

化身

作者：釋悟因

從天而降的一條繩子，盤曲繩座伸出的，卻是嘶嘶吐信的蛇，這是蛇還是繩？印度人認為：世界就是蛇，繩子就是梵；世界是虛幻的，真實的只有梵。

張著茫然眼神的犢牛，得在一大群母牛中找到自己的母親。印度人認為：人所造的業，就像小牛找母牛，終究會找到果報的承受者。

真實與幻象、形式與本質，以及生生世世的輪迴，讓印度哲學出現獨特的「化身」觀，「化身」表示一種過渡、手法與機會。

無著菩薩非常用功，祈願能見彌勒大士。一天，他看到一隻垂死的老狗，狗的身體已經開始腐爛，傷口佈滿了發出惡臭的蛆。當無著對老狗生起悲心，打算用嘴挑起蛆時，老狗突然變成彌勒大士，圓滿無著菩薩的願。

電影印度少年 Pi 是個素食主義者，海上漂流時，第一次抓到條大魚，邊哭邊用錘子捶死魚後，Pi 跪倒在筏子上，哭著對魚說：「毘濕奴，謝謝你化身為魚來救我。」毘濕奴是印度維護之神，有十種化身。

問：狗怎麼會是彌勒大士？那隻魚真的是毘濕奴嗎？《大唐西域記》裡一段辯論：有個外道看見提婆菩薩時，想用名字為引子與提婆菩薩辯論。外道：「你是誰？」提婆菩薩：「我是天（提婆意義即是天）。」「天是誰？」「天是我。」「我是誰？」「狗。」「狗是誰？」「你！」

你、我、天、狗、彌勒、魚還是毘濕奴，什麼是真實？什麼才是我們必須把握？「三界所有，皆心所作。何以故？隨心所念，悉皆得見。」心當體即是實相的顯現，直下稱性而起的，「這確實就是你了，這不再是外殼了。」

我常在清晨漫步香光山林間。走著，腳踩樹枝折斷、老鷹長嘯響亮、葉落單純輕柔、松鼠唏娑奔跑，在早晨靜謐又充滿濕意的空氣裡，這些聲音美麗又獨特，發人深省——「寂靜其實是一種聲音，也是許多種聲音；寂靜不是指某樣事物不存在，而是指萬物都存在。」

這張專輯，你隨時都要再聽一次——一個人，在林子裡、在天空下，微乎其微，哪一天，你也可以飛翔。

