

# 慈雲遵式《金園集》之思想研究

周庭安

佛光大學佛教學系碩士

本論文主題為北宋著名僧人慈雲遵式(964-1032)所作《金園集》之思想研究。《金園集》全文一共三卷，收錄在《卍新纂續藏經》第57冊。本文將分析《金園集》的架構和內容，主要探討其中有關於戒法、淨土和懺儀等思想。漢傳佛教因為歷經唐末五代以來的種種戰亂，佛教經論典籍的義學研究以及譯經事業皆漸漸衰微，發展情況大不如前。然晚唐以後，佛教學風因儒學興起，又受未因法難和戰亂迫害的禪宗影響，便開始注重心性的開發，朝向修行實踐方面落實。因此，漢傳佛教發展至宋代，諸宗不僅注重自己的修持法門，念佛和修淨業也成為諸宗共通之特色。<sup>1</sup>

遵式為北宋佛教的高僧，早年學習戒律與天台教法，晚年時，遵式將天台與淨土教法並用，其一生也致力於天台與淨土融攝的懺悔法門。遵式的著作又以懺儀居多，所以遵式又被稱為天竺懺主<sup>2</sup>、慈雲懺主<sup>3</sup>、慈雲尊者<sup>4</sup>、靈應尊者<sup>5</sup>。由遵式的一生，不難發現宋代佛教發展的情形，以及當時天台宗的兩大趨勢，台、淨合流和制懺、禮懺的流行。<sup>6</sup>

## 第一節 研究動機

《金園集》是慈雲遵式展現文筆典雅、有詩人之風的代表作之一。<sup>7</sup>《金園集》包含17篇文章，廣泛論及戒法、念佛、放生、施食、懺儀等內容。文中不僅敘述了大乘佛教戒法的次第，並且倡導如何念佛和行懺。其中，〈修盂蘭盆方法九門〉、〈改祭修齋疑疏文〉、〈改祭修齋決疑頌(并序)〉、〈野廟誌〉等文，能夠看得出來遵式在當時提倡「改祭修齋」，亦或是直指盂蘭盆會成為祭祖之事，實為不如法之事，對當時的社會造成不小的衝擊。<sup>8</sup>由此可知，此為一部具有相當影響力的著作，這也是筆者想深入研究此部書的原因。

關於遵式的生平、著作及思想，已有多數前人研究，但是，關於遵式的思想，學者們大多著重在於懺法思想上的研究，並未有學者深入探討遵式在戒法和淨土的思想。因此，本論將分為六章，先分析遵式的生平及著作，主要針對其初學戒律、學習天台，直至晚年將天台與淨土教法並用，致力於台淨融合的懺悔法門重要時期，加以分析整理。接著以《金園集》為主要研究文獻，試析遵式的戒法思想、淨土思想和懺儀思想。戒法思想方面將探討遵式的思想淵源，並分析遵式戒法思想的次第；淨土思想方面，論述遵式是如何教導世人念

佛懺悔，以及如何將天台與淨土教法並用；懺儀思想方面，筆者則會析述遵式是如何將天台教理融攝在懺法中。

## 第二節 前人研究成果評析

學界有關遵式的研究多專注於遵式的生平著作以及懺法的作為上，其中大睿法師所著的《天台懺法之研究》，在第六章的部分〈宋代天台懺法〉，不僅論述了宋代天台學人的特質，以及當時著名的懺儀著作，更詳盡談論天台懺法對中國佛教懺法的影響。<sup>9</sup>不過，文中未特別針對遵式的懺法做完整的介紹。

聖凱法師《中國佛教懺法研究》一書，〈慈雲遵式的懺法實踐〉中仔細的介紹遵式的生平以及著作。<sup>10</sup>聖凱並且強調在遵式所制定的懺儀裡，能看到中國佛教懺法「理事」兼顧這重要的理念。但是，關於聖凱根據《佛祖統紀》所製作的年表，慈雲遵式的出生年份沒有說明考證，此部分筆者將再加以釐清。

有關遵式的生平，另有一篇釋果鏡寫於2007年〈慈雲遵式與天竺寺〉，收錄於《法鼓佛學學報》中。其內文主要依照遵式所駐足過的寺院為中心，來彰顯遵式一生弘化的風貌。<sup>11</sup>此篇論文雖能幫助筆者從另一個角度更清楚理解遵式的生平。但是，文中未強調遵式初學戒律、學習天台，直至晚年將天台與淨土教法並用，致力於台淨融合的懺悔法門重要過程。此部分，筆者將會加以分析整理。

另有關遵式思想的研究，蔣義斌撰寫的〈宋代天台宗懺儀的修訂與社會——以慈雲遵式為主〉，收錄於《近世中國的社會與文化(960-1800)論文集》。<sup>12</sup>其內容除探討遵式制懺的動機及目的，並且涉及到《金園集》相關內容，雖在施食部分有用較多篇幅的說明，但其餘部分都略為講述之。此外，此論文主要談論遵式制懺、修懺的社會性，並未深入探討其思想內容。

釋大拙所撰寫的〈從「天臺教觀」論「代眾生懺悔」之思想與實踐——以遵式大師為主〉，收錄於《中華佛學研究》第十期中。<sup>13</sup>此文說明遵式以天臺「一念三千」、「三因佛性」等圓頓思想做為基礎，並藉由禮懺、放生、誦酒肉五辛和施食等行為，實行代眾生懺悔的精神。不過，此篇論文並未在遵式的生平做深入探討。

## 第三節 研究步驟與方法

本論文是以《金園集》為主要研究文獻，研究步驟為文獻資料的整理、相關研究

資料蒐集與分析，進而討論關於《金園集》裡的戒法、淨土、懺儀等思想。

首先，本論文之文獻資料整理是將《金園集》加上新式標點，再者，遵式生平探討的部分以《佛祖統記·寶雲旁出世家》為主要探討資料，並且和《四明尊者教行錄》做比對，推敲遵式正確的出生年份；有關遵式著作的部分則以《佛祖統記》和《金園集》中所提及之著作加以分類剖析；另外，遵式的戒法、淨土和懺儀等思想相關研究資料，筆者將會以現代學者研究的二手資料作蒐集並加以分析，以利對於《金園集》的思想內容有清楚的理解，進而更深入的探討。

#### 第四節 預定之章節架構

##### 第一章 緒論

此章節將會就前人所做的相關文獻成果、研究動機與研究方法步驟，以及各章節的架構安排進行說明。

##### 第二章 慈雲遵式的生平、著作與《金園集》之架構

慈雲遵式俗姓葉，字知白，天台寧海人，世壽六十九歲，戒臘五十。<sup>14</sup> 有關於遵式之生平事蹟，可由《鐔津文集》、《佛祖統記·寶雲旁出世家》等史傳資料得知，然因《佛祖統記·寶雲旁出世家》內容最為詳細，因此筆者以《佛祖統記·寶雲旁出世家》為主要探討資料。

關於遵式的出生年份，筆者比對《四明尊者教行錄》、《佛祖統記·寶雲旁出世家》兩部史傳，發現其記載不同。《四明尊者教行錄》：

慈雲生乾德二年，終明道之初，歷一百二十載。五世孫（慧觀）師，哀其遺文，成《金園》三集，行於世。<sup>15</sup>

《佛祖統記·寶雲旁出世家》：

法師遵式字知白，葉氏，天台寧海人。母王氏，乞男於觀音，夢美女以明珠與而吞之，生七月能從母稱觀音名（太祖乾德元年癸亥歲生）稍長不樂隨兄為賈。<sup>16</sup>

筆者根據其受戒年歲和卒年往前推敲，發現乾德二年（964）才是遵式出生正確的年代。由於遵式的生平已有許多前人研究，因此在本章節不會多作著墨，僅略述遵式出家、初學戒律、學習天台，直至晚年將天台與淨土教法並用，致力於台淨融合的懺悔法門重要過程。

筆者接著將闡述遵式的著作，並且分析其雜著《金園集》之架構。根據《佛祖統記》和《金園集》等中所提及遵式的著作，可知遵式一生著述極多。遺憾的是，遵式的著作在長期的流傳過程中，部分作品仍有所失佚，使得確切數量無法得知。然而，筆者在此章節會依照內容形式將其著作依懺儀、詩文集、注疏等分類，而各類中遵式著作的順序排定則按照《大正新修大藏經》以及《卍新纂續藏經》之經號。

由於本論文主要是探討遵式的雜著《金園集》中的思想，所以在此章節中會特別著重於《金園集》的架構分析，進而在之後的章節裡探討其思想內容。《金園集》分為上、中、下三卷，依其內容形式可分為五類：戒法、念佛、懺儀、疑辯、誌。文中不僅敘述了大乘佛教戒法的次第，並且倡導如何念佛和行懺。

《金園集》是遵式逝世後一百二十年，由其五世法孫慧觀於紹興二十一年（1151）

收集遺文編纂而成。由於《金園集》未收錄序文和跋的資料，因此，其版本及流傳資訊不甚清楚，而在歷代藏經中也未收錄此作品，目前僅存於《卍新纂續藏經》第57冊。

##### 第三章 《金園集》的戒法思想

《金園集》中含有5篇關於戒法的內容，其中引用了諸多典籍說明受戒的重要性。如〈受菩薩戒儀式十科〉中提到：

原夫大乘菩薩戒者，菩薩道之根本、正覺果之因基，故《梵網經》云：「戒如明日月、亦如瓔珞珠微塵，眾菩薩由是成正覺」；《華嚴經》云：「戒是無上菩提，本應當具足，持淨戒若能堅持於淨戒，是則如來所讚歎……」<sup>17</sup>

又，〈誠酒肉慈慧法門（并序）〉則說明：

斯偈者，出《楞伽經》、《央崛經》、《涅槃經》、《薩遮尼乾經》、《阿含經》、《正法念經》、《華嚴十惡經》，諸大小乘典。因看讀時錄之成偈一百首目，為誠酒肉慈慧法門徧示未聞，足以為誠幸願信者遲迴細讀深思，現業大懼來報銅鐵火湯，豈易勝受也。<sup>18</sup>

由此可知，遵式的戒法思想是以《楞伽經》、《央崛經》、《涅槃經》等典籍為基礎。

本章筆者將運用〈受菩薩戒儀式十科〉、〈受五戒法〉、〈誠酒肉慈慧法門（并序）〉、〈誠五辛篇〉、〈熾盛光道場念誦儀中誠勸檀越文〉和〈三衣辨惑篇〉等多篇，闡釋遵式的戒法思想的次第，並且從中探析當時宋代佛教戒法發展的情形。

##### 第四章 《金園集》的淨土思想

北宋時期，淨土信仰盛行於民間，而淨土廣為盛行大多是依附於天台及禪宗等宗派而流行，因此形成台淨融合或禪淨融合的思潮。<sup>19</sup> 遵式在晚年將天台與淨土教法並用，致力於天台與淨土融攝的懺悔法門。

遵式台淨融攝的懺悔法門，可見於遵式主持天竺寺期間，完成於大中祥符8年的《往生淨土懺願儀》。<sup>20</sup> 此部著作遵式依據《無量壽經》以及一些稱讚淨土的經典立下十種行法。<sup>21</sup>

若比丘四眾及善男女，諸根缺具者，欲得速破無明諸闇，欲得永滅五逆十惡，犯禁重罪及餘輕過，當修此法。欲得還復清淨，大小戒律現前，得念佛三昧。及能具足一切菩薩諸波羅密門者，當學此法。欲得臨終離諸怖畏，身心安快喜悅如歸。光照室宅，異香音樂，阿彌陀佛觀音勢至現在其前，送紫金臺授手接引。五道橫截九品長驚，謝去熱惱安息清涼，初離塵勞便至不退，不歷長劫即得無生者，當學是法。<sup>22</sup>

《往生淨土懺願儀》文中一開始便提到，世人若想要懺除罪障，破除無明，還復清淨，應當念佛。

然而，在《金園集》中有關遵式的淨土思想，可見於〈示人念佛方法并悔願文〉，「今時多見世人，稱佛都不精專，散心緩聲，遂致現世成功者少，臨終感應事稀。故今特示此法，切勸凡念佛時，一心不亂，高聲唱佛，聲聲相續，不久

成功也，念佛方法竟。」<sup>23</sup> 遵式當時感念世人念佛方法不正確，以致不易獲得預期的結果，因此特別撰寫此文。文中亦例舉前人念佛方法做為勉勵，「如懷感法師，一向稱阿彌陀佛名號，而得三昧現前見佛，故今普示稱佛之法。」<sup>24</sup> 意即如同懷感法師（?-699）<sup>25</sup>，專心修持阿彌陀佛法門，而得以見到佛現身於前。

遵式在〈示人念佛方法并悔願文〉提倡正確念佛的方法及念佛的重要性。因此本章筆者將針對〈示人念佛方法并悔願文〉探討遵式淨土思想的背景，並且如何將淨土思想與天台教法相互融合。

### 第五章 《金園集》的懺儀思想

制懺、禮懺是天台宗的傳統，懺法修持是天台宗學人的重要行門。<sup>26</sup> 尤其是在北宋時期，遵式是天台懺法修持與創制的重要人物。遵式對於懺法的編制，細心縝密，組織分明，並且會對當時的陋習，加以指正，因此遵式的懺法對後世有著舉足輕重的影響力。<sup>27</sup>

《金園集》中提及當時盂蘭盆會多用於祭祖，為一佛教孝道表現的方式。然遵式並不這麼認為，反覺得將盂蘭盆視為祭祖的工具，是一不如法之事。<sup>28</sup> 因而遵式特地撰寫〈修盂蘭盆方法九門〉，教導世人盂蘭盆會的正确觀念和方法。另〈放生慈濟法門並序〉一文中，也能從遵式制定的放生次第看出其懺儀的特色。

本章筆者主要針對〈修盂蘭盆方法九門〉、〈改祭修齋疏文〉、〈改祭修齋決疑頌〉以及〈野廟誌〉談論遵式孝道思想在懺儀上的表現。以及針對〈放生慈濟法門(并序)〉、〈梁朝高僧放生文〉、〈施食正名〉、〈施食法(附)〉、〈施食文〉、〈施食觀想答崔(育材)職方所問〉等篇談論遵式在放生、施食儀式中，懺悔思想的表述。藉由以上的探討，分析遵式如何將天台教理融攝在懺法裡，並且如何讓懺法的新思維、新見解貼近於社會。

### 第六章 結論

重點回顧和總結。

### 第五節 小結

如上述所言，慈雲遵式是一在制懺、修懺、行懺和講經說法上不遺餘力的一位僧人，然其生平及著作亦有不少人研究。筆者今以遵式的一部雜著《金園集》作為本論的研究主軸，分析遵式對於戒法、淨土、懺儀等思想。並希望能藉由這三個方向的思想探討，釐清遵式在天台教理與修行上思想融合的連結性。

曰天竺別集，皆行於世。」CBETA, T49, no. 2035, p. 208c4-6。

8 蔣義斌，〈宋代天台宗懺儀的修訂與社會——以慈雲遵式為主〉，頁 334。

9 釋大睿，〈天台懺法之研究〉，頁 275-333。

10 釋聖凱，〈中國佛教懺法研究〉，頁 352。

11 釋果鏡，〈慈雲遵式與天竺寺〉，頁 103-175。

12 蔣義斌，〈宋代天台宗懺儀的修訂與社會——以慈雲遵式為主〉，頁 297-342。

13 釋大拙，〈從「天臺教觀」論「代眾生懺悔」之思想與實踐——以遵式大師為主〉，頁 151-172，2006。

14 《佛祖統紀》，CBETA, T49, no. 2035, p. 208b29。

15 《四明尊者教行錄》，CBETA, T46, no. 1937, p. 856b10-12。

16 《佛祖統紀》，CBETA, T49, no. 2035, p. 207a15-18。

17 《金園集》，CBETA, X57, no. 950, p. 1a16-19。

18 《金園集》，CBETA, X57, no. 950, p. 13a13-17。

19 望月信亨，〈中國淨土教理史〉，頁 258。

20 《往生淨土懺願儀》，CBETA, T47, no. 1984, p. 494c28-29。

21 《往生淨土懺願儀》，CBETA, T47, no. 1984, p. 490c2324。

22 《往生淨土懺願儀》，CBETA, T47, no. 1984, pp. 490c27-491a7。

23 《金園集》，CBETA, X57, no. 950, p. 5c18-21。

24 《金園集》，CBETA, X57, no. 950, p. 5b23-c1。

25 懷感生卒年不詳，但由懷感同門懷暉(640-702)的逝世年份推斷，懷感應卒於 699 年。懷感勤於學習，精通戒律而嚴守，解義入神，因受到善導大師(613-681)的感化而歸宗於淨土教門。廖明活，〈懷感的淨土思想〉，頁 6 和頁 233。

26 釋聖凱，〈中國佛教懺法研究〉，頁 352。

27 釋大睿，〈天台懺法之研究〉，頁 331。

28 《金園集》，CBETA, X57, no. 950, p. 7 b20-22。

1 釋大睿，〈天台懺法之研究〉，頁 276。

2 《四明尊者教行錄》，CBETA, T46, no. 1937, p. 856b10。

3 《往生集》，CBETA, T51, no. 2072, p. 134 b2。

4 《釋氏稽古略》，CBETA, T49, no. 2037, p. 892c3。

5 《釋氏稽古略》，CBETA, T49, no. 2037, p. 864c19-20。

6 釋聖凱，〈中國佛教懺法研究〉，頁 351。

7 《佛祖統紀》記載：「師幼善詞翰，有詩人之風。其詩集，曰采遺、曰靈苑；其雜著，曰金園、