

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

許鶴齡

佛光大學宗教學研究所副教授

一、前言

2016年12月25日由「中華傳統宗教總會」¹主辦，佛光山佛陀紀念館承辦的「2016世界神明聯誼會」²，共有宮廟教堂685間³、神祇2,188尊與會，締造「最多宮廟教堂參與」、「最多宗教的佛像神尊聚集」兩項世界紀錄，逾十萬名信眾共同參與盛會。郭書宏〈看人間神明聯誼致融和世界和平契機〉一文亦指出，此活動具有「一、同中存異，神佛同在。二、釋儒道合，中華道統。三、放下本位，和諧尊重。四、有情有義，人神相挺。五、無我利眾，

1. 神明聯誼會旨在祈求「風調雨順、國泰民安、淨化心靈、社會和諧、消災除難、普濟群生」，各傳統宗教與民間信仰，相互尊重包容，追求眾生平等、世界和平。在星雲大師的提議下，於2014年12月24日成立「中華傳統宗教總會」，藉由總會組織，和正信宮廟及信徒往來，達到宗教融和、社會和諧的功能。
2. 自佛陀紀念館2011年落成起，連續五年已舉辦過七次的聯誼會，原先活動名為「神明朝山聯誼會」，後更名為「世界神明聯誼會」。參與宮廟與神尊每年不斷增加，據《人間福報》刊載之「神明聯誼會歷年數據統計」（《人間福報》，2016.12.26.），2011年首辦參與宮廟61間、神明147尊，至2016年能獲得兩項世界紀錄，實屬不易。
3. 中華傳統宗教總會：〈參加宮廟寶號〉，《2016世界神明聯誼會專刊》，2016年，頁29-37。本刊整理台灣、大陸及海外參與宮廟，但因專刊刊登截止日為2016.12.13.，有些未能全數刊載。



2016 世界神明聯誼會締造「最多宮廟教堂參與」、「最多宗教的佛像神尊聚集」兩項世界紀錄。學者譽此宗教融和之盛事為「人類偉大的文明」。

同體共生。六、創舉突破，世界瑰寶」⁴等六點特色，「世界神明聯誼會」實開啟大眾認識台灣宗教信仰所蘊藏的豐富寶礦。

星雲大師在《貧僧有話要說·十七說神明朝山聯誼會》提到「神明聯誼會」的成立緣起及理念，「不管什麼宗教，所謂信仰都是代表自己的心，儘管人不同，信仰的對象不同。其實，人心要有信仰，這是都一樣的」，⁵事實上，星雲大師認為「宗教關懷人類的精神是相通的」，⁶他在 2001 年美國「911 事件」為受難者祈福超度時就說：「今天，在這裡受難的人民，有天主的信徒，有耶穌的信徒，有佛教的信徒，有穆罕默德的信徒，甚至還有好多宗教的信徒，希望佛陀、上帝、耶穌、穆罕默德，您們要各自加被信仰您們的子弟，讓他們能可以得到您們的加持，獲得冥福。雖然死於災難，能獲得

4. 郭書宏：〈看人間神明聯誼致融和世界和平契機〉，《人間福報》，2016.12.30。
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612249

5. 星雲大師口述，妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·十七說神明朝山聯誼會》，台北：福報文化，2015 年，頁 230。

6. 星雲大師口述，佛光山書記室記錄：〈我與天主教的神職人員〉，《百年佛緣 04·社緣篇 2》，高雄：佛光文化，2013 年，頁 53。

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第十期

一個幸福的未來、美滿的歸宿。」⁷換言之，宗教能提供受苦難的人回應受苦事件，從中獲得意義，並給予心靈安慰。

又如美國的丁松筠神父也曾對星雲大師說：「假如你出生在美國，可能就是我們美國一個優秀的神父；假如我生在中國，也可能是中國一個發心的和尚。」⁸這段話體現宗教信仰與生活地域非常緊密的關連，當宗教成為生活中非常自然的一部分，包括文化、語言及活動等的耳濡目染，也就順理成章成為自身生命的重要經驗，及至「各自成就不同的宗教身分」⁹。

可知，「世界神明聯誼會」的活動，乃基於星雲大師欲促進宗教間彼此融和，「宗教的教主不要把他同放在一起……所以宗教只要『同中存異』，不必『異中求同』」¹⁰，使教徒間彼此能互動往來，初步從兩岸、全台、東南亞等地登記之宮廟，擇選或具有悠久歷史，甚至被列為文化古蹟，或具特色慶典習俗，或受內政部宗教司表揚的績優宗教團體，或與佛光山的因緣往來（包括星雲大師在布道過程，友廟提供場地，或是參與過友廟的邀請，或法師與宮廟讀書會結緣等），由「中華傳統宗教總會」發邀請函，輔以各地的佛光分會會長督導，對當地著名的宮廟邀請，以上皆是促成的相關條件。

《人間福報》更有一系列特刊，刊載「2016世界神明聯誼系列」報導，提供大眾對宮廟地理位置、歷史、供奉神祇、特色節慶、靈

7. 星雲大師口述，妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·十七說神明朝山聯誼會》，台北：福報文化，2015年，頁233。

8. 同註7。

9. 星雲大師口述，佛光山書記室記錄：〈我與天主教的神職人員〉，《百年佛緣04·社緣篇2》，高雄：佛光文化，2013年，頁47。

10. 每個宗教都有其信徒。教主不必同，教義也不必一樣，但教徒可以彼此做朋友，互相往來、聯誼，共同為社會服務奉獻。所以宗教家的往來，是很正常的事情。

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

驗事蹟與休閒等資訊；「人間衛視」則到宮廟現場拍攝短片介紹，各宮廟會後將其放在所屬網頁連結，成為宮廟的另一種傳播行銷。

在介紹各個宮廟時，其總幹事或主任委員分享了參與聯誼會的機緣，以及請示供奉神尊能否參與盛會的經過，有些會談到神蹟，比方神尊說要參與此活動，如蘭陽玄天宮「半個月前，玄天上帝就指示要參加 2016 佛館世界神明聯誼會」¹¹，甚至覺得衣服太舊要做新的去參加；東港東隆宮溫府王爺指示之前時機未到，此次則應允參加¹²。神明聯誼會已辦了五年七次，有些神祇、信眾是首次參加，有的是二度、三度乃至每年都參加，主要在於認同星雲大師的理念，參與的信徒老中青少皆有，甚至因為團體成行，還事先做了很多的行前準備以視慎重。

綜而觀之，「世界神明聯誼會」的宗教現象，值得深刻觀察與研究。因此，本文企圖透過世界神明聯誼會，理解台灣佛、道、民間信仰特質，進而省思宗教信仰與個己生命的內在關聯性，體認世界神祇對生命的關懷與實踐，以延續發揚宗教對話及和諧交流，並由下列五個向度探究「世界神明聯誼會」：1. 神佛宗教對話饗宴——世界神明聯誼會，2. 神祇信仰的生命教育——生老病死關懷，3. 神祇信仰的品德教育——義正道慈德行，4. 神祇信仰的生涯教育——士農工商服務，5. 神祇信仰的生活教育——食衣住行育樂。透過上述的討論，期能回應當代諸多生命與人生的課題，社會大眾的人文陶養與品德提升，達至身心靈開展與安頓生命的終極關懷。

11. 康淳菁：〈2016 世界神明聯誼會 蘭陽玄天宮恭逢盛會〉，《人間福報》，2016.12.27. http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612226

12. 許引玉：〈東港東隆宮溫府王爺 庇佑百姓 310 載〉，《人間福報》，2016.12.12. http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612077

二、神佛宗教對話饗宴——世界神明聯誼會

漢斯·昆（Hans Küng）認為：「沒有各宗教間的和平，就沒有各民族間的和平；沒有各宗教間的對話，就沒有和宗教間的和平；沒有對各宗教的研究，就沒有各宗教間的對話。」¹³ 足見各宗教間的對話能帶來各民族和宗教間的和平。斯威德勒（Leonard Swidler, 1929-）採用孔恩（Thomas Kuhn, 1922-1996）典範轉移（paradigm-shift）的觀念，指出生活在全球化處境，已從獨白邁入了交談的時代。¹⁴ 透過對話交談能消弭宗教對立，能使不同宗教的世界觀彼此相遇交流，互相尊重與理解，此亦是星雲大師所倡人間佛教的精神，「我們把別人融入到自我之中，彼此不對立，人與人不是兩個，所有的眾生都有一體的關係，覺得這個世界一切都與我有關連」¹⁵ 的共生互融關係。

透過對話能使不同信仰與理念在你中有我，我中有你的彼此穿透，而具全球化與在地化的「世界神明聯誼會」，以「十法界眾生都是同體平等」¹⁶ 及「信仰的昇華、信仰的超越，信仰的提升、信仰的擴大」¹⁷，開展星雲大師對人間佛教的體認，包含「神佛間的對話」、「神明間的對話」、「人與神／佛的對話」、「人與人的對話」等不同的對話型態。

就「神佛間的對話」，可視之為佛教、基督教、民間信仰的「各宗教間對話」（Interreligious dialogue）；就「神明間的對話」，如

13. 張志剛：《宗教學是什麼》，台北：揚智文化，2003年，頁275。

14. 同註13，頁278。

15. 星雲大師口述，妙廣法師等記錄：〈我對人間佛教的體認〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年，頁16。

16. 同註15，頁19。

17. 同註15，頁17。

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

媽祖、關公、千歲、三太子等民間信仰眾多神祇的「本宗教內對話」（Intrareligious dialogue）；就「人與神／佛的對話」，能是人與神佛相遇或結合的驚奇感、安寧感或神祕感等各種宗教經驗；就「人與人的對話」，則能是因著參與「神明聯誼會」活動，從法師、廟祝乃至信徒至香客間，「我跟人都可以統合起來」¹⁸的互相觀摩學習與了解認識。

星雲大師的宗教對話理念，乃在肯認信仰，「你有你的偉大，我有我的偉大」¹⁹，有各自的存在，各具特色。首先從成立宗教的基本要素「教主」予以分析，承認教主不必相同，「耶穌就是耶穌，佛祖就是佛祖」²⁰作為開啟對話立場，「就如同你有你的爸爸、我有我的爸爸」²¹彼此不會相混。其次，宗教的基本要件之二「教義」，他也承認教義不必相同，喻為「好比學科不同」²²，能肯認宗教信仰的不同與差異，「我們不必以心中認定的『本尊』，去排斥別人的信仰，宗教之間相互融和，和平共存，才能不失其追求真善美的本質」²³，教徒彼此之間仍可以是朋友而互相往來。

星雲大師「宗教只要同中求異，不必異中求同」²⁴，可以達到佛、道教相互尊重交流的目的。各宗教的教義說法不同，如同「搭

18. 同註 15，頁 20。

19. 同註 15，頁 21。

20. 星雲大師口述，佛光山書記室記錄：〈我與神明〉，《百年佛緣 04·社緣篇 2》，高雄：佛光文化，2013 年，頁 92。

21. 同註 20，頁 92。

22. 同註 20，頁 92。

23. 同註 20，頁 65。

24. 星雲大師口述，妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·十七說神明朝山聯誼會》，台北：福報文化，2015 年，頁 231。

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第十期

乘不同的交通工具」²⁵，功能性的差異讓彼此看見不同，不須爭奪對立，能以客觀態度相互理解，進而回歸宗教良善的核心本質，「希望天下蒼生不要排斥、對立，能以和諧和平、幸福安樂為人類共同追求的願景」²⁶。

在宗教的場所裡，神佛不同的差異，恰恰彰顯其主要的特質，以及能提撕眾人回應生命課題的關懷取向，如同在佛教中對經王也有不同的看法。事實上，個己相信對生命受益且願意實踐，則它就個己價值序列具有第一優位的次序，「在阿彌陀佛的地方——念佛堂，當然講阿彌陀佛第一，在大雄寶殿裡就是釋迦牟尼佛第一。同樣的，在教堂裡，就是耶穌第一，在城隍廟裡，就是城隍爺第一，所有我們信仰的對象，都應該尊重他第一。」²⁷換言之，每個人心目中的優先，乃涉及個己價值的選擇與偏好，應予以尊重。

星雲大師談到佛陀對神祇的態度：「佛陀也不排斥神明，過去每次講經的時候，都有八部大眾：天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽都一起出現，可見佛陀真正是在倡導眾生平等，一切眾生皆有佛性。」²⁸我們從佛教經典的開場白與最後結束時，皆可見四大金剛、天龍八部共襄盛舉，眾多神祇出現在佛陀說法會場，足見諸天神祇是佛教的護法神。

星雲大師也在〈我與神明〉²⁹，談到他與民間信仰的因緣，起

25. 星雲大師：〈榮譽總會長的話：宗教三寶——各有各的爸爸〉，《2016世界神明聯誼會專刊》，2016年，頁4。

26. 星雲大師口述，佛光山書記室記錄：〈我與神明〉，《百年佛緣04·社緣篇2》，高雄：佛光文化，2013年，頁95。

27. 同星雲大師口述，妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·十七說神明朝山聯誼會》，台北：福報文化，2015年，頁234。

28. 同註27，頁232。

29. 同註26，頁64-95。



華嚴三聖與四大天王

自他幼時恭敬「仙女娘娘神像」³⁰、「給觀音老母做義子」³¹、「禮拜至聖先師孔子」³²，出家後「儒道經典學習」³³，及弘法過程中友廟提供場所布道，並在其中認識道人以及巧遇信眾進香經驗「持香默禱……跪伏在地上，等待著『鑽轎腳』儀式」³⁴，感受到媽祖的威德力。後來佛光山全台灣舉辦行腳托鉢，「神道教的宮廟觀堂」³⁵對佛祖、僧寶的尊敬，「樂於捐獻」³⁶建寺院，甚至佛陀紀念館落成，「關聖帝君、天上聖母、福德正神、濟公禪師、五路財神、三太子、七爺八爺、溫府千歲、千里眼、順風耳等各路神明」³⁷，共襄盛舉與佛陀結緣，上述與民間信仰不孰悉但又親切的宗教旅程經驗，促成他關懷提升民間信仰的層次，並指出「佛教、道教若能提升教育水準，訂定組織規章，神棍也就無法立足寺廟」³⁸。上述總總，可

30. 同註 26，頁 73。

31. 同註 26，頁 75。

32. 同註 26，頁 78。

33. 同註 26，頁 79。

34. 同註 26，頁 87。

35. 同註 26，頁 90。

36. 同註 26，頁 90。

37. 同註 26，頁 91。

38. 同註 26，頁 84。

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第十期

以說皆是促成「神明朝山聯誼會」舉辦的原由。

此外，星雲大師在宜蘭及各地布道弘法的體驗，以及和世界各大宗教領袖對話與祈福活動，皆能看見星雲大師致力於宗教對話的實踐。宗教對話能借由宗教領袖與宗教師的發聲呼籲，對於同質信仰的信眾產生嶄新想法與態度，以尊重和諧重詮彼此信仰的差異。星雲大師以為「佛教徒雖不皈依諸天，也不應排斥神明，對於諸天護持佛法、護佑眾生的義舉，反而應該心存回饋，給予尊重禮敬，何況拜拜和皈依不同，拜神明是對朋友的尊重」。³⁹

佛教信眾能堅定保有教義主張的「不皈依」諸天，但卻能鬆動原視為「神佛對立」、「排斥神明」想法或翻轉「神佛不分」的負向觀感，取而代之的是正視民間信仰與佛教的關係。星雲大師也提及呂仙祖、關雲長、媽祖和佛教的因緣⁴⁰；感恩神祇「護持佛法」的種種事例，例如伽藍和韋馱兩位尊者，就同為民間信仰的神祇，亦是佛教的護法神；進而效法眾多神祇「護佑眾生」⁴¹的行為實踐，肯定民間信仰對民間有益，並能以「拜拜」的友善互動方式，禮敬對待如友的民間信仰。

星雲大師闡揚「信仰的價值，就是自我的擴大，自我的昇華，自我的解脫，自我的圓融」⁴²，透過宗教對話的實踐、尊重與包容，能開啟吾人認識神祇信仰的生命、品德、生涯與生活教育，提供神

39. 星雲大師口述，佛光山書記室記錄：〈我與神明〉，《百年佛緣04·社緣篇2》，高雄：佛光文化，2013年，頁72。

40. 星雲大師口述，妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·十七說神明朝山聯誼會》，台北：福報文化，2015年，頁235。

41. 同註39，頁72。

42. 星雲大師口述，妙廣法師等記錄：〈我對人間佛教的體認〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年，頁20。

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

明信仰的信徒有因緣接觸佛教。

三、神祇信仰的生命教育——生老病死關懷

人本心理學家馬斯洛（Maslow, 1908-1970）曾面對人的生命成長不同階段，提出相應的三個 XYZ 層級及六個需求的理論，而「超越性或靈性需求」為人生命的最高層的終極關懷。保羅·田立克（Paul Tillich, 1886-1965）提及「終極關懷」（Ultimate Concern）為「一個人生命中最重要問題」⁴³，乃是人與終極真實的相遇。民間信仰實蘊涵豐沛的先民智慧與文化寶藏，星雲大師將神祇產生緣由及意義約略分為四種類型，⁴⁴包括「敬畏自然」產生的自然神、「供奉英雄人物」產生的氏族神、「尊崇行業成就」產生的行業神、「無依無助規畫滿足欲求」產生的神祇。

我們從各地宮廟供奉的主祀及陪祀等眾神祇，進而認識神祇皆有其職司功能性，而神祇護佑眾生，也多有其地域因緣條件，或與人生各種不同階段面對的危機與困境有關，如佛教有阿彌陀佛的四十八大願與藥師佛的十二大願、觀音菩薩的聞聲救苦，皆可看到佛菩薩的悲願。星雲大師亦說到「宗教是苦難的救星」。⁴⁵

當人遭逢困境，如安全、正義、婚姻、孕育生產及經濟壓力等諸多生命或生活的挑戰危機時，會產生恐懼無力與沮喪，為了滿足

43. 「信仰就是一種終極關懷（ultimate concern）的態度……一旦某個問題成為一個人生命中最重要問題時，他就必須完全臣服於這個最高的指導原則之下，而且，即使所有其他問題都因此而退居次要或被棄置不顧，這個核心議題還是可以為他帶來高度的滿足感。」保羅·田立克（Paul Tillich）著，魯燕萍譯：《信仰的動力》（*The dynamics of Faith*），台北：桂冠圖書，2000年，頁1。

44. 同註39，頁69-70。

45. 星雲大師口述，滿義法師記錄：〈佛教對「宗教之間」的看法〉，《族群倫理探討》中冊，2003年，星雲大師至佛光大學宗教研究所演講。

欲望而冀求反射，「要發財，找財神爺……要結婚，找月下老人；要生孩子，找註生娘娘等」⁴⁶，企圖安撫與降低因眾多不確定性所帶來的擔憂焦慮與衝擊，或者面對眾多受苦的原因，能賦予面對問題的勇氣與希望，「把土地公當作派出所的警員；把城隍爺當作公正嚴明的法官、檢察官；把月下老人當作婚姻介紹所主任；把註生娘娘當作助產士；把財神爺當作財政部長等等」⁴⁷，換言之，人因著官途順遂、婚姻良配、人丁興旺、財運亨通等願望祈求，會賦予相應職能神祇的產生，甚至神祇也由單一走向兼具多元的職能。⁴⁸以下分別闡述代表關懷生命之「生」——註生娘娘、「老」——月下老人、「病」——神農大帝、「死」——東嶽大帝等四位神祇。

過往因農業社會暨醫療科技不發達，女性從能否懷胎受孕至順利安產的過程中，面臨諸如不孕、流產、生女、胎位不正、死產、難產等與生育相關的困境與風險，所帶來的打擊挫折甚或焦慮與悲傷，實無法為外人道。在民間信仰與生育有關⁴⁹的註生娘娘俗稱註生媽，因掌管女性懷孕、生育及幼童平安，星雲大師喻「註生娘娘是家庭計畫中心的總幹事」⁵⁰。

46. 星雲大師口述，佛光山書記室記錄：〈我與天主教的神職人員〉，《百年佛緣 04·社緣篇 2》，高雄：佛光文化，2013年，頁62。

47. 星雲大師口述，佛光山書記室記錄：〈我與神明〉，《百年佛緣 04·社緣篇 2》，高雄：佛光文化，2013年，頁70。

48. 林國平：《閩南民間信仰源流》，台北：幼獅文化，1996年，頁200。

49. 與生育相關的送子、生產、保生三類神祇：送子神（女始祖、送子娘娘、天仙送子、送生娘娘、註生娘娘、泰山娘娘、麒麟送子、送子觀音、張仙送子）、生產神（催生娘娘、催生符、胎神）、保生神（二十六關煞、七星娘娘、嫦娥、臨水夫人、九天玄女、保生大帝、眼光娘娘、痘神、花婆、觀母娘娘、大奶夫人、麻痧之神）。參見宋兆麟：《華夏諸神——民間神像》，台北：雲龍出版，1999年。

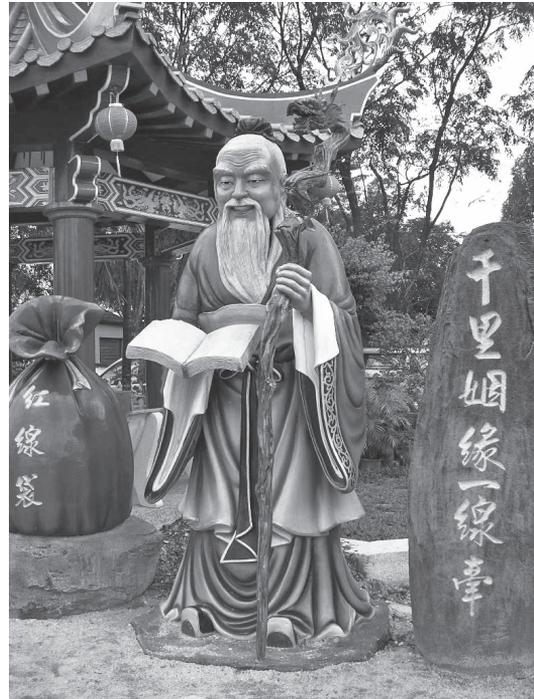
50. 星雲大師：〈佛教對民俗病態的療法〉，《人間佛教系列 2·人生與社會》。
<http://www.3fo.org/article/article.jsp?index=10&item=13&bookid=2c907d49496057d00149b24032db01d9&ch=11&se=0&f=1>

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

女性、胎兒及孩子得到註生娘娘的守護與庇佑，可視為婦幼的守護神，其造形特徵為左手執持簿本，右手拿筆，載記女性一生的生育數及子女性別。其陪祀主要有三十六或十二婆姐，主要掌管註生、註胎、監生、抱送、守胎、轉生、護產、註男女、送子、安胎、養生、抱子等「生男育女，賢與不肖，皆憑積善積德而論」⁵¹ 生育之事；另外還有花公、花婆協助註生娘娘。相關生育的有求子儀式，也有幼童當註生娘娘的楔子（義子）。

當今社會雖然醫藥進步，仍有許多夫妻深受不孕的困擾，從人工受孕到代理孕母課題，祈求家庭能有孩子，以及家庭生兒育女的「女」「子」性別控制，種種皆顯示面對生育的諸多壓力。

國家地理頻道曾在 2015 情人節特輯推出《台灣女子神》，此紀錄片由雷光夏拍攝，探討現代人因工作型態忙碌，對婚姻與愛情的渴望，期待透過月老牽線覓得良緣婚配，以及概介現今婚戀機構相親銀行的諮詢與服務內容，能認識生命中的 Ms. 或 Mr. Right，圓滿人生的歸宿與幸福。月下老人又稱月老爺，相傳為婚姻神，⁵² 主要掌管男女情感與婚姻大事，為期待愛情有緣男女牽紅線，「人



月下老人掌管人間姻緣

51. 游謙、施芳瓏：《宜蘭縣民間信仰》，宜蘭：宜蘭縣政府，2003年，頁463。

52. 宋兆麟：《華夏諸神——民間神像》，台北：雲龍出版，1999年，頁209。

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第十期

要男婚女配，就需要『月下老人』」⁵³，星雲大師亦喻月老殿就是現今的婚姻介紹所。

民間信仰的月下老人，其造形特徵為白鬚長鬚，紅光滿面，左手拿姻緣簿，右手拄拐杖。相傳在月下老人的生日當天，會有很多「孤男寡女」，前往月老廟祈求賜與好姻緣，得願者都會攜帶喜餅、喜糖還願感謝月老協助。基隆慶安宮月老殿，也因應現代忙碌的工商社會與少子化，為「促成美滿姻緣，藉由月老牽線」⁵⁴，舉辦「基隆媽嫁女兒」創新活動。

隨著科技發達與醫藥專業，民間信仰仍在文化因素扮演疾病醫療與心靈諮詢的療癒功能。神農大帝⁵⁵又稱神農氏、先農、五穀王、藥王大帝。傳說神農姓姜，人身牛首，遍嘗百草，《中華五千年史》記載：「民有疾病，未知藥石，乃味草木之滋，察溫寒之性，皆日嘗而身試之，一日之間，而遇七十毒；……又作方書，以救時疾，復演八卦為六十四卦，名之歸藏，作都於陳，後徙魯。」其掌管草藥，能醫治疾病及諮商，且教導醫術，為藥草始祖的醫藥神。

民間信仰的神農大帝，其造形特徵為頭角崢嶸，手持稻穗或草藥，黑色顏面為嘗百草中毒所致。在過去醫藥不發達時，神農廟有藥籤與中醫等，提供民眾另一種療癒疾病的途徑；或有藥懺儀式誦《藥王寶懺》，祈請神農大帝治癒亡靈生前病痛。星雲大師也提

53. 星雲大師：〈胸有成竹·神話〉，《人間萬事9·往好處想》。
<http://www.3fo.org/article/article.jsp?index=50&item=91&bookid=2c907d49496057d001499dc5bb950146&ch=4&se=7&f=1>

54. 林澄杉：〈基隆媽二度朝山聯誼 公益慈善不落人後〉，《人間福報》，2016.12.12。
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612074

55. 神農大帝神祇來歷，參見全國宗教資訊網/宗教知識家/宗教神祇/神農大帝
<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=260>

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

及同樣被民間視為醫藥神的保生大帝「像中醫師公會理事長」⁵⁶。

東嶽大帝⁵⁷為五岳之首，即泰山山神，又稱為「天齊王」，是掌管地獄和十殿閻羅王的冥王神。《後漢書·烏桓傳》：「中國人死，則魂歸於岱山。」民間信仰的東嶽大帝職掌攸關人間禍福與生死，能召人魂魄且知人生命長短。星雲大師喻「東嶽大帝主持陰陽審判，主持刑罰，豈不和現在的司法部長一樣」⁵⁸。

東嶽大帝掌管地獄，為濟度因病痛或意外而死的亡靈脫離地獄之苦，有「打盆」又名「打城」的儀式，其程序包括：請神、召魂、拜懺、行路、卜赦旨、出城、吃藥、拜飯、過橋、送亡，能使亡者解脫病痛，亦能讓家屬悲傷獲得慰藉，具生死兩相安的功能。

我們看到代表生命之生、老、病、死的註生娘娘、月下老人、神農大帝、東嶽大帝等四位神祇，如何協助大眾撫慰或回應人生重大事件，如不孕生育、單身婚姻、疾病健康、死亡善終等生命課題，給予生命重要關卡歷程的終極關懷。

四、神祇信仰的品德教育——義正道慈德行（實踐）

現今社會價值失序，提倡誠信、勇氣、公正、慈善、助人等重要德目，實有益於明辨社會價值、淨化人心及陶養品格。事實上，星雲大師亦認為宗教勸人為善的目標是一致的，他說：「人間的道

56. 星雲大師：〈佛教常識·第十五課民俗神祇〉，《佛光教科書7》
<http://www.3fo.org/article/article.jsp?index=139&item=257&bookid=2c907d4944dd5ce70144e285bec50005&ch=8&se=15&f=1>

57. 東嶽大帝神祇來歷，參見全國宗教資訊網/宗教知識家/宗教神祇/東嶽大帝
<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=255>

58. 星雲大師：〈佛教對民俗病態的療法〉，《人間佛教系列2·人生與社會》。
<http://www.3fo.org/article/article.jsp?index=10&item=13&bookid=2c907d49496057d00149b24032db01d9&ch=11&se=0&f=1>

德、所有的善事、人格、慈悲等等善法，我們認為通過這許多善法，可以達到自己一個更高的境界……這一個更高的境界，永遠屬於自己，不需要神明來賞賜，都是要靠自我完成。」⁵⁹

在 2016 年 6 月舉行的「世界神明聯誼會」籌備會中，各宗教不分你我，唱誦〈十修歌〉，「人我不計較、彼此不比較、處事有禮貌、見人要微笑」，著重人際和諧；而在如何節制欲望上，「以『行善布施，修心養性』為宗旨，解行並重，努力修持」⁶⁰；行善止惡則以「感恩、尊重、莊嚴、快樂等為宗旨」⁶¹，落實在平日生活的倫理道德實踐，「日日講五戒、修十善、行三好……導正社會歪風，形成一股正能量散播人間」⁶²；於承傳文化與宗教儀軌，「若有學員想來參加藝術團，須經由父母認可，且必須支持慈懷堂；也不可吃檳榔、抽菸」⁶³，也重視孝道與生活的規範。

星雲大師談到神祇產生緣由，其中一種是來自「有德者為神，無德者為鬼」⁶⁴傳統，大量的歷史人物，例如孔子、老子、媽祖、清水祖師、關雲長、呂洞賓、岳武穆等，因為「德行卓越，功勳巍巍，受人尊崇，進而被奉為神明」⁶⁵，換言之，這些神祇是因德行或功勳，歷經長久傳承，成為百姓「供奉英雄人物」所產生的氏族

59. 星雲大師口述，妙廣法師等記錄：〈我對人間佛教的體認〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年，頁19。

60. 黃俊雄：〈新營無極紫雲寺 散播人間正能量〉，《人間福報》，2016.12.27.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612230

61. 邱雅芳：〈平鎮慈懷堂三太子 傳統文化藝術團吸睛〉，《人間福報》，2016.12.27.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612223

62. 同註 60。

63. 同註 61。

64. 星雲大師口述，佛光山書記室記錄：〈我與神明〉，《百年佛緣 04·社緣篇 2》，高雄：佛光文化，2013年，頁70。

65. 同註 64，頁 69。

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

神，而「諸天神明在維持社會道德及秩序」⁶⁶ 扮演重要的角色。「聖賢就是我們的偶像；我們崇拜一些偉大的人物，這都是我心目中的偶像。」⁶⁷

品德教育關涉道德「認知、情感、行為」，美國波士頓大學教育學家 K. Ryan (2006) 提出六個 E 品格教育的教學方法 (The six E's of character education)，其中有一教法為「榜樣 (Example)」，其內涵為「以身作則，介紹值得學習的英雄或人物典範」⁶⁸，星雲大師認為：「人，總是賢愚不等。只是有個宗教信仰，就有目標，就有一種規範的力量，在自我的心中就有一個主。」⁶⁹ 宗教的教主信仰不同，「無論是耶穌、穆罕默德、孔子或是地方神祇，都是源自於人的心，只要信者心中認定的就是最好。例如，你相信天公，天公就是最崇高；你相信土地公，土地公就是最偉大。」⁷⁰

我們以神祇的高尚品格為典範，昇華自我的生命，亦如星雲大師所云：「因為不管什麼宗教，所謂信仰都是代表自己的心，儘管人不同，信仰的對象不同。其實，人心要有信仰，這是都一樣的，你相信土地公，你的心就是土地公；你相信城隍爺，你的心就是城隍爺；你信仰耶穌，你的心就是耶穌；你信仰媽祖，你的心就是媽祖；

66. 同註 64，頁 81。

67. 星雲大師口述，滿義法師記錄：〈佛教對「宗教之間」的看法〉，《族群倫理探討》中冊，2003 年，星雲大師至佛光大學宗教研究所演講。

68. 1. 榜樣：以身作則，介紹值得學習的英雄或人物典範。2. 解釋：不單方灌輸觀念，與學生真誠對話，解除困惑並啟發道德認知。3. 勉勵：激發向善的行為動機，鼓勵道德勇氣。4. 環境：創造彼此尊重與合作的環境。5. 體驗：讓學生有機會體驗自己對別人或社會有所回饋。6. 追求卓越：應引導學生在品格方面追求卓越。Ryan, K (2006). The Six E's of Character Education. Retrieved October 22, 2007, from <http://www.bu.edu/education/caec/files/6E.htm>.

69. 同註 67。

70. 同註 64，頁 91。

你相信佛祖，你的心就是佛祖。」⁷¹ 我們可以效法信仰對象，發心向善、做好事或說好話實踐善行，為社會服務貢獻，進而在人身上看到神、佛或基督。

星雲大師為佛光大學的創辦人，佛光大學秉承大師所提「義正道慈」⁷² 的立校校訓，注重學生的品德教育，並獲得教育部品德教育特色學校獎勵暨科技部私校「書院品德教育實驗」特色計畫。社會倫理秩序有賴「義正道慈」來建立，以下分別從民間信仰中，闡述代表「義正道慈」德目的忠義——關聖帝君／岳武穆王、公正——天公、道德——太上老君、慈悲——媽祖等四位神祇，讓社會大眾能認知神祇如何由好人至好神，誠如星雲大師所說：「信仰是道路，信仰是紀律，信仰是秩序。」⁷³ 見賢思齊效尤神祇的道德實踐，期能有協助個己轉化經營生命，並且陶冶其性情與涵養其品格。



關聖帝君⁷⁴ 又名為協天大帝、關 關聖帝君即佛教的護法伽藍菩薩

71. 星雲大師口述，妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說·十七說神明朝山聯誼會》，台北：福報文化，2015年，頁230。
72. 透過內在的認知轉化成有用的知識，具有自主思考與獨立判斷的能力（義）；知道什麼是正確的事（doing right things）和怎麼做是正確的方法（doing things right）（正）；追求真理，吸取知識（道）；同時懷有感恩和喜捨的心，關懷社會，服務社會（慈）。http://website.fgu.edu.tw/zh_tw/about/implication
73. 星雲大師口述，滿義法師記錄：〈佛教對「宗教之間」的看法〉，《族群倫理探討》中冊，2003年，星雲大師至佛光大學宗教研究所演講。
74. 關聖帝君神祇來歷，參見全國宗教資訊網 / 宗教知識家 / 宗教神祇 / 關聖帝君 <http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=286>

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

公、恩主公、伏魔大帝。又為佛教的護法神，稱為伽藍尊者。《三國志》載記關羽、張飛及劉備義結金蘭，關羽曾被曹操所俘，曹操甚為禮遇，但關羽重情重義，不背棄原有的盟誓，最後仍歸劉備。此次參與「世界神明聯誼會」，有 1,400 多年歷史的運城關帝廟，「對山西、河東等地居民思想影響甚深，學習關公忠誠講信義的處事精神」。⁷⁵

岳武穆王⁷⁶為宋代抗金名將岳飛，23 歲，岳母在其背上刺「精忠報國」，囑其勿忘報效國家，鄜城之戰大破金兵，受秦檜誣陷謀害，沉冤昭雪於宋孝宗時，以「折衝禦侮曰武，布德執義曰穆」，追諡岳飛「武穆」，台灣鸞堂奉其為五恩主之一。關聖帝君與岳武穆王在民間信仰中，扮演發揚中國傳統教忠教孝的節義美德之角色。

天公⁷⁷為玉皇大帝，因其為天界位階最高的至尊，又稱為天公祖，其造形特徵有兩種，一為表天際的無廓浩瀚，通常不塑像，以天公爐作為代表，另一種則是以帝王造像，百姓有重要事情皆會稟報天公。

太上老君⁷⁸為老子，又是三清道祖、道德天尊，老子被認為是道的化身，「生於無形之先，起於太初之前」，被尊奉為道教創始者。道德天尊的造形特徵為手持太極扇，象徵陰靜陽動。老子姓李名耳，其生平事蹟眾說紛紜，據說孔子曾向老子問禮，後辭官西行，並應函谷關令尹喜之請，留下《道德經》五千言，主要內容為談論道、

75. 連憶蘭：〈山西運城關帝廟 攜手傳揚中華文化〉，《人間福報》，2016.12.27.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612224

76. 岳飛神祇來歷，參見全國宗教資訊網 / 宗教知識家 / 宗教神祇 / 岳武穆王
<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=25>

77. 天公神祇來歷，參見全國宗教資訊網 / 宗教知識家 / 宗教神祇 / 玉皇大帝
<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=246>

78. 太上老君神祇來歷，參見全國宗教資訊網 / 宗教知識家 / 宗教神祇 / 三清道祖
<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=234>

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第十期

自然、致虛守靜、守柔無為、不爭居後等思想。「2016 世界神明聯誼會」特別安排表演河南越調劇團《老子》，讓參加活動者有機會認識老子與道教文化。⁷⁹

媽祖⁸⁰又稱天上聖母、天后、天妃及媽祖婆。因分祀來源差異，有「湄洲媽」、「溫陵媽」和「銀同媽」等分靈別稱。⁸¹媽祖本名林默，星雲大師認為「媽祖聖母等於交通部長」⁸²，慈仁救苦扶危濟困，有許多海上救難、平定海寇及祈雨解旱的靈驗事蹟，被沿岸居民與漁民視為護佑海上航行安全的女神。媽祖的造形特徵多頭戴后冠，其隨侍為千里眼及順風耳。

星雲大師肯認不同宗教，「皆以勸化人心為主宰，普倡仁風而立基，以正心、修性為悟道之本。從『心』『性』處多下功夫，以蓄養至大至剛的人格」。⁸³我們將品德教育中的忠義、公正、道德、慈悲關懷等重要德目，藉由關聖帝君、岳飛、天公、太上老君、媽祖等神祇，不論是其在世為人時或被奉為神祇之後，助人事蹟與受人尊崇的行為典範，期能作為現代人自覺提升道德思考與行為實踐的典範學習。

79. 蘇正國：〈2016 世界神明聯誼會締造世界新紀錄〉，《2016 世界神明聯誼會專刊》，2016 年，頁 25。

80. 媽祖神祇來歷，參見全國宗教資訊網 / 宗教知識家 / 宗教神祇 / 天上聖母
<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=241>

81. 游謙、施芳瓏：《宜蘭縣民間信仰》，宜蘭：宜蘭縣政府，2003 年，頁 284。

82. 星雲大師：〈佛教常識 · 第十五課民俗神祇〉，《佛光教科書 7》。
<http://www.3fo.org/article/article.jsp?index=139&item=257&bookid=2c907d4944dd5ce70144e285bec50005&ch=8&se=15&f=1>

83. 星雲大師口述，滿義法師記錄：〈佛教對「宗教之間」的看法〉，《族群倫理探討》中冊，2003 年，星雲大師至佛光大學宗教研究所演講。

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

五、神祇信仰的生涯教育——士農工商服務

星雲大師談到神祇產生緣由，其中一種是「當社會結構從農業社會轉型為工商業社會後，則出現了『行業神』，如醫界崇奉華佗、造紙業敬奉蔡倫、書畫界尊崇吳道子、飯館奉祀灶王爺、商人供奉關公、茶行敬祀陸羽等」。⁸⁴ 尊崇各行各業具有成就者，如「全國性各行各業歷來所崇奉的行業守護神或祖師爺」⁸⁵ 產生的行業神⁸⁶。

俗謂「三百六五行，行行出狀元」，職業雖然多元，但過往多以士農工商分類為主。星雲大師認為人可以創造需要的宗教，如「耕農的，他會相信神農大帝；做工的，他把魯班奉為祖師爺；經商的，他視關公為武財神」。⁸⁷ 我們將分別闡述士——文昌帝君、農——神農大帝、工——三太子、商——關公，這些神祇都是在士農工商各行各業追求卓越的佼佼者。

文昌帝君⁸⁸ 即文昌星，又稱文昌神、文昌公，為職掌士人文章學問、讀書考試與功名爵祿的神祇。星雲大師亦喻「文昌帝君就像

84. 星雲大師口述，佛光山書記室記錄：〈我與神明〉，《百年佛緣 04·社緣篇 2》，高雄：佛光文化，2013 年，頁 70。

85. 陳清香等編著：《台灣宗教藝術》，台北：空大，2001 年，頁 68。

86. 在《華夏諸神——民間神像》將行業神分為五類，有農業神（豬神、農神、穀神、后稷、二郎神、蟲神、園林神）、畜神（畜神、糞神、蠶神）、手工業神（紡織神、染神、酒神、缸神、磨房神、茶神、鹽神、豆腐神、木工神、陶神、窟神、礦神、爐火神、市神）、文化神（文字神、先聖、梨園神、文教神、藥王）、社會神（娼妓神、盜神、賊神、獄神、戰神、武神，咒神、解冤神、盟神）。參見宋兆麟：《華夏諸神——民間神像》，台北：雲龍出版，1999 年。

87. 星雲大師：〈佛法真義——人創造神明〉，《人間福報》「佛教學報·藝文綜合版」，2017.2.26. <http://www.merit-times.com.tw/newspage.aspx?unid=463373>

88. 文昌帝君神祇來歷，參見全國宗教資訊網/宗教知識家/宗教神祇/文昌帝君 <http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=244>

《人間佛教》學報·藝文 | 第十期

教育部長」⁸⁹，「人要功名上進，就要有『文昌帝君』的公平讓考生安心」⁹⁰。《史記天官書》云：「斗魁戴匡六星，曰文昌宮。一曰上將，二曰次將，三曰貴相，四曰司命，五曰司中，六曰司祿，在斗魁中，貴人之牢。」因此，士農工商之首的士人與學子最為虔誠崇奉，希望賜與學業進步、金榜題名與仕途順遂。

神農大帝又稱五穀先帝、五穀王，神農不但遍嘗百草，為醫藥神，並教導百姓耕作，《中華五千年史》：「民不粒食，未知耕稼，於是因天時相地宜，始作耒耜，教民藝五穀，故謂之神農。」因而也是農稼始祖的農業神，星雲大師亦喻神農大帝「就像糧食局局長」⁹¹。其造形特徵為頭長犄角，身著樹葉編織衣飾，手持稻穗及赤腳。粉色顏面造形者象徵守護農稼。

哪吒三太子⁹²又稱為三太子、太子爺、羅車。因其為五營兵將的主帥，又稱中壇元帥。三太子的形象特徵，手捧戟或塔，腳踏風火輪，行動敏捷，主要護佑行船、開車交通業，被視為職業駕駛的守護神。星雲大師亦喻「太子爺哪吒，類似警備總司令」⁹³。如參加「世界神明聯誼會」的慈興宮，舉辦行車平安法會，讓每年

89. 星雲大師：〈佛教常識·第十五課民俗神祇〉，《佛光教科書7》。

<http://www.3fo.org/article/article.jsp?index=139&item=257&bookid=2c907d4944dd5ce70144e285bec50005&ch=8&se=15&f=1>

90. 星雲大師：〈胸有成竹·神話〉，《人間萬事9·往好處想》。

<http://www.3fo.org/article/article.jsp?index=50&item=91&bookid=2c907d49496057d001499dc5bb950146&ch=4&se=7&f=1>

91. 同註 89。

92. 三太子神祇來歷，參見全國宗教資訊網/宗教知識家/宗教神祇/中壇元帥

<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=237>

93. 同註 89。

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

返鄉遊子向王爺祈福，「未來一整年都能行車平安、家庭美滿」⁹⁴。近年更發展出結合電子音樂、佩戴眼鏡、手拿螢光棒等造型的電音三太子。國家地理頻道也曾在2012年由黃建亮導演製播《愛上真台灣：電音三太子》。



參加神明聯誼會的五尊電音三太子

關聖帝君⁹⁵又稱文衡聖帝、武聖。本名關羽，字雲長，三國蜀漢大將，具忠義愛國節操，民間認為帝君具有「司命錄、祐科舉、治病除災、驅邪避惡、巡察冥司，乃至招財進寶、庇護商賈」⁹⁶法力，因此，帝君為官、警、商等行業尊奉的神祇、文人士者的文昌神、軍警的戰神、商賈的武財神。⁹⁷星雲大師亦喻「關聖帝君主財，屬財政部長」⁹⁸，民間商人合資經營，崇敬關公的重義氣與公誠，以及關公乃是武曲財帛星降世專擅理財，發明日清簿的記帳法，後世認為是會計專家。⁹⁹如台

94. 陳德啟、郭素好：〈慈興宮行車平安法會 凝聚遊子向心力〉，《人間福報》2016.12.18. http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612115

95. 關聖帝君神祇來歷，參見全國宗教資訊網 / 宗教知識家 / 宗教神祇 / 關聖帝君 <http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=286>

96. 潘恩德編著，潘兆耀繪圖：《全像民間信仰諸神譜》，成都：巴蜀書社，2001年，頁93。

97. 財神有文財神、武財神、五路財神、招財童子。參見宋兆麟，《華夏諸神——民間神像》，台北：雲龍，1999年。

98. 同註89。

99. 游謙、施芳瓏：《宜蘭縣民間信仰》，宜蘭：宜蘭縣政府，2003年，頁248。

《人間佛教》學報·藝文 | 第十期

灣鴻海企業董事長郭台銘，就是關公的虔信弟子。

田都元帥¹⁰⁰又名田公、田元帥。姓雷名海青，具音樂天賦，後入宮成為傑出梨園弟子，為宮廷中的樂官，職掌音樂、藝術與武術等職能，被尊奉為音樂戲劇、戲曲的行業神。平鎮慈懷堂三太子的藝術團，將「藝術團表演視為正規職業之一，提升年輕一代對宗教產生興趣。」¹⁰¹有些學藝之人為求突破學藝困境，多會祈求田都元帥加被。

灶君¹⁰²又稱灶神、司命竈君，原是職掌飲食的神祇，後延伸為負責記錄人間家宅的善惡功過，並在年終向玉帝稟報，能左右人的壽命，據葛洪《抱朴子內篇·微旨》所云：「月晦之夜，灶神亦上天白人罪狀，大者奪紀，紀者三百日，可者奪順？算者三日也。」足見，灶君會因人的造惡多端，量其情節輕重，懲以生病減壽之罰。灶君亦是餐飲業的行業神，有些廚師會在灶君前行謝師禮。

雖說科技進步，有些職業將有所消長，但我們能從神祇的特質與事蹟，開展各行業的專業與職業倫理，包含神祇具有的學習智慧、創意思考、行動實踐、誠信無欺、精湛技藝與感恩思源，這些都能幫助今人在職場中，學習神祇的努力不懈、戰戰兢兢，並展現在該行業的專業、敬業與樂業的態度上。

100. 田都元帥神祇來歷，參見全國宗教資訊網 / 宗教知識家 / 宗教神祇 / 田都元帥
<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=256>

101. 邱雅芳：〈平鎮慈懷堂三太 傳統文化藝術團吸睛〉，《人間福報》，2016.12.27.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612223

102. 灶君神祇來歷，參見全國宗教資訊網 / 宗教知識家 / 宗教神祇 / 灶神
<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=265>

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

六、神祇信仰的生活教育——食衣住行育樂

星雲大師談到人在生存中有不同層次的需求發展，¹⁰³ 從最基礎的穿衣吃飯的「物質生活」、旅遊爬山的「精神生活」、音樂雕刻繪畫建築的「藝術生活」等需求，到最後「宗教信仰生活」的需求。而台灣民間信仰普及，各地宮廟偏布，值得正視此匯集宗教、文化、音樂、戲劇、觀光與藝術的多元資源。

佛館館長如常法師讚揚「神明聯誼會」活動：「具有文化的、藝術的、教育的、生活的、美學的、人間的、宗教的、信仰的、本土的、國際的多項意涵……其所展現的宗教儀軌，傳統與創新兼具，參加的神尊與教派豐富多元。」¹⁰⁴ 而《人間福報》一系列專刊報導，將每個參與「世界神明聯誼會」的宮廟的特色亮點概介社會大眾，倘將宗教文化嘉年華會相關報導集結，就如同一本「宮廟的百科書」。神祇信仰不僅止於個人欲求，亦助人化險為夷度過困境或產生信心，具有走向利他關懷社會的人生百貨店。相關報導提供資訊約可歸納如下：

1. 宮廟的所在地理位置：介紹來自兩岸、全台、東南亞各地參與的宮廟。¹⁰⁵ 宮廟寶號的稱名，有「宮、廟、寺、殿、壇、堂、館、庵、府、祠、會、道院、精舍、協會、總會及教會」等，並對宮廟的地理景觀有非常細緻的描述，隨舉一例，如厚德紫竹寺，「位處

103. 星雲大師口述，滿義法師記錄：〈佛教對「宗教之間」的看法〉，《族群倫理探討》中冊，2003年，星雲大師至佛光大學宗教研究所演講。

104. 〈佛館好神氣 逾五百宮廟來聯誼〉，《人間福報》，2015.12.23. <http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=425355>

105. 中華傳統宗教總會：〈參加宮廟寶號〉，《2016世界神明聯誼會專刊》，2016年，頁29-37。本刊整理台灣、大陸及海外參與宮廟，但因專刊刊登截止日為2016.12.13，有些未能全數刊載。

群山環抱，寺前面對嘉南平原，海拔將近 900 公尺，終年雲霧繚繞，有著優美的自然景觀，清晨可見雲海之美，黃昏可見夕陽佳景」。¹⁰⁶或如崁頭山孚佑宮仙公廟，具有「雙龍塔、雙龍穴、風動石、白猴洞、冷風洞、熱風洞、石鏡、石仙公」¹⁰⁷等的八景名勝。紫竹寺更「為方便遊客食用，平日提供自助素齋，供登山健行香客、朝聖旅人參拜膳宿」¹⁰⁸，滿足大眾遠離塵囂，具休憩育樂功能。

2. 宮廟的建廟歷史淵源：宮廟大多歷史久遠且經歷不同的朝代，如建廟至今近 200 年的新竹市東寧宮、近 300 年的岡山聖母宮、300 多年的新北市力行福德宮、330 多年的湄州天上聖母、340 年的台南市下營區茅港尾天后宮、350 年的林園清水寺，山西運城關帝廟更已有 1,400 多年的悠久歷史。

3. 宮廟的主要供奉神祇：如玉皇大帝、北極真武大帝、從湄州分靈渡海來台媽祖、神農大帝、關聖帝君、文昌君、濟公、天上聖母、註生娘娘、瑤池金母（西王母）、三山國王、虛空地母、九天玄女、三太子、千歲、官將首、土地公等，共 2,188 尊神祇參與「世界神明聯誼會」。

4. 宮廟建築的整修重建：有些宮廟因年久失修、地震、戰火、道路擴寬、神祇靈驗、士紳捐地等因素而重建，有些宮廟歷經多次動土，或由信徒集資或宮廟勸募，才得以完成重建；或欲重建時，還要擲筊得聖筊請示；或應香客需求增建。

5. 宮廟的重要節慶日期：在一年當中，神祇的生日為各宮廟與

106. 康淳菁：〈厚德紫竹寺 感受信仰的歡喜〉，《人間福報》，2016.12.28。
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612238

107. 胡文豐：〈孚佑宮仙公廟 八仙祝壽慶聯誼〉，《人間福報》，2016.12.19。
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612125

108. 同註 106。

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

信眾熱烈參與的重要神聖時間——宗教慶典節日，例如農曆元月初九天公生、二月初三為文昌帝君的誕辰日、二月十五日為道德天尊及岳飛的神誕日、三月初三為上帝爺萬壽聖誕佳辰、三月二十三日為媽祖誕辰、四月二十六日為神農大帝聖誕、五月十三日為關聖帝君誕辰、八月初三為灶王公聖誕、八月十五日為月老生日、十月初一為東嶽大帝的神誕日。

6. 宮廟儀軌的地方特色：各宮廟多有神將陣頭，如太子陣、濟公陣、福德陣、大仙尪仔等，如台中拱生堂官將首或將角，臉上皆繪製臉譜，以青白紅三色變化，成員因對民俗信仰興趣，「年齡從二十至三十多歲不等……大都從國中開始練習」¹⁰⁹；泰山巖花鼓藝陣成員主要來自社區媽媽及社區幹部，「利用星期五晚上在泰山巖廣場練習，不但能聯誼交流又能健身」¹¹⁰；桃園龍德社北管樂團¹¹¹，吸引不同年齡層參與宮儀軌鼓吹樂器或敲鐘播鼓，讓更多人認識民間信仰豐富的陣頭文化。

7. 宮廟的特有鎮廟之寶：宮廟因



台中拱生堂官將首呈現特色陣頭文化，成員從二十至三十多歲不等，大都從國中開始練習。
(李生鳳/攝)

109. 李生鳳：〈台中拱生堂官將首 呈現特色陣頭文化〉，《人間福報》，2016.12.26.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612212

110. 何麗琴：〈泰山花鼓藝陣 驚豔佛陀紀念館〉，《人間福報》，2016.12.26.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612211

111. 同註 109。

歷史久遠、建築格局、神像工匠技藝、宗教儀式，成為獨樹一幟的特色。如山西運城關帝廟規模最大、車城福安宮為全世界最大的土地公廟、東南亞最大的廣澤王廟、台中市南屯區萬和宮及嘉義新港奉天宮為國定的三級古蹟。新竹市東寧宮一尊有 300 多年歷史的地藏菩薩「木刻帽子，雕工精細被列為國寶」¹¹²，而東港迎王平安祭典和北港朝天宮迓媽祖，被列為國家無形文化資產的重要民俗慶典。

8. 宮廟神祇的材質技藝：神像的製作有其相應的方式與尺寸規制，媽祖神像的材質技法，有泥塑、木刻、石雕、金鑄，有硬身，也有軟身（神像各部分，可以組裝）。如竹北天后宮的泥塑金身媽祖，由「唐山的阿枝師（本名彭木泉）就地取材，並依循古法製作，這種工法因為要一層層披覆、自然蔭乾，十分費時費工」¹¹³。賢良港天后祖祠的金絲楠木媽祖聖像高 6.06 米，「由國家級雕刻大師方文桃設計雕刻而成，是目前世界上最大的全木媽祖聖像」¹¹⁴。天后宮供奉軟身媽祖，為「活動式神尊，不但有關節裝置，連四肢皆可活動。雕工縝密的神尊，四肢及身軀需分開雕刻，再予以組裝」¹¹⁵。茅港尾天后宮「手腳關節靈活的湄洲開基媽」、「腳掌呈 180 度向後，為全台罕見」¹¹⁶ 的千里眼及順風耳。

112. 涂順龍：〈新竹市東寧宮 年年獲市府表揚〉，《人間福報》，2016.12.19.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612123

113. 丁瑞愉：〈百年閩客一家親 竹北天后宮香火盛〉，《人間福報》，2016.12.17.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612108

114. 陳柔諭：〈莆田賢良港天后祖祠 歡喜聯誼交流〉，《人間福報》，2016.12.25.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612188

115. 邱雅芳：〈恆春天后宮 鎮廟之寶全台僅存〉，《人間福報》，2016.12.23.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612159

116. 黃俊雄：〈茅港尾天后宮 護國庇民傳神蹟〉，《人間福報》，2016.12.15.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612093

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

配合「世界神明聯誼會」，佛陀紀念館特別展出「遇見·修鍊·重現——台灣宗教遺產保存修復特展」，讓大眾認識「建築、神轎與遶境、神像、神衣、彩繪壁畫與匾額、經典文獻」¹¹⁷等關於宗教遺產的修復工作與文物保存。

9. 宮廟神祇的靈驗事蹟：有宮廟提供參加「世界神明聯誼會」的神諭，如林園清水寺佛祖「近期指示想參加……並交代要很盛重去參加，且指定是一樓正殿原始木製觀音佛祖要親自前往」¹¹⁸；有神祇對信徒至宗教聖地的行為有所規範，如虎尾廣雲宮的神尊出籤詩指示，「佛光山是佛教聖地，指示與會信眾不能抽菸、賭博、嚼檳榔、喝酒」¹¹⁹。首次參與的醫護人員也表示，「看到大家會將檳榔渣先用塑膠袋包起來再放入垃圾桶，佛門的莊嚴與潛移默化，讓人不禁感佩星雲大師的智慧」¹²⁰。

另外，台中拱生堂的官將首和將角在前一晚化妝後即禁語，「頭盔上點一柱清香為『開光』，象徵神明加持的力量」¹²¹，相當慎重尊重。台南大聖廟大聖爺信眾歷經親人生病危急時刻，「求醫生為父親開刀，也向大聖爺祈求保佑父親平安，手術後父親告知大聖爺

117. 李麗芳：〈遇見·修鍊·重現——台灣宗教遺產保存修復特展〉，《2016世界神明聯誼會專刊》，2016年，頁28。

118. 黃瓊霞：〈林園清水寺觀音佛祖 佛館朝山迎盛會〉，《人間福報》，2016.12.16。
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612100

119. 郭書宏：〈看人間神明聯誼致融和世界和平契機〉，《人間福報》，2016.12.30。
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612249

120. 蘇家慧：〈北港區宮廟參加神明聯誼莊嚴身心靈〉，《人間福報》，2016.12.27。
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612231

121. 李生鳳：〈台中拱生堂官將首 呈現特色陣頭文化〉，《人間福報》，2016.12.26。
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612212

展神威救了他」¹²²。七股頂義和保安宮保生大帝祐助病痛信徒，「均會指示從祂的金身底座挖取木屑回去當藥引」¹²³。新竹關西三和宮供奉的三山國王神威顯赫，如「捐地蓋廟的余家子孫，1980年整修內部並雕塑金身佛像後，短短幾年內，有9位轄區子弟獲得博士學位」¹²⁴。

10. 宮廟的教育文化功能：宮廟除舉辦宗教法會，亦與居民生活緊密連結，具有婚喪喜慶宴客場所或 K 書中心等多元功能用途。參加「世界神明聯誼會」的信眾有男女老少，對長者而言，「讓老人家跟著宮廟的神尊一起出遊」¹²⁵亦是一種心靈深度旅遊，「現年92歲謝松村老菩薩，很激動的說，他活到這一大把年紀，第一次看到這種隆重熱鬧的場面，原本走到禮敬大廳就想要放棄，但是遠遠看到佛陀微笑和諸神明一團又一團不斷湧入的熱情感染，才鼓起堅持走到底的動力」¹²⁶。

宗教信仰與活動參與，不再如過往認為是年長者的活動，如何讓生活在此塊土地的人能有機會認識在地宗教文化？「偏年輕化的團員為推廣媽祖文化，接引更多新生代認識媽祖，因而成立此團，

122. 陳芷芸：〈台南大聖廟 威靈顯赫傳四方〉，《人間福報》，2016.12.20.

http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612137

123. 唐福良：〈七股頂義合保安宮 歡喜成就宗教共融〉，《人間福報》「2016世界神明聯誼系列9」，2016.12.14. http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612087

124. 溫美玲：〈新竹關西三和宮 和諧三姓佑黎民〉，《人間福報》，2016.12.18.

http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612111

125. 蘇家慧：〈北港區宮廟參加神明聯誼 莊嚴身心靈〉，《人間福報》，2016.12.27.

http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612231

126. 康淳菁：〈新竹樹林頭境福宮 首次參加神明聯誼會〉，《人間福報》，2016.12.27.

http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612227

「世界神明聯誼會」體現宗教的生命終極關懷

以三太子信仰為核心。」¹²⁷ 透過成立團體組織或健全體魄的陣頭活動，「吸引更多年輕族群參與宗教活動，成立童子陣即太子陣、濟公陣、福德陣、大仙尪仔的神將陣等陣頭」¹²⁸，使得「世界神明聯誼會」成為全家大小都適宜參與的活動。換言之，面對台灣高齡化與少子化，「世界神明聯誼會」活動除能提供銀髮族靈性探索與知性旅遊，對年輕人而言，亦能增加對宮廟與在地文化的接觸與了解。

11. 宮廟的社會關懷實踐：宮廟也提供信眾面對生活問題如「住宅、身體、風水、家運、事業、財運等煩惱」¹²⁹ 諮詢；或者有些「單親家庭及誤入歧途的青少年，給予愛與溫暖」¹³⁰；或是協助問題學生，「學習正向思考及正能量生活」¹³¹ 效法神祇的慈悲與關懷。宮廟成立「棒球隊、國樂團、免費法律諮詢服務」¹³²，亦提供長者心靈依託，如舉辦「每個月有六天在廟裡三樓誦經」¹³³ 修持活動。

地方公益如「大型的消防車、救護車，小至送給家庭的火災警報器」¹³⁴，而對貧困家庭，將普度用品轉為為救濟品，「接受個案申請喪葬、醫療、生活等輔助，並定期舉辦急難救助、冬令救濟等

127. 陳柔諭、邱雅芳：〈賢良港天后祖祠 創意新生太子團〉，《人間福報》，2016.12.27.http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612225

128. 邱雅芳：〈平鎮慈懷堂三太子 傳統文化藝術團吸睛〉，《人間福報》，2016.12.27.http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612223

129. 游阿品：〈神明聯誼交流 蘭陽玄天宮搶頭香〉，《人間福報》，2016.12.26.http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612213

130. 黃俊雄：〈新營無極紫雲寺 散播人間正能量〉，《人間福報》，2016.12.27.http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612230

131. 同註 130。

132. 連憶蘭：〈力行土地公 坐三輪車來去佛館〉，《人間福報》，2016.12.25.http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612198

133. 涂順龍：〈新竹市東寧宮 年年獲市府表揚〉，《人間福報》，2016.12.19.http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612123

134. 同註 133。

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第十期

社會公益活動」¹³⁵ 關懷弱勢及街友、急難救助，如「兩個月一次的白米布施，總能照顧近兩千個弱勢家庭……歲末尾牙更不忘街友，辦七十桌宴席款待。現金的救助也是例行工作之一」¹³⁶。

上述《人間福報》的刊載及「人間衛視」的播送，提供大眾相關宮廟位置、沿革歷史、供奉神祇、慶典儀式、鎮廟之寶、材質技藝、旅遊聖境、助人困境（疾病、婚配、家庭、工作、當兵）、靈驗事蹟、教育文化、弱勢關懷、急難救助與地方公益等資訊，讓大家能更深入了解民間信仰文化，及其在食衣住育樂生活面向，對信眾與社會的貢獻及影響。

七、結語

台灣是 2014 至 2015 被評為僅次於冰島的「全球最安全的地方」，其中原因除了台灣最美的風景是「人」，另一主要原因乃是國人對「宗教」的尊重與包容。在台灣，宗教蓬勃多元發展，處處可見寺廟教堂宮觀林立，宗教信徒熱衷參與相關儀式活動。各宮廟在不同時間有各自活動，但比較是單一或屬性相近的地方區域活動，一般人除非刻意巡禮台灣各地的宮廟信仰，很難終其一生看到眾多具特色的神明齊聚，卻能在「世界神明聯誼會」中，飽覽眾神祇差異不同而相互映襯，產生不同的視覺與對生命心靈的省思。

「世界神明聯誼會」開啟宗教對話交流的新頁，佛陀紀念館更是一個很好的平台，建議後續能有相關的交流及實質互動，例如聯

135. 黃俊雄：〈新營無極紫雲寺 散播人間正能量〉，《人間福報》，2016.12.27.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612230

136. 涂順龍：〈新竹市東寧宮 年年獲市府表揚〉，《人間福報》，2016.12.19.
http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612123。



星雲大師向參加神明聯誼會的各路神明致意

誼會能再延長為三天到五天，透過週邊舉辦文化、藝術、宗教、陣頭等主題的宗教對話論壇，再逐步深化理解，不但促進信徒間的交流，亦為文化傳承創新。

星雲大師肯認信仰能淨化人心，指引人生方向及提升生命境界。透過「世界神明聯誼會」促進宗教融和的相互尊重與理解，從宗教對話實踐中，看到民間信仰及神祇產生源由，並從生命、品德、生涯、生活教育等向度，作為宗教對話的起點。換言之，從神祇信仰的生命教育，認知生老病死的終極關懷；在神祇信仰的品德教育，顯揚義正道慈的德行實踐；於神祇信仰的生涯教育，啟發士農工商服務的專業倫理；於神祇信仰的生活教育，體會食衣住行育樂的生活美學。

「世界神明聯誼會」為兼具全球化與在地化的神佛宗教對話饗宴，具人文關懷與社會行動實踐，能安頓生命的終極關懷。