

玉山岩香光寺 三皈五戒 通啓

傳授千佛護國在家菩薩戒

淨戒沃田中 能生活功德 享用果實 相繼無斷時 入中論

本寺為慶祝新建講堂、齋堂、念佛堂、開房、僧寮寮房之竣工啓用，感念三寶庇佑、十方大德護持，特建千佛護國

戒禮，提供有心修學佛法的人士共同研戒、學戒、受戒、持戒。秉承世尊遺教，弘揚戒法、淨化人心，安定社會，謹訂於農曆八月九日起至二十五日止七日，傳授在家三皈、五戒、菩薩三聚淨戒。恭請

上悟下明長 老為得戒和尚

上淨下心大法師為羯磨阿闍梨

上心下田大法師為教授阿闍梨

上圓下宗大法師為開堂阿闍梨

行政院新聞局登記局版台誌第四四八號
中華民國七十四年 2 月 20 日創刊

香日光壯嚴

季第 9 刊期

Glorious Buddhism

發行人：釋 悟 因 組社
主編：本 刊 編 輯 社
發行所：香 光 莊 觀 雅 誌
地址：嘉義縣竹崎鄉 60406
內埔村溪州 49-1 號
電話：(05) 2541267
郵政劃撥：03308694-香光寺
英文地址：Buddhist Institute of
Hsiang Kuang Convent
49-1 Hsiychao, Nei-pu
Chu-Chi, Chia-I, 60406
Taiwan, R.O.C.

一日克己復禮 天下歸仁 師大國文研究所所長 周何教授 專題演講——「禮」的內涵與外用

【本刊訊】香光尼眾佛學院為加強對社會的回饋，拓展社會大眾對中華文化的認識，特於七十五年十二月六日，邀請國文研究所所長周何教授蒞院作「禮的內涵與外用」之專題演講。此一專題演講，不僅是佛學院與社會大眾的接觸點，更是一個希望藉此帶動大眾為建設「禮」的社會而努力。周教授指出：「禮」是人類聚居共同生活的必要原則。古代先哲發現，人們因相處時空、血緣等不同的情感差異，進而形成親疏遠近的人際關係。這種親疏關係，是影響人群分聚離散的主要因素。故遠在周代即據此制定了宗法制度，強調差等、對應、嚴分內外，以為社會民衆行為的依循與生活的軌範。不但建立中國濃烈的家族觀念和倫理思想，也因具備參政資格，且

啓開的見正陀佛 鎔陶的活生戒齋

年年喜法 度六習學 營佛學女婦光香

【本刊訊】為提供婦女們進修、學習的機緣，香光寺於國曆元月十六日至十八日，再度舉辦第三屆「香光婦女佛學營」。為期三天二夜，讓婦女透過各式活動的參與，體會佛法生活的清新、美善，將學佛的喜悅與家人分享，進而散播於社會。

這次活動內容以行解並重的宗教生活體驗為主，強調齋戒生活的開啓。第一天有學佛行儀與戒律的講解和教導，第二天全體受持八關齋戒，提供學員如法修學戒律生活，體會在日常行儀中如何實踐菩薩的

六度萬行，以佛法美化人生，莊嚴自他，成爲一位福慧兼備的現代婦女。課程還依據學員的根機與興趣，住持悟因法師爲學員開示「如何修習六度」；見成法師講解「阿難問事佛吉凶經」；爲增進學員彼此的交流學習更精心設計了小組研討，最爲精彩且突出。

三天的佛門生活嚴格又緊湊，從學員們不懈退，上課專心，課後仍然非常用功中看到煥發精進學習的精神。尤其有些上了年紀的老菩薩，對時間更是分秒掌握不落種子，却已深植在每位婦女的心田中。

邀 請 您 共 創 一 個 莊 嚴 生 命 的 國 土

諸位善信大德：無論科技文明如何推進，「宗教」始終是人性永恆的祈求，尤其佛法，除給予人類信仰的慰藉、寄託外，更進一步啓迪人類智慧，驅導人類心靈，經由大乘菩薩悲、智、行、願精神的鼓舞，激發每一個生命的自覺，從而開拓達觀進取的人生觀。

本精舍一直秉持著這份佛法化導世間的信念，推動佛陀「正法之輪」。十幾年來，在佛菩薩、護法龍天的護佑以及善信大德的的支持下，不斷地推展著「佛教文化教育」工作；每年除定期法會共修，並陸續舉辦多次的佛學講座、婦女學佛營、八關齋戒傳授、佛七和佛學研讀班等解行教學活動，透過主題設計、系統教學，輔以自編教材，期爲社會大眾打出一把把邁入佛法大門的鑰匙，開啓契入佛教正確的知見、信仰，使佛陀的智慧慈悲，成爲人們思想的指導，行爲的依歸。

這份「文化教育」工作的理想，逐漸得到各方熱切的迴響，每次活動，參與者愈來愈多，但是因場地狹小，難經一再權變，將精舍現有的場地試作同一功能處理，仍不能避免接踵相擠的困擾。最遺憾的是，舉辦較大型活動，受到場地限制，往往無法完全容納每一位發心修學的人。如何爲許許多多渴望佛法滋潤的心靈，提供一處完備的修學環境，成了我們無可推卸的責任。

爲了解決大眾對佛法的迫切需求，重新規劃一座兼具信仰和文教功能的新道場，已不容緩。我們的基本態度是：一切的建築構以佛、法、僧爲依歸，使每一個來到這裡的人，都能盡心盡力，涵養性靈，莊嚴自他的生命。爲此，我們特邀請獨具建築慧眼，且對佛教非常虔敬的呂裕豐建築師，以及對建築設計深具創意，經驗豐富的台北三門建築師們，共同將我們這份理想成爲現實。

基於時代意義的需求，文化價值的肯定，及多樣功能的考量，經歷一年多的籌劃設計，建構了目前呈現在各位面前這棟建築物！擁有雄偉的大殿，莊嚴的念佛堂，提供行持禮拜，信願熏修；並有獨立的教學大樓，設置完善的圖書館，兒童、成人閱覽室，視聽教室，佛學院等，另外有信眾活動中心，幽緻的庭園……看起來，它不是一座金碧輝煌的寺院，但我們相信：它，是莊嚴無盡生命的國土！

一份理想呈現的過程中，每一個因緣條件都是非常重要的，面對這棟七層樓高，總建坪達三千坪之多的新建築，我們有一顆奉獻的心，建築師們有一份時代的使命感，更邀



（報名函索即寄）

四受戒費用：綴衣、膳宿一律結緣。

五報到日期：中華民國七十六年國曆八月十六日

六傳戒期間：戒期中恭設梁皇懺壇為信施禮懺祈安納福，並薦拔祖先，進壇上品。歡迎踴躍參加，請及早登記。

香光寺傳戒委員會謹啓

地址：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州四九一號

電話：(05) 2541267

附說明：

一聚沙成塔、積腋成裘，金額不拘多寡，隨緣隨喜。

二工程完成，凡樂施淨財六千元以上者，將功德芳名勒石留念，以尊俗揚善。

三功德項目：

(一) 建坪：每坪三萬六千元，可分期付款。

(二) 建材：鋼筋、水泥、砂石、磚瓦等。

(三) 建區：大雄寶殿、念佛堂、藏經樓、圖書館、閱覽室、教室、齋堂等。

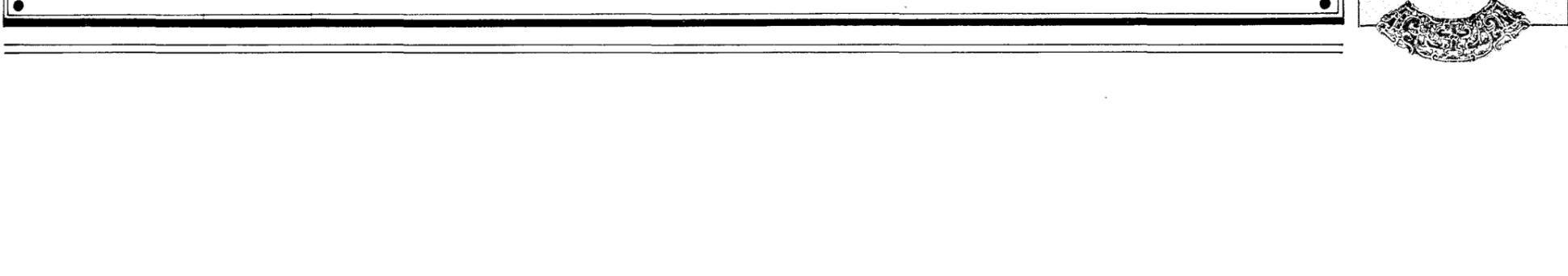
四爲了您的方便，本精舍特立劃撥帳戶——「陳夏珠」帳號〇四九九五八九一二，請多利用。

五紫竹林精舍暨建築設計訂於國曆三月十五日（星期日）上午五時舉行動土典禮，恭請南投水里蓮因寺 上徹下雲老和尚主持，歡迎諸山長老十方大德蒞臨加護。

地址：高雄市苓雅區武慶三路79巷2-1號

電話：(07) 761-3717

高雄 紫竹林精舍 建築設計圖



歌之者行

雍見

無始山河幻田蕪
劫來蔓草已叢生
無邊或業迷輪轉
覺時願將出塵度
且托 生命之鉢
越過峻嶺傾城
背負 真理的囊袋
日出 日暮
驟雨烈焰何足顧
縱是千擲萬扎 晏清滾滾
循化米門簡戶
撒下粒粒法種
唯願 無盡心田
和諧淨土呈現
覺者的慧光
世世代代綿延

《編者按》
黃學桂居士的父親——黃朝全居士，是一位非常虔敬的佛教徒。黃居士繼承其父遺志，對於護法安僧的工作一直是竭盡心力。在護法居士會上，他追述這段學佛的因緣，言語中流露出無盡的孝思。

我是個生意人，但對於種田的常識懂得並不少，主要是因為我生長的家族世代務農，從小就學了做農夫的本事。

我的父親一年到頭都在田裡耕作。我還在讀書時，碰到假日，父親總要我們下田割草，對正值貪玩年紀的我，那真是件苦差事。但是我不去割，雜草長得越高，妨礙農作物的生長，最後還不是父親一個人要除草。這樣一想，每逢假日，我就毫不遲疑地下田幫忙了。

後來，我們兄弟姊妹相繼長大，在社會也開創了自己的事業、家庭。心想：不應再讓父親繼續做那些粗活了。何況，隨著年歲老邁，老人家的身體也不允許他再下田耕種。因此，我建議他老人家把那些田放下，在家裡含飴弄孫，也讓我們做子女的心安。

對一生勤奮耕種的父親來說，放下田裡的活兒，的確不是件容易的事——每天，天才蒙蒙亮，依舊扛著鋤頭下田去了。只是他的體力已經不能負荷，常常他就是坐在田埂上，呆望著那一大片田地，然後等到黃昏，再扛著鋤頭回家。

一陣日子後，我們意外地發現，父親已經不再扛著鋤頭出門了，然而他仍是每天早出晚歸，也不知在忙些什麼？看到他的臉龐更黧黑，眼神更光亮

父親的話

黃學桂居士

什麼力量驅使年近古稀的父親，重新拾回年輕時堅強硬朗的活力？

那個晚上，父親和我坐在寺前的台階上聊天。他說：「我們家附近有個龍泉寺，裡頭住著很多師父，以前當我年輕時，常想不通：為什麼那些出家地攤石頭、運水泥……，爬上爬下的，原來那座道場正在興建，父親就在那兒幫他們做工。當時我內心真是感慨萬千：父親已經六十多歲了，正是隨養天年的時候，在家裡都無法下田耕種了，那來的精力能在這裡挑磚頭、灌水泥？到底是

人不到外面找個工作，讓生活過得舒適一些，而甘心待在寺裡做苦工、誦經、禮佛，只為換得清茶淡飯、粗布衣裳？」

「自從住到這寺廟後，我才深深體會：出家人為了弘揚佛教的真理，利益更多的社會大眾，奉獻他們的生命，放下社會名位、學歷，到佛寺發心，這份悲天憫人、犧牲小我的精神，豈是一般人所能比得上的！何況為了修行要有成就，我們必須付出比士、農、工、商各行各業更多的血淚！」

「我們是信佛的人，今天雖然無法同師父們一樣過出家的生活，但是，如果我們能盡心盡力護持出家人，使他們能安心修道、弘揚佛法，也就等於和他們做著同樣的工作！」

昏暗的夜色下，我看不清父親臉部的表情，但我感覺到父親的虔敬、慈愛、莊嚴、篤定……我倆默然了，良久，父親說：「夜已深了，我們休息吧！」當晚，我徹夜難眠，腦海裡一直盤旋迴蕩著父親的話……

後來，父親過世時，承心志

法師幫忙，老人家的喪事終得料理圓滿。父親的往生，讓我思及人生的無常，也更珍惜他老人家先前所曾給我的教誨。在記憶裡，父親心性善良，刻苦勤奮，他給我的教育，常常不只是言語的教訓。在他生前的最後幾年裡，他身體力行地實踐，忠誠護持佛教，儘管別人認為再辛苦的工作，他也甘之如飴。

父親的德行，冥冥之中廣結了無量的善因善緣，更因為父親的庇蔭，我才與出家師父有了深厚的法緣，也在不斷接觸佛法的情況下，我逐漸體悟出繼有父親生命光彩的那一份崇高的情操——跨出小我的拘礙，接近更多的眾生，用生命與生活的虔敬去體認，才能得到真正自在寬闊、永不枯竭的生命源泉。

打從呱呱墜地開始，哭與笑彷彿是跳動的音符，隨著悲歡離合譜出生命樂章，不論是短歌長調，當下都是真情的流露。它的存在是不受身份、年齡、時空的限制，却因人、因事、及當下情境的變異而有種種不同的涵意。

小孩子會因失去一塊糖菓痛哭流涕，而一件心愛玩具的失而復得，也會引他開懷大笑。

披紗的新娘緩緩步入禮堂，在漣漣的淚痕下綻放著幸福的微笑……

不只現前的哭與笑，我們可以透過見聞知道，古人的哭與笑也因典籍的記載而流傳了下來。

莊子的妻子去世了，惠子去弔祭，看到莊子毫無哀傷却鼓盆而歌，垂踵箕踞，放然自樂。惠子不以為然的說：「與妻共處，長養子孫，妻子死了，毫無哀痛是乖於人理，竟然加以鼓歌，實在是太過分了！」莊子却說：「每個人都有生有死，當我剛知道時，怎麼會不痛苦呢？但萬物從無生有，假合而成，生來死往的循環變化，本就如春夏秋冬四時代序般自然，又有什麼好哀傷的呢？」而在論語述而篇有這麼一段記載：「子食於有喪者之側，未嘗飽也。子於是日哭，則不歌。」於喪或哭或歌，莊子與孔子表現截然不同，却都是個人真情的表顯，於是而有了莊子的大塊噫氣，孔子的禮樂文章。

笑與哭

菩薩受身趣大
若種種語、喜
見苦、受、歡
諸意、樂心！
眾生三善、華
以憂、善、嚴
惱業、兩經
煩惱若生、生
業若天、生
墮惡人、起



誦見

散了，兩手黃泥，淋漓滴一身的水，眾人拉他不住，拍著笑著，一直走到集上去了。」短短的幾句話，便將范進大笑發瘋的神態，描寫得入木三分，使得這小小的人物在小說史上綻放著異彩。

三國時代的李密被徵召為太子洗馬時，為了辭官照顧年邁的祖母，上了一個感人肺腑的陳情表：「臣無祖母無以至今日，祖母無臣，無以終餘年。」孺慕之情溢於文字之外，千載讀之，猶為沾襟。高官厚祿本是古來文人十年寒窗的夢寐以求，然辭與受之間，范進與李密却有了不同的表現。

莊子鼓盆而歌，范進失神大笑，當下都是有聲音的情境，但是古人也有無聲而能將情感傳達得淋漓盡致的。如唐朝詩人元微之聽到白樂天貶江州司馬時，寄了一首詩給他：「殘燈無焰影幢幢，此夕聞君滴九行，垂死病中驚坐起，暗風吹雨入寒窗。」沒有痛哭的聲音，悲情卻躍然紙上，至友之間的相契，也成了千古流傳的佳話。

而就佛書上的記載，還有比上述種種哭與笑來得更超然、更動人、更驚天動地的。

釋尊在靈山法會上，手中拿起一朵蓮花，是時大眾默然，只有迦葉尊者向釋尊作了個「會心的微笑」。會心——會佛心、識本性、達真如；微笑——笑得那麼優雅，那麼怡然自得，它是自性清淨的流露及徹悟心源的抒白，天地間的智慧，就在這會心的微笑裡包涵盡淨了。無怪乎釋尊要說：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。」

眾所週知的，最愛笑的菩薩莫過於彌勒菩薩，他總是肩負著一只布袋，街頭巷尾隨處遊化。小孩子最喜歡圍繞著他玩，有的爬在他肚皮上玩耍，有的在布袋裡鑽進鑽出，有的有抱的抱腳……而他笑得更開心了。「大肚能容一、一滿腔歡喜」是他的寫照，他把世間的苦迫裝進布袋裡，又從布袋裡取出法藥布施給眾生，讓每一位親近他的人，都能感受他的慈悲，獲得無上法樂。

「地獄不空，誓不成佛」這是地藏菩薩的悲願。地藏菩薩在因地曾是個婆羅門女，「地藏菩薩本願經」裡描述她是一位「宿福深厚，眾所欽敬，行住坐臥，諸天衛護」的善女子，但是他的母親却不信因果，造諸惡業，因此在母親過世之後，婆羅門女知其母必墮入惡趣，因而代母供養三寶，廣修功德，希望仗佛慈力能讓母親脫離苦難。每一思及母親的受苦，她就哀泣哭慟，久久不能自己，甚至捶胸啼哭傷及身體，也因此她立下了偉大的宏願——願我盡未來際，應有罪苦眾生，廣設方便，使令解脫。故菩薩至今猶累劫修行，廣度無邊的眾生。

華嚴會上，亦有一位「常啼菩薩」，他因為見到眾生陷溺在生老病死的煩惱大海裡，故每為之悲泣不已。他一心希求能早日獲得無上的智慧，來解決眾生的苦迫。他不惜賣身、刺血出髓來供養說法的法師，以求得般若之慧，却又因為沒有人要買他的身，而傷心地長啼大哭。他的哭可真是驚天地、泣草木，連鬼神也為之動容下淚。因為他的「哭」已然超越了一己的拘限，是一份「眾哭我亦哭，眾樂我亦樂」的無盡悲願，這等心量是如何的寬廣，這等的哭啼又是怎般的動人啊！

華嚴經上說：「菩薩若見諸眾生，以煩惱業障三惡趣，受種種苦，心大憂惱；若見眾生起身、語、意三種善業，生天、人趣，受身心樂，菩薩爾時生大歡喜！」就一位菩薩的心境來說，眾生為世間幻象所惑，果劫生死無明漂流，於中妄生執著，或悲或喜，不知出離，這才真正是菩薩憂愁哭泣的啊！而若眾生迷而知悟，返求本覺自性，契入如來清涼之地，也才是菩薩的真實喜悅啊！

綜上所述，無論彌勒菩薩的笑，地藏菩薩的哭，乃至常啼菩薩的悲行，在這此「哭」與「笑」之間，處處顯現的無不是菩薩「不為自己求安樂，但願眾生得離苦」的力行與實踐，而這也正是出世道上一切行者的共同情懷！借問你我之間的哭與笑，能有幾分的契入？

邀請您共創一個莊嚴生命的國土

法華經見寶塔品裡有記載，多寶佛發願，凡是世間有人誦法華經、拜法華經或講法華經，他一定會降臨道場。自去年國燼請大家誦法華經、拜法華經做為自己的定課，有的人無法受持法華經，也發心受持楞嚴咒心，這些功課將在農曆二月十六日動土大典那天一併回向，希望藉著大家的虔誠，祈求佛菩薩降臨道場，護持庇佑在此修行的每一個人，讓這塊荒草的荒地成為淨土，成為我們學佛的淨土。即使有一天，我們不在這世間，我們的鄰居、朋友、子孫也能享受到這份庇蔭。學佛的人應該要有這樣的心靈與抱負，才是善盡為佛菩薩點香火的職責，佛陀的法也才能永遠流傳於世間，法轉才能常轉不息。因此，我希望大家不論是施財或出力，皆共同回向來完成這莊嚴生命的國土！

湧·泉·之·歌

問渠那得清如許，為有源頭活水來……

春風化雨

紫竹林精舍年終護法會 悟師父開示



大家恭喜

我們非常有緣，今天能夠坐在這裡，同吃一鍋飯、一鍋菜，桌上的每一道菜，無論我挑那一道，都是同一個爐灶煮出來的。

記得去年今天也是圍爐的日子，在座有很多去年曾經回來圍爐，當然，也有很多是第一次來參加。去年圍爐，今年又圍爐，明年也是會圍爐，但我們誰也無法知道明年坐在我旁邊的會不會是同一個人？因為天災、人禍的到臨都不是我們所能預料的，像劉有娘居士所說的小港油輪爆炸案，在蘇隆一聲巨響後，誰知道那一個人在這世界上消失？有時開車出去，一不小心，碰到了人，往往也會有傷亡出現。所以，生命之可貴，在於誰也不能保證誰能活多久？想到這裡，我們要常常抱著感恩的心！人生幾何，在這短短的幾十年歲月中，我們能安然度過每個有風浪的日子，又可以學佛、拜佛充實自我的精神，雖然平常會有頭痛、胃痛……，但這些小病痛總是會熬過去，縱有煩心的瑣碎雜事，也有天晴的時候。

所以，我首先恭禧大家，因為我們都還活在這世間，可以呼吸、可以感覺，今天才能在精舍一起圍爐、一同學佛，這是最大的福報。所以，諸位今天回家以前要到大殿再禮佛三拜，感謝佛菩薩一年來的庇佑，感激這份緣與福報。

莫到臘月三十 手忙腳亂

再來我想請問大家：如果不幸在那次爆炸案中，我們死掉了，你想要往那裡

去？里季梅居士說她發願往生西方極樂世界，那你要發願到那裡？到阿彌陀佛的世界？或是到藥師佛的世界？如果是想到阿彌陀佛的國土，有沒有準備足夠的資糧？要是資糧不夠，待會兒也要到佛前多禮佛幾拜，跟佛菩薩說：自今以後，我要加倍用功精進。這是學佛的人要時刻提醒自己的一件事，對生命要珍惜，對自己要虔誠！馬馬虎虎過一天，或認真真真的過一天，它都是三百六十五天其中的一天，在你的生命流裡，這一天永遠是你自己的，沒有人會為你酌增或減少，若平常沒有作好準備，等到天大一到，就糊裡糊塗往「覆鼎金」報到，死得「不明不白」，多可惜！人生這一趟啊！所以，要及早準備上路的資糧，不要到臘月三十才手忙腳亂。

我們的資糧是什麼呢？就是在我們還能呼吸的時候，提早準備最後一天的功課，這個功課不是悠悠忽忽誦經、拜拜佛就能了的，更不是燒很多錢、多錢就可以替代，如果燒很多錢可以替代，那有錢人家，大可燒它幾卡車，甚至連貧苦的人，只要存上一千元，也可以買很多紙到陰間開銀行了。所以，這些行為是不正確的。學佛的人應該依照佛陀教導我們的方法去利益一切眾生，而且要將這願望傳給下一代，以在佛陀的信仰中所得到的法喜，來充實我們的家庭，建設我們生存的空間，肯定一個人活在世間的意義。

尋出生命的定點

事實上，人與人在一起是很多同心圓的交集，在家庭是個血緣的圓，在學校讀書是學業的圓，出社會工作是事業的圓，隔壁鄰居是居家的圓……，像今天相聚在精舍圍爐吃飯是信仰的圓，我們

佛陀教育的推廣

剛才李正洋老師說香光寺的師父有現代的思想與現代的作法，這也難怪，因為香光寺的師父們都是接受過現代的教育，有的還是在教育界服務過，才進入僧團，儘管學佛的資歷很淺，却一直

嘗試作各種努力，希望當給社會大眾真正信仰的指導。

就拿研讀班的開辦來說，肇因於我文化大學畢業後，想繼續深造，於是到了夏威夷，準備就讀夏威夷大學。那時才發現現在台灣讀了那麼多年的英文，一點也派不上用場，我猶如聾耳瞎眼的人，非常懊惱，只得再補習，發現他們補習不用錢，而且不但學費全免，連上課的車費也由政府供應，我覺得很奇怪，怎麼有這麼好的地方，簡直是極樂世界！於是開始思索，他們到底存著什麼願望，為什麼要化錢提供這種學習的機會給大家？原來，他們不希望在那個國土上有文盲存在，因為知識的開發，可以消除溝通的困難，而且教育也可以帶動國家的進步，在那裡使人感覺到他們的國家制度、理想，是由大家共同完成的。

後來，我因為眼睛病了就較學回國，當時我就跟心師父及明迦老師說：「所謂的佛教是什麼？就是佛陀的教育，這教育的內涵又是什麼？就是宗教在社會要構成人生觀、價值觀的指導，這才是真正的宗教。」傳統的講經法會，不必考慮個別需要，固然節省人力，但是如果達到真正的學習，我們必須重新整理佛教在民間的教育，不是講給聽一聽就算了，如果有人不會，就教他，教到他聽懂為止。而且課後要小組討論、寫作業、考試驗收成果，我們應該採用最新的教育方法來提供佛學的研讀！不用寫字的人，教他寫字，寫佛陀特殊的字，這些字本身就著佛的語言，每一個字、每一句詞，都是在講佛陀的話；還可以教他朗讀課文，說佛陀的故事，訓練他的表達能力，如果教育水準較高的人，就需要透過特別設計的主題，用各種方法，像作文、問答等等來研討，這樣才能把佛陀的思想深植人心。

所以，研讀班的開辦是我們一個理想的起步，以三年為一期，在這當中，我們時時照檢討整個教育的過程，作法上是否出了問題。希望有心於佛陀教育的人士，能不吝指導！

新寺不設 舊寺不滅

學佛有出家與在家兩種方式，出家師父奉獻身心、生命，勤加精進，在家居士也是一樣，但要弘揚佛法也是要有軟體及硬體的配合才能完成。什麼是軟體？香光寺的師父們是軟體，在座的各位也是軟體，舉凡一切的組織、計劃、制度都叫軟體；而硬體就是精舍、桌子、椅子……。

去年圍爐那天，很多居士提到參加精舍法會，每次禮佛總是前碰後撞、擁擠不堪，一再請求師父再建一處更寬闊、更莊嚴的道場，讓大家可以專心的拜佛、學佛、修行。其實，很早以前，心師父就向我提出：「看信眾們參加法會那麼歡喜、虔誠，但每個人都拜得那麼辛苦，我們來建個新道場讓大家能安心用功好不好？」我說：「不好！我不喜歡建新寺。」記得剛出家時，我的上人常常開示：「新寺不設，舊寺不滅」！

果有香火快斷滅的古寺，因為你的發願重慶，佛法香火能繼續綿延，前人辛苦建寺的精神能再度發揚光大，那才真是功德無量！因此，我一直堅持先辦教育，不是蓋許多金碧輝煌的佛寺，才能顯出佛法的興盛，假如只有雕樞畫棟、綠瓦飛簷就能使佛法弘揚，那麼學佛的人就不必親近善知識，只要看那些舖排就可以得到佛法，這種道理是不通的。所以，當初心師父晉山香光寺之前，曾徵詢我的意見，我說：「那個道場沒人住持，你當然要發願去為佛菩薩點香火。」就是為了這個心願才到了香光寺。

後來，香光寺辦尼眾佛學院，一方面作育英才，一方面想多提供一些重修佛法的機會給大眾，開辦了佛學研讀班。幾年來，却困於精舍狹小的場地無法讓佛法普及及工作順利進展，而且截至目前為止，也沒有一間古寺請我去當住持。因此，精舍是非蓋不可了，但真要蓋，錢從那裡來？一想到這些問題，我就開始擔憂了起來。

甘淡泊 分輕重

我時常跟佛菩薩說：「我盡心盡力地為佛教做事，其他的我不想要，只要佛菩薩有供飯，我白飯拌醬油也甘願！」記得我初出家時，吃飯也只有拌豆豉而已。

今天從香光寺回高雄路上，一位同修跟我說：「師父！我發現到香光寺出家後，我的胃變得好好有伸縮性。」「什麼叫伸縮性？」我不解的問。他說：「當高麗菜大量生產時，我們一直吃高麗菜；蕃茄要翻田剝掉時，我們就吃蕃茄炒蕃茄；七月民間大拜拜，正逢絲瓜大收成，外面沒人買，我們就吃三個月天天吃絲瓜。」「絲瓜很好吃啊！有什麼不好？」她眼睛睜得大大地說：「吃三個月絲瓜還說好吃！」我說：「為什麼不好吃，我能吃什麼你吃什麼？出家人生活

要甘淡泊——個人飲食享受可以淡泊，但對佛陀交代的事以及當初自己出家時所發的願，却不能淡泊輕忽，執輕執重，自己要能分清。」「居家學佛的人，也要慢慢學這種東西，從我們日常生活的色、聲、香、味、觸等塵境享樂上慢慢淡泊，而對佛法法輪的推動、社會的公益事業，只要有利於人，都要誠心誠意奉獻出自己的力量，這樣你才會發現生活的樂趣，找到你人生的歸向。」

我們要建設一個推動 佛陀文化教育的道場

去年圍爐以後，我與心師父、明迦老師到各處去拜訪建築師，參觀寺廟，從南到北，看過後都覺得很好，但是要用又便宜的中國式建築那裡找？

最後，參觀左營孔子廟——雄偉壯觀中表現中國人的渾厚樸實，合乎我們的理想。打聽的結果，原來是台中主流建築公司呂裕豐先生所設計，於是拜訪了他。第一次見面，他說了一句話我很感動：「師父們找我，我覺得很光榮，但我最近大都從事建設投資，較少做設計，因此我想請台北三門建築師來負責。」他問：「你們想要怎麼蓋？做什麼用途？」「我們要大殿、念佛堂可以誦經、拜佛、念佛；能提供大眾安靜讀書，帶動文化的圖書館、閱覽室；還有推動佛陀教育的研讀班教室，可容納更多想學佛的人一同來上課……。」他很奇怪問：「一般蓋佛寺都要朝山會館、香客大樓、禪房，你們怎麼要圖書館、閱覽室、教室？」我告訴他：「因為我們蓋這道場，是希望透過建築物的功能，及我們身心的投入，使更多的人能接受佛陀的教育。」沈默了一會兒，他說：「我們很榮幸能接受這件設計。這是佛陀要住的殿堂，而且是萬代香火綿延傳遞的地方。假使今天蓋的是一棟公寓或大樓，只要有人搬進去住，我就不能再進去。但是蓋一間佛寺，不但師父們可以在那兒用功，信徒也可到那裡學佛。同樣的，我也可以去燒香拜佛！」呂先生的誠意與見解，令我們對精舍的建築倍增信心。

經過了多次的會商討論、設計的结果分成三大棟！第一棟是教學大樓，上面有兒童及成人閱覽室、教室、講堂等；第二棟是大殿、念佛堂、圖書館；第三棟是僧寮宿舍及佛學院教室；又地下層

(下轉第三版)