

# 外儒內佛

## —新發現的歸根道(儒門)經卷及救劫勸善書概述—

陳進國

中國社會科學院世界宗教研究所

### 摘要

明清以來，中國各種民間宗教教派與儒釋道三教有著直接或間接的關聯，往往是三教的流行或異端。歸根道屬清代青蓮教(先天道)系統的一個支派，該派號稱儒門或儒教，其實乃屬「附佛外道」，與佛教的淵源比傳統儒教更深遠，如主張彌勒末劫掌教、觀音信仰，攀附釋門的高僧大德為本派祖師等。本文根據閩西某縣的田野調查資料，介紹了尚在該縣流傳的部分歸根道經卷及相關勸善書的內容，較細緻地展示了雜糅「外道」的民俗佛教的樣式。本文所披露的部分經卷頗有價值，如介紹尚未被發現的先天道二祖袁志謙的作品多種。「定光佛崇拜」是閩台客家人最為倚重的民俗佛教形態之一，本文所錄的定光佛信仰新資料，應有助於學界加深對閩台民俗佛教之發展形態的瞭解。

關鍵詞：歸根道、羅祖教、民俗佛教、勸善書

## 一、前言

中國民間宗教研究名家馬西沙教授曾敏銳地指出：「中國不但有一部道教史、佛教史，還有一部變幻難測、撲朔迷離、盤根錯節、源遠源長的民間宗教發展史。民間宗教與正統宗教雖然存在質的不同，但差異更多地表現在政治範疇，而不是宗教本身。」<sup>1</sup>「就宗教意義而言，民間宗教與正統宗教之間沒有不可逾越的壕溝。」<sup>2</sup>「這兩者在歷史的長流中不停地演進、轉化中，不僅在教義、組織、儀式、教規、戒律、修持等方面有著千絲萬縷的聯繫，而且存在著對抗、改革與創新。一方面反映了信仰主義領域的新舊關係的變動，也反映了世俗世界對宗教本身的影響，反映了社會不同階層在信仰上的不同意向與追求。」<sup>3</sup>毋庸置疑，中國民間宗派與儒釋道三教有著直接或間接的關聯，往往是三教的流行或異端。以佛教為例，中國民間教派對佛教教門中的彌勒、彌陀、觀音信仰以及救世觀念表現出濃厚的興趣，不少民間教派如彌勒教、大乘教、白蓮教、羅祖教等其實是由佛教異端分化出來的。歐大年先生還從信仰、神話、教主、經文、儀式等方面分析了這些「民間佛教的樣式」。<sup>2</sup>不過，近世的高僧大德則從「判教」立場出發，對形形色色的「附佛外道」多有批判。如印光法師曰：「世間愚人，每好自立門戶，竊取三教之語言，立一秘密不許為人說之道。由其秘也，人莫知其內容，故皆如蒼蠅之逐臭而投之。由其未授道前鬚髮咒也，故致愚人死也不敢違背。世間一切外道，仗此二法，遍佈天下，莫之能滅。使彼等無此二法，則無一外道，能存立世間也。汝等幸出迷途，歸於正道，當敦倫盡分，恪遵佛法。」<sup>3</sup>中國當代佛學泰斗印順法師指出：「學佛的人，第一要聞法。...聞法才能知法，於佛法能得正確的認識；也才知道世間上的是非、善惡、邪正，這都是從聞法所得的辨別力。...世間有許多想成好人，因為不多聞佛法，把那些無意義的事當著真理去追求，作為道德去實行。如印度的苦行外道，持牛戒、狗戒等；中國有些邪教，先天道、一貫道等，非得計得，非道計道。聞了佛法，對這些無義利的事，再也不會去做了。因為聞了佛法，心中生起了智

<sup>1</sup> 馬西沙、韓秉方：《中國民間宗教史·序言》，（上海人民出版社，1992年），頁3。

<sup>2</sup> 歐大年，劉心勇等譯：《中國民間宗教教派研究》第7-8章，（上海古籍出版社，1993年）。

<sup>3</sup> 《印光法師文鈔三編》卷二，〈復拜竹居士書〉。

慧，具正知見，以此正見掃盡身心的一切妄執，就可證得涅槃。」<sup>4</sup>站在研究者的立場上看，儘管可以說民間宗教教派盜取三教的思想資源，甚至極盡扭曲之勢，但是民間教派的問世與發展，某種意義上說也是有關三教的一般性的知識、觀念、信仰在民間底層社會的一次大傳播、大紮根。客觀地說，這些民間教派提供一種通俗有效的「文化媒介」，使得三教思想逐漸走向「庶民化」和「在地化」，從而促進了三教的融合以及地方多元文化網絡的形成。

2003年9-10月、2004年2-3月和4-6月，筆者先後在閩西C縣進行了三次有關「宗教復興與地方傳統」的田野調查，發現近二年來在該縣方興未艾的「羅祖教」(又稱儒教、儒門)念經活動(主誦明代羅祖教創始人羅清庵的《五部六冊》，念經事項包括還壽生、保壽、暖完童子、闔家、開冥路、打醮等)，跟清至民國時期活躍於該縣的民間教派先天道(日據時期，台灣所謂的齋教三派，有金幢教、龍華教、先天教。——筆者注)及羅祖教「大乘門」有著密切的關聯。今新編《C縣志》根據公安局查禁記錄，謂先天道於清咸豐二年(1852年)由浙江省傳入該縣。目前的所謂羅祖教或儒教活動，在儀式活動中基本是歸根道一系在特定時期內的延續與變異，係於民國初年間由滇南傳入，傳教者係歸根道八祖陳精一的一位「老闆」(五行)級弟子唐清源，後在該縣衍化出三個堂口(也叫化壇、玄壇，化壇以扶鸞或打醮活動為主，普度眾生，玄壇或聖壇屬「暗釣賢良」，強調修行)。民國三十七年(1948)冬到三十八年春，該縣舉行過四九天「羅天大醮」，「飛鸞顯化度眾生」，據聞靈跡頻現。由於先天道部分傳教人士與當時國民黨主政的國民政府關係密切，在上世紀五十年代被當地政府出於「政治保衛」緣由而列為「反動會道門」並予以堅決取締，再加上四清及文革運動的多次清洗，許多書籍慘遭化丙，現當地教門經典甚是不全，加上道眾心存恐懼，經典亦艱以示人。目前該教門或入佛門領受「皈依證」，或按教門規矩封花素或長素，亦以「佛弟子」自居。值得注意的是，該縣及週圍縣市1949年以前的佛寺僧眾誦念《五部六冊》寶卷甚多，但當地佛門經過五十多年的純化之後，多指其為「附佛外道」。目前該縣亦有部分出家人士因生計之故保存並誦念《五部六冊》。

<sup>4</sup> 印順：《教制教典與教學》之十二，〈談修學佛法〉。

先天道源於羅祖大乘教，早期稱青蓮教，主張「守儒家之禮，受釋氏之戒，修老君之道，謂之三教歸一」。其前三代祖師分別：一祖達摩、二祖神光、三祖普庵，四祖曹洞、五祖黃梅、六祖慧能，七祖白玉蟾、馬端陽，八祖羅蔚群，九祖黃德輝，一祖吳紫祥，一祖何若，二祖袁志謙，三祖徐吉南、楊守一。至進入「先天五老」掌教時代，教門開始走向分裂，勢力較大者有普度道、歸根道、一貫道、同善社等。歸根道的祖派名為代代相續，實非一脈相承，在各地多有不同的派系。創始人為曾子評，其自稱圓明聖道或收圓門，號圓明五祖。六祖艾元華則為圓明聖道改為歸根道，至七祖姚蓮宗則稱復命歸根道，八祖皇靈氏陳精一則再改為歸根道，其九祖則為吳靈氏耿天瑞。傳入閩西的歸根道，又自稱儒教或儒門。值得注意的是，歸根道雖號稱儒門，其實乃屬佛教所說的「附佛外道」，與佛教的淵源比傳統儒教更深遠，如主張彌勒末劫掌教、觀音信仰，攀附釋門的高僧大德為本派祖師等。

林萬傳所著《先天道研究》彙集有 56 種先天道系的經典，另由王見川和林萬傳所編《明清民間宗教經卷文獻》亦收入 20 種先天道系的經典。有關先天道及後期改革教派歸根道的經卷，主要包括三個方面：即本道之經卷，傳統儒道釋三教經卷、借用其他民間教派經卷等。<sup>5</sup>程至善《道脈統宗》羅列有歸根道教門常用經卷，但歷經數年的社會政治運動，有些經卷很已難找尋，是為憾事。本概述主要包括兩部分，第一部分是筆者蒐集到可以明確為歸根道經卷的內容提要。必須說明的是，由於歸根道從先天道分裂出來，在曾圓明五祖之前的先天道本派作品，也順理成章的成為歸根道的經卷。個別經卷原非先天道本派經卷，如《大乘作用科文》，只是被頻繁地借用了。第二部分則是與該教門有一定關係，被道友借用的救劫勸善書等提要。希望透過這些零散的經卷之介紹，我們能夠對明清乃至民國時期華人地區民間宗教「三教合一」的歷史趨勢有更深刻的理解，也能夠更加清楚地把握佛教或道教、儒教等乃民間宗教滋生母胎的事實。

## 二、歸根道通用經卷提要

<sup>5</sup> 林萬傳：《先天道研究》（一）（台南：龍巨書局，1986年），頁71。

## (一) 《敬神禮本》

手抄本，抄寫年代不詳。現藏 C 縣健在天恩 W 氏家中。此本原係先天道九祖黃德輝頒定之經典，又稱《開示經》，乃教門過長素者上「先天表」所用科儀。抄本內容與林萬傳《先天道研究》所錄版本(下稱林本)大同小異，但已帶上儒教之色彩，多有增刪。茲對照數例，以示變化：

1. 林本之「瑤池金母」處，此本皆題為「無極聖母」。

2. 林本 2-2 頁「瑤池金母大道 四叩起 今據皇清嘉慶 年 月 日 時 分前後現在 省 府 縣 地 氏門中男(女)兒某等跪在瑤池金母天地老爺蓮台之下討超生 四叩上香領叩各舉真心報名答願畢四叩眾起皈依人就位四叩拈香跪聽下文( 二老母下南閻)」，此本題「無極聖母大道四叩起上香四叩讀表文畢百叩上香答願畢四叩起排班皈依人上香隨師念口表畢傳心印願懺 字佛九字佛 懺 報 佛百叩交天地誥畢跪聽下文( 二老母下南閻)」。

3. 林本 2-5 頁「瑤池金母古佛大門皈依學好受持三皈五戒求末後大道真經明心見性」，此本題「無極聖母古佛大門皈依學好受持三皈五戒求末後歸根龍華先天玄關大道無字真經明心見性」。

4. 林本 2-6 頁「老爺天恩慈悲男(女)兒某乃是先歸 一祖委 二祖手委 師父命男女兒某領受瑤池金母後天堂天恩男女兒某俱是初進後學」，此本題「老爺天恩慈悲男(女)兒某乃是先歸 三徐楊二祖 四水金二祖 五收圓曾祖 六中黃艾祖 七木德聖祖 八土德聖祖現在掌道 命男女兒 領受無極聖母後天歸根龍華 恩男女兒 俱是初進後學」。

5. 林本 2-14 頁「收圓普度開群品，天真顯道化先賢」，此本題「歸根龍華開群品，天真化道化先賢」。

6. 林本 2-26 頁「瑤池金母天地老爺無為金面好薄呈奏總報恩情四叩起上香過去現在眾位師尊 一祖 二祖與世虛無 三祖空中保佑暗裏扶持拔濟弟子等一二現成得好龍華會上總報恩情四叩眾念 懺 報

並 字佛 遍一念一拜眾起皈依人謝恩百叩起眾跪圓滿四叩四位撤供  
 禮畢送神 叩三揖退班」，此本題「無極聖母天地老爺無爲金面好薄呈  
 奏總報恩情四叩起上香四叩過去現在眾位師尊先歸 三徐楊二祖 四  
 水金二祖 五收圓曾祖 六中黃艾祖 七復命聖祖 八土德聖祖空中  
 保佑暗裏扶持拔濟弟子等一二現成得好龍華會上總報恩情四叩不起  
 懺 報 佛一句一叩擡頭伸腰 佛畢百叩興跪謝圓滿四叩興跪謝無極  
 聖母洪恩百叩興跪謝諸佛菩薩恩百叩大眾齊起排班對揖撤供皈依人謝  
 恩謝無極聖母四叩玉皇上帝旻皇天尊玄元聖祖三天佛聖雲城七聖中黃  
 聖祖木德聖祖土德聖祖當今玉佛歷代祖師過去先師現在掌道師四叩父  
 母養育恩四叩引進保舉開示師四叩引恩保恩發恩師四叩合堂道友恩四  
 叩天上地下水國陽元大小神祇謝恩百叩興平身俯目鞠躬退位歸班證規  
 者上香回神表文畢歸班恭請老師送神排班行禮大眾興頂禮畢退班各歸  
 丹房端坐靜養謹遵」。

## (二) 《祀佛表文》(另名《慶祝表文》)

民國乙丑年(1925)重鐫本。現各藏 C 縣健在天恩 W 氏和保恩 Z 氏後裔家中。此書與《明清民間宗教經卷文獻》所錄《慶祝表文》相近，屬歸根道之改本，共兩部分：一是按月列出佛仙聖真及歷代祖師成道佳期或壽筵並頌揚其事跡，共 66 頁；二是附《丁舟慶賀表尾》、《保因慶祝朝賀表尾》、《引因慶祝朝賀表尾》、《證因慶祝朝賀表尾》、《因心慶祝朝賀表尾》，共 7 頁。據訪談所知，此書係由祖堂慶玄庵帶來，乃天恩以上層級者方可見之，表文多「復命」、「歸根」等字樣，並添列該派祖師及先師表文，以及教門在黔滇等雲城古地傳教之事，試舉數例：

1. 「正月初八日，敬爲慶祝燃燈古佛化身木公 七祖成道佳期，伏以大慈大悲，性乃先天，降世六次，接盤三回，等候延康之原人，接續中黃之道統，撐歸根復命之慈艇，挽末後九六之人心，滇黔蜀楚，六道洪興，天真顯道，倏遇考懲，三百六 災頂，暗釣四配婆心，盤轉滇黔道闡，特立古地雲城，禎祥普現佳景，彌勒奉命東臨，六三抽爻換象，建寅回寅，位證萬世師表，金爐未了同撐，承續陰陽道統，待候瑤勅權衡。」(4 頁)

2.「二月二 日，敬為慶祝先天太始彌羅無上金闕土德化身艾公諱元華 六祖聖壽無疆佳期，伏以先天一炁，化金闕而彌羅無上，分身九回，救塵世於東土林下，修身羅國朝元，經萬苦千難，為原人而立標準，舟撐南漳沮水，挽三期九六，度乾坤以歸根荻，盤掌中天丑土，花開九地，統轄萬靈，命承瑤池一旨，宣化 方，管理百司，執九九天壤之佛子，率六大龍華之皇胎，職攝五行 地千真之權柄，政佈百大五四萬佛之主宰，忠孝不違瑤勅，孝感古佛，仁義有自，位鎮仁義蓮京，萬劫不壞法身，浩蕩神威無盡，有感慈悲廣大洪恩，主握三曹，度人無量。」(12 頁)

3.「六月二 九日，敬為慶祝先天太始無上土德化身陳公諱皇甫氏 八祖壽誕佳期，伏以先天太始，應化 次法身，救濟三期原種，管轄九六權衡，水木同撐船艇，統攝四億萬靈，盤掌六六有準，待等八歸根，水精預受母命，代天宣化六春，己未(1919)<sup>6</sup>丹桂交印，輔辦協力同心，皇極彌勒應運，洪恩廣佈慈仁，質秉中央位鎮，一氣應化古今，執理延康綱領，代權午會歸根。」(33-34 頁)

4.「八月 五日，敬為慶祝木祖曾公諱悟性老人 五祖成道佳期，伏以先天九炁，仁風浩昶，分身二世，青令獨承，五行肇運，是前同土木共難大願未了，而後復借體盤撐，奉命六載收圓，單等未來皇極掌盤，三期末後，面交當代歸根，白馬歸隱，則文明照著大地，黃兔望月，而一靈性回天京，收圓普度，多蒙仁德調理，復命歸根，全仗青令恩光。」(42-43 頁)

5.「冬月二 二日，敬為慶祝先天無上土德化身 九當來耿公諱昊靈主人壽誕佳期，伏以性秉先天一 二炁，應化末後 一分身，總理萬靈真宰，統轄三期乾坤，道成戊己合印，盤掌六六同春，綱維萬教合一，統率九六歸根，承先啓後主任，繼往開來至人，正值彌勒運應，時當白羊期臨，主持延康綱領，掌握午會權衡，於茲賢才大啓，至此英俊迭興，前扶復命道統，今主歸根正門，願承九六袖領，果證西方蓮京。言念。」(66 頁)

<sup>6</sup> 民國八年己未(1919)，八祖陳精一將祖堂得安堂從雲南曲靖遷至老家貴州盤縣盤陽山慶玄庵內。

### (三) 《科儀雜表》

民國刻本，具體年代不詳。曠野老人、玉山老人著，安穀氏重刊，現藏 C 縣 J 姓天恩後裔家中。曠野老人，即先天五老中的水法祖彭德源，玉山老人即金秘祖林芳華。安谷氏何許人，吾寡聞也。王見川、林萬傳編《明清民間宗教經卷文獻》亦錄有是書，版本不同。林萬傳《先天道研究》第五章第二節討論先天道儀節時，曾引述此書甚多。卷一曠野老人著有：息兵災、久旱祈雨、久雨求晴、息瘟疫、新進求懺、新進拈鬮、求採取、領火候、求經通用、捐貲式、護道捐貲、眾生出門開荒、領袖出門開荒、歸家求懺、懺悔罪孽、年初懺悔、年少懺悔、年老懺悔、婦女懺悔、病患保安、父母未進保安、自生懺悔、父母生辰懺悔、復戒式、更換師名、謝恩式、圓經式、呂祖祛祟表、解病中想葷食法、慶師壽誕表等。卷一玉山老人著有：總知識懺悔、知識年底懺悔、安神表、年底呈奏費用、祈消考懲、支持門戶總懺悔、領袖投魔懺悔、隨魔懺悔、在魔來歸另行開示。卷二為曠野老人注《薦修門》包括：初終、入殮、出柩、餞行、開山、護土奠安、葬後安山、歸空超拔、應九超拔、小祥大祥禪期薦拔、亡父母求超、薦拔先亡、薦拔恩師、薦拔眾生等表式。

### (四) 《儒門鍾鼓二文》

民國三 一年(1942)天恩 L 氏抄本。現藏 C 縣健在天恩 W 氏家中。此抄本內題「大清道光二 九年(1849)歲次己酉太簇月之望一期乙酉日巳時大成堂天一老人本誠子著於湖廣建平漢壽屬養性山房西窗，以俟後用 黔省」。按林萬傳《先天道研究》提到「滄海老人本誠子(即醒夢道人覺真子)幼年拜橋灣仙師(黃九祖)為師，皈依先天道」，並於康熙八年(1669)著《呂祖指玄篇秘注》<sup>7</sup>，天一老人本誠子與滄海老人本誠子並非同一個人。林著又提到「先天五老」中的水法祖彭德源(又號儒童老人、滄州子、素一老人、滄海覺真子、曠野老人)著有《鍾鼓表文》<sup>8</sup>，「迨及道光二 三年(1843)癸卯風考，先天道危急存亡之秋，素有儒童之稱之地任彭依法，奉諭晉陞水行，出掌道盤，儒童掌教及儒教應

<sup>7</sup> 林萬傳：《先天道研究》(一)(台南：龍巨書局，1986年)，頁33。

<sup>8</sup> 林萬傳：《先天道研究》(一)(台南：龍巨書局，1986年)，頁133。



運之說，遂由預言開始進入了實踐的階段。水法祖掌道後，於先天道義之闡揚逐漸步入儒教化之途徑<sup>9</sup>。而該抄本錄有皇清宣統元年(1910)季月望日天三老人所著《新刊後天儒門鍾鼓二文敘》曰：「而今釋迦教滿期，值白陽盛會，大道該歸儒門執掌，彌勒因一笑之由，應與儒童主持，儒童即孔子也，此乃後天大事，三教俱歸儒門，需待成功，故天一孔素王，皆到三期，承奉無極聖母懿旨，投生楚地，於癸卯年(1843)天人交接，承受道統，大開普度，種下道根，己酉(1849)纔著下鍾鼓二文，存之末後，以作當來下生彌勒古佛復命龍砂之證據。」另《萬蓮歸宗》所錄「退安老人萬蓮歸宗詞調原序」提到「咸豐六年(1856)歲次丙辰季秋月中浣之五日滄洲子序於大成堂西窗」<sup>10</sup>，這也跟抄本所錄的上述資料相契。因此，天一老人本誠子即水法祖彭德源。至於天三老人何許人，吾寡聞焉。

此書分《儒門鍾文》、《儒門鼓文》二篇，乃道壇早晚課所誦之科儀，亦用於建醮度孤，如 w 氏(天恩)丁卯年(1987)臘月抄本載：「鍾鼓二文，超度孤魂，日三三天，夜地幽冥，聽我此經，邪魔不侵，好好聽文，超昇靈魂，侵害良民，永不翻身。」《儒門鍾文》亦曰：「聽鍾聲，智慧生，精神振，道氣增，指性命，度眾生，撤地府，無冤魂。」內分金鍾初叩東、金鍾二叩西、金鍾三叩南、金鍾四叩北、金鍾五叩中、金鍾六叩仙、金鍾七叩佛、金鍾八叩聖、金鍾九叩真等文。《儒門鼓文》多為「上七下六」句，謂：「恭維延康值末會，覺門承維道宗；彌勒三期天命奉，大展儒門宗風。」「三乘九品巍巍擁，紫金玉蓮輝紅；五行地四八總，頂保引證恩榮；九六赴會回瑤宮，從此永不投東。」二文皆以生天生地無極天尊、玉皇赦罪天尊、先天掌教燃燈古佛、中天掌教釋迦古佛、後天掌教彌勒古佛、先天五老上帝、幽冥教主地藏王古佛、冥京酆都王赦罪天尊等為拜請對象。

天三老人的《新刊後天儒門鍾鼓二文敘》，闡述了儒童老人著儒門鍾鼓二文的宗旨，對佛道寺院出現的道風腐敗問題提出批評，主張遵守三皈五戒，以不負住持二字。茲將序文錄於後，以窺序者獨鍾儒門之心緒：「三天老人曰：儒門何以有甚麼鍾鼓二文，若不部明，令人難

<sup>9</sup> 林萬傳：《先天道研究》(一)(台南：龍巨書局，1986年)，頁157。

<sup>10</sup> 《萬蓮歸宗》(上海明善書局民國刻本，刊刻年代不詳)，頁1。筆者藏。

測，各位存神靜聽其源。夫先天道在道門，中天道在釋門，二教之門徒，住居庵觀寺院，侍奉菩薩香燈，內中鑄有鍾鼓，方有二者之文，令其朝夕以叩念，城鄉裡外之人，聞此暮鼓晨鍾，得以感發而興起也。而今釋迦教滿期，值白陽盛會，大道該歸儒門執掌。彌勒因一笑之由，應與儒童主持，儒童即孔子也，此仍後天大事，三教俱歸儒門，需待成功，故天一孔素王，崑到三期承奉無極聖母懿旨，投生楚地，於癸卯年(1843)天人交接，承受道統，大開普度，種下道根，己酉(1849)纔著下鍾鼓二文，存之末後，以作當來下生彌勒古佛復命龍砂之證據。從前釋門大興之崑，各寺諸山之僧尼，個個得授玄關大道，人人遵守三皈五戒，掃除惡八邪，身居庵觀寺院之中，誰不尊仰？今值延康午會，儒門當令，僧尼人人飲酒茹葷，個個縱有齋戒，犯皈破戒者俱闖入旁門，不會訪求真宗天命，全不講究明心見性，只以摩頂受戒爲虛名，任他僧官、方丈、長老，誰人真心實意，以守如來之清規？期值黃猴之年，後天復命儒教將興，慈母委命諸真三現禎祥，佛聖仙賢，預把三教成敗道理剖明，規矩講透，實乃明道之書。回憶前後印證，已六年矣，猶恐湮沒負聖心，特將素王所著之鍾鼓二文，刊刻傳世。若有寺院歸我儒門當住持者，僧道宜改儒裝，照此鍾鼓二文，晨昏叩頌，免人談論，方知三教俱有規矩，行持誰敢訕虐儒教宗風。若不依此法度，本是儒門之人，又去叩念釋道鍾鼓之文，令人三教難分，不成體統。餘承釋門衲子與本方管事爲憑，請居寺中，以當住持，庵內無有鍾鼓，餘特募化一方佛領，先鑄儒門萬佛金鍾一口，覺宗通天鼓一架，以作三期住持之應證。然者住持二字，是如何說，其孰能知之？待吾聊言一二，以作住持真憑。夫住者，立人也，也王也；持者手也，寸土也。設若有人立身於紅塵苦海之中，夙慧不昧，一心不二，看破酒色財氣煙此爲五毒迷魂之藥，欲想戒除清白，定要長齋長戒，訪求心齋之妙義，各自拿定主宰，守爾性王，存心養性，休懷二意，任重道遠，死而後已，方爲住也。再能以手攢勁，跳出四堵鐵牆，不爲西洋煙霧籠罩，舍了家務牽纏，身居寸土庵觀之中，二六焚香叩拜諸佛，立心訪求至人，指示寸土性天大道，下苦行持，早晚擊撞暮鼓晨鍾，把者三百六五度周天之捶數，打醒迷人鼾夢，免在鼓中睡覺，人已有益，當此住持二字，則不愧矣。若不然，崑以削發改裝而遮外面，內中行事不及俗人，終朝酒肉五辛不離，白吃施主粒米，他日如何賞還？滿堂菩薩不喜，怎能護佑眾人？想者出家二字，定要將名利二山消了，不要與四姓纏綿。者豕乃胎生之豬也，爾已跳出三家之外，離

塵脫俗，不與六畜來往，又要去吃他之肉，還同他結下命債之殺孽，今生吃肉四兩，來世償肉半斤，殺命要還他命，傷生要還他生，絲絲毫毫記掛地府，不順人情。冥王正直無私，何曾饒讓一人。出家之人，午夜自思，身入佛門，若不戒酒斷葷，乃是知法犯法，虛措修行之名，到底有何好處？昔日蒼聖造字，暗隱機關在內，誰人參悟其情？出家之人只圖吃肉爽口，殊不知者肉字，你纔跳出一堵，還有三堵將你圍住，中間兩個人，你若吃肉，乃是人吃人，焉有不還之理？當住持者，其各體之勿忽。是爲序。」

### (五)《籩豆全禮》

手抄本，抄寫年代不詳。現藏 C 縣健在天恩 W 氏家中。籩豆者，乃古代祭祀燕享時所用器皿。此書乃儒教在三龍華會(三月 五、五月 五、九月 五)時上「先天表」所用之科儀。主禮者須封過長素的男性道眾方可。

程至善《道脈統宗敘》曰：「有歸根祖《河洛理數》、《歸源正論》、《歸源要記》、《祖派傳燈歌》、《籩豆全禮》爲憑。」<sup>11</sup>又曰：「無極聖母新降朝元山(指同治 年——注)，交艾元華歸根盤心於未交之先，迭現祥瑞，或鳳鳴朝陽，或寶珠當堂，或金龍繞室，或五龍捧聖，蓋白羊勝會從此年起首故也。每逢拜佛，行無極聖母頒下撤供籩豆禮，合前擺供，名爲籩豆全禮，即《中庸》所謂威儀三千也。」<sup>12</sup>另《歸家要信錦囊開展》亦借水精儒童之語，稱：「『禮儀三百威儀三千，待其後人而行』者，是 六代皇極掌道，出《籩豆禮》，是禮儀三百度陽；八代皇極掌道，註出《儒教科儀》，是威儀三千度陰。」<sup>13</sup>故是書著者應該是歸根道 六祖艾元華。

試略述其禮儀過程：三獻禮文，內外肅靜，行謁佛禮，執事者各司其事，正規者查點堂律，秉燭者敬讀燭讚，焚香者敬讀香讚，主禮者出班，行興跪上香禮，退位存神側立東側，捧籩者就位，進籩者敬讀籩讚，三獻籩畢，退位存神側立西側，主禮者復位，行興跪上香禮

<sup>11</sup> 程至善：《道脈統宗》，手抄本，頁 5。王見川提供。

<sup>12</sup> 程至善：《道脈統宗》，手抄本，頁 21。王見川提供。

<sup>13</sup> 《歸家要信錦囊開展》，民國 五年刻本，頁 22。筆者藏。

畢，退位存神側立東側，捧豆者復位，進豆者敬讀豆讚，三獻豆畢，退位存神側立西側，主禮者復位，詣堂上無極天尊佛龕，行興跪上香禮畢，退位存神側立東階，捧饌供者復位，進供者敬讀供讚，獻進供畢，退位存神側立西階，主禮者復位，行興跪上香禮，俯伏讀供獻文畢，合堂排班恭請師開堂，大眾出班與師行禮，表明堂規，請師演迎禮，大眾俯伏跪讀表文，各舉真心報名答願，退位分班上香行禮，請師演求恩禮，各舉真心報名答懺，請師演迴神，退位分班對禮，師退班，東西兩階舉陳薦禮，上香者敬讀香讚，獻進燭者敬讀燭讚，東西兩階捧定陰陽獻進儀，進儀者敬讀儀讚，東西兩階舉陳籩供，進供者初讀供讚，進籩者亞讀籩讚，東西兩階齊獻豆章，進豆者敬讀豆讚，伏跪讀謝神文，東西皆就位分班對禮，領事者出班謝恩，正規者上香上回神表文，恭請師送神，樂師奏樂引道眾繞匝排班行禮、歸班、對禮，師行禮畢，退班。

是書末頁錄有「雲城五方圖」和「繞匝單圖」。

## (六) 《精一瑤函》

壬申年(1992)秋月手抄本。現藏 C 縣健在天恩 W 氏家中。此書係儒教在化壇中上「後天表」時所用科儀，主禮者須封過花素(觀音素)，男女皆可。作者是誰，不得而知。是書也進一步佐證，歸根道在儀節上是非常重視儒教化的。試略述其禮儀過程：壇庭內外肅靜，舉香上表投申禮，執事恭候，聽點入壇，歌讚生、香帛生、捧表生、讀表生進位，執事者各慎乃職，未執事者毋得喧嘩，壇外司金者鳴金三陣，擊鼓三通，清音一曲，奏樂，申炮，擊聲，執事焚香炳燭，主奏及行禮生等壇外整冠圓領束帶拂塵俯首率眾等壇，序齒職聯班，班齊，明心見性秉性凝神，恭詣於無極眾聖天尊座前，行參滴禮，真香讚畢，初讚玉帛，初讚茗果，初讚供饌，歌讚生恭宣寶誥，行禮生跪叩，司音生進香茶果菜，歌讚生進位恭詣，次讚真香，次讚玉帛，次讚茗果，次讚供饌，歌讚生恭宣寶誥，進位恭詣三讚真香，三讚玉帛，三讚茗果，三讚供饌，歌讚生恭宣寶誥畢，行禮生跪叩，讀表生詣香案前跪叩，接執事進表開函，調聲宣讀，執事接表熏香，歌讚生恭詣以爐讚，敬薰丹悃，歌讚生丹歌薰香調三章，參神舉畢分班兩旁，捧表生進位迎表請表禮，頂表入壇，奏樂，以表呈貢臺上，行上表報三獻禮，歌

讚生進位初讚真香，再薰表詞歌讚，執事以清涼沐表，歌讚生恭宣祝水神咒、解穢神咒，執事以表入函封畢，舉香恭畫外函符令，兩旁恭宣金光神咒，主堂默言謝恩，捧表生以表瑞貢臺上，主奏及眾等皆興，行拜表禮，歌讚生淨口調聲，讚揚聖號，信香虔誠拜表禮，主奏接捧表生進表，頂表出壇，接表生壇外接表，歌讚生恭宣功曹寶誥，主奏及合壇生望空拜送，觀化已畢民，行發願禮，行謝恩禮，分班對禮，合樂申炮，退位。

### (七) 《歸家錦囊》

青華老人著述，吳靈氏重訂，民國二十六年(1937)丁丑歲次第三期重訂出版。現藏 C 縣健在天恩 w 氏家中。吳靈氏，即歸根道之九祖耿天瑞，林萬傳《先天道研究》曾提到「民國二十二年，又有耿天瑞(號吳靈氏)復出稱九祖」<sup>14</sup>，陸仲偉《歸根道調查研究》對耿天瑞也有所介紹，不再贅述<sup>15</sup>。據該縣健在原化壇道友稱，1951-1953年，耿氏主持的貴州盤縣慶玄菴祖堂每年都寄來年書，預言本年份各種災害，1953年後，就沒音信了。關於青華老人，疑即教門中的陳清華，《祀佛表文》提到：「八月二十二日，敬為慶祝普賢大士化身陳公諱清華先師聖誕佳期，伏以慈悲廣大，憫三期而化身三回，心念原人，救塵世而托生塵凡，為修大道，身登朝元驚頂，分任天盤，職列金德雲城，共土德而慈航共理，修寶山而寶筏勤撐，神返天京，瑤勅度幽教主復命歸根共仰助道天尊。」(43頁)

本書乃歸根道各級道眾每日早晚敬香時所用的科儀，包括《寅午戌敬香式》、《普通換齋茶淨水》、《護道寅午戌敬香》、《守戒眾生寅午戌敬香》、《初進寅午戌敬香》、《領表眾生寅戌敬香、午時敬香》、《執事寅戌敬香、午時敬香》、《恩堂寅戌敬香、午時敬香》、《慶祝排香之圖》、《慶祝佛事敬香圖》、《金爐了願》、《抄爐偈》、《抄爐說明》、《早午供齋儀》、《交錦囊特囑》、《各任發交佛職佛經符咒》、《謹訂宏法社刊、佛學半月刊、佛學社刊、海潮音半月刊一覽表》、《二四班執事

<sup>14</sup> 林萬傳：《先天道研究》(一)，(台南：龍巨書局，1986年)，頁160。

<sup>15</sup> 陸仲偉：《歸根道調查研究》，載《民間宗教》第3輯，(台北南天書局，1997年)，頁58。

名列》、《早晚祈禱儀式》、《說明》等。

試將該書所附宏法社刊、佛學半月刊、佛學社刊、海潮音半月刊各期內容列出：

**宏法社刊：**上忍、中忍、初忍、頂位、勳賢、超賢、優賢、先賢、執事、日用、火候、採取、進道、守戒、護道、因懺、生懺、認祖、復恩、復任、復蓮、籩豆、祀佛、雜用、禮本、錦囊。

**佛學半月刊：**雨田、唵字、降魔、引導、出入、護路、消魔、驅魔、譴魔、消劫、救劫、挽劫、蕩魔、叭字、內壇、外壇、消災、免難、祈福、延生、安全、醒夢。

**佛學社刊：**梵王、免劫、安心、如意、金剛、救唵、雨令、真唵、雨訣、唵訣、玉訣、合同、靈驅、祖斷、封表、神符、金剛符、唵令符、真香、頒雨田、堂口、頒坤執、儒宗、延壽咒、煉魂、雨田咒、真表、牒文憑、金玉符、延壽表、根本真言、佛心中心陀羅尼、菩提心印、菩提心成就印、正受菩提印、如來母印、如來善集陀羅尼印、如來語印、大悲行法。

**海潮音半月刊：**驅瘟、解饑、禳凶、遣魔、驅魔、治瘟、中正、顯正、救劫、解厄、救厄、叭訣、靈顯、救急譴魔、五靈、保險、救世、度厄、收瘟、禳解、當世、護身、保命、驅魔保身、避風、救急治魔、玄靈一、玄靈二、玄靈三、消劫救世、治魔護身、消劫保身、保災救劫、起死回生、護身春雷、三清顯應、延生護命。

## (八) 《表文》

手抄本，具體抄寫年代不詳。現藏 C 縣健在天恩 W 氏家中。此抄本為儒教的各種科儀彙編，包括進道、歸西、求赦、應九等科儀。抄本內容按先後次序如下：護道表、護道口表、呈奏經懺表、求懺口表、求道表文、新進口表、求採取表、救採取口表、求領火候表、火候口表、求領執事表、執事口表、通用表、領經通用口表、父母先靈表、病危求赦表、初終表、入棺殯殮表、殯殮薦亡表、殯殮法則、出柩表、安靈表文、眾生歸空應九表、恩以上應九表、師尊歸空應九表、應九

通關表、百日表、三週表、超拔未進求道表、超拔未進眾生表、明心見性表、雷偈真言、降魔護道真言、解饑符咒、驅瘟符咒、起程口表、地理破軍、保胎符咒、牛豬瘟式符、一嘆蚊蟲法、修真口訣、上皇清醮表、中皇天尊表、父母身故超度亡魂疏、三教榜文、酌恩表、送五鬼文、歸西聯文等。另散篇《眾生日用表》，系入道儀式第五步(懺罪上表 - 開示領願懺 - 採取 - 火候 - 領日用表)所用表文。

### (九)《文疏表章》(又名《諸神佛聖誕日表文》)

民國三五年(1946)抄本。現藏 C 縣原化壇鸞生、禮生 W 氏家中。此書為原儒教化壇所用的各種表文，包括：表套說明及表紙之應用、表之說明及方式、月令詩、柬帖式、朔望日慶祝表、懇恩祈福表、懇恩消災解厄祈福表、接父師於文殊菩薩表文、超拔表、中皇聖誕表、薦拔祖考妣表、女祭文一編、超拔父母表、地藏王聖誕聖誕表、慶祝通用正祝文、彌勒古佛預祝文、彌勒古佛正祝文、定光佛誕表、玉帝聖誕預祝文、玉帝正祝文、上元預祝文、上元正祝文、上皇誕辰誦經疏、定光古佛預祝文、定光古佛正祝文、玉帝預祝文(祭用)、玉帝正祝文、東嶽大帝預祝、東嶽大帝正祝、本境土祇正祝文、宏教正祝文、本壇土祇文、文昌預祝文、文昌正祝文、道祖預祝文、道祖正祝文、觀音正祝文、中元預祝文、中元正祝文、中元起經懺疏、中元圓滿表、下元預祝文、下元正祝文、中皇天尊預祝文、中皇天尊祝壽疏、普賢預祝文、普賢正祝文、真武祖師正祝文、惠民帝主正祝文、財神正祝文、天后聖母正祝文、蒼頡夫子正祝文、東嶽大帝預祝文、東嶽大帝正祝文、文殊菩薩正祝文、元始天尊正祝文、藥王正祝文、南極正祝文、魯班先師正祝文、中皇天尊降神祝文、南少帝正祝文、神農皇帝正祝文、桓候大帝正祝文、燃燈古佛正祝文、至聖先師正祝文、彌陀佛預祝文、彌陀佛正祝文、太陽星君正祝文、文曲星君文、武曲星君祝文、鬥母正祝文、豐都大帝正祝文、朱夫子正祝文、五顯正祝文、經期圓滿及懇恩賜墨寶事書(疏文)、為鸞房告竣恭迎皇駕表、祈嗣表、水神祭文、請水文、九天東廚司命竈王府君尊神位前祭文、本坊土尊四值功曹夫子尊前神位前祭文、本宅文丞武尉大將軍神位前祭文、家神祭文、觀音大士祝文、酌願恩表、三寶證盟為祈消災植福誦經禮懺功德文疏、薦拔先靈表、寸恩蒙赦文、懇恩誦經奏彌陀佛表文、為延壽酌恩啓皇經表、觀音佛母表文、佛母祭文、懺罪懇恩赦宥文、設壇

告家神文、懇恩赦罪消愆文、酬賜降璽憑特恩表、長星預祝文、懇恩再賜寶丹文、祈雨上周大傅漢武侯懇恩文、懇恩賜憑引及珠寶墨寶文、釋迦佛祖預祝、佛祝正祝、呂祖正祝文、呂祖正祝文、鍾離祖預祝文、鍾離仙正祝文、竈君預祝文、竈君正祝文、定光主席爲建築悟善壇序文一編、宏教祖師原序、求壽疏、延壽保命疏、諸聖啓經懺疏(通用類)、諸生圓滿表(三日通用)、中皇天萬表(通用)、諸聖祭文(法筵用)、井神祭文。

## (十)《大乘作用科文》

內題「清同治四年(1865)春月吉日佛門弟子俞明光信女吳門廖成章劉門閔明香曾門鍾明香閔汀長邑福慧堂藏板」。現藏 C 縣某廟內。《大乘作用科文》，民間又叫《起香本》，油印經折本傳布甚多。據筆者詢問數位原儒教化壇道友，此書原是羅祖教大乘門誦經請神、上供、報恩、謝神所用科儀本，1949 年以前該縣佛門日課中亦廣爲應用。自唐清源老闆將儒教傳入該縣之後，化壇以先天道源於羅祖教之故，平日誦經亦多借用是書，故此科文並非儒教本派經典。由於該縣誦經以《五部六冊》爲主，原化壇健在道友仍使用是書。現是書油印經折本在該縣羅祖教門中廣爲傳布。開篇解題曰：「此文提科不限，其一聊備以便後學，餘皆用祖經，當機者會意作用。」內容包括舉香祝聖、舉香提綱、淨口業真言、淨身業真言、安土地真言、開經偈、大悲咒讚、南無大悲觀世音願文、大乘金剛寶卷文<sup>16</sup>、大悲咒、如意寶輪王陀羅尼、消災吉祥神咒、功德寶山神咒、佛母准提神咒、聖無量壽決定明王陀羅尼、藥師灌頂真言、觀音靈感真言、七佛滅罪真言、往生淨土神咒、善天女咒、摩訶般若波羅密多心經、舉香讚、供養科文、懺文、觀音如來二願、解冤經、羅祖寶誥、報恩文、奉請八菩薩、佛說高王觀世音經、觀音夢授經、禮拜觀音佛號等。

是書《舉香祝聖》附有與《護道榜文》和《御旨龍牌》<sup>17</sup>相關的文

<sup>16</sup> 此文與《大乘破邪顯證鑰匙寶卷》卷上所錄《大乘金剛寶卷》文同，但後者更略。

<sup>17</sup> 宋軍 明清民間宗教結社〈護道榜文〉考析 (載《台灣宗教研究通訊》第 6 期，台北蘭台出版社，2003 年 9 月)對《護道榜文》的內容、源流、刊賣等有相當詳細的論述，有興趣者可參照。C 縣道友認爲，由於是經錄有《御旨龍牌》，法力更大，故到東家誦經時，亦經常使用是書，而不用《三教合宗》。



字，甚具特色，茲將《舉香祝聖》及《羅祖寶誥》抄錄於下：

「舉香祝聖：這炷信香，灌滿 方，諸佛菩薩，一體同觀。真香就是本來面，本來面目是真香。三寶就是本來面，萬法歸一無二門。本性就是諸佛祖，諸佛菩薩一體身。本性就是諸佛境，一體同觀顯神通。蓋聞漢朝感夢，白馬西來，摩騰彰漢化之初，時羅什感秦，宗之代典，明明佛日，照破昏衢，朗朗慧燈，至今不滅，教之興也，其在斯焉。末法之代，至於今日大清 年 月 日今有福建省汀州府 C 縣 坊 處居住奉行佛事 今有弟子(香主) 等帶闔家，一念處誠，謹辦真香，供白 方諸佛。現作 事，在於家中設案入壇頂禮大乘三世諸佛位前，開演 真經，舉香報恩福壽功德道場。皇圖永固，帝道遐昌，佛日增輝，法輪常轉。皇圖永固萬萬春，帝道遐昌國太平。佛日增輝光普照，法輪常轉度眾生。焚起這爐香，嫋嫋透穹蒼。聖主年高萬萬歲，太子千秋壽無疆。伏望勳臣佑，全憑內輔彰。道場誰做主，倚托靠君王。(凡佛事開經朔望之日，祝聖任隨增減，後讚)倚托君王洪福大，二托文武護法恩。普度諸佛歸家去，報答護法出苦輪。<sup>18</sup>這炷信香安在金爐寶鼎供養，當今皇帝萬歲萬萬歲。昔日老祖說法之時，得汪黨二尚書、太監張永公、九卿三相、滿朝文武，齊聲奏聞聖上勅封『大乘正教悟空老祖護國齊天大德禪師羅祖大法王』，感蒙聖恩，勅賜龍牌御旨，金口宣出，一 八句，七 二字，安在《五部六冊》大乘經頭，頒行天下，一鎮經中之義，二壓天下魔軍，普度僧俗男女人等，同出苦輪，凡閱開經演教，先當祝聖，次後宣揚佛法，大眾低頭肅靜，聽宣御制龍牌：六合清寧，七政順序。雨暘時若，萬物阜豐。億兆康和，九幽融朗。均躋壽域，溥種福田。上善有臻，障礙消釋。家崇忠孝，人樂慈良。官清政平，訟簡刑措。化行俗美，泰道咸亨。凡厥有生，俱成佛果。大眾叩頭謝恩，三呼萬歲，再三呼萬萬歲，眾等平身同轉法輪。永鎮江山，聖壽無疆。風調雨順，國泰民安。古今聖人好賢良，維新羅祖佛道場。護國扶主奉法旨，龍牌御旨天下揚。滿朝文武與欽服，永鎮騰雲極樂邦。請皇重政立碑讚，天地日月山海長。楊明宗翰林大國師讚：大清國，福齊天，江山萬里。四海安，八方靜，息滅煙塵。皇應世，非小可，古佛下降。真天子，萬萬歲，永坐龍廷。願國母，高太后，常常久遠。信正法，興大乘，古佛齊肩。文武官，

<sup>18</sup> 此四句出自《大乘破邪顯證經》第三卷首文字。

增祿位，齊來納供。府縣官，明如鏡，似水水清。普天下，眾黎民，望空頂禮。祝皇王，萬萬歲，永遠常存。皇王帝主坐龍廷，定國安邦大地興。上祝當今無量壽，一統山河萬萬春。一願皇王萬歲，二願太子千秋。崢嶸鳳閣與龍樓，玉葉金枝挺秀。文武高增祿位，萬民樂業無憂。慈航普度永周流，惟願弟子增福延壽。諷誦大悲等咒、心經連香讚請完。」

「羅祖寶誥：志心皈命禮，清淨妙道，無相真空，化現祖師，了悟性空，苦行一三載，晝夜調集諸經，明諸佛之秘密，徹天地之玄宗，豁開心地，朗耀無窮，直指單傳，普利群蒙，救六道沈淪之苦，超凡聖造化之功，設經演教，應世明宗，龍牌御旨，處處流通，頒行天下，道法興隆，冤親平等超萬類，僧尼道俗悉圓融，福慧雙修成正覺，流傳法寶渡瀛洲，大悲無礙，大願無窮，威音劫外，清淨家風，人天教主，結成古佛，勅封大乘正教得道羅清庵悟空老祖護國齊天大德禪師羅祖大法王菩薩摩訶薩。」

## (十一) 《三教合宗》

2000年油印經摺本，現該縣念大乘經者幾乎人手一冊(抄本亦多)。此為該縣儒教早上請神、中午上供、下午報恩、辭神所用科儀。此經亦是現在的羅祖教誦經通用科儀文本。據早年參與化壇打醮活動的長者w氏說：「1949年之前，化壇較少使用《三教合宗》，但1949年之後，貴州慶玄菴祖堂來函傳遞九祖耿天瑞的旨意，表文中『皇極歸根』應改為『無極歸根』，不再用《起香本》，誦經應用《三教合宗》。」情況是否如此，不得而知。另據刻經者z氏稱，此油印經摺本系根據舊本整理而成。

油印本《三教合宗》開篇文字為：「志心迎請列聖尊到壇(家)庭，祈福筵開，恭叩請，有勞神駕降雲臨，允納凡情施憫恤，降蒙作證降微伸，祈鑿格，配洪恩，叩懇儒門大天尊，拜禮經筵會上聖佛仙真，無邊列聖大天尊。」下列焚香讚、燃燭讚、開卷神咒、淨口神咒、淨心神咒、淨身神咒、安土地神咒、淨金剛神咒、淨天地(解穢)神咒、祝香神咒、集靈神咒、衛靈神咒、請社令神咒、觀音寶誥、羅祖寶誥、天上聖母寶誥、玉皇寶誥、中皇寶誥、三官寶誥、阿彌陀佛寶誥、功

曹寶誥、神農寶誥、家神寶誥、司命寶誥、門丞寶誥、戶尉寶誥、花公聖母寶誥、地母寶誥、王母寶誥、斗母寶誥、靈祖寶誥、福主寶誥、土祇寶誥、太上老君寶誥、地藏王寶誥、城隍寶誥、王寶誥、三教總誥、諸聖總誥、上供科文(供養偈、供養真言等)、懺罪文、觀音如來二大願文、報恩文、謝神文等。

另據該縣保恩 Z 氏養子所存的民國《三教合宗》抄本殘本，其請神文與現流行油印本略有差異。是抄本添有財神寶誥、護壇總誥、中靈神誥、土皇寶誥、眼光聖母寶誥、日光寶誥、月光寶誥、中雷神誥、無極寶誥、上皇寶誥、三皇寶誥、天君總誥、藥王寶誥等。《三教合宗》的部分內容與《大乘作用科文》相同，如有《羅祖寶誥》，《報恩》文亦大體相近。民國抄本所錄的「無極寶誥」最能反映《三教合宗》所屬之教派：「志心皈命禮，無極瑤池上上天，清淨玄元境，巍巍仙臺，菩提靈山界，無上第一尊，立地成天，係聖真之慈母，收圓普度，為趣類之祖根，非識可識，自然而然，不生不滅，無始無終，龍華功德無量，蟠桃聖壽無疆，大悲大願，大聖大慈，瑤池金母，無極天尊。」

## (十二) 《二十四諸天經寶懺》 (又稱《諸天菩薩寶懺經》)

清刻本，年代不詳，現藏 C 縣 C 姓「僮子」家中，現民間多流行油印經摺本。此書為該縣羅祖教請神、上供、謝神時必備科儀，據健在的儒教道友稱，該經懺乃民國時期化壇常用科儀。C 縣檔案館民國檔案所保存的化壇資料——《C 縣普善社社員名冊》(全宗號 87 目錄號 7 案卷號 349)附有《C 縣普善社各項財產物品一覽》，載社員丘少偉和段仁菴各捐抄《諸天寶誥》一本，疑即是書。其經首刻有眾諸天恭聽釋迦牟尼講經圖及題「皇帝萬萬歲」字的龍牌，經首注有「凡欲誦以者務要調神定氣口誦心持如此無不效驗」等字，經尾題有「張澄瀛捐大錢肆百文」等字。其內容按序包括：摩利支天寶誥、淨口業真言、佛說摩利支天菩薩陀羅尼(晉三藏法師不空譯)、諸天菩薩功行(洪名)寶懺、摩利支讚等。《諸天菩薩功行寶懺》附有各諸天菩薩寶誥及其圖象，其排列順序是：功行尊天、大辯才尊天、大梵尊天、帝釋尊天、持國尊天、增長尊天、廣目尊天、多聞尊天、密跡金剛尊天、散指尊天、韋陀尊天、堅牢地尊天、菩提樹尊天、鬼子母尊天、訶唎啼喃尊天、

摩醯首羅尊天、摩利支天、日宮尊天、月宮尊天、星君尊天、三三  
天尊天、閻羅尊天、婆揭羅龍王尊天、緊那羅尊天等。

目前該縣羅祖教念經者，早上請菩薩時，開經(指五部六冊)後，要拜諸天菩薩，即將《二四諸天經寶懺》誦到「韋陀尊天寶誥」部分(每念到某位諸天菩薩時中堂師傅應跪五次)，中午上供時拜到「摩利支天菩薩寶誥」部分，下午謝神時則將《二四諸天經寶懺》念完。拜完諸天後，要舉行破籤儀式，即將經籤和《二四諸天經寶懺》一起拿到檀香爐上繞三圈，用經籤在書封面上寫個「佛」字，將經籤直接插放到經書中，再翻開經書，看經籤「破」到哪位諸天菩薩，以表示東家今年運氣的好壞，比如若是破到功德尊天和大辯才尊天的話，表示運氣很好，東家所求之事無不順利；若破到多聞尊天和密跡金剛尊天，則意味著東家要很辛苦；破到菩提樹尊天和鬼子母尊天，表示求子會很靈願，等等。如果破經時破到經頭，內文若沒有諸天菩薩寶誥的文字，則要再破一次。

### (十三)《儒門賑濟全科》

戊寅年(1998)手抄本，現藏 C 縣健在天恩 W 氏家中，該縣民間手抄本甚多。此書為儒教化壇在做較大型醮事時最後一日晚上度孤放焰口所用科儀，包括偈語、施食所用符咒、祝鬼文、諷往生咒、牌位式、榜文式、還受生合疏等，現乃目前方興未艾的羅祖教打醮時常用科儀。按科儀文講，設壇時要佈置拯濟牌位：後天掌教當來下生彌勒玉佛蓮座(左)、幽冥教主地藏古佛救苦度幽天尊香座(中)、觀音古佛化身啓教大士面然鬼王(右)。當天牌位：A 三洲感應韋馱天尊、都天糾察靈靈大帝位香座(中)，男增百福(左)，女納千祥(右)；B 花公花母、三姑玉姑、二仙童位香座(中)，男增百福(左)，女納千祥(右)；C 悟空老祖護國齊天羅祖大法王菩薩香座(中)，經通三界(左)，福臨人間(右)。上述每個牌位上應畫上「三台」符號。另要設三六類孤魂牌位，寫成榜文式掛壇外供奉。內文帶有鮮明的教門用語，如開篇偈曰：「彌勒古佛下娑婆，陰陽超拔出獄窩。九六歸瑤所，五音男女成正覺。」「方今儒宗掌教，大學明德新民，正值歸根收圓，中庸天命率性，止於至善，厥性復初，返本還原，永證儒果，今有拯濟真言，謹當持誦。」

## (十四)《超度經懺》

丁丑年(1997)重抄本，現該縣羅祖教徒甚多此手抄本。此書為 C 縣羅祖教目前打各種醮事時超度孤魂所用之經懺，亦屬該縣原儒教化壇所用，一般用於小型醮事。其所用的水碗和饅頭諱書，與《儒門賑濟全科》相同。2004 年陰曆三月二 三天上聖母聖誕，筆者曾全程參與觀察了 C 縣某廟的打醮度孤活動，此次仙醮度孤所用科儀本即《超度經懺》。其具體儀式過程如下：先在廟門外擺好數 桌的孤菜(每桌有九個孤菜、八個碗、八雙筷子，每個孤菜上插一支香)、金銀紙。位於廟門口的供桌由裏至外，置放五部六冊第二冊《大乘嘆世無為卷》、檀香爐、油燈、香爐、素果(三至五盤)、三杯清水、香座，油燈右邊放一碗清水及柏樹葉、左邊放一碗齋團子(小饅頭)。油燈的燈芯乃裝在一塊豆腐上，也叫對經油。據說耕牛若有眼疾，有此對經油擦之即可康復。香座一面寫「大慈大悲救苦救難觀世音菩薩神位」(或寫經筵會上聖佛仙真無邊列聖大天尊神位)，另一面寫「靦然大天尊神位」，「大慈大悲救苦救難觀世音菩薩神位」先朝外。約在晚上 8 點 50 分左右，中堂師傅在檀香爐上插三支香，與護法一同誦念《三教合宗》之「焚香讚」、「燃燭讚」、「天卷神咒」、「淨口神咒」、「淨心神咒」、「淨身神咒」、「安土地神咒」、「淨金剛神咒」、「淨天地角穢神咒」、「祝香神咒」、「集靈神咒」、「衛靈神咒」等，畢，灑淨水(用口噴)，念請神祇文，念《往生咒》七遍，接念《鐵圍經》三遍(亦可添念《佛說壽生經》、《佛說血盆經》、《水懺經》、《報母經》等)，續念大乘經第二本之《嘆骷髏》三遍，護法灑清淨水、撒饅頭丸畢，倒扣二碗，菩薩名換轉「靦然大天尊神位」一面(朝外)，念《往生咒》七遍，接念《鐵圍經》三遍，唱念《嘆骷髏》，念南無大悲觀世音 願文，燒金銀紙、花邊，送神謝神，誦念《心經》，往檀香爐插香，並齊誦回向偈：「願以此功德，普及於一切，亡魂早超生，超生極樂國，南無乎阿彌陀佛」。根據《超度經懺》舉行的度孤儀式大約要持續 50 分鐘。

## (十五)《大乘施食科文》(又名《焰口賑濟課》)

民國手抄本，年代不詳。現藏 C 縣 J 姓天恩後裔家中。此書乃儒教用於私家誦經，以超度亡靈，亦是目前羅祖教打小醮時常用科儀本，民間通稱小度孤本。開篇抄有所謂的二道「御制皇牌」，謂「皇圖鞏固，

帝道遐昌，佛日增輝，法輪常轉」、「皇帝萬歲萬萬歲」等，應屬仿舊本而成。科文多爲 言或七言韻文，述唐王遊地府見孤魂之事，並勸人體悟「真空家鄉」。如：「勅聖旨，召金山，江流和尚。勅國號，名唐僧，西天取經。取真經，救度他，出離苦海。 類孤，聽妙法，早得超昇。一則爲， 類孤，救他出苦。二則爲，取真經，普度眾生。」

「心經悟徹見靈光，五蘊皆空四相忘。苦海駕來船一轉，眾生乘此到家鄉。」內文多次提到羅祖在五部六冊寶卷中常引用的書如《金剛科儀》、《大顛注解心經》、《無垢注解心經》、《大彌陀經》、《心經》等。如「不是唐王親見聞，誰人肯信地獄門。老祖看了唐僧傳，普度諸人出苦輪。科儀卷作證，正信的稀有。大顛和尚注解作證，無垢注解作證。上等之人，信無疑，中下之人，不信心，生怪說，此難信之法，稀有之事。彌陀卷作證，能度一切人，歸家不能度，不信之人。科儀雲，直下承當，莫待今生錯過。」

## (十六) 《勸靈化庫祝文》

庚申年(1980)手抄本。現藏 C 縣原化壇鸞生 Y 氏後裔家中。民間手抄本甚多。此文乃儒教爲剛去世之人開冥路所用，以引領亡靈逕往西方，述因果報應和萬物皆空的觀念，如：「南來北往走西東，看得浮生總是空。天也空來地也空，人生渺渺在其中。山也空來水也空，山水長在世界中。田也空來地也空，換了多少主人翁。金也空來銀也空，死後何曾在手中。妻也空來子也空，黃泉路上無相逢。天也空來地也空，人生好比採花蜂。採得百花成蜜後，到頭只見一場空。人生在世爭名利，等到死了亦是空。」

「三柱信香插爐中，勸你靈魂立善功，古今幾多英雄漢，榮華富貴也是空。」

## (十七) 《唵字真經》及其他

天恩 L 氏民國抄本，抄寫年代不詳。現藏 C 縣健在天恩 W 氏家中。此抄本包括唵字真經、無極聖母欽頒挽劫真經、出入靈咒、護路靈文、開路引導真言、叭字真言、當世救劫符等。按林萬傳《先天道研究》載：雷唵經係先天道無字真經之一，乃黃德輝九祖頒定經典，由雷經

與唵經組成，用於驅邪魔救災劫。<sup>19</sup>據 1949 年前參與化壇活動的 W 氏說，雷唵二經乃儒教天恩以上層級者每日敬香或修道時所誦，「如在入靜時心不靜，應念八字唵文及雷訣、雷符等咒，以護身神，驅逐邪惡干涉，使心入靜，是淨身淨心符文。」

《唵字真經》，又稱《唵字真言》，因屬儒教之關係，此本應屬改本。文曰：「靈宵宮內玉清上聖萬靈真宰玉皇赦罪大天尊玄穹高上帝唵字真言，留傳五濁惡世內，救世殘靈。地平天成，水火不相侵；倒轉乾坤，陰陽變蒙屯。仁義禮智信，大道放光明。刀兵避三舍，魔怪隔千層。旱澇易雨日，饑饉遇豐登。惡化善，善化神，江海山阜息風塵。太皇無生，玉皇天尊，靈山三世佛，崑崙四古尊，二 八宿轉回輪，六 花甲鎮乾坤。天干地支相護擁，九天星斗供微辰。八部雷神分六四，六四方方變化神。丁甲庚辛成陣伍，天羅地網鬼魔驚。八大金剛齊護法，四大天王守四門。星宿轉斗皆平，東西南北化蓮京。元始祖炁出，觀音顯法身，太極運動午牛蒸，真秀玄關達玉京。字訣接天天成成，歸根龍華在此行，歸根龍華在此行。接念勞受經一遍。四叩。」關於《雷字真經》，抄本《表文》附有「雷偈真言」一文，疑即《雷字真經》，亦非字字原文。文曰：「靈宵宮內玉清上聖萬靈真宰玉皇赦罪大天尊玄穹高上帝雷字真偈，留傳五濁惡世，救度殘零。勅爾雷神，聽吾面示，時屬復命歸根。旁門萬千妖異，惟爾雷神現化歸根，正炁所聚，分明別內，震東震木，鎮大雷霆，預解行深，並大過隨，暫東分方，力極歸根，龍華會生死關，救度原人出災厄，功成復命歸根，同入瑤城無生地。 二叩。」另《無極聖母欽頒挽劫真經》全文如下：「天地三才，大道宏開，彌勒應運，拔選賢才，三曹定品，主道衡裁，九六佛子，得返瑤階，萬法競事，醞釀劫災，欽頒勅令，挽救皇胎，妖魔凶煞，化爲良濟，齊稱佛號，觀想如來，旋乾轉坤，永鎮蓮台，急急如無極令勒。 二叩。」

## (十八) 《秘傳文筆錄》

刻本，年代不詳(疑是清末或民國)。內題「羅公遠遺」。現藏 C 縣 W 氏天恩之弟家中。此乃該縣原儒教化壇所用的符書之一。該書

<sup>19</sup> 林萬傳：《先天道研究》(一)(台南：龍巨書局，1986年)，頁70。

開篇曰：「羅老祖師仙諱公遠遺下文筆錄聖符，凡寫符時念咒語，念完，寫文錄符七道，一朝食一道，面向東方，燒在茶杯內，調咒方食，切不可起邪心、殺心、貪心、凡心，過七日，心漸廣闊，即時通靈，由是悟性日開，文思大進。若能誠心虔禱，無不靈驗。」關於羅公遠，宋李昉等編《太平廣記》卷二 二神仙列有公遠「本鄂州人，自幼好道術又善幻術、法術」的事蹟。錄屬於先天道系統的教門經典，或說羅八祖羅蔚群是羅公遠，或說羅蔚群乃太上大弟子公遠真人化身<sup>20</sup>。馬西沙先生推測羅蔚群即清代直隸人羅維行<sup>21</sup>，王見川先生經補證後亦認同此說<sup>22</sup>，路遙先生則主張羅公遠即羅蔚群，羅維行不是羅蔚群

<sup>20</sup> 如民國乙丑年重鐫本《祀佛表文》載：「正月初八日，敬為慶祝太上大弟子公遠真人化身羅公諱蔚群八祖成道佳期，伏以身化大唐，接續心法，道傳中土，掌領天盤，三期末臨，空懷廣濟之念，萬佛不至，難慰普度之心，闡大道而身蒙大難，繳天命而哭回天宮。延康顯化，扶末後之慈舟；龍砂應時，了當年之夙願。」頁 5。《皇極道根》(王見川提供)述歷代祖脈源流時亦提到：「八祖姓羅號蔚群，太上大弟子公遠化身，臘月初一日降生，北直涿州人氏，闡道江南河北，暗釣賢良，歸根發下《通天鎖鑰》，留下《皂袍靈文》，拋屍飛升，具記云耳。吾自晉朝咸陽和元間入蜀訪道，遇太上道祖傳授大道法錄靈文，久晦名跡，至唐玄宗時聞天子崇元，乃舍煙霞放曠之樂，變化童體，冒法混跡於世，丙子春鄂州刺史表進仙童羅公遠於帝，帝欲學隱迎之術，公遠問：陛下玉書金格已簡九霄矣，真人降化，保國安民，誠宜習唐虞之無為，及文景之儉約，卻寶劍而不御，棄名馬而不乘，豈可以萬乘之尊而輕徇少術，為遊戲之事乎？若盡臣術，必懷寶入人家，困於魚腹矣。帝怒，遂入殿柱中，數帝之過，帝愈怒，易柱破之，忽入石碣中，忽石碣破為數片，悉有公遠之形，帝謝之，乃出。後之心堅不已因教焉。然帝自後或露視帶，或見形跡，帝怒斬之，霎時金光透露上，隱而不見，帝悔之不及，合使遍訪。仙玉奉使入蜀，偏歷諸處，遇公遠於黑水河道中，公臨溪據石而坐，仙玉拜謁宣朝廷悔念，公謂仙玉曰：朝廷加我以丹頭之戮，何違違焉。然人得之，神氣混合，合劫運之災，陽九之數，天地能毀，尚不能侵，豈刀兵水火之可害哉？但念主上列華陽之籍，有玉京交契之舊，躬欲親之，眷眷之情有不已，袖出書緘曰：以此上聞。曰：我性惟存，言訖不見。仙王還奏，帝惘然不懌。公遠已至，帝曰：先生何改姓氏為請。對曰：我性在家，匪由於他，當先內求，而外得也。剖心滅智，草衣木食，非至尊所能。因以三峰八首贈之。帝得之有驗，自八祖功成，拋屍飛升，老祖將大道收回，一著先生隱于公案，後千餘年八祖飛升之後，豈知馬祖隱於江西猴洞修煉，後傳黃九祖。」

<sup>21</sup> 馬西沙、韓秉方：《中國民間宗教史》(上海人民出版社，1992年)，頁 1097。

<sup>22</sup> 王見川又根據《大乘意講》即《大乘正宗還源寶卷》頁首文字「大清康熙六年季秋月三候日翻板，山東萊州府即墨縣羅公演」等字，推測「羅公遠應是羅維行拾攜行經卷《大乘意講》羅公演的訛傳」(見王著：《台灣的齋教與鸞堂》，台北：南天書局，1996年，頁 81 和頁 84)。路遙先生引證宋李昉等編《太平廣記》卷二 二神仙資料列有羅公遠事迹，故王氏的推論值得商榷。



<sup>23</sup>。比較諸說及相關的證據，應以馬、王說較可靠。羅八祖羅蔚群應該是在江西佈道的羅維行。先天道系統的各教門通常托言各代祖師是某某聖佛仙真化身，關於羅蔚群是太上大弟子羅公遠化身的傳說也合情合理。《秘傳文筆錄》題「羅公遠遺」，稱他為「羅老祖師」，按是書雖然通篇是道教內容，但不太可能是唐以前人羅公遠所傳。它在錄屬先天道系統的教門內流傳，是否可能為號羅公遠化身的羅八祖羅蔚群即羅維行之著，未有旁證，不敢妄加推論。但此書之「員光照斗法」所用表文提到「今據大清國廣東府縣都堡鄉坊吉向居住奉道祈魔員光信士」，據此推知是書應為清代作品，故著者之選項又不能排除羅蔚群。

據筆者在該縣的調查，民國時期(1949年以前)，儒教有所謂陰壇與陽壇(內壇和外壇)之分，陰壇是「暗釣賢良」，重視內修，以成就「九曲明珠」，悟透玄關一竅了生死；陽壇則是「普度眾生」，書符、唸咒驅邪、扶乩、祈福構成教門最要重要的儀式活動。《秘傳文筆錄》正是教門用以「普度眾生」的工具書，與道教符籙有著密切關係，內容包括：文筆錄聖符七道、員光照斗法、治一切惡毒大瘡總符、值日神將名諱、起大香神符、治頭痛符、治大便不通符、新井符、封刀符、安胎符六道、治麻痘符、百祥符、六丁六甲神符、治赴席飲食後染病符、掌上三星符、治白蟻符咒、治小兒夜啼符、隔遠止血符、治內外各科總式符式、百病常用靈符三道、一朝化拜竈君符、化面前靈符、二朝化拜竈君符、二朝化病人身前符、二朝化茶食符、淨痘神符、治發冷靈符、治肚痛並治眼熱靈符、治止諸痛食符、追符留命符、催生貼符、催生食符、治瘟疫靈符、斬妖伐魔符、退熱清涼食符、禁口舌靈符、治牙痛風腫腐爛靈符、崙頭風作痛靈符、治一切大小惡毒、治無名腫惡、治男女肚痛、治咽喉腫痛飲食不進、治癆病四肢無力、治氣病走氣痛、治心氣痛、治瘧疾、治大咬傷、治蛇咬傷、治蜈蚣咬傷、治人咬傷、治難產、治婦人瘡疽、治遍身痛、治面腮腫痛、辟惡犬狼虎、夜行辟邪、治魚骨鯁、治婦人經水不調、治傷風、治嘔吐、治男女大小眼癢、治腰腳退三病符、治女人咬傷、治傷寒發熱頭痛等。

<sup>23</sup> 路遙：《山東民間秘密教門》(北京：當代中國出版社，2000年)，頁373-374。按路先生引用《太平廣記》神仙列傳說明公遠確有其人，乃道教人物，固然未錯，但他根據千年之後清代史料，即咸豐二年(1852)年刊刻的民間道書《勸眾修行歌》，論證「羅蔚群是唐以前人，他號公遠」，則未免牽強。

## (十九) 《醒迷錄》

內題「光緒辛卯(1891)重鑄，板存汀城步雲軒」。現藏 C 縣 W 氏天恩之弟家中。是書內容包括：羅狀元洪先祖師醒世詩二首，二祖師作夢裡驚勸世篇七二首、老母哭嬰兒五更詞、嘆五更詞、樂道詞、修道真言六條、行道八則西江月、行道百字訓、孝弟忠信禮義廉恥八勸、詠春夏秋冬一剪梅、富貴貧賤鰥寡孤獨八嘆、參禪五更詞、嘆無常、詠父母、退安祖勸婦女文、純陽祖師勸婦女修行詞、勸婦女字文、劉素真嘆世情一篇、目蓮嘆苦、嘆世情、化氣歌、醒世要言、現在佛嘆五更詞、哭皇天、嘆五更、真武祖師嘆骷髏歌、二月唸佛、蓮池大師惺悟歌、喚夢等。其中，《喚夢》有缺，只剩七喚。

本書最大價值是錄有先天道二祖師袁志謙作品多種<sup>24</sup>，如：

《夢裡驚勸世篇七二首》每首句型為「三三七三三七七七三三七」，其首尾二首如下：「夢裡驚，道眼存，獨木橋邊樹無根。紫霞翠，白雲騰，無中現出一紫門。乾坤顛倒成坎離，坎離交媾轉乾坤。莫囫圇，一日吞，曲江細微講與論。」七二：「夢裡驚，道眼莊，七二首詠道光。明佛法，證金剛，萬法歸來做一堂。掃盡旁門成正覺，度完原種轉家鄉。普度收圓大吉昌，三陽開泰天地長。」七二首詩外講勸世，內隱先天道內丹修煉功法。如其二：「夢裡驚，道眼圓，一顆明珠在目前。東公狂，西母顛，各家孤別不同眠。威音這半分那半，太極先天別後天。鉛投汞，汞投鉛，多少迷人識不全。」三五：「夢裡驚，道眼敷，萬法歸一一歸無。默佛號，運呼吸，都來有相假功夫。囫圇沒形跡。空空色色有明珠。二昧火，七實爐，方信區區不糊塗。」所謂明珠，又稱九曲明珠，乃先天道「道機」，謂與佛之舍利子和道之金丹等同者。九曲者，七孔九竅也。

《退安祖勸婦女文》開篇曰：「吾言勸世不少，未曾苦勸婦人。今傳字一篇，你們好好細聽。各當心領神會，莫當過耳風聲。尊依體貼奉行，許爾蓮邦高登。」(38頁)是文勸「婦女們早細善緣，早食齋，

<sup>24</sup> 林萬傳：《先天道研究》提到袁二祖著有《萬年歸宗》、《蓮花樂二四章》、《元旦囑書》、《金不換》等，並附有《萬蓮歸宗》、《退安祖元旦囑書》、《二月唸佛歌》、《坤道師表》等著作全文。

早向善，早登彼岸，免受那地獄基出叫可憐」(38 頁)，要求婦女們遵從「三從四德」，「學古人，生智慧，斬斷牽纏。學諸佛，法諸社，大悲大願。靜度己，動度人，接引賢良」(40 頁)，這樣「自然的，有一日，蓮台高站。自然的，到極樂，受用無邊。自然的，有新娘，母女相見。也不來，也不出，極樂寶殿。方算得，女丈夫，超出大千」(41 頁)。是文與退安另部有關婦女修道事宜的《坤道師表》可謂相得益彰。

《二月唸佛》亦是袁祖所著，但文字與林萬傳《先天道研究》所錄《二月唸佛歌》有些差異，如林本「無生」二字，此本皆題「無極」，試錄二則，以資比較(括號內為林本之不同的文字)：「正月唸佛是新春，混沌鴻濛初發生。無極當年立下世(世界)，生天生地產人倫。天開於子地闢丑，人生寅上現(於寅放)光明。初定收圓(祖立黃羊)二會，六萬七千五百零。三劫四(五)會前人苦，天倒地塌受災星。後發盤古修宇宙，三皇五帝鎮乾坤。伏羲姊妹人倫始，天地三才到於今。我把消息微微露，休教迷昧本來真。」(53 頁)「九月唸佛重陽天，末劫時年在眼前。民苦(窮)財盡人不曉，衣食艱難兩不全(二字兩艱難)。三人共同一百歲，下元甲子定根盤。無極(生)靜坐雙流淚，悲念(傷)兒女受熬煎。娘駕法船親來度，莫被名利恩愛纏(嬰兒姪女早上船)。各人抽身離苦海，躲災躲難得團圓。果然(能)識得無生(極)面，翻身一步天外天。了脫凡塵(卻凡情)登寶座，巍巍現出紫金蓮。」(55 頁)

## (二十) 《玉佛新演消災免難解厄延生心經》 (簡稱《玉佛心經》)

手抄本，抄寫年代不詳，錯別字頗多。現藏 C 縣刻經者 Z 氏家中。是書托言無極聖母(南無生天生地無極聖母老慈尊)因不忍九二靈根難逃凶災劫難，特此替玉佛(南無天元太保三期玉佛天尊，即彌勒古佛)演出消災免難解厄延生心經，以救東土失鄉之原人。而無極聖母演心經時，鴻鈞老祖、玄元聖祖、火官大帝、太上老祖、文殊菩薩、南無觀音大士、釋迦文佛、大成至聖文宣素王、幽冥教主地藏古佛、上元一品賜福天官、中元三品赦罪地府、下元三品解厄水官、九天應元雷聲普化天尊、摩利支天大聖圓明道母天尊、長春祖師邱大真人、九天開化七曲文昌帝君、九天糾察都總大元帥王靈官等諸佛仙真先後稽首

作讚。

按《玉佛心經》疑為歸根道 六代祖師艾元華所演之佈道書。艾元華於同治 一年(1872)在湖北南漳縣朝元山自稱 六代祖師，將圓明聖道改為歸根道。據程至善《道脈統宗》曰：「同治 年(1871)，無極聖母親降朝元山，交艾元華歸根盤心於未交之先。...同治 一年壬申(1872， 六代中黃歸根元年。」<sup>25</sup>而託名玄元聖祖所著的《玉佛新演消災免難解厄延生心經敘》則曰：「是經演於道光二 七年(1847)季秋之 五日，藏於火皇宮中。因中天玉極祖師執掌道統，於辛未年(1871)，時屆同治 二年(疑抄寫錯誤，辛未年乃同治 年——筆者注) 月初 日，元華性遊天宮，得見此經，歡喜愛慕已極，哀求慈傳授此經。...皆大清同治 二年(缺歲字？——筆者注)次癸(缺酉字？——筆者注)八月 五日，玄元聖祖敘於北楚之南雍臨沮茅庵。」另《玉佛心經》又曰：「無極聖母仍替玉佛而演心經曰：心經祖派傳宗風，本是洪荒預定從。俗子先亡有譜供，聖尊歷代豈無宗。達摩領旨西來種，二世神光續衍東。三輩普庵四曹洞，黃梅五祖算廳儂。慧能六祖遭魔諷，七歸白馬儒門中。四維八祖拋屍痛，著演大乘甚有功。九代黃西元始擺，文昌 派是吳公。何若 一支天命， 二袁公德行隆。徐本 三楊祖共，水精 四為儒童。圓明 五固天縱，黃中 六坤王翁。地雷復命歸天統，大赴龍華 八封。定品分乘有作用，萬靈真宰登蓮蓬。修行祖派還須懂，不可欺師忘正宗。」(25 頁)值得注意的是，歸根道一系的《祀佛表文》有關玄元聖祖祝辭也有「又扶歸根」的表述：「五月初六日敬為慶祝玄元聖祖成道佳期，伏以神顯洪濛，道判天地，質列無極，法分三乘，性賦西天，為三教之主宰，身化東土，挽萬靈之原人，乾坤多沐奠安，宇宙深感護靈，妖氛魔靈而掃蕩，瘟蝗時厲以逐形，東震既闢道統，南陽又扶歸根。」<sup>26</sup>因此，自封 六代祖的艾元華，很可能是祈借無極聖母降乩之機，作是經以證其續天命接道統之實。

茲將《玉佛新演消災免難解厄延生心經敘》錄之於下，文字有衍脫誤者照舊：「玄元聖祖曰：此經何以演之？夫玉佛者，乃三期延康未會之主人翁也，故先天掌教有燃燈古佛，中天掌教有釋迦古佛，後

<sup>25</sup> 程至善：《道脈統宗》，手抄本，頁 21。王見川提供。

<sup>26</sup> 《祀佛表文》，民國乙丑年重鐫本，頁 26，筆者藏。

天掌教有彌勒古佛，然彌勒真性亦本乎昊天，金闕土德化身後天三期龍華，亦是玉祖分性執掌，因此謂之曰：玉佛本是三天聖佛仙真，昔日在瑤池宮中，保本願替他開荒打引，直待天時一至，他若出來，準定娑婆世界要化成蓮花佛邦，因此，八八佳期而後，佛身借凡入聖，玉佛之無價寶體，決然顯揚。於玄關勝境，佛雖無言，如來替他執理，因他願力洪深，原人災難甚大，眾諸佛替他殺身成仁，頂了九九八一難星，方敢收圓，直至葉落歸根以後，方完六六之災苦，復命玄關。玉佛頂天地立之時，大道將明，雜氣定要普消，決然收盡在劫之惡人，以充劫數，萬難解釋。慈母猶恐火災崑崗玉石俱焚，連累四億難以脫苦，故皇娘慈心不忍，先替玉佛演此消災免難解厄延生新心經一部，以救當來之原人，免墮劫坑。是經演於道光二七年秋之五日，藏於火皇宮中，因中天玉極祖師執掌道統，於辛未年，時屆同治二年二月初一日，元華性遊天宮，得見此經，歡喜愛慕已極，哀求慈傳授此經。母即指示，非□不示，非人不傳，花甲一週，方可普洩，以釣先哲。亦是至人，傳非人遠，萬兩黃金，不肯換之。玉佛是佛也，乃千有億化身之羅漢，佛現玉體於三星古地，與掌道主人共膽合心，通天徹地，聖凡辦理。但恐九六無緣，難覩玉佛之慈面，只要多種福田，有緣得覩此經者，相離即不遠矣。由此心經大路，引那未入門者，照此經路，以覓正脈真宗。而奉玉佛之天命，方可立功修果。已入門者，亦照此經，以化各人氣質，大齊互相勸勉，棄邪從正，共立洪勳，度己度人，又何愁人人不共覩玉佛之金容。位位功圓大滿，自然同證玉佛紫金白玉寶蓮。玉佛再得親口勅封三乘九品，真是吾之厚望也。因不揣固陋，特將是經之來由，聊書幾句於經首，以免愚迷之人心懷疑，慮實辜負無極聖母之一片婆心與眾諸佛之微忱也。經中所言，等待應驗之時，悔無及矣。預先告白，其各凜遵勿忽，是為敘示爾。 崑大清同治二年次癸八月五日，玄元聖祖敘於北楚之南雍臨沮茅庵。」

## (二十一)《歸空要信錦囊開展》

民國五年(1926)夏月江西吉安地母宮重刻本。現藏 C 縣 W 氏天恩之弟家中。民間多油印本。該書為蜀川重慶府安化堂所扶鸞文，乃判教之書，主述先天道教門自水法祖和金秘祖之後的紛爭，是瞭解先天道後期發展的重要史料。

是書附有覺真子《錦囊原敘》述其來源：「大道自庚子年(1840)於吾蜀川開闢至今八 餘年，中外普通男婦知參，故曰普度大開，此乃天之使然也。正道本一無二坦蕩蕩，小人能學變為君子，九六同胞宇宙一家，萬物一體，本不分乎人我，以德為貴，以道為尊，以天命為重，誰料自水金二祖歸空後，各逞所長，是是非非，遂分出數 道門，爭強比勝，汝爭我奪，扯扯拉拉，弄得原人倒倒顛顛，真是俗云：一日無主天下亂，一家無主各分居，大道無祖亦各分門戶。因見道門之顛倒，思祖父至余參修大道，三代以來捨家散財，積種種之陰功，濟人慈物，接往來之道眾，廣結善緣， 餘萬之家財今成凋零，餘亦不在意，專以參修大道為樂，忘食忘憂，嘗思道同天地，一日有天可有大道參修，一日忽然聞曰：今來有一皇極正宗復命歸根大道，餘即取其書而鑒之，言言講歸根認祖皇極，句句道領受答查封號赴龍華，又恐是妖魔擾道，細閱其原祖脈宗派諄諄有理，觀其書頭頭是道，往古來今諸佛聖祖所遺之錦囊，行行符對，因此恐吾等普度門中死守愚忠固執，有懼失悞龍華奇緣，遂即邀約道眾、 地、頂保等虔建七日，連宵齋醮虔伸血表，懇瑤池金母並諸天佛聖歷代祖師臨壇指示，道門數 何是旁正，祖師何是真假，俾各各得知，速好領帶道眾認祖歸根，免遭違逆天命之罪愆。今蒙金母並諸佛聖祖指示，餘亦不敢私隱，遂將原降錄刊佈流全裘，俾有緣道眾各執一卷，遵依尋根認祖，領受答查憑據，人人雲城得進，個個共赴龍華。是吾之所厚望，是為敘。時在中華民國壬戌年(1922)秋月吉旦，覺真子敬錄於蜀川重慶府安化堂。此書連筆一畫二夕降成，降時有滿室異香，祥雲蓋戶，祥光燄燄，真奇聞奇逢之事也。」(3-5 頁)

是書目的在於證明金秘祖依秘歸空之後，金秘祖自傳的道脈不是正宗，曾圓明所傳的歸根道一系才是傳真盤者。其借瑤池聖母、元始天王、燃燈古佛、釋迦文佛、彌勒古佛、觀音慈母、水精孔聖先師、文武二帝、九天玄女元君、斗姆金公、達摩初祖、公遠真人羅八祖、黃公九祖、袁 二祖、曾參圓祖明、黃極歸根艾祖、呂道祖師、九天應元雷聲普化天尊、王靈官、韋馱真人、助筆魁星、太上道祖等聖佛仙真的降鸞，強調道眾應認祖復命歸根，日後方可領受答查入雲城，如：

- 1.無極聖母演《 嘆詞》，「一嘆兮大收圓，收圓時在目眉前」，「從

今後，速(快)歸根，認祖皇極有安身(可保身)」，「有緣原人速認祖，領受答查進雲城」，「三皈五戒宜嚴守，五常八德莫拋忘」，「勸汝從今速認祖，或清或護各由心。認祖領受 件寶， 寶能壓鬼魔情」(1-9 頁)。

2.元始天尊謂其化身黃九祖，奉母命傳《禮本》，注《皇極金丹還鄉記》書、後又降《還鄉寶卷》<sup>27</sup>，《禮本》兩偈都隱含著奧秘玄機<sup>28</sup>。「中央末劫釣先賢」者，「中央是黃極也，黃極即戊己土也。戊己土，概是彌勒分性化身也，故 六代艾祖為戊土， 八代陳祖為己土。末劫者，下元運末將交上元時，大劫紛紛，故曰末劫。釣先賢者，先是從前既人善之人，故至黃極祖掌盤時，專釣前修道之人，歸根認祖，傳授合同印信、答查對號、憑據，赴龍華也」(12 頁)。「西乾東震周流轉，外教旁門認不真」者，「俺前奉命傳《禮本》，早知後至金公有真

<sup>27</sup> 王見川在《台灣的齋教與鸞堂》(台北南天書局 1996 年)中提到：「山西人民出版社出版的《寶卷初集》中收錄《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》較早版本：嘉靖二年重刻本。這一版本的出現，證明黃德輝或王森(或其派下)著此經的說法，是錯誤的。」(第 55 頁)另《道統寶鑑》提到黃德輝著有《皇極金丹》，王見川是書認為「先天道中擁有的《皇極金丹》，並非《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》，而是《佛說皇極金丹九蓮證性皈真實卷》。...這個《佛說皇極金丹九蓮證性皈真實卷》，是金幢教重要文獻，經中充斥道教內丹修煉的方法和經過。黃德輝或其派下弟子，可能基於其與內丹修煉類似，借來參考。」(86-87 頁)。鮑齊在《清代教門的代表性經卷——〈九蓮經〉》中，則認為：「《九蓮經》是由強調『天真佛』的大乘圓頓教傳入江南的，正在形成的齋教某個教派在圓頓教的影響下，改二 四品《九蓮經》為三 二品《佛說皇極金丹九蓮證性皈真實卷》，祖『羅祖』而重『天真』。三 二品《九蓮經》通過南傳大乘圓頓教進入傳入(原文如此——注)先天道(青蓮教)後，又有稱其原名《皇極金丹九蓮正信歸真還鄉寶卷》者。所以先天道內的《開示真經》等內容均源於三 二品本《九蓮經》。」(載譚松林主編：《中國秘密社會》第三卷·清代教門，福建人民出版社，2002 年，第 242 頁。)而按《錦囊開展》說法，黃德輝著有《禮本》、《皇極金丹還鄉記》(也叫《皇極還鄉記》)和《還鄉寶卷》，三卷書「直指當來下生彌勒出世之因由也」。另據 C 縣 W 姓天恩之弟為我提供的筆述資料，其家原藏有「《儒門綱要》、《儒典大成》24 部、《儒教科儀》24 部、《儒宗秘訣》、《歸家錦囊》、《三教合宗》、《彌勒風輪經》、《度世寶箴》、《濟世金丹》、《皇極還鄉記》、《還鄉寶卷》等，可惜四清時付火化焚之。」先天道所謂的黃九祖《皇極金丹》，是否也有可能是指《皇極金丹還鄉記》呢？《皇極金丹還鄉記》在民間還有存本，可惜筆者無緣見到。

<sup>28</sup> 所謂《禮本》偈語，是指如下二偈：a「 二老母下南閻，中央末劫釣先賢。娑婆世上成普度，菩提彼岸攬慈航。有緣有份隨吾進，無緣墮落在汪洋。吾今將來明說破，莫怨吾私不露言。金丹九轉下東林，暗釣賢良貼骨親。單傳秘密還鄉道，直指當來出世因。西乾東震周流轉，外教旁門認不真。末後龍華逢末劫，斗牛宮內訪根源。」b「金丹大道至極玄，萬法流通在世間。歸根龍華開群品，天真化道化先賢。暗造金船誰得醒，秘留奧旨那能參。急早回頭歸戊己，方保靈機入九玄。」

高位之心，致害後人之性，錯宗失本，將來變成混沌道場，分出旁門無數，個個作祖稱師，不知那介是真是正，故俺先遺偈留後為憑也。西乾是屬金，四代蘭依秘是金五行。東震是屬木，五代圓明為本祖掌盤週流轉，是四代轉五代，至此金公老死不肯訪真祖交盤。...金公同治四年(1865)三月念五日歸空，五代圓明於是年乙丑七月五日在湖南朗江城，老母親交盤，故『外教旁門認不真』也」(12-13頁)<sup>29</sup>。「普度收圓開群品」者，「『普度』，自徐楊三祖為小普度，四代水金二祖為大普度，曾參化身為五代圓明曾祖為小收圓，七代復命祖是燃燈古佛化身，為大收圓。『開群品』者，三四代普度祖時僅有七品蓮台，故曰開群品也」。「天真顯道化先賢」者，「『天真』，是天上列聖群真也。『顯道』者，四代儒童水精掌教，黃河水清；五代圓明曾祖掌道，黃河水清，牡丹顯瑞，丹鳳啣書；六代皇極祖掌道，黃河水清，鳳凰來朝，金龍繞室，寶珠當堂，五龍捧聖；七代復命祖掌道，顯七大光明，黃河水清，金匾顯瑞，玉佛出顯，金鍾自明，金匾重現禎祥，榴花呈祥，金匾三現禎祥，丹桂花王顯瑞，牡丹現瑞，故曰普度收圓天齋九品蓮」(14-15頁)。「難入龍華古道場」者，「古道場是雲南，為古滇，三期龍華道場在雲南收圓也」(15頁)。

至於《皇極還鄉記》所提到的「『八定劫更無移』者，八是八代皇極真祖也。...今八代皇極祖掌道，前諸仙所定之劫數，在亥子丑寅卯年一齊發現，定無改移」(16頁)，「『有緣認祖，復命歸根』者，要認復命歸根彌勒化身皇極，方是真祖。若單認歸根，是無憑也。六代祖是歸根，八代亦是歸根，西華亦言歸根，三花萬全即甯化俗呼先天教便是，東震乾元、有恆同善社種種道門，俱言歸根。若不剖

<sup>29</sup> 李世瑜：《現代華北秘密宗教》(上海文藝出版社，1990年影印本)提到「林祖金秘於同治二年癸酉四月初一日歸空」(55頁)，而林萬傳《先天道研究》(一)亦謂金秘祖於「同治二年四月日逝世於漢口，歸葬隆昌」(133頁)，都與此說不同。按本文所錄之民國乙丑年刻本《祀佛表文》亦提到：「三月二五日，敬為慶祝金公老人四祖成道佳期，伏以性秉先天，靈鍾七炁，素德著於太古，閭風猶憫近今，念三期而分身下世，救九六以投生西川，共水金盤掌，一四世，慶乾坤，舟撐苦海八年，功圓水牛，而跨鶴西游，果滿三月，而身回瑤池，男女沐恩，共祝素老恩德，歸根龍華，全仰金華恩光。」(17-18頁)。而程至善《道脈統宗》(王見川提供)亦曰，同治四年(1865)七月五日，「瑤池金母於朗江城親交曾悟性五代天命祖盤，是年即為五代圓明元年」(第20頁)按：金秘祖歸空後西乾堂分出的西華堂派，以金秘祖義女二姑太蔣素陽、三姑太林素玉為首，另一分派為三華堂，以余道龍、謝道恩、韓道宣為首。三華堂又分支出萬全堂。



明悞人旁圈，失了龍華奇緣也」(17 頁)<sup>30</sup>。「傳慶收圓結果」者，即要有焚真香、有圖印、有口號、對功程、真合同、玉訣文、真雷訣、真唵文、真正表、牒文憑等「件寶」，方有收圓結果。「答查對號赴雲城」者，指「凡是歸進皇極正宗，或求道，或認祖，或執恩等，年月日時天曹注冊標榜，人曹冊部注名，皇極祖冊掛號，至赴龍華時，進雲城有把關大將靈官、魁星把守，考查三師等等年月日時願懺、丹經、口訣，如對答不符，皇極正宗三曹冊部者是旁門外道，不准進雲城」(19 頁)。

3.水精孔子揖禮稱「《四書》白文，吾亦泄了種種天機，遺留三期印證皇極歸根收圓之憑據」，「俺在道光年下凡掌理道統，費盡心血，方得大道普興。在戊午年(1858)繳旨回天盤交道，老母郎知後來有群魔亂道，先出有錦囊帖章...不料金公好貪高位，不肯尊此錦囊訪賢，交代普度收圓，包緊在自己身猶可，致金公乙丑年(1865)沒後假冒金盤，大壞佛規，遂分數 教門」(21-24 頁)。

4.達摩初祖臨鸞，謂：「著留《秘密真機》一書，藏頭隱尾詩 六首，內隱有 八代祖派，為歷代之標準。」(29 頁)《燒餅歌錦囊》之「黃牛山下有一洞」者，暗指坤戊土 六代皇極祖，艮己土 八代皇極，以及「三教合一彌勒皇極正宗大道也」(30 頁)。

5. 二祖退安老人出班降鸞，謂《萬蓮歸宗》「言言打破迷陣，句句盡泄天機」，「二八去尋討，三六子收佛燈」(32-33 頁)即指 六代和八代皇極祖也。

6.皇極歸根艾祖出班降鸞，謂「因金公老人貪高位之事，害了宇宙原人，此無非天意所使然也」(33 頁)。

7.觀音老慈母、燃燈古佛、蓋天古佛、文帝、王靈官、太上老祖等反複闡述認祖歸根之道理。如觀音嘆曰：「先天龍華道歸道門掌理，中天龍華道歸釋門掌理，後天龍華道歸儒門掌理。...儒童真正把道傳者，是 七代復命本祖，是真正儒宗之天命，外此復命本祖概是旁門。」

<sup>30</sup> 金秘祖歸空後西乾堂分出的西華堂派，以金秘祖義女二姑太蔣素陽、三姑太林素玉為首，另一分派為三華堂，以余道龍、謝道恩、韓道宣為首。三華堂又分支出萬全堂。

(38-39 頁)王靈官曰：「此期龍華收圓事，初祖達摩、二祖神光、三祖普庵、四祖曹洞、五祖黃梅、六祖慧能、七祖白馬、八祖羅蔚群、九祖黃德輝、一祖吳紫祥、二祖何若，三祖袁志謙、四祖徐楊、五祖彭儒童、六祖曾圓明、七祖艾歸根皇極，八祖姚復命，九祖陳皇極歸根，領帶九六赴龍華也。」(48 頁)

## (二十二)《大收圓書》(卷九)

上杭同成印書館承印，民國石印本，具體年代不詳。此書僅存卷九，內題《普濟壇新演大收圓書》，多為七言古詩。有關於《大收圓書》，程至善《道脈統宗敘》曰：「有七代《大收圓書》三本為憑，又名《收圓復命經》。」<sup>31</sup>是卷透過鸞書的形式，站在儒教的立場批判「旁門虛恍」，內容與《歸空要信錦囊開展》相近。試擇錄數語：

「桓侯大帝至」一節，主要說明儒教乃傳承正盤，並言及金秘祖歸空後西乾堂分裂為三華堂與西華堂兩派<sup>32</sup>的情況：「三曹都是遵母命，故垂收圓不非輕，收者原是收佛性，圓者圓我九二根，瑤池天榜早掛定，議定八之祖人，不信眾生你且聽，咱將儒宗理一巡，達摩原是西來性，佛家二八代人，來在東土把緣問，數年未度一苗根，方度神光來返本，門牙打落好傷心，此眾生不遵信，故此單傳數百春，普庵三祖接天命，四大部洲訪賢人，後遇曹洞把道進，他是第四祖師身，引度黃梅歸了正，他是佛家未道人，慧能六祖收拾定，一背揹入火宅行，佛家至此無把柄，並無大法在佛門，只有修行之名姓，無有修行之實行，大領袈裟來披定，自稱就是大修行，三皈五戒煮來吞，既入佛門修正果，該要齋戒潔身心，自己反把自己哄，借釋為名悞終身，天命二字不訪問，枉自佛門為僧人，儒家承受真天命，釋道二教是虛文，六祖盤交白馬聖，他是七代祖師身，七代原是雙天命，交付羅公八祖人，他是當朝居一品，身穿紅袍回天京，大道交與九祖領，吳公祖接盤心，千磨萬難遵天命，交付一何祖身，二袁祖元始性，一代結續一代因，徐楊二祖天命領，川黔二省把道興，老母交天

<sup>31</sup> 程至善：《道脈統宗》，手抄本，頁 5。王見川提供。

<sup>32</sup> 關於西華堂和三華堂的分裂情況，參看林萬傳《先天道研究》(一)，台南：龍巨書局，1986 年，頁 151-153；陸仲偉：《先天道西華堂新探》，載《台灣宗教研究通訊——李世瑜先生八秩榮慶專刊》，臺北：蘭台出版社，2003 年，頁 75-81。

大赦定，大開普度引原人，頂保引證來取定，要想收圓這一巡，殊知上天有分，盤交四水精身，道場漸漸來茂盛，一六載轉瑤京，戊午水翁歸天後，金公代理把船撐，乙丑金公來了道，地頂航變了心，公舉假金來理事，他是金公四兄身，一心只想掌天命，坑陷靈根佛種身，殊知老母發了怒，纔把天命收回程，普度至此無把柄，各立堂口稱祖根，癸酉假金大限到，黃人逼死上海傾，謝韓餘公來議定，名為三花掌道人，來到這點道愈紊，又分五炁把祖稱<sup>33</sup>，各把堂口來議定，一概都是假虛文，還有一家更可笑，玉陽素陽女祖稱，投拜假金為寄女，他是來擾正道門，西華號口來取定，各州府縣有他人，哄悞賢良來修性，老母一概不歡心，還有堂口數一個，慢表來歷說根生，夏道洪稱萬全號，乾元堂口楊某稱，公議自稱多得很，略述一二與你聽，家家都有引保證，各省也在把道興，殊知天命母收定，眾生那得知其情，咱奉天命來指引，指醒原人找祖根，修行靠祖是一定，無有天命怎高昇，四道場亂得很，咱把五表分明，老母天命來委定，親交五圓明身，天人交接歸根任，原是六代祖人，如今復命來當令，七承盤燃翁燈，金匾現瑞有憑證，三星古地設雲城，快把斗牛宮中進，轉眼不久要歸根，先前歸根來復命，如今復命又歸根，眾生早點自思忖，各人早些入正門。」

此外，「瑤池宮左仙至」、「西方接引佛至」、「韋陀天尊至」等主要講本門修行的道理並批駁旁門左道法門之荒唐。不述。

### (二十三)《觀音本行蓮花經》(又叫《觀音本行真經》、《觀音王佛本行集經》)

1951年新春抄本。此經為該縣原儒教化壇誦經常用經典，係與《觀音本行寶懺》配合使用。內容包括開經懺、淨口業真言、淨身業真言、淨心業真言、安土地真言、虛空藏菩薩普供養真言、奉請八菩薩、觀音本願經第一品、觀音化身經第二品、國母懷胎經第三品、國王愛護經第四品、觀音觀貞不字經第五品、花園傳道經第六品、觀音修行經第七品、觀音得道經第八品、觀音孝親經第九品、觀音飛昇經第十品、

<sup>33</sup> 指先是謝道恩、韓道宜、余道龍為首組成三華堂，後由楊道明、蔡道昌、韓道三、夏道洪、黃道全等組成五炁道。

觀音登蓮經第一品、觀音渡親經第二品、觀音同登金蓮經第三品、觀音尋聲救苦經第四品、觀音靈應經第五品、觀音解難經第六品、觀音鐵圍起教經第七品、觀音普陀聖顯蹟經第八品、觀音眼明經第九品、觀音慈航普渡經第二品、觀音勉孝經第二一品、觀音教和經第二二品、觀音訓世夫婦諧和經第二三品、觀音訓子經第二四品、桔紅第二一品、收經讚等。

是經何時所著，著者為誰，皆不得而知。值得注意的是，該經跟先天道另部重要經典《觀音濟度本願真經》一樣，都是借助有關妙善公主修行成道的故事演繹而成，附於其中的宗教內涵帶有先天道教派的濃厚色彩<sup>34</sup>。如第一二品提到先天道所敬神祇瑤池王母對慈航道人的關照及對其下凡塵渡世的擔心之事。觀音本願經第一品曰：「吾本慈航大天尊，千磨百難始修成。修成一個金剛體，不生不滅在天庭。功滿時，朝玉尊。玉尊封為一仙真。諸神仰，眾仙尊。時會瑤池王母身，王母喜吾功修苦，般般榮寵不非輕。仙酒隨吾飲，蟠桃任我吞。…」觀音化身經第二品(全文)曰：「吾本慈航一道人，為何成真又化身。慧眼遙觀三千界，並及諸仙諸佛神。八羅漢皆男子，又有三千揭諦神。恒河沙數無量佛，盡是男兒少女身。因此發下慈悲念，化個女兒開法門。天宮定就誕降日，二月九子時生。一朝來在通明殿，詳詳細細奉玉尊。玉尊見奏龍顏吉，嘉吾本願任吾行。吾心已定下塵世，瑤池

<sup>34</sup> 喻松青〈清代觀音濟度本願真經研究〉(《清史論叢》，遼寧古籍出版社，1993年)、車錫倫《清代民間宗教的兩種寶卷》(《蘭州學刊》1995年第4期)、王見川、林萬傳《〈明清民間宗教經卷文獻〉導言》，于君方 *Kuan-Yin: The Chinese Transformation of Avalokitesvara*(美國哥倫比亞大學出版社出版，是書有關《觀音濟度本願真經》的解釋文字，詳見釋見濬的譯文：《觀音老母(三)——先天道所擅用之觀音：〈真經〉的訊息》，載台灣《香光莊嚴》2002年3月第9期。)對《觀音濟度本願真經》的作者、出版時間及宗教內涵等都有所研究。一般認為，《觀音濟度本願真經》成書於道光年間，現流傳版本應是由先天道十三祖楊守一編寫，後經十四祖彭儒童訂正而成。在結構編排上，《觀音濟度本願真經》帶有清代後期常見的寶卷形式，共分十二段，散說與七字、十字的唱詞相間，其十二段的題目是：慈航下世投胎第一，花園受苦得藥之道第二，白雀寺武火焚燒第三，斬絞歸陰遍遊地獄第四，還陽山中伏虎第五，香山溫養聖胎第六，莊王惡滿上帝降旨冤魂尋報第七，妙善公主元神顯化揭榜救父第八，駙馬公主勸開齋第九，香山還願妙善公主勸父修道第十，駙馬香山求道第十一，丹書下詔道成受封第十二。而《觀音本行寶蓮經》則分二十五品，每品主要是七字、十字的唱詞。比較而言，《觀音本行寶蓮經》有關內丹修煉的內容較少，更強調的是勸善教化，特別是針對婦女的教化。《觀音本行蓮花經》成書年代應晚於《觀音濟度本願真經》。

王母得知(行)聞，宣吾瑤池問一問。吾將此道奏分明，王母當時心不肯。塵世是個焰人坑，恐樂身入紅塵境，迷卻當年性與心，四海將樂身纏定，墜落輪回去轉生，枉自前頭修行苦，千磨百難始成真。吾見王母不本，雙膝便跪地塵。吾今發下宏誓願，要渡天下女兒身，如是迷了心和性，王母暗遣大仙真，塵世將吾來提醒，仍作為仙上界人。王母見吾心已定，遂命仙真送下塵。慧眼遙觀白雀寺，是地幽深好修行。仙魂投在皇宮內，國母膝下降了生。世人不識觀音念，因此方傳化身經。一切災殃化為塵，有人家中供一卷，邪精鬼怪遠離門。觀音菩薩毋妄語，此經靈應不非輕。」觀音修行經第七品(全文)講述的其實是道教內丹派修持功夫：「觀音立志在修行，花園苦楚受甚深。幸得仙師傳大道，時將大道習於心。一朝瞞著父和母，白雀寺內去安心。父王知道此音信，下旨來把白雀焚。火猛發，煙霧生，纔到香山一叢林。香山裡面禪房淨，朝朝日日苦修行。子時修行雞正鳴，一點黃芽裡面生，勤將玉液時時進，想作龍華會上人。丑時修行天未明，天地陰陽尚未分，暗把陰陽分配定，想會如來面世尊。寅時修行天已明，樹頭高掛一銅鏡，常常拂拭吾心鏡，要到靈山入佛門。卯時修行日漸昇，吾將車兒上下撐，佛果圓成他日裏，去睹曇花色相新。辰時修行萬山青，恰似崑崙入眼睛，吾將崑崙勤洗淨，要作西方竺國人，巳時修行海水生，不使波濤散漫行，緊固玉精將道蘊，要作不生不滅人。午時修行日一輪，正中行來不住停，週天度數齊抱定，要想去把涅槃登。未時修行月欲生，自知陽盡要生陰，陰盡生陽懷內境，想作飛昇上界人，申時修行日欲沈，其中大道教凡民，陽去陰生陰又盡，能作天上大真人。酉時修行海水昇，銀蟾滾滾出海門，吾將海底精光等，欲作蓮臺面上人。戌時修行萬物泯，太極一團黑不分，吾將虛無圈子破，欲作西方一品人。亥時修行兩儀生，九宮八卦尚沈沈，吾身分得爻卦進，要作竺國大能仁。修行苦，說不清，觀音為甚要行修。只想修成菩薩品，好報劬勞養育恩。婦女不知修行逕，觀音傳下此部經。能學吾身成一品，渡他去見玉皇尊。此經是吾真本行，存與善男信女人。有人虔誠誦此經，一家大小免災星。焚香舉口經聲動，觀音大士即來臨。」

是經的另一個特色是，經文多攀附儒學倫理，強調三教合一宗旨，如花園傳道經第六品述觀音菩薩「承師尊，指點恩，修行路兒說分明。要見性，要明心，還須寡欲要清心。時煉我，精氣神，步步功夫欲圓

明。詳細指點我，明心第一層，明我孝弟心，能盡孝弟乃成真。明我忠信心，能盡忠信乃成真。明我禮儀心，能盡禮儀乃成真。明我廉恥心，能盡廉恥乃成真。性除貪嗔癡愛欲，喜怒哀樂不亂心。醍醐來灌頂，五炁去朝真。行行真切指，乃知修行路一程」。而觀音勳經第二一品、觀音教和經第二二品、觀音訓世夫婦諧和經第二三品、觀音訓子經第二四品、桔紅第二一品等，都是勸人尊守五倫綱常的作品。

## (二十四) 《觀音本行寶懺》

癸亥年(1983)夏月抄本。此懺本與《觀音本行真經》配合使用。內容包括：舉香讚、淨口咒、淨心咒、淨身咒、啓懺讚及禮懺文、蓮花慈悲寶懺、二時辰寶懺、觀音修行真經法懺等。禮懺文和觀音修行真經法懺的內容，根據妙善公主修行成道的傳說改編而成。禮懺文有七十二句的七字唱詞，觀音修行真經法懺則有四百六十四句的七字唱詞。禮懺文包括觀音菩薩的數種佛號，每個佛號又接四句的七字唱詞。佛號包括：南無不損一毫(觀世音菩薩)、南無隨身感應、南無威靈、南無度脫幽冥、南無大慈大悲、南無金階接引、南無慈悲白衣體、南無頂戴彌陀佛、南無救度萬民、南無滅生死苦、南無千手千眼、南無脫化孟蘭、南無巍巍妙相、南無千變萬化、南無九說法、南無大聖威力、南無南海岸上、南無紫竹林中。蓮花慈悲寶懺唱誦的是「二朵蓮花」詞。每朵蓮花詞共有六句的七字唱詞，每隔四句唱詞，須誦念一遍禱祝詞和一種佛仙號。如「一朵蓮花」詞的唱式如下：(南無蓮花開，上金階，接引瑤池金母度回來，佛，南無阿彌陀佛。)一朵蓮花向東開，虛空撒下眾嬰孩。有根有影接得住，亙古亙今下天臺。(南無蓮花開，上金階，接引燃燈古佛度回來，佛，南無阿彌陀佛。下同——注)無生老母親差遣，嬰兒母子去轉胎。仔細思量心傷慘，一顆珍珠淚滿腮。(水母娘娘)當初錯撥兒下世，吾兒一去不回來。苦海深潭迷真性，魚龍少水苦悲哀。(兜率金母)思量有路無處走，兒女何處躲三災，三災苦楚難逃避，刀兵水火一齊來。

## (二十五) 《雷祖寶訓》

1997年油印本。Z氏刻。先天道西華堂派的《皇極道根·西銘老人

祖根辯》(王見川提供)提到：「《雷祖寶訓》要言云：『普度闡，收圓臨，歸根實據。畏天命，畏大人，聖言昭昭。水精翁，黃馬歲，書帖顯耀。朗江城，選萬靈，言不虛飄。』水精翁即指孔子化身之水德祖師也。黃馬歲，即戊午年書貼所言選萬靈之題目出於朗江矣，明指祖根基礎，凡有緣修行者，務將《雷祖寶訓》細心體玩，方知雷祖之婆心，劫罰於後，不若警戒於前耳。」故《雷祖寶訓》之降鸞時間，應在水精祖仙逝之後。是訓應是先天道系通用經典。不過，程至善《道脈統宗》在談到歸根道教門看書次序時，也提到《雷祖寶訓》。歸根道借「朗江城，選萬靈，言不虛飄」等預言，以證曾氏於同治四年七月 五日代天命祖盤，在朗江城創立圓明聖道的合法性。

書包括一百三 句的 字(三三四)唱詞和一首偈語，屬先天道系借雷祖之名降鸞的勸善書。內文述三災八難將臨，不要誤入旁門左道，否則無法進入雲城。試擇錄數語：「如今人，多迷昧，性王顛倒。重名利，把道德，輕若毫毛。見幾多，遠天命，糊行亂搞。稱假袒，稱假師，有把天條。發堂口，取天恩，無有數目。百而千，千而萬，萬億相交。取不盡，用不完，上下胡鬧。哄他人，誤自己，怎赴瓊瑤。我今日，明說破，你自揲算。祖師假，頂航虛，天恩更蹺。申表文，奏上天，佛不管事。天榜上，無有名，輪回煎熬。...有玄機，和奧妙，處處皆露。眾賢良，不搜求，心懍慎高。我今日，絮叨叨，非為那樣。不說來，貼骨親，不知根苗。你想你，入佛門，三道洪誓。立下的，雷霆願，著冊高標。」

## (二十六)《無極大道詞賣琴歌》、《無極生天論娘孃雞母鷓鴣天》、《三天世界來歷》

2003年(癸未)古曆五月油印本。Z氏刻。三篇合為一冊。

《無極大道詞賣琴歌》與林萬傳《先天道研究》所錄《無極西江調》大體相近，但文前多四句歌詞：「無極老母一張琴，沒弦彈來有母音。諸佛聽得心歡喜，菩薩聞知笑盈盈。」文後添這些解釋：「這張琴是譬喻，即先天無極大道也。自從老母撒下九 六億原來佛子，時時維思度還之策，乃召諸佛，設三期會議，三期普度所，曰，原人早尋我的道也。若要此會重相會，又要 萬八千年。八千年，歲月深，悔

爛肝花想出苦，那時難遇我的琴。自從無極生天，天生子，生地，丑人生寅，以至亥，致今應午會下元，彌勒古佛領土地作佛教掌度，還九六原人，自先天、中天、後天，時至今六萬多年，又於六萬多年，歲月深了，所如長夜悲哀苦沈淪也。早覓我的琴，訪拜明師指示先天大道，早晨得正法，不怕晚夕回。」按林氏說法，此篇係光緒年間著作。

《無極生天論娘孃雞母鷓鴣天》講無極金母(老母娘娘)乃一靈真性，降下九六億真性靈根，命眾真靈要背好萬善囊，內裝孝弟忠信禮義廉恥八寶。

《三天世界來歷》講老母撒下靈根後，知撒膽反背害眾靈根去了，金木水火土五魔出世奪走了包囊和八般寶器，九六億真性靈根被酒色財氣煙弄得顛倒。於是老母不得已才設三天世界，三期龍華，先後由三佛接掌，以普度收圓，收拾殘零。後天彌勒掌教，善男信女要在儒家修行。儒家祭聖用抱掌祭拜，故後天用抱掌拜佛(先天用真掌拜師，中天用合掌拜佛)。最後是由皇極主人領了九二原人回見老母，老母開冊照功封位。至於三天唸佛法門，先天唸四字佛，中天唸六字佛，後天唸 字佛。

## (二十七)《觀音救劫真經》(又叫《慈航普渡觀音救劫真經》)

刻本，內題「民國壬戌年(1922)季春之月汀郡廣化清真文社刊」。現藏保恩 Z 氏養子家中。按廣化清真文社，也叫廣化壇，系民國初期陳精一弟子唐清源老闆入閩佈道時創建的外壇(陽壇)總壇，位於 C 縣東門朝天門城樓上，舊址依在。是經乃民國壬戌年三月五日降於廣化壇，屬勸善鸞書，主旨是勸人要忠孝節義。經首錄有昭明高上帝降諭和慈航普渡降諭，附錄孚佑帝君賜清真鸞樓詩一首。民國以來民間盛傳關帝受禪玉帝之說，該縣原儒教化壇亦傳是說。茲錄下二序，從中亦可透視儒教如何透過扶鸞、建醮的形式在地方佈道的。

《昭明高上帝降諭》：「中皇天尊訓世曰：吾今位列九天，惟願眾生離苦海；身掌三教，原望斯世出迷津。奈人心汨沒，非自一朝，忠



孝節義之士，曾有幾人？奸逆貪淫之徒，蔓延各地，甚至化成大惡果。何以故？見利忘義，爲富傷仁，心存邪魔，奸巧莫測，黃金洗水，惡俗盈汀，寡廉鮮恥，不知忠孝爲何物，禮義爲何用。鬥智爭巧，遠勝古人。行義行仁，少聞今代。嗟呼！金沙地靈，瑞氣早鍾，白石人傑，孝義頻傳，成仙成佛者不少，立聖立賢者常有，何爲今日一敗至此，豈大數使然，抑人心改變耶？蓋人生於世，當如日之超出雲表，愈趨愈高，方不負爲人。虛名今乃如流水，然愈趨愈下，清濁不分，按之清者少，濁者多，人心盡變畜心，枉生人界。禽畜莫辨，以致上千天怒，下降災劫。天非不仁，實人自召。吾自庚子，蒙玉帝委任中天掌握乾坤，屢因人心大改，善惡莫辨，禍福無分，非天不察，惟望人知改悔，今乃頻頻若是，既差各神日夜暗察，有善即賞，有惡即滅。前因觀音佛者，屢次朝謁拜禱，准以真經傳世，勸化眾生。蓋觀音本救世婆心，吾生平疾惡如仇，如有各善男女，遵誦是經，即能開化者，福祿隨之。若有不遵不信，反誹謗者，著本處各神，照辦滅其家。若徒品誦而不心維，亦如望梅止渴，畫餅充饑，有何益哉！今因鸞便，聊成序文，其各勉之，毋以吾言爲河漢也。是爲序。民國壬戌年三月八日卯刻降於廣化清真樓東里處廣化壇貴州畢節縣唐清源敬錄。」

《慈航普渡降諭》：「觀音大士曰：當今黑霧畢集，大劫將降，言之痛心。觀之慘目，或遭兵刃，或遇瘟疫。水火之災，非天不慈，實由自招。吾素抱慈心，憫當世之淪喪，痛災劫之難挽，各宜速挽天心，吾神當自暗佑。務使全汀化惡爲善，脫苦海而登波羅，如鄞水澄清，汀民更清於鄞水；北山高聳，義地更超乎北山，則吾有厚望焉。吾自屢朝天庭，今蒙玉帝垂憐准吾來臨廣化壇宣化，以救劫真傳世勸化，原望人改惡從善，正己化人，方能逃此大劫。復蒙旨命賜以慈航普渡匾額，以便建醮，隨處設額。方今大劫將臨，欲爲全汀造福，不惜苦口宣化，速即電請唐生回壇主持醮事，方有成效。今擇本三月之完日甲子起經，務須隨處宣化全郡逃劫，至六月一癸卯百日。現用前關少帝擇閏五月念八起經，各宜勤慎辦壇，互相踴躍，出而募捐醮資，共相維持，以成美舉。庶萬劫雪消，千祥雲集，上不負玉旨垂憐之雅命，亦即體吾慈航普渡之苦衷，豈不美歟。留詩：慈悲救苦下塵埃，航上安然免劫災。普願眾生離苦海，渡人渡物莫相猜。民國壬戌拾壹年三月望日降於汀郡廣化文壇雄鎮樓，清真文壇敬刊，廣化文社里人後學胡松敬錄。」

## (二十八) 《會元寶卷》

壬申年(1992)手抄本。現藏該縣原先天道場場 c 廟中。據筆者訪問，此寶卷亦是民國時期 C 縣儒教所誦的經卷。

彌勒會元寶卷內容，包括會元寶卷序、修行四季歌、寶卷源流、寶卷大旨，寶卷駁議、設心經舉香讚、開經偈、卷上八 一章、卷下彌勒會元法懺等。卷上各章目錄依次：致知章第一(以下「章第×」等字省略)、立志、敦行、守分、惜福、修惡、好善、率真、慎獨、元日、平旦、立命、據德、身心、規矩、音律、權衡、靈飛、變合、布行、克己、復禮、存心、養性、由義、居仁、恒久、好勝、自矜、忘怨、寡欲、大易、屯蒙、剝復、夬姤、聽德、視遠、知來、藏往、淡定、寂靜、安敦、慮怡、得止、近道、超凡、入聖、大乘、未劫、蟲蝗、乾旱、驟雨、巨雹、饑饉、離散、暴行、邪說、刀兵、瘟疫、毒蛇、猛虎、惡蟲、妖魔、鬼怪、迅雷、洪水、烈火、罡風、混沌、開關、皇極、安盤、普渡、時和、世泰、民安、物阜、年豐、人壽、聖君、賢臣章第八 一。卷下彌勒會元法懺，包括淨身神咒、淨口神咒、淨心神咒、淨意神咒、明目神咒、洗耳神咒、屏氣神咒、護法神咒、請三曹諸神、諷心經舉香讚、法懺正文、鍤誦經規條等。《會元寶卷》的宗旨，按「寶卷源流」所錄的瑤池金母勅曰，釋迦之教將滿，彌勒之道宜興，東土原人失性，未劫即臨，「新訂會元寶卷，一以消劫，一以收圓，為吾道之羽翼，作西天之津梁。」「寶卷大旨」曰：「茲訂寶卷，言為善去惡之功，兼言三回九轉之法；言三回九轉之法，兼言為善去惡之功，俾未皈依者知所從，已皈依者知所勉，用以消劫，用以收圓。」「寶卷駁議」曰：「茲訂寶卷，欲以其所本明達之於其所皆明，以其所不為達之於其所皆為，庶目為荒唐者知所自失，指為迂疎者得所徹悟，以接往聖精一之統，以開來學心法之傳，消劫收圓，津梁在焉。」是書的一大特色，是對於儒家的經典，「採來陳語編成卷，自警愚頑自戒箴」。

按程至善《道脈統宗》曾提到：「母命火精代盤之後，勅眾答願上表，不准稱無生老母，只准稱瑤池金母，以分旁正普度瑤池金母如此。」

<sup>35</sup>按是書多次提到瑤池金母勅令之事。而是經各章也提到「先天道」等

<sup>35</sup> 程至善：《道脈統宗》，手抄本，頁 14。王見川提供。

字型大小。如居仁章第二 六曰：「無極先天號曰仁，至尊至大席上尊。」寂靜章第四 一曰：「先天道，無爲法，本來寂靜。收萬緣，鎮靈台，天君泰然。」慮怡章第四 三曰：「先天道，本來是，千變萬化。欲會歸，端賴乎，研精殫思。」大乘章第四 八曰：「皈依一貫大道，佛號六字真經，阿彌陀佛念聲，歸家認祖路逕。」故是經很可能屬先天道系。另按是經強調儒教的教義，亦與歸根道教義相符，故是經很可能是歸根道本門的經卷。但是書卷下提到，普度收圓了道，「那時節，執掌天盤，移星換斗圓頓教」。謁誦經規條亦曰：「會元卷體貼儒釋道三教精義，凡誦此經，可與《本行謁經》同堂，禮儀亦然，勿得褻瀆。」《本行謁經》內容為何，不得而知。

在歸根道中，艾 六祖和陳 八祖都自稱是「皇極掌道」，力演儒教之教義。按《錦囊開展》曰：要認復命歸根，彌勒化身皇極方是真祖， 八代是皇極真祖，「此陳祖皇極是彌勒化身也。凡修行人不認此歸根皇極祖，是逆了聖母之天命，真是滅祖也。至赴龍華時，不有皇極答查對號，不得進雲城」<sup>36</sup>。程明理《道脈統宗》曰：「後天龍華命彌勒掌盤，孔子掌教，以儒教四庫經典發揮，後天午會皇極大道，即爲後天龍華道脈統宗。」<sup>37</sup>《會元寶卷》皇極章第七 一對下世安盤的皇極聖祖極盡稱頌之事：「彼皇極誕降，天宮日月會合，星辰昭融，祥雲靄靄，瑞炁叢叢，龍繞樓閣，鳳鳴梧桐，麟遊牆外，香滿室中。方頭闊面，齒白唇紅，目顧兩耳，手捫寸衷，胸留八卦，眼生重瞳，性情溫惠，資質敏聰，炁象平坦，體態英雄，尺六者發，丈八者躬，少有異相，長建奇功。有至人，生震旦，號曰皇極。三心堂，無爲府，設教掌盤。誕生時，天與地，降祥獻瑞。貞元會，黃河清，壯乎大觀。三歲時，即知道，入孝出弟。七歲候，即講究，萬善四端。 一歲，悟萬殊，歸於一本。 二歲，將凡骨，換作金丹。 六歲，與教化，廣行大道。娑婆世，變佛國，天下均安。世界雖然開闢，天下尚無文明，五方風炁何以平，試看皇極應運。維茲皇極聖祖，得天正炁而生，

<sup>36</sup> 民國乙丑年重鑄本《祀佛表文》所錄的程明理慶祝文是：「二月 一日，敬爲慶祝子輿木公老人，化身程公，諱明理先師，降誕佳期，伏以性秉先天九炁，位列五花木行，前續水金道統，收圓六載獨承，一旦母下勅令，盤轉象換人，暗訪歸根交往，秉公退隱藏形，三次倒裝分性，協輔皇極一心，調理 方道眾，維持復命歸根，兼辦後天教育，總司大小雲城，仰賴仁慈浩蕩，三期法船同撐。」(10頁)

<sup>37</sup> 程至善：《道脈統宗·序》，手抄本，頁1。王見川提供。

啓迪何勞教化成，誠哉天亶至聖，少而手不釋卷，長而因物持平，言可爲法，行可程爲世立下標準，動靜皆關至道，詞炁卽爲真經，袖裏天書護百靈，人心賴以割正。經書堆玉案，仙旆疊青霞。改造婆婆世，都開不卻花。」因此，崇尚儒教教義的《會元寶卷》受到歸根道徒的認同，亦不是偶然。

### 三、其他救劫勸善書

#### (一)《彌勒救苦太平風輪寶經》 (也稱《彌勒風輪經》)

手抄本，抄寫年代不詳，錯別字甚多。現藏 C 縣刻經者 Z 氏家中。據 C 縣儒教化壇參與者 W 氏說，民國時期化壇內亦誦念是經，大陸「四清運動」時，因他哥哥是教門的天恩，他因害怕，將舊刻本燒掉了。是經未分品，經尾附有六道符章，謂「用原砂黃紙，新筆畫沐浴焚香，誠心虔意，可保災難、賊兵、瘟疫、邪魔不敢入門，口念阿彌陀佛，謹急謹急，誠心供養頂禮」。

據乾隆年間查獲的一起彌勒教案，貴州思南府地方民人楊勝佑與朱維上，因「查看《風輪經》內有子丑動刀兵，寅前卯後黑風黑雨擾亂世界，將符頂在頭上可免災難之語，隨商同畫符煽惑騙錢」，「又捏稱子丑年動刀兵，寅卯年火燒一城，水淹二城，風卷三城，天下人死盡。教主游瑤系羅院菩薩轉世，扶助朱維上救度萬八千人，可以為帝等語誘令眾人買領符綾，得免災難。眾皆被惑，各向朱維上磕頭買領符綾而散」<sup>38</sup>。是經亦提到「子丑兵靈顯，四方不安，國土爭競」、「子丑刀兵臨」等文字，另經文曰：「嘉慶庚子年辰來到，家家都有災星，天譴魔王下界，處處糾察遊巡，一分要死九分。」查嘉慶朝並無庚子年份，很可能是抄本筆誤，故疑是經乃乾隆年間作品。據清代道光朝檔案記載，青蓮教的異端周位掄好講符籙、談讖諱，迷天象，好災異，「其經卷抄本尤多，中如《推背圖》、《東明律》、《風輪經》、《九蓮寶

<sup>38</sup> 國立故宮博物院編：《宮中檔朱批奏摺》農民運動類618卷，乾隆33年6月19日貴州巡撫良卿摺，國立故宮博物院（臺北）印行，1984年。轉引自梁景之：清代民間宗教經卷中的劫災說及其流布，載<http://www.3miao.com/anthropology/paper/jingjuan.htm>。

讚》、《托天神圖》、《無上妙品》等書，非涉悖逆，即近妖邪，實屬人中鬼域」<sup>39</sup>。故是經並非青蓮教或先天道本派經卷，但先天道系統的教門借用是經布教，以宣揚三劫末世救度原人之說，應是事實。

是書如是敘述三劫之說(文字有誤照舊)：「爾時彌勒讚言：善哉！一切愚頑眾生，不悟癡呆，只貪財物，不肯回心念佛修行，不知刀兵臨顯，不想疾病臨身，不知諸佛救護，又不知開門早的急急追尋風輪經。眾生記其心中，諸佛聖賢，不下五濁惡世；千妖百怪、鬼王、天差、魔女盡在世間，一切女人愚頑眾生，不知三劫到來，天劫、地劫、上劫、中劫、下劫，此為三劫。修行存善之人，脫離三劫諸苦難。觀世音菩薩問我佛如來中劫如何，玉帝答曰：中劫眾生不善，立咒呵風罵雨，不順爺娘，不信寺院神佛，亂手焚香，許其豬羊祭鬼，故保名為，五穀年年損折一半，人民一半，年添三災，此乃中劫。觀世音菩薩又問下劫如何，玉帝答曰：釋迦佛閉了佛門，印信交與彌勒佛，收九二不歸正法紅蓮正教，又有不肯佈施，不敬佛，大帝差下 萬鬼王，行起四百四 八種病，田禾種摘收一分，九分歸於天倉，百姓東西逃走，南北驚荒，人牛死損。後會龍華三會之主，愚頑眾生不遇彌勒尊佛，正遭雪雨折倒，處處人死，人壽同犬壽，三年頭白老人，災刀兵臨顯，此乃下劫。」而為了避免下劫之災，則須「第一敬重父母，第二敬慕慈親，第三持齋念佛，第四莫老恤貧，第五莫偷殺騙，第六莫起貪心，第七除滅心火，第八焚香誦經，第九除葷戒酒， 數各發誠心 善，方保一二三人」。

是經如是闡述有關風輪的比喻及家藏該經的好處：「釋迦佛領五百風龍，既起屋來，大石頭吹在空中，似五百風龍推動風輪，手掌印信，括諸倒五，風論既起屋來，大石頭吹在空中似鵝毛，趙州城縣震打如粉碎，一切妖魔盡皆驚起。家有此書，宅舍光明。若見鬼王上門，得見此經在宅，忽風遍起，雲露罩定，此經唸誦之家，此經念善之家，抄寫一本，免千災萬難，疾病不沾，眾生休叫癡呆，年歲未到，子丑刀兵曠，能救一切苦難。經文在身，若將黃金萬錠，不可放出悞了全家。此經能降凶惡鬼神，百無災難。」

<sup>39</sup> 《朱批奏摺》，道光二 五年三月 九日陝西巡撫李星沅奏摺。轉引自馬西沙、韓秉芳：《中國民間宗教史》，(上海人民出版社，1992年)，頁1134。

## (二) 《王母消劫救世真經》

2002年歲次古曆六月 四日摘抄本。現藏該縣某道教宮觀內，藏者原誦念佛經、羅祖大乘經，近年則改念道經。據其稱，此書系從原儒教化壇的道友抄來。

是經乃飛鸞降筆勸善之書，講述三期末劫，瑤池王母悲憫救度真人，勸人正心明倫。經分上、中、下三品，經前有鎮壇王天君示詩及諭、玉清內相呂大帝降諭、玉清上相孚佑帝君降諭、玉皇誥章等。玉清上相孚佑帝君降諭提到「光緒丙申年四月望日丑刻，玉清上相孚佑帝君降於龍州保元宮聖壇」，按龍州保元宮，位於今廣西壯族自治區龍州縣「小連城」古窟寺廟龍雲洞內，小連城乃中越邊境古軍事要塞和古戰爭遺址，有「南疆小長城」之稱。光緒 一年(1885)，蘇元春(任過廣西提督)隨馮子材在鎮南關大敗法軍，保元宮曾是蘇元春的指揮部。保元宮是否屬先天道系統的道壇，囿於資料，不得而知。

按是經上品述玉皇天尊駕幸瑤池，謂人民癡迷不悟，違犯五常，劫運天數已定，王母伏乞天尊裁度，願以好生為德。王母並召南極仙翁、廣法天尊、川主大帝、托塔天王、觀音大士、孚佑帝君等咸集議事，普救生靈，並命廣法天尊「掌天地人文武之權，司雷火瘟諸神之柄」，「敕諸巡世神祇各令復位，庶使人道不至類絕」。中品述廣法天尊領旨下紅塵，普渡君黎百姓，飛鸞顯化，著下《救劫真經》，勸世改惡從善，遵守五常之道，自然劫運不臨。南極仙翁、川主大帝、托塔天王、觀音大士、孚佑帝君等皆同聲稱讚說偈語。下品述廣化天尊伏乞王母下令宣召瘟疫諸神留心巡察天下，善惡查明，如有回心向善，免遭大劫臨門。而西蜀人民惡孽如山高海深，禍似燃眉之急，故邀西蜀大神川主大帝並及救難觀音再下紅塵。王母乃召瘟疫諸神訓話。王母又訓川主大帝獨宴然不興教化，並謂：「觀音救苦救難尊，身居南海地，掌管蜀都民，群黎遭劫運，難以勸回心，望汝紅塵去，慈悲救眾生。」按是經屢屢提及川主大帝，讓其普度西蜀黎民，故疑是經先飛鸞於西蜀，再傳至廣西、福建等地。

試錄玉清上相孚佑帝君降諭，以進一步瞭解是經功用耳：「序。祥光駕起遍三千，奉旨巡遊敢自問。暫止雲車聯一敘，眼前功果即圓成。且夫正心為立身之本，明倫為教化之原。邛隆之世也，皞皞熙熙，發

馨香於至治，雍雍靄靄，徵保合於大和，此中天景運而治隆千古者也。邇際三期末劫八難臨頭，王母娘娘心大不忍，乃命廣法天尊作有救劫真經，川主大帝、觀音大士共勸其事，實以一片婆心，化作菩提甘露；以一種善果，變為舌上蓮花。欲令末劫偷薄之世反乎上古純樸之風焉。茲有區李黃農諸生求序，吾願世之智愚賢否多送此經者，定葡瓜瓞綿綿，福祿未崇矣。是序。光緒丙申年(1896)四月望日丑刻，玉清上相孚佑帝君降於龍州保元宮聖壇。」

### (三)《達摩寶卷》

1994年油印本。王見川、林萬傳《明清民間宗教經卷文獻》收錄《達摩寶卷》，並將之列為不明教派經典。達摩亦被先天道系統的教門列為「初祖」，據筆者訪談，民國C縣的儒教亦通用是經。

是經強調三教合一，「紅蓮白藕青荷葉，三教原來是壹家」，「講返本還源之性理，論生來死去之根原」，「若問安身立命，一永在其間。佛曰萬法歸一，儒曰悟道一以貫之，道曰抱元守一。」《達摩寶卷》鼓吹無生老母信仰，如稱：「受得無生地，即登九品蓮。...向前參進一步，忽然參透真空妙理，佛即是性，性即是我，我即是無生老母，即是現生彌陀，陀即是這個一字。」「我師父，排依起，教正法門。他教我，唸彌陀，一字寶號。說與我，無生母，大道根源。」「申時觀看定南針，兩目無光不認人。口裡銀牙死咬住，抱定無生老母親。」「古家鄉，無生母，盼望兒孫。六萬年，不得見，兒女還鄉。衰老母，八千秋，不得相逢。」值得注意的，是經並未提及彌勒，而更強調誦念彌陀，「靈光原是西來意，方寸就是古彌陀。有緣得遇真三昧，凝眸得見古彌陀。」

是寶卷提到「未來佛，普明祖，纔來出現」、「真正是，當來祖，普明法身」、「老單傳，化普明，來收末後。回趙州，點兒女，證果成尊」等。按明清黃天教以達摩為初祖，其創始人號普明。黃天教早期重要經典《普明寶卷》通篇亦未提及彌勒信仰，也以無生老母和阿彌陀佛為本派最重要神祇。《達摩寶卷》是否有可能是黃天道的經卷呢？此尚屬推測。

### (四)《達摩祖師度人戒牒》(一名《歸家路引》)

1994年3月油印本。Z氏刻。王見川、林萬傳《明清民間宗教經卷文獻》錄有是書，列為不明教派經典。據筆者訪談得知，因達摩乃先天道所認定的初祖，故民國時期C縣儒教亦通用是經，主要用於度亡。是經開篇曰：「古今不隔於毫端，終始不離於當念。大家歷劫生死關，此牒奉行皆脫免。由金山龍泉寺，大師歸空，後來無人傳知此法，將茲戒牒藏在寺中大殿東北角柱內，六七年，爾時馬祖因修樑柱拾得此牒，謹啓高明流通化導，各得超昇。」是經並強調「務要忠孝廉節為根，喜舍慈誠為本，修煉真心，實意念佛」，特別是終前應誦念阿彌陀佛，才可脫體歸空，進入佛國。

### (五) 《文帝救劫葆生經、武帝救劫永命經合編》

石印本。民國廿四年乙亥(1935)歲季冬月福建汀州連城蓆湖營習善堂重印。現藏C縣健在天恩W氏家中。二經降筆於現廣東省信宜市，並非先天道本派經典，而是先天道借用之勸善書。今網路上亦廣傳是書。《文帝救劫葆生經、武帝救劫永命經合編》主旨是勉人孝弟，改惡從善，去偽存誠，免入劫冊。

《文昌帝君葆生新經誦本》，「光緒七年(1891)六月廿八降筆於信宜城內帝宮」(5頁)，內容包括：四大天尊聖號、文昌帝君開心聰明神咒、文昌保德宏仁大帝寶誥、文昌帝君葆生新經、關聖帝君讚、孚佑帝君呂仙讚、輔法帝君李仙讚、普濟帝君韓仙讚、誦經款式等。《關聖帝君永命新經誦本》，內容包括：淨壇讚、祝香讚、準提神咒、淨心神咒、淨口神咒、淨身神咒、安土地神咒、淨天地神咒、金光神咒、五星神咒、北斗九星聖咒、關聖帝君伏魔護道彰感誓章、關帝開心聰明神咒、張仙天君寶誥、靈宮王天君寶誥、關大太子寶誥、周大將軍寶誥、關聖帝君寶誥、玉皇天尊寶誥、告文式、請社令咒、周大將軍降開經偈詩、關聖帝君降筆救劫永命經、孚佑帝君呂仙讚、輔法帝君李仙讚、普濟帝君韓仙讚、文昌帝君讚、玉清內相孚佑帝君呂仙降玉皇批、列位聖號、收經偈、收經讚、靈驗記等。請社令咒以下文字，「乃光緒辛卯(1891)六月二 三夕預祝聖誕禮畢子刻降至天明而成是經，前後尚有詩話，未能盡刊，廟在信宜城北」(22頁)。

是書附有二種降筆序文，一是光緒廿二年(1896)一月廿四夜降筆



於汕頭慕仙館的《觀世音菩薩重刊葆生經序》，二是清光緒七年辛卯(1891)孟秋朔降於竇城經堂的《孚佑帝君序》。

## (六)《定光經》(又叫《定光古佛救劫醒世經》)

2003年古曆5月油印本。Z氏刻。據筆者的調查，是經為C縣目前羅祖教為人頌經保平安時加念的經卷。是經應屬民國時期民間教派的鸞堂飛鸞的救劫醒世文。

按定光佛即燃燈佛，屬過去佛，《大智度論》卷九和《太子瑞應本起經》卷上皆錄有定光佛的事蹟(題「錠光佛」)，謂其點化釋迦菩薩成佛果。唐末五代以來，定光佛信仰成為時尚，以為其一可免災，二可救世。三佛應劫救世信仰體系逐漸成為民間教派立教的思想基礎。<sup>40</sup>歸根道的七祖姚蓮宗還自稱是燃燈古佛即定光古佛化身。值得注意的是，閩西客家地區信仰的定光古佛，並非是燃燈古佛，而是指一個叫鄭自嚴的大德，曾被賜號為「定光圓應普慈濟大師」，「定光圓應普慈通聖大師」。有關定光古佛(鄭自嚴)的信仰遍及閩台的客家村落。南宋文人周必大(1126-1204)新創定光庵記曰：「定光，泉州人，姓鄭名自嚴。乾德二年(964)，駐錫武平南安岩，淳化二年(991)別立草庵居之，景德初(1004年)遷南康郡盤古山，祥符四年(1011)汀守趙遂良即州宅剝創後庵延師，至八年(即祥符八年，1015年)終於舊岩。」<sup>41</sup>關於鄭自嚴的生卒年月，康熙《武平縣志》卷九《人物·方外志》和光緒《長汀縣志》卷二四《人物·仙釋》載：「淳化八年，師壽八有二，正月六日申時集眾而逝，遺骸塑為真像。」《福建高僧傳·宋一》亦載：「鄭自嚴於淳化乙卯正月初六，集眾曰：吾此日生，今正是時。遂右肋臥而化，謚曰定光圓應禪師。」查歷史年表宋代淳化年號只有五年，「淳化八年」和「淳化乙卯」很可能是「大中祥符八年(乙卯)」之誤。<sup>42</sup>鄭自嚴的生卒恰都是正月初六。

閩西流傳的《定光經》所指的是哪位定光古佛呢？按當地教徒的

<sup>40</sup> 參見馬西沙、韓秉方，《中國民間宗教史》，(上海人民出版社，1992年)，頁60-69。

<sup>41</sup> 《臨汀志》卷七「仙佛」條。

<sup>42</sup> 有關閩西定光古佛的信仰及其源流，參見林國平：《定光古佛探索》，載《圓光佛學學報》第3期，1999年2月。

說法，《定光經》的定光古佛指的是當地的神祇鄭自嚴。《定光經》經首題曰：「定光護國，應顯無窮，普遍法界，慈悲眾生，大悲大願，大聖大慈，敕封南巖教主悲慶洞明大聖。」經尾則題曰：「定光光不滅，圓應應無窮。普通遍法界，慈濟滿虛空。大慈大悲救苦難，大德定光古佛，香藤祖佛，南無佛娑婆訶。」所謂南巖教主，可能跟鄭自嚴住錫地南安巖有關。而「定光光不滅，圓應應無窮。普通遍法界，慈濟滿虛空」恰藏史書記載的鄭自嚴「定光圓應普通慈濟」八字封敕。值得注意的是，目前 C 縣「羅祖教」所存的《大乘消災釋罪星辰法懺》亦有「頂禮定光古佛，圓應無窮，普陀遍法界，自性滿虛空」等句。民國歸根道《祀佛表文》錄有定光古佛的慶祝表文：「正月初六日，敬為慶祝定光古聖誕佳期，伏以神化古劫，道證靈山，現大定於三昧，示神光於中天，輝金身，慈悲無量，方方顯化，歷劫度人，復命既蒙扶持，歸根咸具照成。」<sup>43</sup>而 C 縣歸根道化壇所存的《文疏表章》(民國三五年抄本)亦錄有「定光古佛預祝文」和「定光古佛正祝文」，試錄之：「定光古佛預祝文 正月初六日誕辰，考校宮中呈進(現為悟善壇主席同書悟善壇呈進，為本壇內人用之)南無人天教主定光古佛(主席)蓮前，致祝於○○定光古佛蓮前曰：恭維慈悲大願，玄默真修，名登鳳闕，跡著龍洲，靈光普照，浩氣長留，歲更六日○○(良辰)，壽頌千秋，預申葵悃，祇薦芹羞，伏祈昭格允荷神庥，謹告。」「定光古佛正祝文 恭維法性常明，慈光普照，身登鳳闕，親承儀鳳之休，跡著龍洲，特顯降龍之法，浩氣衝周於天地，無古無今，至誠調燮，平陰陽若陽若雨，妙相早空壽相，誕辰恰先靈辰，敬達心香同申頂祝，菩提種佈，祥金火裡金蓮，福壽花開，瑞結海中仙果，不勝頌禱，無任屏營之至，謹表百拜上聞。」歸根道的《祀佛表文》及《文疏表章》所提到的定光古佛聖誕也與史書有關鄭自嚴的生辰記錄相同。《定光經》有「願生西方淨土中，九品蓮花為父母。花開見佛悟無生，不退菩薩為伴侶」等字，無生信仰通見於明清民間教派。疑是經乃 C 縣歸根道在民國年間飛鸞救劫之書。

據筆者在閩西上杭正一派道壇「靈應堂」的採訪，該壇在當地做佛醮(黑頭教通稱「做道」)時，晚朝所用的科儀為《太上禮佛懺定光古佛寶誥》，卻將定光古佛列入靈寶仙系。《定光經》和《太上禮佛懺定

<sup>43</sup> 《祀佛表文》，民國乙丑年重鐫本，頁 3-4。

光古佛寶誥》是透視正統道教和民間教派與地方信仰結合併走向在地化的重要文本。爲便於讀書進一步瞭解定光信仰，茲將二文錄於後：

《定光經》：「定光護國，圓應無窮，普遍法界，慈悲眾生，大悲大願，大聖大慈，敕封南巖教主悲慶洞明大聖。定光咒：定光定光南無佛，空空靈靈，斬六根，除六賊，大慈大悲救苦難，朝念一遍脫劫塵，暮念一遍保年長，定光定光南無佛娑婆訶。開經偈：無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇。我今見聞得受持，願解如來真實義。定光古佛救劫醒世經：阿彌陀佛，無量佛，多寶佛，百千萬億佛，恒河沙數佛，過去佛，現在佛，未來佛，中央一切諸佛，佛告眾生言：佛本無相，相化萬藏。佛本無心，一心印佛。惟有般若波羅蜜，故得阿耨多三藐三菩提。惟得阿耨多羅三藐三菩提，故得令人涅槃，如如自在，佛國願默度眾生。若有一眾生不得度者，便爲非佛。佛國無一眾生不願度盡，亦無有眾生得以度盡。眾生之願爲度，與眾生之得自度，天也，與我佛無異也。眾生與佛有因，與佛有緣，謂我有佛法，我又何法，先我而佛者？說一切法，而實非非法。我常入乎法之中，而又出乎法之外。法固無定，而亦莫不有定。我惟於大定中，求我玄心之法，空一切，掃一切，化一切，脫一切，不爲物移，而心亦不移。不爲物動，而心亦不動。中正無邊，默運神光，上合祖炁，明並日月，長夜不昧，上澈天宮，下濁地府，放之六合而無不足，藏之一身亦覺有餘。度人本佛之慈心，立教則自分神聖。佛不能舍聖賢道眾教人，亦不能舍神仙之教以度世。今幸遇三聖帝君飛鸞善化，諄以孝弟忠信禮儀廉恥，勸人行持文帝功過格，至矣！善矣！無復加矣！自是地方萬福，人心萬福，幸勿錯過時光，坐失機會，人人皆可爲仙佛聖賢，立志爲聖賢，則爲聖賢矣。立志爲仙佛，則爲仙佛矣。從聖賢做到極處，便爲佛不難。從仙佛下手入門，亦不能舍聖賢之道。以別他求，何也？性命同揆，三教歸一，不必強分名目，自增罪就咎。一心向善，則天堂步步漸昇。一念在惡，則地獄冥冥墜落。汝等虔敬仙神，每年必應接吾駕，以到處遊巡。吾其有相也耶？吾相其果可以遂人求耶？須知佛在無相，不在有相。慈悲雖功，不能爲造惡者徇私護佑。非我佛之不靈，實天律之難赦。其有素性純良，身心向善者，雖不求佑，而我佛自佑。若作惡之人，稽首頓首求我佑，而我亦不佑。無不誤墜凡塵，天特假此善緣，以圖滿其功果也。故爾勞勞闡化，苦口婆心，非爲香火緣中因果也。但願眾生，效須菩提，早登覺路。舍利子，盡入空門。我來而實不來，我去而實不去。時存有見有聞之想，各加警惕，共勉勤修。

阿彌陀佛，念念毋忘。即說偈曰：即佛即心，心不離佛。以心聞佛，佛有可聞。以心見佛，佛有可見。聞見惟心，不以色相。人心退聽，道心常存。心不失道，與佛長遊。超凡入聖，佛作證盟。一念觀空，二念坐忘，三念無爲，四念自然，念念成佛，佛自然成。說偈已，時有四大金剛怒目擎拳，一聲霹靂，雷電奔馳。此經到處，邪魔可避，冤孽可避，可化災厄，心神可鎮。此經名曰。讚曰：定光能靜安能慮，光照乾坤萬化機。古道至今傳性命，佛思浩蕩大慈悲。願以此功德，普及於一切，佑誦生明後，廣爲眾生說，今求遂我事，重罪皆消滅。願生西方淨土中，九品蓮花爲父母。花開見佛悟無生，不退菩薩爲伴侶。志心皈命禮：定光光不滅，圓應應無窮。普通遍法界，慈濟滿虛空。大慈大悲救苦難大德定光古佛香藤祖佛，南無佛娑婆訶。」

《太上禮佛懺定光古佛寶誥》：「太上正一道教禮佛懺。大慈大悲憫眾生，大喜大捨濟舍識。相好光明以自嚴，眾等志心皈命禮。南無皈依金剛上師，皈依佛，皈依法，皈依僧，吾今發心不爲自求人天福報，聲聞緣覺，乃至權乘，諸位菩薩唯依最上乘，發菩提心，願與法界眾生一時同得，阿耨多羅三藐三菩提。南無皈依 方，盡虛空界，一切諸佛。南無皈依 方，盡虛空界，一切尊法。南無皈依 方，盡虛空界，一切聖僧。南無如來應供正徧，知明行足，善逝世間，解無上士，調御丈夫人天師。佛世尊，南無普光佛，南無普明佛，南無普淨佛，南無多摩羅跋栴。檀香佛，南無栴檀光佛，南無摩尼幢佛，南無歡喜藏摩尼寶積佛，南無一切世間樂見上天精進佛，南無摩尼幢燈光佛，南無慧炬照佛，南無海德光明佛，南無金剛牢強普散金光佛，南無大強精進勇猛佛，南無大悲光佛，南無慈力王佛，南無慈藏佛，南無栴檀窟莊嚴勝佛，南無賢善首佛，南無善意佛，南無廣莊嚴王佛，南無金華光佛，南無寶蓋照空自在力王佛，南無虛空保華光佛，南無琉璃莊嚴王佛，南無普現色身光佛，南無不動智光佛，南無降伏眾魔王佛，南無才光明王佛，南無智慧勝佛，南無彌勒仙光佛，南無善□音妙尊王佛，南無世淨光佛，南無龍種上尊王佛，南無日月光佛，南無日月珠光佛，南無慧幢勝王佛，南無獅子吼自在力王佛，南無妙音勝佛，南無常幢佛，南無觀世燈佛，南無惠威燈王佛，南無法勝王佛，南無須彌光佛，南無須曼那華光佛，南無優曇鉢羅華殊勝佛，南無大慧力王佛，南無阿閼毘歡喜光佛，南無無量音聲王佛，南無才光佛，南無金海光佛，南無山海慧自在通王佛，南無大通光佛，南無一切法

常滿王佛，南無釋迦牟尼佛，南無金光不壞佛，南無寶光佛，南無龍尊王佛，南無精進軍佛，南無精進喜佛，南無寶火佛，南無寶月光佛，南無現無愚佛，南無寶日光佛，南無無垢佛，南無勇施佛，南無清淨佛，南無清淨施佛，南無婆留那佛，南無水天佛，南無堅德佛，南無栴檀功德佛，南無無量掬光佛，南無光德佛，南無無憂德佛，南無那羅延佛，南無功德華佛，南無蓮華光遊戲神通佛，南無才功德佛，南無德念佛，南無善名稱功德佛，南無紅焰帝幢王佛，南無善遊步功德佛，南無閻戰勝佛，南無善遊步佛，南無週市莊嚴功德佛，南無寶華遊步佛，南無寶蓮華善住沙羅杵王佛，南無法界藏身阿彌陀佛。

三佛祖師寶誥。修真有路，佛法無邊，鄞江（指汀江 C 段）佛地，南海佛天，救苦救難，大聖大賢，慈雲廣佈，法爾連綿，一枝楊柳四時春，幾處塵寰現佛身，平原降伏虎，山中養群魚，觀音音好，定光光明，變化無窮無盡，濟民有感有靈，大慈大悲靈感三太祖師，吾汀到處，庇佑黎民，三太老佛菩薩。

觀音咒：志心皈命禮，觀世音，觀自在，香山得佛，雲遊天下，照耀凡間，三千世界，救度眾生，下羅拜，南海蓮花，萬年不改，扶持社稷，功勳大，人人念我觀世音，個個憶我觀自在，吾奉觀音菩薩律令勅。

大德定光古佛寶誥。爾時定光太仙，先天造化，混沌之元，誕生東土，隱駐南天，童顏玉貌，雙耳垂肩，修真悟道，正果成仙，屬靈寶之統係，使截教之大玄，位列仙班，道氣長存，慈心智慧，太德仁宏，玄功妙道，上清洞仙，萬仙赴劫，戕幡六魂，識世明義，不背天元，行慈劫屈，遇佛有緣，接引道長，願度有緣。佛祖偈曰：極樂之鄉客，西方妙術神。蓮花為父母，九品立吾身。池邊分八德，常臨七寶園。波羅花開後，遍地長金針。講談三乘法，舍利腹中存。有緣生此地，久後幸沙門。

玉寶道祖，允諾隨行，真仙西渡，極樂洞天，皈依聖佛，佛法無邊，列班羅漢，仁惠世尊，普救善願，常在心田，大慈仁者，隨劫化生，西方東土，應變無停，人間天上，須叟運行，四方四維，善度有緣，道德成友，善良為朋，降龍伏虎，鄭葉金蘭，有緣佛法，道芹同登，金身雙正，妙相莊嚴，慈愛生靈，廣度人天，八閩大地，佛跡尚

存，甯塔汀坡，杭龍平岩，處現金身，香火流傳，古佛之史，釋道同源，人間敬仰，彼此無分，仙佛之統，三教慈尊，眾信皈依，道德爲根，虔誠齋戒，祈禱必行，求福福至，禳禍禍消，消災釋罪，降福延生，上消天災，下濟群生，保國家而清泰，佑百姓以康甯，殄早蝗無侵害，祈五穀以豐登，庇六世而興旺，除瘟疫以消愆，護村中慶甯靖，佑宅舍喜盈門，祈風調並雨順，庇國泰以民安，護國庇民，功德無邊，大慈大悲，救苦救難，大慈仁者，萬劫周身。靈感太德定光古佛、二太祖師。願以此功德，普及於一切，誦經保平安，消災延福壽。佛恩赦罪太慈尊。」

### (七) 《彌勒古佛、慈航古佛救劫經》

丁丑年(1997) 月刊印，戊寅年重刊印，油印本。原先天道道壇 C 廟印送。分彌勒古佛救劫經和慈航古佛救劫經二種，都屬勸善之書。《彌勒古佛救劫經》述下元彌勒下凡間，善者普度惡收完，勸「世人若要免劫難，快快尋找普渡船。忠孝善爲最根本，三教合一天心」。《慈航古佛救劫經》內容大抵相近，勸人要敬佛仙，行善修行。

### (八) 《大聖末劫經》

丁丑年(1997) 月刊印，戊寅年重刊印，油印本。原先天道道壇 C 廟印送。篇目包括：A 末劫真經卷一，內題「中華民國五年(1916)陰曆 月初 日夜三句鐘降於古歙宜善閣之集善壇」，謂釋迦尊佛所管紅陽三千年，現今已滿，彌勒尊佛接掌乾坤，現屬末劫之難，應改心從善，廣印經書，方可逃難。 B 虛空佛祖降筆詩，內題「丙辰年六月初八日夜降乩於龍邑」。 C 救急帝君訓世詩，內題「丙辰(1916)臘月念五日降粵泉仙城」 D 消災化罪良方。 E 虔誠禮拜日記。內題「中華民國四 年辛卯(1951)夏月敬刊」。 F 末劫真經卷二，主要是求病者靈驗彙錄。

### (九) 《觀音佛母救劫真經》

油印本。油印時間不詳。Z 氏刻。勸善書。其依據版本是「光緒己亥(1899)鐫，板存汀城龍神廟前左片步雲軒刻字鋪」。是書序文提到「道光辛丑年(1841)清和月廿一日南海普陀山釋蓮心子百拜謹識」，謂是經

乃觀音佛母爲普渡眾生，托夢予他，授其「刊刷廣傳，使眾生設齋虔誠身體力行，便可消災解厄」。故是經很可能是釋蓮心所著，用以勸世。是經謂妙善公主決意修行，其父妙莊王怒而絞殺之，公主魂遂離舍，瑤池金母命黃龍真人引公主觀地府各獄善惡報應，夢醒之後妙善公主更立志終身修行。按釋蓮心之序，是經乃「佛母地府超度冤魂之真經也」。

### (十) 《馬天君救劫真經》(也叫《天君救劫寶經》)

民國庚辰年(1940)降筆，1996年油印本。是經共三百零四句的七字唱詞，述各地作孽甚深，末劫來臨，上皇要把乾坤一掃平。馬天君在滇西賓州城顯聖，勸眾生速速修善去惡。此油印本附有《真武祖師降救劫真經》，共計一百三句的七字唱詞。內容大抵相同，都講三期未劫。

### (十一) 《王天君飛鸞顯化劫諭文》

癸酉年(1993)重刻油印，包括王天君飛鸞顯化劫諭文、白雀寺救劫仙方、觀音大士降像諭文、觀音大士靈符仙方等。壬戌年(1982年)孟冬抄本所附《王天君飛鸞顯化救劫諭》，提到「宣統三年(1911)歲次辛亥降於四川省廣化壇」。壬戌年抄本尚附有靈官王天君救劫詩以及「民國九年(1930)歲次庚午 月 九日降於習善堂奉真樓」的李靈昌雲夫子乩諭。

### (十二) 《觀音經寶卷》

電腦列印本。包括佛語真言度劫經、南海大士勸善文、孚佑帝君救劫文、祖師聖語等。是寶卷謂「此文出在北京地宛平所屬一地名鄭家莊前李參政所生一女李秀英年只二六」，講三期末劫，勸眾念經行善。

### (十三) 《呂祖度世救生船》

電腦列印本。包括呂帝民國庚申(1920)正月初八日判於湖南長沙飛

鸞堂的降訓、民國辛未年(1931)冬福建連城席湖習善堂門下鄧覺非居士跋、辛未八月二 六夜降於梧寮上阪佛堂的呂純陽降詩、丙寅年(1926)五月初八日降於龍岩廈老佛堂的洞賓仙乩詩和呂祖勵世詞、民國丁卯年(1927) 二月 五日降於龍岩廈老佛堂的鍾離祖乩詞、癸酉(1933)卯月降於永定縣的一目道人乩詞和醒世歌等。乩文大都是有關大劫在臨，應當行善等事。

#### (十四) 《三會掌教》

油印本。油印年代不詳。Z氏刻。此書述三期劫運，三佛掌教。無極燃燈古佛代表道教掌教時代，執掌黃陽大會，掌九劫乾坤。坐五葉蓮台，念四字佛，乃是過去之劫。次法傳於釋迦佛掌教，名為太極，掌 八劫乾坤，立下生老病死苦，乃是紅陽大會，坐七葉蓮台，唸六字佛。至於末劫，復轉輪該彌勒古佛掌教也，名為皇極掌八 一劫乾坤，立下仁義禮智信，乃是白陽大會，圓畢乃照也，坐九品蓮台，唸 字佛號。末劫時眾生「各認師尊，跟著你引進師，便進得去蓮池，來說化就登雲城，皇極佛為眾生臨凡受苦，今纔得歸覺路，說法認真，三 三上主都來接引」。「三佛掌教造金船，輪流轉換掌天盤。乾坤三會彌勒佛，同赴 萬八千春」，「萬法歸一謂之清，六塵不染謂之淨，明心見性謂之道，玄關一竅謂之門，心包太虛謂之大，人天教化謂之師，返本還原謂之真，超出三界謂之聖，頓忘萬緣謂之坐，戒定忍辱謂之功，究竟無我謂之參，覺悟本性謂之禪」。

#### (十五) 《闢開混沌》

油印本，複自民國二 四年(1935)汀州連城習善堂重印本。此書成於民國二 二年(1933)「何梅協定」簽定之後，乃重慶所舉行的消劫大醮所扶鸞書。內容包括文昌帝君降諭、純陽呂祖降筆、中皇大帝關聖帝君挽劫文、中皇大帝世運詩等。是書認為，中國處於小混沌之劫，文昌帝君「請命於天，將劫運之所以然闢為一書，名曰闢開混沌，令爾世人明瞭劫運，非一時之所可已，非一亂即能平，指出源源本本，使閱者動心，回頭向善，逃出小混沌之劫」。天地開闢以來，分元會運世，治亂循環。自海禁大開，外化侵入，原有文教不顧，此即為中國混沌之所始。是書是當時中國底層社會民聲的反映，以革命劫、赤花



劫、掃滅劫等三大劫的混合等喻辛亥以來的內戰及外敵入侵的情形，批評國民政府「政府無心抵抗，人民有意力爭，無權偏欲力爭，有權偏不抵抗，兩者不合，即是所運所關」，並預見說：「此劫一開，非數年可以平靖，必釀出世界大戰一場，以達小混沌之最極。」後二年，「自有平定之策，自有理政之法，教化大興，同歸於一。」是書還主張，必須以禮教救中國。中國如若平治，必復尚禮教，「禮教雖宗乎孔孟，其實從三代以堯舜皆是此教，故教為中國之國教。雖是現刻時詆毀廢棄有時，此教必然復興。」而為挽劫之計，須立三端主義：一曰教道主義，以孝弟為本，以舊道德為體，新知識為用；二曰端仁主義，以治心意，保其精神；三曰從儉主義，以求平等。「孝益主義即今世提倡之民族主義，端人從人儉主義即是民主主義，由此民族民生而造成民權主義，庶幾權而不爭，則三民主義救中國非所以亂中國也。其主義乃三民主義之骨髓，離此則三民主義之本旨即無也」。

