

泰國禪修老師參訪記（2）

大威瓦老師談禪修

林崇安

（靈山現代佛教雜誌，309 期，pp.7-11，2008.11.01）

一、前言

（2008 年）8 月 20 日下午，我們一行十五人在安嘉利老師的曼谷住處訪談時，大威瓦老師於六時匆匆趕來，他剛剛才從 Mahidol 大學上完課。他也是我們這次到泰國所要參訪的老師之一。大威瓦老師（1950-）畢業於泰國的 Thammasat 大學經濟系，而後於夏威夷大學獲得哲學碩士，再於美國 Temple University 大學獲得宗教學博士學位。目前是泰國佛統府 Mahidol 大學的人文學系教授，教導宗教學和社會倫理的課程，他也是曼谷世界佛教大學（The World Buddhist University）研究發展所的所長。大威瓦老師並兼任世界佛教徒友誼會（The World Fellowship of Buddhists）的定期刊物《WFB 評論》的主編。2003 年的《WFB 評論》，專門評介動中禪，其中大威瓦老師對隆波田的禪法有詳細的分析，他的著作有：短文〈隆波田：一位泰國禪師的動態訓練〉和長文《給感覺者》。他是隆波田晚年時最有名的在家男弟子。

二、大威瓦老師的禪修簡歷

大威瓦老師的全名稱是：阿姜大威瓦·彭大理威瓦（Tavivat Puntarigvivat），1950 年生，於 1970 年代曾向山田禪師（Yamada Koun Zenshin，簡稱 Yamada Roshi；1907-1989）學習日本禪。山田禪師在美國長期傳授臨濟禪的「無門關」，並有相關的著作，是國際有名的禪師。大威瓦也學習過泰國的不同禪修方法。1980 年時，短期出家的大威瓦和尼羅多（Nirodho）法師二人於泰國東北部孔敬府（Khonkaen）的解脫森林寺（Mokkhavanaram）向隆波田（1911-1988）學習動中禪，此後就以動中禪作為修行的方法。尼羅多法師是澳大利亞人。後來，大威瓦老師和尼羅多法師共同翻譯出隆波田的重要開示：《給感覺者》。隆波田入滅後，大威瓦老師常和安嘉利老師共同在曼谷指導動

中禪，他也曾受邀到美國密蘇里州的大聖路易斯佛寺教導動中禪。

三、參訪大威瓦老師

坐在寬敞的客廳中，我們請大威瓦老師分享他所體會的隆波田禪法的特色。大威瓦老師說：

我於1980年短期出家四個月，見到隆波田，向他學習動中禪，發現他的禪法是獨特的。我也曾參訪泰國的其他禪修中心，發現幾乎都是專注式的寂止禪修法，只有隆波田的方法是純粹的內觀禪修法，二者有顯著的不同。

1970年代，我於夏威夷大學修哲學的碩士學位時，曾經向日本的山田禪師學習日本的禪宗。於1982年，新加坡的一個佛教團體同時邀請到泰國的隆波田和日本の山田禪師來指導禪修。這二位大師在新加坡會面時，我（和 Chusri Rungrotchanarak）是翻譯員。

我個人感覺到，日本的禪是專注式的禪法，而隆波田的是覺知式的禪法，很像中國惠能在壇經所說的方式，壇經不贊成寂止的修法。隆波田的生平和惠能的傳記也有相似之處，二位都是在家時期開悟，後來都是出家傳法。惠能把禪法在中國振興起來。相似地，隆波田把培養覺性的方法在泰國振興起來，他的方法不同於傳統上座部的修行方式，他的方法只教導以培養覺性為主的內觀法門而不相同於寂止的方式。他不強調形式上的戒律。隆波田告訴我：『禪修的整個過程，開始是覺性，中間是覺性，最後也是覺性。』他只強調覺性，而不是專注。

在大威瓦老師的文章〈隆波田：一位泰國禪師的動態訓練〉中，詳細地記述著當年隆波田和山田禪師的會面情形：

1982年，隆波田被新加坡的一個佛教團體邀請去那裡兩次。他的第一次訪問新加坡，是6月8日到24日。有一個顯著的歷史事件是他遇見了日本的禪宗大師山田老師。這次會談二位老師提出了什麼是真正地「頓悟」，和以什麼方法導致那個「頓悟」。

山田禪師強調「專注」和「參公案」，而隆波田則強調肢體動作的「覺性」和看念頭（不用專注和參公案）。山田禪師引導他的學生通過「無門關」所記錄的一系列的公案獲得一步步的「突悟」（satori）。在這傳統，如果一個人在這一世不能完成所有的公案，他們在下一世可以繼續用功，直到獲得最後的「突悟」。另一方面，隆波田則是通過「禪修目標」，一步步地引導他的學生，不用提到任何經典或歷史紀錄。他堅持，人們應該努力地開發「覺性」，直到他們在這一世體會「生盡」狀態，這是最後的頓悟。不同於佛教各種傳統的許多老師，他不提任何這一世以後的事情。專注和「參公案」的方法，不同於以肢體動作開發覺性的方法。一系列公案的內容，也不同於動中禪修的「禪修目標」的內容。隆波田的第二次訪問新加坡，是10月16日到31日，他對那兒感興趣的人教導和指導動態禪修。

由上可知，隆波田所重視的是正法的即時性、現世的效果和當下的親自體證，這也就是《雜阿含 215 經》中所說的：

「世尊說現（見）法、說滅熾然、說不待時、說正向、說即此見、說緣自覺。」

四、隆波田開悟時的禪式對答

大威瓦老師在〈隆波田：一位泰國禪師的動態訓練〉中記述著隆波田開悟後，接受阿姜潘老師的檢驗，問答如下：

阿姜潘問他：「鹽是否鹹？」

隆波田回答：「鹽不是鹹。」

「為什麼？」

「鹽不在我的舌頭上，所以如何會是鹹？」

接著阿姜潘問「胡椒是否辣」，和「糖是否甜」的問題，隆波田對這些問題給了相同方式的回答。

接著阿姜潘又問：「在黑色之中，何種較黑？」

隆波田回答：「黑色就是黑色，沒有黑色能超越黑色。白色就是白色，沒有白色能超越白色。紅色以及其他東西也是如此——沒

有任何東西能超越它自己。」

阿姜潘沈默了一段長時間後，他再問：「假設這裡是一片森林，有一個人來看我而後走回去。這人回去時帶著槍，途中碰到一隻老虎，他開槍射擊，這隻老虎受了傷，變得非常兇暴。如果我已告訴這人要你來這裡看我，你會來嗎？」阿姜潘用故事提出一個深義的問題。

隆波田回答：「會的，我會來。您要我來，我就會來。如果我不來，就對您不恭敬。」

「但是你若來，這隻老虎會咬你。」

「哦，我沒有看到這隻老虎。」

阿姜潘問：「你將走大路還是走捷徑（穿過森林）？」

隆波田回答：「我不會走捷徑，我會走大路。我走大路時，這隻老虎一來，我就看到牠並能避開牠。如果我不走大路，老虎來時我看不見牠，因而不能避開牠。」

大威瓦老師認為這一問答，是有關「念頭」和當下「覺性」的問題。鹽只有在舌頭嚐到的當下，才是鹹的；否則只是概念（念頭）而已。在老虎的謎題，隆波田選擇走在覺性的大路，因而老虎（代表念頭）一來，他能夠立刻看到牠，而不受到傷害。

這種「禪式」的問答，是南傳上座系統的小參方式之一。

五、隆波田的禪式指點舉例

甲輪長老（Jarun,1928-2005）是隆波田晚期的重要出家弟子。依據甲輪長老在〈不待時節〉一書中的記述，隆波田喜歡用禪式的語句來點醒弟子，以下舉一實例。甲仁長老說：

當我跟他（隆波田）在南來寺夏安居的時候，我住在一小屋，隔壁住的是隆波剖。

（有一天）隆波田告訴他（隆波剖）：「拿起刀子，切斷屋前無花果的根！」

隆波剖立刻開始找刀子。隆波田多數時間是用禪的方式來指點。這次，我看到隆波剖拿著刀子，我說：「嘿，隆波剖你手上拿著刀子要去哪裡？」

隆波剖說：「隆波田要我切斷無花果的根。」
我即時阻止他，說：「這不是隆波田的意思。」真正的意思是，
由於隆波剖在經行時邊走邊想，捲在妄念之中，所以隆波田要他
以覺性切斷妄念。

（我解說完後，）隆波田走開了，並給我們一個開心的微笑。

以上這一記述，足以補充瞭解隆波田的教學特色。

六、結語

從大威瓦老師的觀察，隆波田禪法的特色是，一方面透過「覺知動作」使禪修者培養出強而穩定的覺性，一方面透過「禪式指點」使禪修者不受束於思維。覺性或正念正知是一種必須培養出的能力，這種能力不同於一般的思考能力，二者不應混淆。透過禪的方式來指點，也意味著覺性是一種直感，在禪修的密集訓練時，禪修者不要捲入習性的思考中。培養出強而穩定的覺性後，在覺性的觀照下，禪修者也將擁有「正思維」，而不再有「妄想」的存在了。

（作者簡介：國立中央大學退休教授，目前於圓光、法光佛研所、內觀教育禪林等傳授佛學課程、止觀禪修和因明辯經，餘見網站：www.insights.org.tw）