

## 中國道教與民間信仰

在信仰多神的道教及民間信仰、傳說中，蛇一方面被視為「妖」或「怪」類，另一方面卻被賦予正面的意涵，成為人們祈福的神明。

### 精怪

道教供奉的重要神明「玄天大帝」的塑像，可以見到蛇被玄天大帝踏於足下，象徵玄天大帝為民除害的司職。而民間故事「臨水夫人」陳靖姑由人成道的故事中，亦提到斬蛇除妖的情節，顯示蛇與神明互相對立的情形。

### 崇敬的神靈

中國神話故事中的「五大仙」（又稱「五大家」或「五顯財神」），其中之一即是名為「柳仙」的蛇仙。在遠古傳說中，伏羲和女媧都是人首蛇身的神人。由於人們認為蛇有靈氣，能蟄伏潛藏蛻皮變化，而且行動詭祕靈敏，也能形成人形、具法術，因此受到人們的崇拜。

此外，盛行於民間的道教太歲信仰，認為六十甲子各有代表的守護神，其中有五位蛇年的守護神為己巳太歲郭燦大將軍、辛巳太歲鄭但大將軍、癸巳太歲徐單大將軍、乙巳太歲吳遂大將軍及丁巳太歲楊彥大將軍，是肖蛇者所遵奉的元辰星宿，信徒透過安太歲、點燈及祭拜的儀式，向守護神祈求福佑。

## 基督教

對於以西歐為主的基督教文化圈而言，「蛇」一方面代表邪惡的化身，另一方面，也象徵靈活、醫療與再生等意涵。伊甸園當中引誘亞當、夏娃的蛇，代表著邪惡，另一方面，《馬太福音10：16》勸信眾「要靈巧像蛇、馴良像鴿子」。「蛇」在基督教文化中，顯然各具有負面與正向的雙重形象。

### 魔鬼的記號

《舊約》敘說人類始祖亞當、夏娃住在伊甸園當中，過著無憂慮、無是非善惡及無愛欲的生活，而後雙雙被蛇引誘食用知識樹之果，因而觸犯禁忌，生出羞恥與欲望之心，遂被逐出伊甸園。「蛇」在此被喻為引誘犯罪的魔鬼，亦被引申為撒旦的化身。

### 醫治永生的徵象

《民數記 21：4-9》（希伯來聖經及其摩西五經的第四卷）記述摩西引領以色列人出埃及時，以色列人在迦南地（今巴勒斯



世界衛生組織（WHO）  
徽誌上的蛇杖即象徵  
醫治永生

坦)受毒蛇侵擾，摩西依耶和華的旨意，以銅製造一條火蛇，讓受到毒蛇攻擊的人因仰望銅蛇得以治癒，也象徵人因仰望十字架上的基督而得永生的意涵。

## 印度教

「那伽」是佛教護法神之一，對印度教而言，「那伽」則為蛇族的名稱。印度教視那伽為泉水、井水與河流的保護神，其傳說至今仍流傳於受印度文明影響的國家，並成為這些國家的傳統文化之一。印度教神話分為「吠陀時期」、「史詩與印度教時代」兩個階段，在「吠陀時期」的蛇族名為「弗利多」，又稱為「障礙者」；在「史詩與印度教時代」，蛇族為梵天孫子迦葉波、梵主之女卡杜的一千個子孫，被視為神的化身之一。在印度三大史詩之一的著名神話「乳海攪拌傳說」中，蛇王瓦蘇吉是重要的蛇族參與者之一。

### 混亂的力量：弗利多

「吠陀時期」的蛇族「弗利多」，代表混亂的力量，身形的上半部為人、下半部為蛇，曾將流至人間的水源阻斷，後被吠陀天帝因陀羅消滅。

### 乳海攪拌傳說

傳說中，天神與阿修羅為得到海底所藏的不死甘露，遂合作攪拌大海，以曼陀羅山當攪拌棒，情商蛇王瓦蘇吉纏住曼陀羅山，做為攪拌繩，由毗濕奴大神化為海龜做攪拌基石。數百年後，長生甘露自乳海中出現，蛇王瓦蘇吉不勝體力負荷地吐出毒液，濕婆挺身而出吞下毒液，避免甘露被汙染，導致自己脖子轉呈青色。而後甘露由眾神分飲，阿修羅族中卻僅有阿修羅王趁亂分得一口，故阿修羅與天神從此勢不兩立。此著名故事被藝術家以雕刻、塑像的方式廣泛流傳，可見於吳哥窟浮雕、護欄、及泰國曼谷機場塑像等。

### 蛇神敬拜：印度蛇節

印度處處林立蛇廟，衍生與蛇相關的蛇村、蛇舞、蛇船賽與蛇節。每年7月及8月舉辦的蛇節，是印度教徒對蛇神表達崇敬的節日。教徒以泥巴、牛糞在牆面繪上蛇形，供奉牛奶、鮮花及甜點祭祀蛇神，並將牛奶淋於捉來的蛇頭上；而蛇類對於牛奶會產生過敏反應，因此，每年印度蛇節之後，到處可見許多因浸泡牛奶而導致過敏死亡的蛇屍。🐍



印度蛇節

([http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Naag\\_pooja.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Naag_pooja.jpg))