念。聖嚴法師曾云：「周居士已經往生了二十年，大家還是凝聚在慧炬雜誌社，讓慧炬雜誌社繼續地發光發熱，繼續地淨化我們這個世間。……對於慧炬，我也寄予厚望，儘管慧炬沒有雄厚的財力，但是慧炬永遠凝聚了一批知識分子，我相信慧炬雜誌社未來一定更能將它的精神內涵充分發揮，並且持續、持久地保持下去，這對佛教而言，就是一分希望，就是一分力量，就是一分功德。」慧炬就像無盡燈一樣，以智慧的燈炬，無盡地傳遞佛法，在未來的歲月中，繼續的發出光明，來接引大專青年，而永無終止。㊦（全文完）

# 做自己生命中的主人(二)

◆熊琬

## 肆、幾種心理學理論

一、交流分析理論(Transactional Analysis)——包括人際交流分析  
每個人的性格都是由父母、兒童，以及成人三大部分構成的。

### (一) 兒童的部分：

代表原我的階段，故是原我的表現。它代表慾望、感情、衝動，它是生理的反應，是「自我中心」；屬於「原我」的人格部分——原始狀態。故一方面，它表現的是幼稚、無知。但另一方面，又表現天真、浪漫無邪，淳真未鑿，具有無比好奇及創造力。

### (二) 父母的部分：

父母本代表權威、責任感、主觀的價值體系，它是「他人中心」的；屬於社會性的「自我」的人格部分。具有自恃，不可商量，惟我獨尊等意義。另一方面，它也具有愛護、關懷與體貼的一面。

### (三) 成人的部分：

它代表人格的成熟面，理性、具邏輯分析能力；它也是功利的，也更有其圓熟與智慧的一面。屬於平衡「自我」與「超自我」的人格部分。它是調和兒童與父母之間的功能，它能反省，自我檢討，具有超然的態度去思考問題、面對問題及解決問

題。甚而有心靈的需求與超越部分。

以上三者，都可發生在同一人身上，交互作用。

## 二、四種人生態度：

我好 (I am O.K.)	我不好 (I am not O.K.)
你不好 (You are not O.K.)	你不好 (You are not O.K.)
我不好 (I am not O.K.)	我好 (I am O.K.)
你好 (You are O.K.)	你好 (You are O.K.)

### (一)「我好你不好」：

是自我中心，自我膨脹、自以為是的我。唯識瞋心所、慢心所、忿、恨、惱、覆、嫉、慳、誑、害、僞等心所的作用。

### (二)「我不好你好」：

這種人較自卑，自信心不足。常因處於下位或能力不足，往往借巴結、奉承得到好處及利益。唯識中的諂心所。

### (三)「我不好你不好」：

是自己恨自己，也恨他人。天下沒好東西，不能承認自己之

善，也不許可他人之善。嚴重者有自我毀滅、也毀滅他人之傾向。更嚴重者則是反社會的問題人物。

### (四)「我好你好」：

這是正常而成熟的一種心態，既能肯定自己，也能肯定別人。能不斷的學習進步、成長。子曰「三人行必有我師」；《華嚴經》中善財童子五十三參，無論凡夫、外道、小乘都是我參訪的對象。「普賢十大願」，如禮敬諸佛、稱讚如來、廣修供養等；六度、十波羅蜜等。雙贏的人際關係（沒有輸家），無論親子關係、處世、交友，交涉問題，商業關係、國際談判等，都是最高不易的原則。

## 三、阿奇里斯併發症（The Achilles Syndrome）：

阿奇里斯是希臘神話中的勇士，在他幼時，其母為使他刀槍不入，便抓其足跟，在史蒂克斯河水中，遍洗全身，但未注

意足跟部分。阿奇里斯便因刀槍不入，所向無敵，稱雄於天下。於是到處與人挑戰，終因一次戰役中，被勁敵巴利斯一箭正中足跟而致命。此故事有兩點啟發：

（一）母親無不愛其子，保護惟恐不周到，而忽略保護之中，往往得之於此，而失之於彼。

（二）阿奇里斯併發症意味著人人都有死角，愈欲保護，總免不了會有破綻。人非神非佛，不免有盲點與缺陷，必定顧此失彼。即使是個強者或賢者也都不免，何況常人。

（三）如何避免阿奇里斯腳跟的疏失，只有借重他人。在「我不知你知」的部分，如唐太宗借著魏徵，能避免犯錯；如《了凡四訓》雲谷禪師的話語中。在「你不知我不知」的部分，如《生命重建》中的主角露惹絲茜。修行者，借著戒律以及禪修的觀照功夫。

（四）《阿奇里斯併發症》一書說到幾個重點：「我們身上

的阿奇里斯腳跟，是我們每個人最大的弱點，同時也為我們帶來最嚴厲的考驗。如果我們能接受它，並從中學習，那麼阿奇里斯腳跟反而可能成為我們每個人力量的泉源，進步的動力，以及人性不可或缺的一部分。只是大多數時候，我們就像阿奇里斯一樣，拒絕去承認自己的弱點，並且連帶地也把本身原有的優點忘得一乾二淨。」「所謂阿奇里斯併發症，就是由於我們拒絕承認自己的阿奇里斯腳跟，所付出的代價。」

#### 四、四個視窗

我知 ( I Know )	我不知 ( I Don' t Know )
你知 ( You Know )	你知 ( You Know )
我知 ( I Know )	我不知 ( I Don' t Know )
你不知 ( You Don' tKnow )	你不知 ( You Don' tKnow )

以上四個視窗：

（一）「我知你知」：

屬於一般的認知，如對自己

的姓名、學校、同學的名字，自己家的住址等，無不明了清楚。

(二)「我知、你不知」：

屬於個人自己的秘密，內心的想法，往往只屬於自己的秘密，別人無從得知的。即所謂己所獨知者。

(三)「我不知、你知」：

所謂當局者迷，旁觀者清。亦即己所不知，而別人則一目了然。如不能自見其面及背，但他人無不容易可見。

(四)「我不知、你不知」：

如我們自己的身體實狀，不經過精密儀器的檢測，不易清楚得知。又如我們每個人的深層潛意識，非但不能為人所知，即自己本身也多未能了知。

《精神分析入門譯者序》：「十九世紀末期，佛洛伊德創立精神分析，此學說不僅為精神醫學界的新發展，並且因為它在通往『人的了解』的道路上開啟了一扇大門，打破理性支配人類行為一貫信念，以致它對人類思想和生活

的影響之大，竟與哥白尼、達爾文並列，成為劃時代偉大的創見。」「精神分析之所以如此震撼人心，主要由於它揭露了人們心理上『潛意識』的存在；我們的思想、情感和行為不能夠完全自我意識到，並且理性地加以控制的；源之於潛意識的慾望和需求藉著種種方法，不知不覺地操縱我們的精神活動。人不完全是他自己的主人」，這是多麼驚人的事實。」又說：「人的過去經驗（原註：尤其是童年經驗）一直影響成年以後的精神活動；它們在潛意識裡形成強大的力量，而不知不覺地影響著成長後的生活方式和種種思想、感覺、行為。」「這些重要的理論影響著那些以『人的心理與行為』為探索對象的學問。每一個學問的領域；舉凡心理學、教育、道德、宗教、哲學、藝術（又如精神醫學）……皆掀起巨大的變革。以藝術為例，精神分析為藝術開拓了一個新

的探索領域，提供豐富的表現對象。」賀伯特荷德在本書前言說：「人的情緒問題和他本身同樣地古老，……一直到了佛洛伊德博士出現時，通往心理的門戶才被打開，而心理治療遂得以達到成熟階段。」

《莊子逍遙遊》云：「瞽者无（無）以與乎文章之觀，聾者无以與乎鐘鼓之聲。豈唯形骸有聾盲哉？夫知亦有之。」《莊子齊物論》云：「人之生也固若是芒（闇昧）乎？」「芒」，玄英疏：「芒，闇昧也，言凡人在生，芒昧如是，舉世皆惑，豈有一人不昧者？」《莊子齊物論》又云：「庸鉅知（何知）吾所知之非不知邪？庸鉅知吾所謂不知之非知邪？」

《東萊博議·晉懷公殺狐突》曰：「明於觀人，闇於觀己，此天下之公患也。見秋毫之末，不能自見其睫；舉千鈞之重者，不能自舉其身。甚矣，己之難觀也。人皆知以己觀己之難，而不知以人觀己之易。因人之

善，見己之惡；因人之惡，見己之善；觀孰切於此者乎？」所謂學佛，就是覺的意思。如何發覺「我不知、你知」及「我不知、他也不知」的部分。就是善於運用「阿奇里斯腳跟」，轉缺點為優點，所謂「煩惱即菩提」、「反者道之動」也。

## 伍、心理學與禪學的昇華方法

心理學方面的昇華——自覺層的擴大：

自潛意識心理學認為：人的行為、心理無論理性的或者情緒的，有的是可以意識到的，更有許多是不容易被意識到的。《禪與心理分析》說：「禪的目標是在認識人自己的自性。它尋求知汝自己。但這種知識不是現代心理學家的科學知識，不是那把自己當客體來認知的知性的知識；禪宗對自我的知識，不是知性的，不是疏離的，而是知者與被知者合而為一的充分體驗。」《禪

與心理分析》也談：「心理分析方法中最為特殊之處，在於想把無意識變為意識。」《禪與心理分析》又說：「無意識並不意謂沒有衝動、情感、慾望、恐懼等等，而只是說他沒有察覺到它們。」《佛洛伊德心理分析》云：「自覺的心只是我們全部精神的尖端，他是和注意相伴，就是所謂凝神。我們愈自凝神，則愈自覺。換言之，即我們的注意愈集中，則我們心意界內便愈分明。心理學家有個巧妙的比喻：心理學家認為，我們心意有中心有邊緣，好像一個有光的圓圈，其中心的光點是極亮的。其漸移周圍則漸漸淡了。所謂中心就是注意，至於周圍以外，便是不自覺。所謂禪定就是在提撕心念集中一點，正如令光圈從中心點不斷擴大其光明以達到光圈整體內外遠近無不透明通澈。而本性智慧光明由之顯現。」又《禪與心理分析》曰：「禪的目標是在認識人自

己的自性。它尋求知汝自己。但這種知識不是現代心理學家的科學知識，不是那把自己當作客體來認知的知性知者的知識；禪宗是對自我的知識，不是知性的，不是疏離的，而是知者與被知者合而為一的充分體驗。」

其中，將無意識、潛意識變成意識。借著注意力集中、凝神，達到自覺的境地。這可借禪修達到自覺的是一條很方便殊勝的道路。唯識，在印度名曰瑜伽，梵語yoga之音譯。意譯作相應。依調息（調呼吸）等方法，集中心念於一點，修止觀（奢摩他與毘婆舍那）即定、慧而與之相應，必與正理相應冥合一致。最後達到能、所相應一如的境界。

《大方廣圓覺修多羅了義經略疏》卷二云：「由澄諸念，覺識煩動。由前以靜澄心，諸念不起，心合靜源，體非分別。故見分別之識，煩勞動擾。苦自是識則不能見識，如眼不自見。今由

念澄智顯，故覺識也。」《大方廣圓覺修多羅了義經》卷一謂：「善男子！若諸菩薩悟淨圓覺，以淨覺心，取靜為行；由澄諸念，覺識煩動，靜慧發生，身心客塵從此永滅，便能內發寂靜輕安；由寂靜故，十方世界諸如來心於中顯現，如鏡中像。此方便者名奢摩他。」

## 陸、結 論

孟子曰：「生於憂患，死於安樂。」《老子》五十二章曰：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」《老子》廿四章曰：「自見者不明，自是者不彰，自伐者無功。」《老子》三十三章曰：「知人者智，自知者明，勝人者有力，自勝者強。」《老子》四十章曰：「反者道之動，弱者道之用。」以福禍相倚伏，反者道之動。易以正反相生。

佛教有「一飲一啄，莫非前定」之說。人是一呼一吸長大

的，生命是自己點點滴滴所造成的！浩瀚大海是一滴一滴水聚合而成。要創造怎樣的將來，就要注意現前的一呼一吸、一思一念。命運之神，不是別人，正是你自己！

有人年齡雖然增加，但心態卻是負成長。這屬於奴隸的生命。反之，有人是隨年齡之增加，而德業、智慧則不斷成長，這是不斷能重塑生命的人。但其中，少部分屬等加級數的成長，極少部分屬成等比級數的成長。在逆境中沈淪的屬第一種，在逆境中成長的屬第二種，無論順、逆境中都能成長的屬第三種。所以廿五歲不是五十歲的一半，三十五歲也不是七十歲的一半。

生命雖然有限，但智慧的成長卻是無限的。故生命不重在於它的長與短，而在德業、智慧上是否能不斷的成長與突破，這種人才真正能做自己生命中的主人！🌀（全文完）

# 慧炬近事

## 一百年度大學院校佛學論文徵文獎學金暨台北桃園地區高中職校清寒學生獎助金頒發會

【本刊訊】一百年度大學院校佛學論文徵文獎學金暨台北桃園地區高中職校清寒學生獎助金頒發會，及慧炬與龍山寺板橋文化廣場共同合辦之專題演講，於一百年十二月十八日下午一時三十分，假龍山寺板橋文化廣場舉行，大會由慧炬機構的大家長——莊南田董事長擔任主席。

本次頒發會邀請華梵大學佛教學院院長熊琬教授，主講「如何做自己生命中的主人」。演講開始，熊教授首先以「了凡四訓」、「露意絲茜的逆境人生」、「老鷹的蛻變」等故事，說明聖賢豪傑不是天生而成，而是從困頓的命運中篩選出來，如果不改變習慣和思考方式，自己永遠要作命運擺佈的奴隸。習慣、個性影響人的一生，但也支配了一生，能夠突破習慣束縛的人，才是創造命運的人！熊教授接著從心理學中「本我、自我、超自我」，與「意識、下意識、潛意識」的觀念，分

析如果順著慾望發展，則品格自然會往卑下處發展；如將慾望昇華，則人格自會向上提昇，往高尚處發展。演講最後，熊教授提醒大眾，生命雖然有限，但智慧的成長卻是無限的。故生命不重在長短，而在德業、智慧上是否能不斷的成長與突破，這種人才真正能做自己生命中的主人！

在熊琬教授精采的演說後，頒發會隨即展開，由與會的佛學會簡茂發理事長及慧炬機構董理事們，包括劉勝欽、李榮輝、陳肇璧、陳昭義、戴慧洋、陳雪娥、李叔玲、賴鈺玫、郭哲彰等親自頒獎。本次獲得佛學論文獎學金的學生，計有研究生組的碩博士生十一人，大學組二十四人，高中職校清寒學生獎助金六十人，受惠學子共計九十五人。

頒獎完畢後，接著進行傳燈儀式，由司儀引導學子在心中許下對自己與對他人的祝福，並祈願佛陀的智慧和光明，傳遞到大眾的心中，使一切有情眾生皆能脫離黑暗，遠離痛苦，內心深處都充滿幸福。司儀不忘提醒學子感謝一起

來到頒發會場的親友，他們除了不畏路途遙遠陪同出席，必然也曾經陪伴他們走過人生的許多艱難關卡。所以今天能夠獲獎的學子，都要感謝默默在背後當無形推手的親朋好友。頒發會最後，就在熱烈的掌聲祝福，以及感動的歡笑淚水中圓滿結束。

### 慧炬機構董理監事聯席會議

【本刊訊】慧炬機構於二〇一一年十二月二十四日下午二時三十分，假慧炬印光祖師紀念堂，分別召開慧炬雜誌社、出版社、佛學會、詹煜齋居士佛教文化獎學基金會及余家菊先生文教獎學基金會等下半年例行董理監事會議，會議由莊南田董事長及佛學會簡茂發理事長共同主持。

首先由秘書組報告余氏基金會民國一百年度的各項執行工作，董事們對於「兒童作文寫作班」能夠連續舉辦四期，讓萬華地區的清寒學童有機會接受藝文輔導並涵養身心，均給予高度的肯定。

接著由秘書組報告慧炬雜誌社、出版社、佛學會及詹氏基金會



慧炬機構莊南田董事長致詞



董理監事們逐一審查年度工作計畫及經費收支預算表

等一百年度各項佛法課程、活動及工作內容，會中並審核通過民國一〇一一年度工作計畫及經費收支預算表等提案，會議最後，在全體董理監事禮佛問訊、互相祝福下圓滿結束。

## 文字的魔法世界 ——輕鬆玩寫作第四期結業典禮

【本刊訊】在新舊年即將交替的歲末之際，由余家菊先生文教獎學基金會與台北市政府社會局福民平宅所共同合辦，從一百年九月十四日至十二月二十八日，每週三下午二點至五點開設的「文字的魔法世界——輕鬆玩寫作」兒童作文寫作班第四期，已於課程最後一日圓滿結束。

結業式當天，林彥宏老師除了同樣以幽默、精采的教學功力，為本學期的最後一堂課畫下完美休止，更邀請三月分開始，將在慧炬開設「青少年英語學習課程」的洪聖筑老師，帶領所有孩子透過瑜珈的練習，強化和淨化身心靈，使身心和諧，達到樂觀平靜的功效。當小朋友在練習感受瑜珈的每個肢體動作時，洪老師也提醒注意力要停留在身體的伸展部位，與自己的身體對話，久而久之專注力就能持續，對生活或課業的學習都很有幫助。令這群孩子倍覺歡喜的，是慧炬機構莊南田董事長特地撥冗

蒞臨現場，給予萬華地區的清貧孩子勉勵及祝福。莊董事長談到，每個小朋友既然花費了自己的寶貴時間，來到兒童作文班上課，除了學習寫文章的技巧，透過文學、史學、美學作品的耳濡目染，提升自己的內涵之外，更要從中學習良好德行與禮節。要學好作文之前，必須先學好做人，當個關懷同儕、孝順父母、尊敬師長的孩子。念書最基本也是最重要的事，就是要有禮貌，不要對別人口出惡言，甚至有肢體上的衝突。

在莊董事長溫暖而有智慧的鼓勵之後，隨即進行結業證書及獎品頒發儀式，並且邀請全體師生及家長，留下珍貴的大合照，圓滿本期課程。看著鏡頭裡的這些孩子從學習初期的青澀、稚嫩，蛻變成現在的自信、成熟，無論在作文寫作或是行為舉止都有了顯著的進步，可以確信在龍年來臨之際，這群小天使的未來勢必不負眾望，成為父母心目中的驕傲。☉

財團法人台北市慧炬雜誌社  
一百年度大學院校佛學論文徵文獎學金錄取名單

總金額：肆拾陸萬元整

**【研究所組】每名獎學金貳萬元 共計貳拾貳萬元**

**鄭公僑居士獎學金**

釋宗禪 華梵大學東方人文思想研究所 博士班六年級  
釋正持 國立彰化師範大學國文學系 博士班三年級

**慈航法師獎學金**

劉興松 國立政治大學宗教研究所 博士班三年級

**周海德居士獎學金**

釋秀定 慈濟大學宗教與文化研究所 碩士班三年級  
釋性禪 法鼓佛教學院佛教學系 碩士班四年級

**江鳳程居士獎學金**

釋持然 壹同女眾佛學院 碩士班一年級

**謝幼偉居士獎學金**

釋見量 法鼓佛教學院佛教學系 碩士班三年級

**羅普慶居士獎學金**

王美瑤 國立台灣大學哲學系 碩士班二年級

**鄭西漳居士獎學金**

余永湧 國立東華大學中國語文學系 碩士班二年級  
林佳歛 國立中興大學中國文學系 碩士班二年級

**宏哲居士獎學金**

郭捷立 法鼓佛教學院佛教學系 碩士班四年級

財團法人台北市慧炬雜誌社  
一百年度大學院校佛學論文徵文獎學金錄取名單

【大學組】每名獎學金壹萬元 共計貳拾肆萬元

**紀念余家菊先生文教獎學基金會  
獎學金**

釋慧泉 華梵大學佛教學系三年級  
釋戒玄 法鼓佛教學院佛教學系二年級  
釋如恆 法鼓佛教學院佛教學系四年級  
釋道禮 輔仁大學宗教學系四年級

**詹煜齋居士佛教文化獎學基金會  
獎學金**

江嫺書 國立清華大學資訊工程學系二年級

**台大農曦社校友會獎學金**

王冠凱 國立臺灣大學工商管理學系四年級  
陳家琦 國立臺灣大學外國語文學系三年級  
楊璇 國立臺灣大學圖書資訊學系三年級  
趙育仲 國立臺灣大學中國文學系四年級  
鄭明健 國立臺灣大學醫學系五年級

**高登海居士獎學金**

吳亮宜 國立台北護理健康大學健康事業  
管理系二技二  
呂秀蓮 華梵大學佛教學系三年級  
李佳鴻 佛光大學佛教學系四年級

**歐俊男居士獎學金**

李螢姿 國立屏東科技大學企業管理系四年級

**紀念周宣德居士獎學金**

林羽亭 淡江大學國際貿易學系三年級  
林芝儀 國立台中技術學院資訊工程系  
四年級  
林芸巨 長庚技術學院護理系二技二

**楊管北居士獎學金**

林品青 私立東海大學會計學系三年級

**鄭公僑居士獎學金**

林悟石 法鼓佛教學院佛教學系四年級

**懷恩居士獎學金**

張涵 私立東海大學國際貿易學系  
三年級

**楊白衣居士獎學金**

**紀念周宣德居士獎學金**

郭建良 國立成功大學交通管理科學系  
二年級

**鄭西漳居士獎學金**

陳均柔 佛光大學佛教學系四年級

**范道南居士獎學金**

黃冠銘 國立交通大學電機工程學系  
三年級  
黃慧如 國立嘉義大學生化科技學系  
四年級

# 財團法人台北市慧炬雜誌社

## 一百年度台北桃園地區高中職校清寒學生獎助金入選名單

每名獎助金壹萬元 總金額：陸拾萬元整

王一家	新北市立三重高中	黃暉倫	市立萬芳高中
余詠潔	私立十信高中	黃鈺棋	市立華江高中
吳佩宜	市立陽明高中	楊士緯	市立大同高中
吳貞慧	新北市立三民高中	葉芳谷	國立臺灣師大附中
呂志豐	國立三重高中	葉詩玫	私立清傳高商
李玉亭	私立華興高中	劉家豪	市立木柵高工
李俊東	市立松山工農	蔡逸婷	市立士林高商
李宥儀	私立智光商工	鄭乃慈	私立金甌女中
杜雨芹	市立中山女高	鄭惠慈	國立政大附中
周彥安	國立瑞芳高工	鄧欣宜	國立板橋高中
林育如	新北市立石碇高中	盧怡如	私立復興商工
林思妤	私立南強工商	薛淪燧	市立麗山高中
俞順興	新北市立金山高中	謝承恩	市立大理高中
施帝文	市立成功高中	謝易中	國立新莊高中
柯君翰	市立內湖高工	謝松亨	市立建國高中
翁子晴	私立稻江護家	鍾端育	市立西松高中
張家璇	市立景美女中	羅怡雯	市立第一女中
張瑋庭	私立樹人家商	羅敏捷	私立泰北高中
曹旺鉞	市立大安高工	朱襄睿	國立楊梅高中
許閔茜	新北市立海山高中	吳國聖	私立永平工商
連于瑄	新北市立雙溪高中	李靜樺	私立啟英高中
陳心月	市立內湖高中	林品賢	私立泉僑高中
陳芄樺	國立淡水商工	徐琬婷	國立陽明高中
陳品豪	市立松山家商	陳名斌	國立中壢高商
陳婉琪	國立三重商工	陳俊暉	國立桃園農工
陳詠祥	市立南港高工	黃郁珊	國立中壢家商
黃育勝	市立永春高中	潘麗紅	私立振聲高中
黃欣郁	市立南港高中	賴依君	國立武陵高中
黃建勳	私立東山高中	鍾慧鈴	私立泉僑高中
黃翊展	國立海山高工	魏詩婷	私立新興高中

# 財團法人台北市慧炬雜誌社

## 一百年度雲、嘉、南地區高中職校清寒學生獎助金入選名單

每名獎助金壹萬元 總金額：陸拾壹萬元整

丁媿文	國立北港高中	吳敏鴻	國立民雄農工	翁淑晴	私立陽明工商
田滿嫻	私立大成商工	呂迎曦	國立嘉義高工	許婷瑄	國立臺南海事
李宛欣	私立義峰高中	李葦玲	私立弘德工商	郭文智	私立南英商工
林昕瑩	縣立斗南高中	林建隆	國立東石高中	郭亞淇	國立善化高中
邱怡擘	私立巨人高中	張文娟	國立華南高商	郭芳雅	國立臺南附中
姜淑方	私立大德工商	畢筑閔	國立嘉義家職	陳雪玲	國立新營高中
紀柏先	私立文生高中	許惠萍	私立萬能工商	陳寶嫻	私立崑山高中
許襄婷	縣立麥寮高中	黃廷翔	私立輔仁高中	曾郁庭	國立北門高中
陳詠珊	國立斗六家商	蔡育軫	國立嘉義高商	買貝君	國立玉井工商
章培政	私立正心高中	蔡意芬	國立嘉義家職	黃雅暄	私立德光高中
黃冠禎	國立虎尾高中	鄭雅桓	縣立竹崎高中	黃蔓妮	國立臺南護專
黃義修	國立虎尾農工	謝佳蓉	國立嘉義女中	楊琇雯	國立白河商工
廖翊婷	私立揚子高中	謝政寬	私立協志工商	楊皓閔	市立南寧高中
蔡宜珊	國立斗六高中	王怡方	國立新化高中	劉佳惠	國立新豐高中
蔡政和	國立北港農工	王慶良	國立臺南高商	劉季平	市立土城高中
謝佩諭	國立土庫商工	吳紘毅	國立臺南高工	蔡雅婷	私立育德工家
魏秀米	國立西螺農工	李明真	國立曾文家商	謝青芳	私立天仁工商
毛雅婷	私立立仁高中	李家好	私立光華女中	謝晉豪	國立臺南一中
王姿雅	國立新港藝術高中	李恩信	國立曾文農工	羅尊慶	亞洲餐旅
吳威廷	國立嘉義高中	林宣余	國立臺南女中	蘇川平	國立臺南二中
				蘇婉瑄	國立家齊女中

### 感恩與祝福

慧炬機構於一百年十二月三日與十二月十八日，分別舉行雲、嘉、南地區及台北桃園地區高中職校清寒學生獎助金，暨大專院校佛學論文徵文獎學金頒發會。衷心感謝諸位善心大德的慷慨解囊，謹代表所有受獎同學感恩您的愛心與付出。祝福諸位大德在新的一年福慧雙修，平安自在。

# 好心·好世界

—— 聖嚴法師談心靈環保 ——

二千五百多年前釋尊所講的佛法，已無一不與心靈環保有關。

只要人的心靈在一念之間清淨平安，  
就會影響到周遭人物環境的清淨平安。

禪的世界是內外統一的，內心世界不離現實世界。  
禪者的內心世界是純樸、無瑕的，物質生活是簡樸、自然的；  
而外在世界，並沒有離開自己的心性——  
他的心量是無限廣大的。  
既然禪者所體驗的世界是內外一如、無私無染、無相無著，  
那又何處不是佛國淨土呢？  
只因其他眾生仍在充滿煩惱的情況下生活，  
所以必須宣揚心靈環保的理念及方法。

◎作者：聖嚴法師  
◎定價：220元



本書精選  
四大主題

● 什麼是心靈環保    ▶ 禪修的心靈環保  
● 生活的心靈環保    ● 世界的心靈環保

  
法鼓文化

3/31前至法鼓體系書店購買本書，即享**78折**優惠！

郵撥帳號50013371 服務專線02-28961600 <http://www.ddc.com.tw> 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送





# 慧炬申謝

二〇一一年十二月一日至十二月三十一日止。  
除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。

## □捐助慧炬雜誌社

- 30,000元 陳昭義
- 20,000元 謝明珠
- 10,000元 仁朗法師
- 8,000元 林鉅銀
- 3,200元 張有恆
- 3,000元 黃瓊慧
- 2,500元 楊雅頌
- 2,000元 柯坤榮、黃慧真、廖美珍、施郁鏞
- 1,100元 蔡秋菊
- 1,000元 邱慶福、普妙圖書館
- 850元 許崇堯
- 500元 李愛華

## □助印慧炬雜誌

- 10,000元 黃繼華
- 5,000元 楊雅頌
- 4,000元 汪濟平
- 2,000元 陳有揮、鄭明堅、林鉅銀、鄭秋環
- 1,000元 游瑗娥、劉秋慧、普薩園林精舍、三寶弟子、(曹京、曹員祥、曹禎錄)
- 200元 李愛華

## □捐助慧炬出版社

- 2,000元 陳昭宇
- 380元 黃俊發
- 200元 翁詔發
- 145元 蔡采威

## □助印經書

- 2,200元 張美華
- 2,000元 柯廷圭、陳志聖、陳琮琨、汪濟平
- 1,000元 楊思騰、曹菊英
- 500元 李愛華、葉寶玉
- 420元 李永琦
- 300元 宋文良

## □捐助大專院校佛學論文徵文獎學金

- 5,000元 林鉅銀
- 2,000元 蔡明田

## □捐助高中職校清寒學生獎助金

- 548元 三寶弟子

## □捐助中華慧炬佛學會

- 3,000元 林鉅銀
- 1,000元 倪彩雪、何燕玉、潘信偉、游瑗娥、智善法師
- 604元 張春惠
- 200元 李愛華

## □捐助國小清寒學童作文寫作課程

- 2,500元 楊雅頌
- 2,000元 林鉅銀
- 1,000元 田玟玲
- 200元 李愛華



以此功德 消除災厄  
增長福壽 心安身健  
家庭幸福 社會祥和



## 郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

## 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新台幣，每筆存款至少須在新台幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收  
本聯由儲區處存查，保管五年。

請沿此虛線裁切剪下後於3月31日前寄回，謝謝！

## 《慧炬雜誌》贈閱意願問卷回函

- 請繼續寄贈《慧炬雜誌》紙本
- 請改為寄贈《慧炬雜誌》電子報
- 無意願繼續閱讀《慧炬雜誌》，請停寄。

姓名：\_\_\_\_\_

手機：\_\_\_\_\_ 電話：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

E-mail：\_\_\_\_\_

敬愛的法友：

感謝您長期以來對《慧炬雜誌》的護持，為使十方大德捐助的善款有更妥當的運用，並響應減碳節能愛地球，請您填妥下列的《慧炬雜誌》贈閱意願問卷表，並於3月31日前以E-mail、傳真或郵件等方式寄回本社，逾期如未能寄回，視同自願放棄閱讀紙本雜誌，本社將改以寄贈電子報取代，謝謝您的體諒與配合。

慧炬雜誌社敬啟  
2012年2月15日

電話：(02)2707-5802 分機 214 傳真：(02)2708-5054  
地址：10656 台北市大安區建國南路一段270巷10號  
Email：tow.wisdom@msa.hinet.net

愛護地球·珍惜資源  
《慧炬雜誌》贈閱意願問卷

快樂學英文，溝通無障礙！



# 青少年英語 學習課程



主辦▶ 慧炬雜誌社

對象▶ 國小五～六年級學生 名額▶ 15名

費用▶ 2,700元/月（場地贊助及教材費）

時間▶ 2012.3.14~6.27 每週三下午2:00~5:00

地點▶ 慧炬印光祖師紀念堂

台北市大安區建國南路一段270巷10號B1

讓您的孩子充滿信心的  
踏出國門、邁向國際！

文字的魔法世界——  
兒童作文寫作班（第五期）



# 輕鬆玩寫作

輕輕鬆鬆玩文字，快快樂樂寫作文，  
讓您的孩子作個輕鬆又快樂的寫作高手吧！

主辦▶ 財團法人台北市紀念余家菊先生文教獎學基金會、台北市政府社會局社會救助科福民平宅

對象▶ 國小三～六年級學生（清寒學生優先錄取）

名額▶ 30名 費用▶ 免費

時間▶ 2012.3.14~6.27 每週三下午2:00~5:00

地點▶ 台北市萬華區西園路二段320巷58號1樓（福民平宅活動中心）

洽詢▶ (02)2707-5802分機202活動組 報名表下載▶ [www.towisdom.org.tw](http://www.towisdom.org.tw)

# 慧炬機構

## 近期活動剪影

### 一百年度 大學院校佛學論文 徵文獎學金 暨台北桃園地區 高中職校清寒學生 獎助金頒發會

1. 莊南田董事長致詞
2. 熊琬教授為大眾分享如何做自己生命中的主人
3. 佛學會簡茂發理事長勉勵受獎同學
4. 劉勝欽董事說明高中職校清寒學生獎助金的審核經過
5. 陳肇璧董事說明大學院校佛學論文徵文獎學金評審經過
6. 莊董事長與受獎同學合照
7. 簡理事長與獲獎同學合照
8. 捧起燭燈在心中祝禱
9. 全體來賓與受獎同學大合照
10. 貴賓、同學相互祝福彼此平安喜樂

### 文字的魔法世界 ——輕鬆玩寫作 第四期結業典禮

11. 莊南田董事長出席結業典禮
12. 任何瑜珈動作都難不倒我
13. 全體師生大合照





有「世界最偉大的乞丐」之稱的德蕾沙修女曾說：「我們無法做大事，但我們可用大愛做小事。」倡導愛與非暴力的和平使者達賴喇嘛也呼籲：「愛心與慈悲是不會浪費的，它們總會另有一番氣象，讓受者幸福，同時也讓施者幸福。」也許我們不見得有機會到加爾各答或其他國家行善送暖，但絕對可以省下一杯咖啡或一罐飲料的花費，將小錢化做大愛，幫助台灣的清寒高中職校學生有機會完成學業、改善生活。請大家一起「捐助零錢、畫撥幸福」，幫助這些孩子改寫人生的劇本。

# 涓滴成河 愛心無界

請贊助

慧炬高中職校  
清寒學生獎助金

捐款  
方式

### 1. 銀行匯款：

土地銀行仁愛分行  
帳號：057-001-007-663  
戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社

### 2. ATM轉帳：

帳號：057-001-007-663 土地銀行（銀行代碼：005）

※採用上述兩種方式者，敬請將匯款單或ATM收據及姓名、地址、電話傳真至02-2708-5054，並來電02-27075802確認。

### 3. 郵政畫撥：

畫撥帳號：00034845 戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社  
（畫撥單在本雜誌最後一頁，可剪下使用）



財團法人台北市  
**慧炬雜誌社**  
FORCES OF WISDOM

10656 台北市建國南路一段270巷10號  
No.10, Lane 270, Sec. 1, Jianguo S. Rd., Taipei City  
10656, Taiwan, R.O.C.  
Tel: (02)27075802 Fax: (02)27085054  
Web: www.towisdom.org.tw  
E-mail: tow.wisdom@msa.hinet.net  
郵政畫撥: 0003484-5 慧炬雜誌社

行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號  
中華郵政台北字第6372號執照登記為雜誌交寄



收件人姓名、地址若有異動，請儘速告知本社處理。謝謝您！  
(無法投遞時請退回)



國內  
郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第4309號

雜誌