

《梁皇寶懺》研究

釋堅如

東吳大學中國文學系碩士

本研究來自筆者對《梁皇寶懺》¹滿懷喜愛和疑惑。自出家以來，常住道場不定時禮拜《梁皇寶懺》，作為僧眾修學禮懺，或帶領信眾祈福報恩。禮拜《梁皇寶懺》能解冤釋結，消除業障，也因其法緣最廣、文詞最美、功德最深、功用最大，所以深得「懺王」之美名，令佛教徒特別喜愛並不畏辛苦地禮拜。《梁皇寶懺》的形成，多數人皆認為是梁武帝為救拔善嫉的郗氏而親閱佛經製成，亦有文獻指出此懺是因梁武帝因感六根易造罪，而思維懺罪意涵，延請真觀法師遍覽諸經後編撰而成。其真正撰者，引發筆者好奇。

而在唸誦經文時，發現《梁皇寶懺》十卷中，常以「法數」來引題，文句對襯優美，讀來令人心生歡喜與悲切。例如第一卷，所用的名詞皆是「一」，如：一音說法、一乘佛法，一切無礙人，皆從一道一門，而出生死海；一乘圓頓教，皆因一相一味，而證涅槃山；而在第二卷，就以「二」的名相帶出其義，來闡述佛家懺悔的思想。經文意義深入人心，禮懺對象涵蓋甚廣，上至國王、帝王、人民、父母、師長、上中下座、善惡知識、諸天諸仙、護世四王；下含：龍神八部、幽顯靈祇、十方一切怨親及非怨親、四生六道、一切眾生及各眷屬等。隨著大眾異口同聲的唱誦，洗滌煩惱塵垢，頓覺身心舒暢，並感受佛門浩瀚及慈悲濟度眾生之精神。

在禮拜《梁皇寶懺》時，仍不免產生諸多疑惑，例如：作者為何在《佛說佛名經》²只挑選一千七百八十九尊佛號為禮拜之對象，其中，每次禮懺皆以「南無彌勒佛」為首，以「南無觀世音菩薩」為尾，而非如《慈悲水懺法》³、《慈悲藥師寶懺》⁴皆以「毗盧遮那佛」為首，其用意何在？其次，在佛教經典中，因果文學不乏其數，《梁皇寶懺》為何獨鍾於《罪業報應教化地獄經》和《佛說雜藏經》來說明三世因果，勸化世人莫以小惡而為

之，是否具有任何特殊隱喻？將這些隱喻置入經文，整體結構有何意義？以及如何影響《梁皇寶懺》於日常生活的運用？經文言簡意賅，引發筆者好奇故事之原委，故而從原經典中找出故事原典，進一步探究它的源流始末。

為何佛教徒喜歡禮拜《梁皇寶懺》甚於其他懺法？除相信禮懺能令亡者獲得超渡，生者亦可得無量功德或消災解厄外，禮懺的心態是否落入迷信？現代佛教經懺若不能好好體現原意，是否流入商業行為，以價計酬，喪失製懺者之原意，此種傾向將把佛教導向興盛或者滅亡？基於以上種種疑問，經筆者查閱許多相關資料，發現學界和教界人士對《梁皇寶懺》各持不同觀點，各種問題陸續浮現，促使筆者不想再盲目的拜懺，希望深入研究《梁皇寶懺》的製懺因緣及內容，尤其是供養讚及總括讚引用的經典意涵，例如第五卷的供養讚中：「青瓜、紅柿、阿梨樣，荔枝、龍眼堪供養，菴摩羅果世無雙。」有的是常見的水果，有的是不知名的果實，如果就依文隨意唱過就算了，是得不到拜懺效果的。唯有理解為何要引用這些水果的因緣及時代背景，及懺文中引用之佛教名相，在禮懺時才能依文觀想，得到拜懺的功效。

本研究的目的，希望佛教徒在誦經禮懺時能深入理解義理，得到身心靈的安頓與意境提升，加強因果觀念的意識，因為《梁皇寶懺》具備許多因果故事，並給予方法，如同卷三：「為人大富，從佈施中來；為人長壽，從持戒中來；為人端正，從忍辱中來。」⁵人們希望得到富貴，需要經常做些佈施工作，濟助貧窮或需要幫助者，而不是依賴偷盜、搶劫、行非法之事而得到的富有，因為仍逃不過自我良心的譴責；《梁皇寶懺》不只是教導我們犯罪了如何懺悔得清淨，還指引我們如何將懺文之意運用在日常生活中，若要獲得好果報，就

須種植善因，這種觀念引導人們朝著正能量的光明大道，遠離人生的無望或導致身心的分裂。

當筆者禮拜《梁皇寶懺》時，認為除了可以超薦亡者，甚至還能讓生者得到消災、解厄、和祈福功德；然而，學界卻有人認為它是假藉梁武帝之名所成，兩極化的差異，應如何界定它的地位與價值？本論文的研究面向，將著重於《梁皇寶懺》整體經典結構意義，與其中懺悔滅罪要義的探討，希望能夠釐清若干疑點並認知《梁皇寶懺》對社會帶來的價值和影響。

《梁皇寶懺》屬於懺法之一種，懺法本身是作為一種實踐的法門，把已有的佛教教義融入儀式，再表達出來的一種實踐成果。因此，它背後必定隱藏了非常深刻的文化背景與心理需求。而研究過程如何尊重既有研究成果，實事求是地把他人的成果使用在自己研究中？因此，研究懺法，研究者本身需要具有綜合技能。⁶就筆者而言，除本身略涉佛典外，常住寺院舉辦梁皇法會，必須親身參與禮懺儀式，以親身體驗的背景探討本論題，並引用印順法師提出的「以佛法研究佛法」，從前人研究基礎上進一步探討。在個人修持或佛教徒們禮誦《梁皇寶懺》時，能更加瞭解經文義理，真正達到禮懺的功效。

《梁皇寶懺》在每卷結束前以出懺玄文及總括讚，綜述前所讀誦之長行。本文前六章依序論述《梁皇寶懺》作者、懺本解析、懺悔本意、南朝禮懺之風氣及禮懺之益等，綜結各章要點如下。

第一章緒論，乃因筆者每次禮拜《梁皇寶懺》時都被懺文詞意深刻，文詞優美，讚句鏗鏘有力而感動。同時亦產生諸多疑問，諸如：禮拜佛名之意義為何？每次誦完一段長行後，禮佛時皆以「南無彌勒佛」為首，以「南無觀世音菩薩」為尾，而非一般懺法以「毗盧遮那佛」等過去七佛為首？懺文引用諸多譬喻故事，歷述地獄劫難，讀來令人汗毛直豎，而故事中所犯的過錯與現實生活環境太貼切，也引發筆者對故事本末的好奇。諸如上述，引發筆者想研究《梁皇寶懺》的動機，並以用「以佛法研究佛法」之方式，從《大正藏》各經論，找回懺文原來意義，日後拜懺能更清楚懺文之意義，及應發菩提心，以達自他兩利。

第二章論述懺悔滅罪的涵義。首先闡明「懺悔」一詞之由來與原意，再依懺法歸類為三項，依

項目之解釋，得知《梁皇寶懺》乃依取相懺之作法，依大乘經典禮拜諸佛名號、隨文發露、勸請、隨喜、發願、迴向等，要以實際的親力親為，依法懺悔，《梁皇寶懺》即融合大乘佛教的事懺和理懺。

研究《梁皇寶懺》需先瞭解其時代背景及禮懺風氣，所以在第二章也先就梁武帝製的〈金剛波若懺文〉、〈摩訶波若懺文〉，和簡文帝製的〈六根懺文〉、〈悔高慢文〉及沈約的〈懺悔文〉略作論述。

第三章論述《梁皇寶懺》作者與結構。

第一節先論《梁皇寶懺》的緣起，此懺雖製於梁代，但現行流通版則於元代作了修補。接著解析製懺的作者何以是真觀法師，並說明寶誌禪師擔任製懺發起人之緣由。

第二節是《梁皇寶懺》懺本的結構，將十卷四十品的懺文，依序分、正宗分、流通分的形式解釋，比較《淨住子淨行法》結構上的差異，總結《梁皇寶懺》強調「素食」、「孝道」及「神明不滅」論，主張出家僧眾應勤修此懺悔法門；而〈淨住子淨行法〉則是重視依戒律精神修持，原是設計給在家菩薩布薩的儀式。

第三節論述《梁皇寶懺》禮拜之佛名意義及依據，引諸經論說明為何要禮拜過去七佛、三十五佛、五十三佛及賢劫千佛；以及禮拜的諸佛菩薩所發的願力。

第四章分析《梁皇寶懺》供養讚、入懺文、出懺文及總括讚的結構，這四種前、後方便法，未收錄於《大正藏》第四十五冊中，可見是後人加上的。畢竟懺文多屬文言文，理解已是不易，又加上法會時大眾同誦，實在來不及思考懺文原意，所得到的效果有限。所以祖師大德後來加了入懺文和出懺文，用以讚佛功德、莊嚴道場，自陳罪業，虔誠懺悔及功德迴向；隨著懺文調身、調心、調息，達到禮懺的效果。出懺的功能是指懺悔的功課已經圓滿，而向佛菩薩迴向證明。

其次，在入懺文前還有一首「供養讚」。《梁皇寶懺》十卷儀文中，依序以佛教中常用的供養品約有香、花、燈、塗、果、茶、食、寶、珠、衣等十種供品，代表不同的功德及象徵意義，以讚頌三寶種種功德來供養諸佛菩薩，祈請佛菩薩降臨壇場，加持會眾，而獻上歡喜至誠之意。就如初次到他人家裡拜訪，有事請教，藉伴手禮表達誠摯懇切之意。《梁皇寶懺》每卷懺文圓滿時皆有個尾讚，亦稱為「總括

讚」。把這一卷的大意，提綱挈領、畫龍點睛的將重點指引出來。總括讚最後並分別依卷數稱揚十地菩薩名號。

第五章論《梁皇寶懺》的因果故事，先分析徐立強的研究成果，發現《梁皇寶懺》的譬喻故事不只二十八條，因而重新整理論述，分別就《梁皇寶懺》卷三、卷四的儀文中，比較《梁皇寶懺》與《報應教化地獄經》引用了十七個故事、《佛說雜藏經》引用九個故事、《經律異相》引用四個故事，和《雜阿含經》的一個故事，共計三十一個故事。若再加上卷一引用《護口經》一則故事，強調口業之易犯難持，則整部《梁皇寶懺》共有三十二個故事。而故事的事由多以不信三寶、不孝父母、傷害眾生、烹煮食肉、飲酒鬥亂為主要過失。

比對過程，發現《梁皇寶懺》引用諸經時，不僅在文字有所變化，連犯罪對象也將原本的俗多僧少，改成僧多俗少，用以約制當時的僧眾，以保帝王之威望。

第六章論《梁皇寶懺》對現代社會的價值與影響，則從古代經教懺法的發展，審視現代佛教經懺之盛行，從早期僧眾以禮懺為自修法門，到後來以經懺為經營寺院之道，早已失去禮懺法門的原意，所以闡此章節探究其利弊得失，並提出改進之建議，從而討論《梁皇寶懺》對現代社會的價值與影響，回歸原始拜懺的解怨釋結、消災解厄的目的，而不是存著功利主義或求功德的心態，重新回歸到自己生命的清淨本性，勇於面對過錯，提醒自己不再造做罪業，這才是懺悔的精神。並以當前社會亂象為例，思考為何在豐衣足食、資訊發達的時代中，人們的心靈卻日益焦慮不安，情緒容易失控呢？如果藉由宣揚《梁皇寶懺》的教義及因果法則，相信犯罪會逐漸降低，所以《安士全書》云：「信因果者，其心常畏，畏則不敢為惡；不信因果者，其心常蕩，蕩則無所忌憚。一人畏而行一善，萬人即增萬善；一人蕩而造一惡，萬人即增萬惡。故曰人人知因果，大治之道也；人人不信因果，大亂之道也。」⁷外在環境讓人心不安而感到痛苦，種種不祥之氣瀰漫世間。吾人欲求福反得禍，欲避苦卻為苦所逼，如果多數人能信仰宗教，相信因果，就能化戾氣為祥雲，轉苦緣為樂果。

近幾年來，社會變遷快速，很多人適應不良，迷失本心，隨機殺人的事件層出不窮，歹徒兇殘的殺

害無辜路人，行徑令人髮指，而隨機殺人的目標很多是以沒有能力反抗的幼童為主，造成父母擔憂臺灣治安無法讓孩子平安長大。面對層出不窮的天災，如地震、海嘯、颱風、水災；及人為災害，如氣爆、隨機殺人、恐怖攻擊、食安問題、病毒孳生等負能量的事件時，身為三寶弟子，會以「因果業報」來解釋，但因果關係極其複雜。就算用目前最大最精密的電腦，也難以運算，況且又牽涉到過去、現在、未來三世！我等凡夫眾生肉眼實難看清，故不能亂做評論。但卻能從佛法的修持改變自己，化解冤業。

- 1 《梁皇寶懺》即《慈悲道場懺法》，惟《大正藏》第 45 冊無供養讚、入懺、出懺、總括讚、回向讚，以及入懺前的壇場灑淨等儀文。今以世樺之《金山御製梁皇寶懺》為底本。為行文方便，以下皆簡稱為「《梁皇寶懺》」。(臺北：世樺國際股份有限公司，2011 年 4 月版)。
- 2 元魏·菩提流支譯：《佛說佛名經》，《大正藏》第 14 冊，頁 114 上-268 上。
- 3 未著姓名：《慈悲水懺法》，《大正藏》第 45 冊，頁 967 下-978 中。
- 4 未著姓名：《慈悲藥師寶懺》，《卍續藏》第 74 冊，頁 572 下。
- 5 《梁皇寶懺》，頁 196-197。
- 6 黃夏年，〈《中國佛教懺法研究》評述〉(《世界宗教研究》卷一，2005 年 1 月)，頁 150。
- 7 周安士著：《安士全書》(臺北市：新文豐出版股份有限公司，1898 年 10 月)，頁 6。