理事長

下明長老爲得成

上間下でたま 法師為教授阿闍黎 黎, 上心下田大

宗大法

和價値。

最直

接的基石。

本學期也加開 而在佛學院課程中 家帶動禮儀研習; **含」**,專程延聘專 間舉辦「兒童禮儀 ; 更於今年暑假期

恩親報山朝

殿前迴向

- 新國運昌

尊藏地禮頂

去父母往生淨界。 在堂父母福壽增延,過 隆、世界和平,參與者

朝山的章能法師等都是。

近爲懺罪障,發心全省

界和平而朝山;乃至最

爲「戒律」不

學僧學習成壇法事 **法事梵唄」課,讓** 

唱念及儀軌,並於

共榮、「以己度他和諧, 拈出了共存

關戒會期間教學的

聖賢,祈願效法,而

,是人們因深刻仰慕 朝山,亦有稱「拜

由法師帶領大衆上香、

等煩惱,就在這至誠懇

想、分別、計較與貪惜 前進。平日的緣慮、妄

切的跪拜間放下了

進的宏順

立下向菩提大道再奮

此次朝山活動,首先

道提供明確的指導 爲人類解脫煩惱之

;更爲自他生命的

為最高鵠的;然而

,從專爲開展自他

佛法的修學・固然常一心持淨戒。」

爲無上菩提本,應

年特別禮請師大國

悟因法師,早於去 方面,香光寺住持

\*

文研究所所長周何

華嚴經云:「戒

**戏、菩薩戒。** 

臨傳授在家三皈五 師爲開堂和尚,親

此次戒會,在軟體

以獲致究竟解脫智

傳統「禮」的內 教授二次南下,對

與外用作專題演講

願大發

千多位居士,由高雄紫

、雲林、嘉義等地區

。中國古來即有很多祖師 住持的道場去禮佛參訪 言之,即佛教徒至三寶 諸於外的宗教活動,

大德,或爲報恩,或爲

南無地藏王菩薩」 聖號 爲前導下,虔誠齊誦「 護朝山者的願拏

竹林精舍法師領導,效

衆生祈

福,或爲懺悔業

障……而發願朝山。大

寺大雄寶殿邁進。發心

·三步一拜·朝著香光

朝山的居士・最小年齢

前夕,來自高雄、台南

【本判訊】九月二十 地藏菩薩聖誕的

慧、圓成自他生命

生活規範-生命而衍生的具體

成律

時近五小時始功德圓滿

最後在香光寺大雄寶

五臺山;美國的恆質、

恒朝二位比丘,爲祈世

毅力、耐力・無視於沙

著至誠的信念和堅強的 餘歲,不論老少,皆秉

礫碎石徧布的地面

動加精進・

隨後由見憨

心一意虔誦聖號,頂禮

講,大衆無不法喜充滿 有的心理障礙作專題演 法師也針對修學佛道常

思與行願,發心朝山, 法地藏菩薩報親恩的孝

目凌晨 一點至六點,歷

民初的虚雲老和尚,因 衆最耳熟能詳的如清末

是六歲,最老的有七十

發願報母恩而朝禮山西

始,却是最根本

中華民國七十四年 2 月 20 日創刊行政院新聞局登記局版台誌第四五四八號 20

中華運政台字第〇343號登記爲雜誌交寄

第 12

級 行 注 额 行

刊 期

Glorious Buddhism

電 話 郵政制援 班立地財

Taiwan, R.O.C.

度是地面一層以及

,每日清晨四點多業業的心來處理它

EE

即至工地澆水保養

,審視品質、維護

目前工程預計進

池、廚房、儲藏室。

持著受三寶與善信

託付,以是敬而兢兢

Hsiang Kuang Convent 49-1 Hsiychao, Nei-pu Chu-Chi, Chia-I, 60406

> 信衆活動休慰室、 部分—計有講堂、

築,法師們無不抱歷史文化使命的建

即四國國田田

大、小齋堂、蓮花

構體已完成 地下室

菩提覺道 從此更上一層樓 土山岩香光寺啓建 仁家五戒、菩薩戒會 淨化社會人心

|十三日止| 七永日,啓建千佛護國在家戒會,恭請現任中國佛教會理事長 【本刋訊】香光寺基於關懷社會人心淨化及人文精神重建課題,歷年來除舉辦 情」的忠恕心性。 實具有深遠的意義 戒律」的弘傳,委 流的今日社會, 盛行、個人私慾橫 因而,在功利主義 由此,爲了圓 成 得有理想的環境進 隆」,爲了令戒子 修築、浴廁的加蓋 施方面,從戒寮的 受戒法,在硬體設 戒壞的搭建到 所謂「身安則道

增建,心志法師 信衆活動中心」 此外,台北游正華 僧衆出坡整理場地; 日親臨工地監工, 居士、台南顏淨 烈日,率領戒常住 的營建,甚至頂著 指導所有場地設施 居士及嘉義佛學研 居士、高雄高貞助

發願啓建戒壇, 世,千佛護持」, 赴殊勝戒海。 同植出世正因,共心,擁護戒壇,以 邀您,亦能同發大 受成。在此,竭誠 現旣有道場及法師 品淨戒的心願。 五百多位居士報名 已有來自全省各地 有云:「一佛出 也

護持關注,建築工及十方善信熱切地 湯 諸佛菩薩庇佑 林精舍寶殿建築, 程的品質與施工進 百廿個工作天,結開工迄今,已有一 度均順利進行,從

程工殿寶舎精林竹紫 進推極積 絀短費經

紛紛熱烈響應,帶

結構體工程・初步

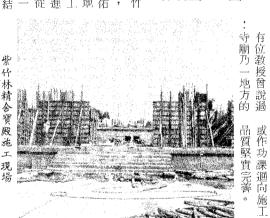
室的施工。第一期

行,支出費用不斷 隨著工程積極的進 工地整潔;然而,

大樓會客室、傳達 圓柱的灌漿,敎學 樑組模,大雄寶殿 後棟寮房牆柱、樻

領許多發心居士,

無虞,圓滿求受上 的居士,皆能食住 持每一位發心受戒 的籌備,以期能護 住、行等外護工作 間,戒子食、衣、 戒壇工程及傳戒期 犧牲假日囘山協助



成圓心善方十祈 供給更多渴求佛法 工,屆時可以將地面 甘霖的人們,共聚 十七年) 三月底完 估計將於明年 層以下部分,提前

堂,修學佛法。

祈請十方善信繼續

衆早沾法益,至誠

程能如期進行・大 負之窘迫。爲使工

活時所發生的種種疑問、困難,寫信初發心的居士,就成法連用於日常生

捉襟見肘、不勝荷

遞增,□令法師有

戒、菩薩成大會。消息一出,即有許

曆八月十七日起七天舉行傳授在家五 神,使戒法能久住世間,特於今年農香光寺爲傳承 佛陀 慈悲濟世的精

這是八關齋戒與五成特別不同的一點。

心來修學佛法,自然容易和道相應,

編輯組

多居士歡喜踴躍,報名參加,也有些

發心,大力護持,

,未發心者能明瞭成法,心開意解,使已發心的居土更增信心,如法受持

同赴殊勝的成會。

問:最近我有位朋友患了重病,醫

養才能自然流露,如果佛弟子能更進

個人內在的氣質,却必須要透過涵

一步奉持成律,以「戒香」來莊敬身

獲得,可以藉去飾化粧來烘托,但是

我們都知道外在美可以由金錢購買

問·我們特別在此專欄做一些探討,來詢問。鑑於很多人可能有相同的疑

養心靈的美善。

弟子除在外表的衣著打扮要力求端莊

的化粧是現代婦女應有的禮貌,爲佛

同的角色。因此,視個人身分做適度

居家、休閒、社交各場合都扮演著不

婦女在今日社會裡,不論是上班、

大方,不失身分外,還要更進一步涵

隨喜助印,而今面對日益增多的讀者索閱,我們竭誠邀請進入第十一期,每期一萬份。二年來皆是由少數善心人士「香光莊嚴」是一份傳遞佛陀教育的刊物,發行至今已

您能發心贊助,送一份法喜給更多渴望佛法滋潤的心靈。

香光莊嚴雜誌社故啓

持

戒

邀您送

份法喜到

人間

持

戒

8 戒

<del>203</del>

本 莊

持戒 揚

經

持

是 衆

最

勝 2

溫先玲 蕭振才 黄健源

曾和宮 林明琴 黄俊嘉 陳泰樂

張洳寶 、吳森湶 鄭正雄 王俊榮 智 魏 張 張 張 朱 火

> 棄品巡 黄春泰 叁佰元整: 葉純宏 張寶足

李錫堂 張智翔 張嘉長 蔣幸妙 壹佰元整: 陳嘉福

蔡湘燦 謝瑞怡 陳惠珍

塗美智 董光萍

林精舍寶殿施工現場 生所開的處方裡有海龍、海馬等邊味 服用了是否犯戒? 藥,但他是受過菩薩戒的弟子,如果 用動物爲藥餌,是允許開緣的。 生命,但若是生重病,非不得已需要 殺隨喜,都涵蓋在內,上至諸佛聖 殺生爲首,不管是自殺、教他殺、兒 在持戒,不論五戒、菩薩成都是以不 實於現實的事相裡。發心受戒的目的 是要佛弟子在尋常生活中,將佛法落 的戒律包括一切的正行。佛陀制戒就 ,下至微細昆蟲,不僅是消極的不殺生 ,更要積極的護生,尊重一切有情的 答:戒是有所為、有所不為,廣義

可以繼續供奉?如果不可以,那麼這

聖母、關公,皈依受戒之後,還可不問:我家一直供奉著土地公、天上

而需要藉化粧來粉飾呢?

切善緣。正如楞嚴經上所言:如染香 以散發善法,熏染周遭的人,廣結一 心,內心的清凉、安樂、法喜,自可

人,身有香氣,是則名爲「香光莊嚴

,又何必愛愁自己沒有姣好的面貌

些神像應如何處理?

答:皈依即是皈依佛、法、僧三寶

嚴的梵唄聲響微山谷, 清淨光明。 徧滿心靈,純然是一片

除伍在法師學錫震地

- 祈龍天、山神地祇襄

持悟囚法師勉勵大衆當 晨,圓滿大囘向後,住 寧靜及歡喜所取代。清 早已被朝山所獲心靈的 膝蓋、雙手紅腫,却沒 臉上沾滿著灰土,甚至 有人因此退縮、脫隊, 身體上一時的不適, 儘管大衆一夜未眠,

所特制,讓在家居上能暫時學習出家癱戚更在教人出雕世問,是佛陀慈悲 「不著香花鬘,不香笙身」。因八關 若是受八씲瘍戒,則在受戒當天就要 五戒中並沒有限制人不可以化粧,倘 出世善根, 故制不可 澱粃

章重,才會感得病苦纏繞的折磨,萬懷著慚愧心,多求懺悔,因爲自己業 答:受持五戒的人仍然可以化粧, 問:受五戒後可不可以化粧?

**綠食用。重要的是飲用時,要心存感若果不能換,才比照三淨肉的方式開** 障重,才會感得病苦纏繞的折磨 味,如果允許;最好改用其他藥材, 不可以補身體爲由,更造殺業! **惩所提的**每龍、海馬都是中藥的

的因緣,使自己的重病能痊癒;更要 总、為牠們做功課迴向,因有牠犧牲

尚在輸迴受苦,其智慧福德遠不及佛 竟 人格的人,一切衆生皆要以佛爲師經 解脫生死,出離六道輪迴,圓滿究 麼 呢?因佛是宇宙的大覺悟者,是已 法的弘傳,必須仰賴「僧」寶來推動 法 」是佛所說宇宙人生的道理,而佛 位正信的佛弟子首先要建立的觀念。 的存在,但對鬼神我們只須恭敬就好 非本末倒置?所以佛教並不否認鬼神 佛陀學習,若又再皈依外道鬼神,豈 皈 依外道天魔、受持外道戒法。爲什 。所以一個人 若皈依、受戒後,就不再 。「佛」是洞達宇宙真理的覺者, 或品德超卓的民族英雄,在他們死後 ,不能以他們爲究竟的依歸,這是每 三寶,就應該向擁有究竟智慧福德的,甚至還劣於人,如果我們已經皈依 向佛學習,而鬼神仍屬六道之一, 我國民俗裡,對於一些有功於社會

貮仟元整: 朱淑菱 曾 叁仟元整: **壹仟元整**: 王玉標 達和法師

綠 黄健豪

肆佰元整: 李郁貞 陳全成

貳佰元整:

陳美枝 陳慕櫻

李沈達 林忠義

邱文鴻

林麗珠 邱文正 陳眞如 伍佰元整:

何文治

林月香 李漢輝

王淑玲

昌香吟

徵,對於這座具有文化重鎮及文化表

對宗教的關懷。本刊徵得陳教授 宗教的意義與功能。理性的解析,讓讀者進一步認 望籍由陳教授對宗教、社會架構 的同意將全文刊出以饗讀者,布 文後,許多讀者紛紛回應,表示 期發表「學士尼風波的省思」 專題演講的講稿。自本刊第十 民國74年6月8日應邀至香光寺

# ●文化的產生

禮。這便是「禮」,也是「宜」帶我參拜菩薩,向佛菩薩問安叩 很高興一到這裡,就有人立即

加哥大學,可以說是一個非常了 看重。現有幾個大本營,譬如芝 界宗教史),研究佛教、基督教、 學問,叫做 " History of 。我們都知道西方有一科專門的 這個字眼很奧妙,它由英文字》 相關意涵來。文化(Cul ture 過這個「禮」的自覺。所以「禮 象徵著文明文化的開始,必須經一個「巡禮門」的建築,在在都 或許知道在台北的圓山飯店還有叫「巡禮門」的地方巡禮。妳們 更不在話下了,很多的西方學術 Cult"-「崇拜」緣起。而崇 激發出來的一種文化意識。中文 文化所影響,於是我被帶到一個 大德們常到京都大學去探研東方 宗教學或宗教比較學等都非常的 有許多學術機構,對宗教教義、 同的宗教。現時代在全世界各地 回教、猶太教、祆教等各種不 the world Religion"(割 土呀構成重要的神秘及敬畏關係 **拜的對象無不跟宇宙中的天呀、** 是怎樣在很早以前就被中國的古 群島的景觀,爲了瞭解當地文化 禮一字,是透過這個字眼一示 | 或也叫「醴教」,乃是人性所 而產生頂禮、恭拜、供奉這些 記得有一次,在硫球欣賞琉球

# ●宗教的心靈

」。「尊重」跟「天」與「土」」。「尊重」跟「天」與「土」」。「尊重」跟「天」與「土」 "Culture"有關係呢?因爲從 就叫做宗教心靈。可解說的深內體驗綜合了起來,宗教哲學家說:把神秘和那種不 常深入的意思。有一位了不起的 nd »。這個字眼蠻好的,"心靈反省,英文叫 "Profou,及宇宙聯想合起來,這樣深度的 是〃Profound",等於是非 found 《我們曉得是「發現」 ,在還沒有發現以前的大發現就 "爲什麼跟天跟土的

宗教教育廳

英國曼徹斯特大學行爲科學博士

編者按:本文是陳怡安教授於 識 技自不在話下。他用「魔鬼式 兵球選手莊哲棟(他曾連續七屆 不起的人物,長得非常好看,球 坡去表演他的手藝。他真是位了 榮獲世界乒乓球單打冠軍)到新加 ?」他回答說:「因爲每次要開 沒辦法接到他的球。後來有人問 的開球法,使新加坡的國家代表 球比賽前,我一定會背兩句毛語 他:「爲什麼你開球這麼具神力 「乒乓外交」的口號。特派了乒

錄,背了以後給了我很好的靈感 到目前鄧小平已不搞那一套了,語錄?周思來算是很中立派的, 性。你們看現在有幾個人在念毛 爲什麼我們稱共產主義爲「假似 而且對馬列主義加以國策上的批 宗教」?因爲它沒有眞理的傳承 ,所以我打球就是這麼有勁!」

**售約的問題,或詮釋上帝和老百而用耶穌的傳說或耶穌怎麼解釋** 而且還採用了一種「啓示錄」( 原來最古的一本書叫「舊約」; 發展驗證,所以就有「論」了,還 Apocnapha ) 成爲他們重要的 ,天主教徒不但採用「新約」, 一本書叫「新約」,而很奇妙的 姓和社會的關係,所產生的另外 都有。如基督教,他用了獪太教 有很多的詮釋,這在任何宗教裡 典。佛祖所說的經典, 主就是釋迦牟尼佛,除此還有經 一定會有個敎主,拿佛敎講,敎 從宗教學來講,一個宗教本身 龍樹加以

的「現代化」意義。每個宗教能 裡怎樣加以解釋,讓這時代的人 是每一個時代都要加以解說的一產生出意義(meaning ),則的,當然對於這種儀式背後怎樣 是在這所謂〃Re-interpno-都能聽得很了解。「讓這時代的 我們有齋堂、佛堂,這是很重要 謂… Formal Religion -不能繼續復興?有沒有意義?就 宗教缺少其中之一就不能變成所 在我們不管從任何角度來看,任何 人都能聽得很了解 ] — 就是宗教 一種正「式」的宗教。如在這裡 針對某一個教義在現實的社會 此外,任何宗教定有儀式,現

呢?因宗教這種東西不是你教我 我們很清楚的,且徹首徹尾地知 中午時,很可能就累了;早上吃 天早上睡飽了,精神非常好,但 層的反省,才能有所證。如何知 對話,宗教必須透過「深內」一對生命的深度有真正內在的自我 什麼我就信什麼,它本身必須要 限性的?怎麼體驗暫時的虛幻性 人」。那麼我們怎麼知道人是有 飽了,可是到中午就餓了,這是 道人的限制性呢?譬如說我們今 道人的有限性。 第一、人對自己最重要的自覺 —「我是一個有限又暫時的

性。人不能控制,卻又不得跟這 死,整個人生過程都在變換裡面 很多的制限,譬如說人出生到老 等渺小,何等無奈! 自然法則走,於是自覺自己是何 ,可是沒有人能夠控制這種變換 從有限性的體會,可以體驗到

媽,一個是你丈夫,你想,你會好旁邊坐了二個人,一個是你媽 船沉在大海裡,而你會游泳,剛 題,說在新加坡有一個這樣的電 能的事情。你知道剛剛談戀愛的 界來說,看到十八姑娘好漂亮, 多的欲望(desire ),用凡俗 限制性,馬上回歸回來就是慶祝 性,因爲人不是無所不知的,人 」這句話背後也是慶祝人的有限 們佛理的教育來圓成社會教化! 來發展社會的工作,如何透過我 謙虛的說:「請陳老師到我們這 怎樣,我們仍然有很多的恐懼、 視節目,節目中問到如果有一條 將它永遠保存下來,那也是不可 不可能的事情,如年輕力壯時想 希望十八姑娘永遠十八歲,這是 是我們故意要假惺惺。如人有很 所以人不能太滿,要謙虛,這不 既然不是無所不知,就會有它的 裡來,和我們談談以後我們怎樣 焦慮與多變。譬如明迦法師非常 Fear)。在座也許有修行很高的 才在車上,我的學生問了一個問 人的有限性 可是情也有走的時侯。譬如剛侯,也許剛開始時是很漂亮的 請問對恐懼已免除了嗎?不管 我就是一個人,

第二、人有太多太多的恐懼へ 譬如說早期的穆罕默德也是一

本身(Longing for the ture ) 0

播給別人,讓別人也能體會「終的宗教型態,把這「終究性」傳開始有了宗教心靈;而不管任何 究性」的這種活動,就叫「宗教 當我們提出生命究極義後,就

和以色列沒辦法妥協,他們仍然現在阿拉伯很難纏,就是因爲他 人,可以用一種接近暴力的手腕後一方面又宣告凡不信可蘭經的 他的體驗寫成書——可蘭經,然 傳播給各國的人,他一方面要把 概是佛教,除了是皇帝惹禍以外 religion )。攻擊性最弱的大 擊性層面的宗教 ( aggressive 相信他們的經典,所以產生了攻 「順我者昌,逆我者亡」。所以 像「黃巢之亂」的胸懷一樣! **麼來的。如果幽默一點說,就有點** 于拿可蘭經,一手拿劍,就是這 對付。因此有人笑話說:回教一 一位先知:他要把他的先知先見 樣,他提到他是耶穌過後最後的 ,沒有聽說過發生宗教戰爭的

### ●宗教象徴

告」等也都是。 肅的討論○即使在這講堂裡,我 對生命的剔透性愈清明,祈願能 The Other World ″ 這字眼佛教的象徵叫「此彼岸」。 ″ 有祭司領可辨認,吃飯時會「禱 女袍」,神父很容易看出來,因 式;天主教的修女必須穿上「修 譬如說叩禮菩薩的雙手合十等儀 們可以看到有許多的宗教象徵, 在近代實存主義裡面,受到很嚴 。從盲到明是兩岸的大千世界, 夠「明心見性」、「 看透世塵 ,愈不會活在盲目裡,也就是說 對人性的有限性能體會得愈深

是非常好的地方,可能會出一個候,村子裡的人告訴他說,這裡事,傳說嘉慶皇帝到這裡來的時告訴我說:香光寺有個很好的故告訴我說:香光時有個很好的故明,我在吃飯的時候,明迦法師 過的聖·奧古斯丁所說的一句話在宗教學裡,我想用剛才有提 成的例子。這樣把它分辨出來一就把它變成香光寺,這是非常現 的意思。就剛才現成的例子來說分別地叫出來,站出來,選出來 」,「聖」的定義就是從群衆中 皇帝聽到說:這怎麼可以!於是 跟你競爭、威脅你國力的人物, 也是一個概念 - 「分別爲聖

考的話:「我們做一個教徒-斯丁,他有這麼一 句值得你我思 要有個心態,即 永遠追求 真理 以宗教來驗證宇宙真理的人,就

教育」。

這是最柔性的。 碑的來源。

clergy、(聖職人員),界上只有兩派人物,一派叫

聖·奥古 噢」、「唉」!那是我生命宗教

別標註一下,要刻東西,這是墓 還是石頭,但石頭很多,是否特 ,假如當作他是活著,自己卻看 讓他還活著,所以人和動物不一 呢?如何紀念?攤什麼好?樹枝 **魂。知道靈魂,那如何去紀念他** 不見,活的就產生什麼? 把他埋起來,且總希望他還活著 樣,不是死了就把他吃了,而是 生疑惑。如何讓他不疑惑?就是 的,怎麼突然不溝通了,於是產 然不動了,本來跟你溝通得蠻好啊!每天跟我講話的人,怎麼突 感覺?神秘、崇拜、恐懼。奇怪 那裡嗎?不知道。所以產生什麼 拜。爲什麼拜一拜?你知道他去 以後幹嘛?你就走了嗎?拜他一 屍體有味道,怎麼辦?就把他埋 如在嘉義這麼熱的地方,發現 - 墳墓。埋了

他活著,我變成相信他還活著, 宗教是否從「相信」開始?我相 city \*的來源。 報告給誰聽?這動力是什麼?一 時,人生是不是也變了?有沒有 來,回來時人是否也老了?回來 目的是不是要再回來,要定期回這裡有先人的墳墓,放石頭的 紀念,逐漸這個地區越來越多人 人,我到了外面去挣扎,回來再 信他還活著,爲了看到活的這個 個人不見了,我紀念他,我假設 新的故事?有。帶回來幹什麼?

# ●文明的産生

就在那邊;有一故事發生在菩提先在那邊,文化就在那邊,傳統是雕刻的,意思就是這樣——祖 管甲骨也好,石頭也好,統統都 從文字開始,人的死亡、生命和面刻下文字」,所以文明的來源 象徵,如同石頭一樣。 樹下,「 菩提樹 」 便成為重要的 俗的。古代文字都是雕刻的,不 做 ″ rural ″,日不識丁、粗另一個字眼 ″ rustic′農村叫 育,文明的人就是懂文字的人。 的來源。文明的人就表示受過教 文字,綜合在一起,就成爲文明 zation、意思就是「在石頭裡 文明 如何念? 說 ″ ci ty ″ 這個字漂亮吧! civili-

個「自我紀律<u>」</u>。

ence"一臣服或順服這一事的這

了很多,例如你們選沒來時,這說,傳說的歷史比文字的歷史長 問這些人是真的人嗎?其實這些。神農氏、伏羲氏、有巢氏,請 說叫神話(Greck theology 裡不已有了傳說。任何傳說背後 都有教義在裡頭,希臘傳統的傳 ),中國有盤古開天闢地的神話 所以慢慢產生了很多很多的傳

不是有很多佛家學派從這些 後來成爲中華民族文化中包給他一個地方專心去研究符 典,製作經典、重新解釋, 的源流之一! 」從那裡出來的?大家可 - 譯經,對:

复 文化裡面的表現。

。這個訓練團體若要有好的「產就是推動「候選人」的嚴格訓練

生」,就得要有「敎規」、「戒律

」,所謂有爲、不爲,有所爲、

斷推動。然而推動之先的訓練,過「僧團」或「聖職人員」的不要傳這三寶的時代訊息,就要透

他沒穿嘛!大家都不敢說,所以他沒穿嘛!大家都不敢說,所以 馬丁路德認為這都是騙人的話, 馬丁路德認為這都是騙人的話, 馬丁路德認為這都是騙人的話, 與一文、希臘文翻譯, 與一文、希臘文翻譯, 與一次 與一樣,他把 聽哦!」從此宗教革命就開始了好。他們都鼓掌說:「啊!好好自用他的嘴去親他,而且把他醫 他非常疼爱世界上的人,疼爱到 懂又不敢問,問會被視爲不懂的 的方式:從前有一個人叫耶 父怎樣叫,你就跟著怎樣叫,不外漢就是目不識丁的人,所以神 難看,但耶穌這麼疼愛他們,親 什麼程度呢?有一個麻瘋病人好 人。像國王的新衣,只有小孩說 叫〃lagmanヾ(門外漢),門 派

;英國皇帝想要娶小老婆,天主等;有部電影「安妮的一千日」命自馬丁路德以後有喀爾文…… 從權威一直到普及現象。佛法是 教會」,也叫「聖公會」。 成一大堆社會誤解。西方宗教革面有個尼姑庵普渡有錢人,故造 **教,所以就變成現在的「英** 教説不可以離婚・他說沒有 人?有部電影叫「武則天」,裡 耍普渡衆生的,還是耍普渡有錢 是從皇帝發展一直到民主現象, 可以說整個歷史的演變,只不過 化革命,就是直接接近老百姓, ,我創造我的主教,不聽你 所以,宗教革命事實上就 國國 關係 是文

場變成一個集合的地方,傳述經標準是「信、達、雅 」,所以譯是從玄奘大師。那時翻譯經典的 出來的嗎?這就是宗教高度深入 族譯經影響很大。「信、達、雅 知道? 很重要 佛法, 三酸展 後來 華民

爲「禮拜堂」,比如佛教裡的生

活團體,可能就叫做「寺院」。

「佛、法、僧」,是三個寶貝,但是

教就稱做「教會」有人乾脆稱之

i ty′宗教的共同體。比如基督

它自然會變成一個〃commun-後爲了使教義不斷地相傳出去, 所以永遠有敎義出現,有敎義然 教」(teaching)這層面上,

明顯的,我們知道一五一七年馬 **真正的分離就在這裡面。**西 它切割化,可是並沒有再回歸, 在發展過程中『The World clergy、(祭司),因當 帝和 老百姓的話,不要透過 戰,從此以後,我直接要相信上 丁路德提出來的,跟上帝做個挑 由此岸到彼岸,往往在意識中把 is the other World 會不再相干呢?往往有很多民族 東方什麼時候把宗教變成 一瞬世 與社 方最

有所不爲在嚴格戒律之下,成爲有所不爲,就律的善意,而且這

晚課的修持便是很重要的紀律。

「紀律法規」,如暮鼓晨鐘,早

紀律本身不是目的,僧團本身不

?不是。而戒律本身也不是爲戒 來看香光尼衆佛學院是不是目的 是目的,而是「工具 」。 像大家

律而戒律,目的是弘法是普渡衆

生,是聖諦眞理的傳佈。

●宗教教育的

宗教教育有三個層面,希望大

個層面

穌, ),我生命只有這一件事,我只件事(To will one thing 件事(a singal thing) 的就由我來做,這叫做"obedi 做這「一 」件事,而那個最重要 這在宗教的心靈就是「我只做一 天所召」。以佛教來說,我跟佛 家記住一 把所有的時間全部排出來,做一 有緣,我的慧根夠,所以我願意 命(vocation )也就是「被 中「分別」出,完成天給我的使 與天命產生了關係-天啓示給個人,自覺自己的生命 訓練。這跟啓示宗教有關係,由 第一個層面是自我教育、自我 被諸衆人

用「圓融」這個字眼呢?因為人究自我圓寂的自我完成。爲什麼界也叫「圓融證境」,是一個終 謂經歷「一番寒徹骨」的修持 是透過不間斷的深刻修鍊, 面來弘揚對人類幸福的根本義,得OK的時侯,我再回到社會裡 所以宗教常講的是「眞諦」,眞諦 就是「根本義」的意思,英文是 而後方能體會「梅花撲鼻香」的 」或「連根起」。所以涅槃的境 "Radicality"-自我訓練到某一個程度,我覺 --「從根起 ,所

是脱落,有此一接,便是慈悲心「現世」法、沒有這一「接」就練的修持;接上社會現象發展的 宗教的第二個層面是從自我訓

會被逐漸的淘汰掉,當一個宗教縛已不再被社會所用的時候,便由此,可以知道很多宗教的束

。譬如說共產主義就是個 " gu-

asi-religion。,它有沒有

是宗教,但事實上卻又不是宗教 所謂「假期宗教」,看起來好像

教原始聲音〃Om "的來源。 他一再一再把它改革,卻仍保持 門教太過神秘的東西統統改過, 的根性,也就是宗教學家研究宗 了這字眼,後來我們研究「吽」 !這是從印度婆羅門教到後來佛 Om 、,我們可以試試看這字眼 深處的地方喊出來的聲音就是〃 Om ",大家如有機會到日本參 解宗教的虔敬,這個字眼就是" 文裡有個字眼,可以幫助我們了 很可以叫做宗教的文化心靈へ 是吽〓On 。這是寺廟採取梵文 觀的話,他們會寫「奉」,也就 Religions Culture),焚 dise voice ),從心裡面最 它表示禮讚,也表示生命的無 做宇宙生命原始音( Primo--間的原始字,那麼在宗教學裡 以拉多長· ——個宗教革命家,把婆羅 無限的

又知道它是個無限的力量,於是 力量下,變成「不知所云」,但 掌握了解的,因此產生了一種高 的生命,我們不是隨便能夠把它 宗教情懷油然而生。 人站在這個宇宙生命的偉大莊嚴 衎發出個人對宇宙生命的虔敬。 度虔敬的心靈,透過這個心靈, 限性,也表示宇宙中有太多太多

# ●宗教與文化

科學家、宗教家、神學家所用。 也許各位也可藉此體會一番。 泛地被文化心理學家、社會行爲 話,來請大家一起思考。他說: 田立克講過的一句非常了不起的 智慧提供我們來了解,讓我借用宗教學裡有很多這種了不起的 宗教的表現」。這一句話曾經廣 Religion is the assets of culture "而「文化乃是 「宗教乃是文化的精華」-每個宗教型態可以不同,包括 的。

他們有沒有聖經一 我講一個毛澤東宗教的笑話給你 教主?有!誰是教主?馬克斯, -如毛語錄, 背毛語錄。

九七二年的夏天,中共喊出

過印度,印度整個的文化心靈, 不曉得今天在座的有沒有人到 tation"

代企業的經營裡面。 聽到過企業團體,有系統性的將 與佛教的關係」,而且運用的非現在日本的企業界也研究「企業」,在那裡面就有很多的禪理, 能我個人聽聞有限,好像還沒有 佛理的生命,很活潑的運用到現 常活潑,而我們中華民國呢?可 不斷把佛理的生命注入到各層裡 的「道」,如「茶道」、「劍道 ,譬如說,日本有各種不同文化 宗。在日本的發展過程中,經常 很多唐朝文化,創造了日本的禪 ?但至少,你們要把佛理當「活 教在今日怎麼「說」,怎麼弘法 顯示祂活的生命。那我不曉得佛是說上帝如何在活的社會裡面, 」的來詮釋。日本高僧空海吸收 如果用基督教的方式來說,就 再詮釋。

術界、文化界、商業界、企業界 慧的話,經常不斷在日本現行的學 他舉了一個比喻:「一個雕刻匠造,我們只是『恢復』而已。」造所謂的佛性,我們沒有辦法創 在這麼發達的工業時代裏面,日 及政治界展開出來。所以,可見 顯了自己的佛性。」像這樣有智 是先有佛像浮在他的腦子裏,然 本對宗教心靈的追求是相當發達 就有佛性在裡面,所以由木頭呈 後把它雕刻出來,而是木頭本身 在雕刻佛像,這雕刻家說他並不 我們做生意(這是他們的社會觀 麼一句了不起的名言,他說:「 ),如同你我本身並沒有辦法創 日本大企業家松下幸之助有這

# 三宗教的起源

幾個建構裡,然後再談宗教教育 學的立場來看,有下列的基本架 和社會產生關係。站在宗教心理 如何透過目前所發展的工具,來 簡單的東西歸納到宗教心裡學的 fundities%現在我們把這最教心靈,叫做"Religions Pre 宙的一種虔敬,不可侵犯性、神 聖的,就這種了解裡產生一種宗 過所謂崇拜及神秘的虔敬,對宇 現在我們談到宗教的起源,透 極難忍受的人生體驗。

怡安教授主講 救那一個?這實在是不容易決定

ning of wisdom"敬畏上帝,在猶太教裡的「上帝」意思就 性所制服。簡單的說,這叫做夠看透了有限性,我就不被有限 的、身體的、宇宙現象的了解, 限制性真的是太多了!不管知識全掌握真實,所以我們曉得人的多久就「沉」下去。沒有人能完 就說"The fear of begin 懼,因此在猶太敎裡,第一句話 多限制,所以由限制裡面產生了人對自已的了解,在在都受到很 他希望他是「萬春」,沒想到沒 又來了〜Man is definite% 能真正產生了智慧,所以當我能 清楚的知道人的限制性的話,可 那麼如果像剛才講的,當我能很 有能力敬畏,就是智慧的開端。 高度的"Sensible Fear"恐 有幾個春天就完了,像蔡辰洲沒 的事一定體會良深。像蔡萬春, 」,在哲學領域裡講我們人生過 「智慧的矛盾性」,或「吊詭性 ),對不知那個力量的敬畏,我 的,我想今天在台灣大家對這樣 是有限的,錢財本身也是有限制 ,當我體驗到不易決定時,限制 知識是有限制的,任何的感情

程有太多太多這種的矛盾性。 恐懼的衍生來自人都會「死亡

追求,但也有可能在苦思追索後 是對己、對人,皆指向「意」的 到來。日子「有限」,「不多」 存在。「爲什麼」的質問,不管 後,這種心態就會不見,而是仍然 ?」這種聲音並非我們念了佛經 大概你我常會聽到這段話——「 命運,也無法得知這一命運何時 」。也就是人不能忍受「消失」 唉呀!我幹嘛!我爲什麼這麼做 所產生的「威脅感」就是恐懼。 這個事實,但卻又無法避免這一 ,被攡罩在「結束」的陰影下 却感到生命一片空白,那也是 第三層面是「意義的失落」。

#### ●宗教教育

樣了解宇宙最後的眞諦呢?西方 人在無常的變化過程中,怎麼

> 諸位在這裡真是不同凡響,你們 以這就叫做「分別爲聖」,只用「 這個地方變成另外一個世界, 再多了,皇帝是凡界,現在我把 是有皇帝資格的人物呀! 此途」,宗教性從這裡來。今天 「分別爲聖」,「聖」就是不能

是在我從這裡踏出去做的時候,的殿堂就在我們的心靈裡面。可的「自我慶祝」,也就是說我們 非常鼓舞的,連他自己的李氏宗 尾凡俗的總理,他對由佛教所產 我很在意。」從一個這樣徹首徹 常地在意,因為他們真正相當深教徒是怎麽的在貢獻新加坡,非新加坡做了多少事情,但我對佛 他說:「我不管基督教徒到底爲 一個演講,非常震驚的一句話,感而發就對新加坡的老百姓做了 那個機關,有一天李光耀總理由 個例子,我個人在新加坡服務的 我就把殿堂播在任何世界上。擧 獻,就是撒種、耕心田的普及 的責任。宗教的責任對社會的 的社會隱涵性,就是宗教對社會 親會在台灣慶祝的時候,他自己 生的新加坡文化的根是非常清楚 都來,他認爲這裡具備宗教情懷 。他對宗廟、家廟,加上佛典是 入到民間的信仰行爲裡面,所以 「分別爲聖」是一個人心靈裡

# ●社會的起源

個「社」一定有個「稷」,當作」原是宗教的字眼。因爲任何一 是個廟。 的一句話,「民爲貴,社稷次之就字的蘊涵來說,如孟子所說過 會的關係。當我們談到社會,先 ,君爲輕」,便告訴我們「社會 現在我們來談談宗教教育與社

講的〃0m ~成了〃0w 驚異於「怎麼樣」,就如剛才所 遷徙當中,突然發現到朝夕相處還是有某程度的遷徙。人一直在社會雖然沒有那麼頻繁的遷徙, 那麼人類永遠在遷徙當中。農業 養著許多猪羊,有草就到那兒, 原來是這樣的:譬如在農業社會 冰凉,當我發現到「死了 」,正 的人怎麼突然不動了?——死了 社會的產生爲什麼要宗教呢?——美國社會學家,曾問道: 以前是遊牧社會,逐水草而居, 本來還有溫度,怎麼突然變得 在人類的發展史裡,孟獲色位

然有傳統,定是很有禮敎的,因的宗敎心靈及文明的相關體。旣 是皇帝郊天的地方,是很了不起 就是宗教團體。北平有一天壇, **廛體就叫做宗教廛體,最原始的** 看天象的,這些象徵都是跟「生,有巢氏是蓋房子的,伏羲氏是 爲人多了,一定要有敎育文明出 接和天有關係,所以最早的文明 都叫做「聖人」,而任何聖人都直 百姓解决很實質的痛苦的,我們 活」有直接關係,所以凡是能爲老 都是「象徵」,神農氏是種田的

爲老百姓的意志,由甲骨文裡的 是宗教書。從偉大的敎化如何成肅的宗教書了,愈是古典的,愈 善而已,它是整個的教化。 畫叫尚書,尚書寫的是祭祀的書 期的宗教家,如中國最早的一本是開始有許多經典出現。所以早 大堆一大堆的世界觀、人生觀,於 樣生存,在生存裡還可以再做一 ,然後天地綜合起來了解人怎麼 辭爲八卦加以解說,而成爲宇宙 宇宙人生的現象,然後孔子作繫 ;畫經、禮記更不用說,是更嚴 人生的真理。要了解宇宙的現象 社會」。 下文 一,我們就知道它是來自 所以文王出現時,畫八 卦解釋 要觀察整個作用,天理、地理

# ●宗教革命的産生

所以當唐玄奘回來時,唐太宗需要他們,而他們也參與。 到皇帝很大的尊敬,很多國事都 没有?因和政治結合,那時候受没有和社會脫節?沒有。爲什麼 竺法蘭,所翻的四十二章經,後位翻譯佛經的是誰?是攝摩騰、 中國,經過多少重要大師,第一 來有沒有重翻?那時候的高僧有 奇怪的,曾幾何時宗教好像和社 節?佛教於東漢和帝十四年傳入 會脫節了,請問什麼時候開始脫 宗教本來就是來自社會,可是很 其實是最古典不過的,古典的 宗教教育好像是很現代的名詞

治經驗告訴唐太宗,唐太宗後來大唐西域記,把很多去西域的政 什麼來幫助唐朝? 」 於是他寫了 出家人!」沒有。他說:「我用 但大師有沒有說:「對不起我是 很高興,拜託他當「孫運璿」,

」只是「勸善」,其實不只是勸 現,到現在一般人還認爲「宗教

會是比較"liberal",他對社會 保守派者,叫耶穌教會。基督教 保守派者,叫耶穌教會。基督教 默故事:常發現耶穌在打基督, 默故事:常發現耶穌在打基督, 為這世間是不屬於我們的,於是驕告就好,其他的就不要管,因比較深入參與,耶穌教派是只要 教的教派是非常的多,思想也不一耶穌常常和基督打架。所以說宗 樣,難怪在英國鄉下 Club 常有 wed to talk here"宗教和 politics ard not allo-一句話說 Religion and

#### 我們現在可以稍微做一個簡單 ●宗教教育的負

個社會觀或宇宙觀。

爲永遠扯不清呀!在這種情

的結論: 第一、宗教教育最原始的就是

文化負擔。 第二、它的文化負擔永遠 在

原來是教會學校,

術自覺到最後的目的仍是回歸自

所以有些人並不知道那

,因爲它已回歸社會

家一起來」,也是如此。因為我,我們曉得整個大方向就是如此,我們曉得整個大方向就是如此,我們曉得整個大方向就是如此,我們曉得整個大方向就是如此,我們晚得整個大方向就是如此,我們晚得整個大方向就是如此 相干,就不能對他們產生 傳統性的東西在現實社會 起來了解和處理。 很多的社會現象必須要由大 革命的傾向一定會朝向老百 意義,而且所談的話他們 們有很多問題也是跟管理有 懂,一定會造成新的不如高 **宁**他 思, 文 紀 經 公家 一 聽 關 而不的不

冷,我允許你們喝酒,但不可以冷,我允許你們喝酒,日本天氣這麼對的一派,是連一點酒都不可以對的一派,是連一點酒都不可以對的一派,給他們高度的自由。那相一氣,給他們高度的自由。那相 種,一種叫做自由派(lider,所以在西方的宗教裡面也有兩 發展埋ま主≒上≒上≒ ( conservatism ),在宗教 ( am ↓ , 是外一種叫保守派 ,所以在西方的宗教裡面也有兩的背後是對終身養性沒有破壞的 有這份自由的放任他去做,但喝到醉。同樣的一種酒的運用 發展裡往往有此兩種掙扎 裡一樣的佛敎學院,他要把 個是空海,他創造了一個 在日本有兩個很有名的派 每一 和別 

政治不准在本俱樂部裡談論,因

學者從那裡出來,創造了「學院關懷,因此有許多全世界有名的的需要,可是背後仍然是個宗教越多,包括有物理的需要,化學 越多,所以他的修會發展得越來大學。從那以後,社會需要越來育,因此創辦了耶魯大學、哈佛國需要被教育,需要有更高的教 我們的世界來管比較好,從那邊 半天聖經幹嘛!乾脆把上帝託給 和尚院),可是這洋和尚院念了 最早的就是"The monk"( ,而背後還有個愛上帝或上帝愛過知識的給予,我該有的都有了 的是來了解人類現在的知識,透 」的模式。在英國的牛津大學, 世民的關懷,所以第二層面說美 傳教士的地方,他們的學問都非 學,而耶魯大學也都是早期訓練 所以他們叫耶穌會派,他們的目(天主教裡最有學問的一派 ),常好,而且早期有天主的耶穌會 大家知道哈佛大學是宗教的大 始,後來劍橋等也是如此。學 洋

象面和你的宗教教義,凝化成時宗教的第三個層面是讓社會現所自來的宗教使命的承擔。

目前社會到底需要些什麼?我能不知一個層面的自我訓練,我們可以規定「唸、聽」三年或六年可以規定「唸、聽」三年或六年的人人的社會需要。這個需要就是拯快的社會需要。這個需要就是拯快的社會需要。這個需要就是拯 引導人生,這是宗教教育的第三 透過這個模式來引導這個世界, 所給的能否變成普及性的模式。 給社會什麼?然後第三個層面,我

如果用。 教育, 真樂園。簡單而言,第一是自我模式,這個「乗」,這艘船走向創造一個模式,讓社會透過這個 我的迴響,是和社會有關係的。回應;我怎樣讓社會迴響,表示到底對社會產生什麼樣的迴響、 第三層面是有了迴響以後,我要 是我對有關的經典、律、論的基如果用象徵語言來說,第一層 本理解或訓練模型。第二層是有 這模型,我開始試驗我的模型 第二是社會需要的辨識, 作示範性的模式,我學

個例子會比較清楚一點。第三是可作示範性的模式

段時間的起點和終點

來說,它的呈現,刻劃著一

上掛滿著大家的成果,正面

儘管祇園講堂的桌上、牆

貫找不到

表徴



佛學院結業典禮 悟師父開示

見騰記

想說的是:感謝大家!因爲 成就今日的碩果。正如你們 武著跑、跳著過來, 也是如此?不論是哭著、笑 剛才鼓掌時,是用兩隻手, 樣要藉著相互的努力,彼此 ,只有院長一個人,絕不能 **罔顧我們修學的途程,不** 隻手是絕對拍不出音聲的 在今天結業典禮上,我最 業」嗎? 那些成果展就是你們的「結 以前所累積的刻痕,你能說

的體諒、布施,才能順利的 到洗衣場看幾位同修洗衣服 思考什麼是「結業」?我四 直在尋找什麼是「結業」? 洗碗的地方去,前幾天我還 幾杂靑花菜,囘來也到你們 處尋找:漫步到茶園,摘了 在說話的前一刻,我一直在 但結果什麼也沒找到,我確 一樓看了大家的結業展,又 也有的在編輯室裏認真的 這幾天,乃至從淸晨到現 緒——它們不就是結業馬? 然,它觸發我苦索難解的思 脹樹下,拾起幾片枯葉,突 解釋?是時序的流逝?大自 的生命力,然而當它飄落時的,翠綠時,彷彿煥發著樹 掉的葉子,它的生命卻曾經在 你會感慨、喟嘆時光的流逝 然的無常變幻?還是成長的 樹上燦爛過。它與樹是一體 ,但是,雖然它是已經枯黃 這一榮一枯之間該如何作 常大家看到落葉時,或許

當時正逢五胡亂華,動盪不安、

向前,毫不思索地攀上一棵大樹,躲 見前方有片樹林,她加緊脚步奮勇

「起來。

果它仍是那麼完整而連續, 看,樹可會損失了什麽?如 另一端枝榦上吐出的新芽來 ,樹似乎減少了什麼,但從 切呢? 從褪去了嫩綠的落葉來看

日,她突然心生一計,將自己

後時序更替的必然現象,它 代表時間的劃定,值得慶幸 若說剝落是生命軌跡中前

生活執作各方面,從個人修

教理的研學、行門的修持、

學習方法,所做的事情包括 排的生活秩序、學習項目、 某段期間已設定的課程,安

> 角度,整理成統計表、圖片 學里程的一個段落,是今天 而,就現在而言,結業是修 去回顧檢討,加以改進。然 讓每位參與者在這當中學著 **澧册,公諸大衆,進而也** 落、剝落成長中去爲自己、 生命接著一個生命的生長剝

每一個角落,最後我走到龍我一路轉思,踏遍寺裏的 難逃浩劫,在不幸的際遇中,她和 學世沸騰的時代,外患頻仍,盜賊 四起,賊禍的洗禮連滿女的家鄉也 里親友的稱讚。

生命如何來解說這 無可忍,只好屈意服從,但內心卻策,求生不得、求死不能,滿女忍 寶,並持誦觀世晉菩薩普門品,祈 一直至誠懇切地默禱佛、法、僧三 飽受凌辱、威逼,如牛馬似般的驅 許多同鄉女子成了胡人的囊中物, 諸佛菩薩,讓她能早日解除災

餐稿,……連續幾天,我一

那你又怎麼來詮釋它? 已經染患惡疾,致使眉毛悉數掉落 的眉毛全部拔除,為的是假託身體 傳染他人,經過多次的苦苦申訴, 難,脫離賊窟。 ,請求賊人釋放她出外就醫,免得

終於得償所願。

□靈鹿指津

捨俗精行

有生、有死,有蜕變也有延的當下,一定有新、有舊,的是它一直在成長,而成長 如是。我們不必在樹葉的枯 榮中去歡喜、得意,或是哀 續,這些都是生命現象本然 悼、傷感。我們儘可在一個

發生的情況。至於它是得、 的路程,學審接受一切可能 價值了。 看個人如何去賦予它意義和 是失、是成、是敗,這就端

審視我們的成果展覽,面對 因此,我們不妨再一次去

當然,我們也不妨把這幾滿之前,我們是何其不足! ?……如果它可以喚醒我們 染未斷,本具光明心性未圓 再學習、再作設想的話, 儲備了什麽?我缺少了什麽 著這些成果,我們再思考:我 起的因果法中,重新再出發 何妨藉此理一理自己,在 、再努力!因為在無明、愛

長和努力?但是你不要太自如何來詮顯自己曾有過的成 今天結業典禮上,我要說的 遙遠,永遠永遠都會有新的 失望,因為生命的路途還很 得、太歡喜,或過於沮喪、 點滴滴成果的累積,我們又 習過程中,如果沒有這些點 片葉子收藏起來,畢竟在學

# 令宗比丘尼

見雍譯

稱滿女),誕生於山東省高平縣金 鄉,孩提時即非常聰慧,頗得鄰 東晉令宗尼師,俗姓滿(以下簡 ||家遭劫難||倖得全身 的路還很遙遠,驚惶失措之際,突 往南方奔逃,誰知一出河北高邑縣 賊人又追了 上來,她加緊脚步,直虎口餘生的她,脫離賊窟,深怕 **眼看後面胡人愈來愈逼近,而前面** 時,竟發現賊人已隨後追趕而來,

意地稱念佛名,懇切默禱:「願佛 子就會被他們發現,這時的她,屏 的賊群,心想:只要稍有聲響,影 誠心的感應,賊人雖然地毯式地搜 慈悲護佑,助我脫離賊掌。」許是 住了呼吸,摒除一切妄念,專心一 座樹林,都不見絲毫人影,賊人只 索,却始終將注意力放在前方,而 女躲在樹幹上,望著下面四處搜尋 好離開了樹林。 不曾抬頭往上尋覓。眼見找編了整 不久,追捕的胡人隨後趕到,滿

作響,但恐懼賊人再度出現,她再她循著樹幹囘到地面,饑腸轆轆的 ,兩條腿也不聽使喚了。好不容易 7神,却覺得呼吸急促、汗水直流看著賊人漸漸走遠,滿女才稍稍 是她跪在佛前許願,願從此捨俗出祐,那能化險爲夷,平安歸來,於 種厄難與情景,若不是三寶神通顯

민

落葉、新的綠葉

僻的山徑旣匍伏又蹎跌地、一心一 也不敢進入村落乞食,趕緊循著偏

山,瞬間,眼前忽然出現一隻白鹿 三寶洪名聲中,明月已悄悄升上束 求佛菩薩告訴我怎麼辦?」她跪在沒有容我之處,只有死路一條,祈 河岸上,泣血地稱念三寶,在稱念 斃?」轉個念頭又想:「人間天地 串的淚水滲着河水,她想:「九死 在月光下既不見船筏,只有孤零零 、愛懼,無計可施,無路可逃,串 的身影挾著身後蕭颯的草木。慞惶 濁的河水,滾滾的波濤洶湧推進, 天日暮時分,才抵達黃河渡口 **壶津,放眼望去,只見一片遼濶 黃** 生來到這裏,難道就這樣束手待 這樣畫夜不停地趕路,直到第二 玄妙的旨趣。 的經義,都能深契法義,得到其

便順者河涉水而下,奇妙的事情發 亮,只見牠悠游地縱身往前一躍, ,壯碩潔白的身軀在月光下閃閃發 致意。

此時的東晉國勢危盪,尽不聊生 耕稼都被他火夷爲廢墟、流雕失 原來安樂的家園,賴以維生的田 而胡人依舊不斷侵擾,烽火瀰漫 無數蒼生因經年累月的爭戰摧殘 、困死溝壑,哀鴻遍野。 古人說: 內經年累月的爭戰摧殘, 實兩對侵擾,烽火瀰漫, 實國勢危盪,民不聊生, 同國勢危過,民不聊生, 所 產

也奇怪,明明是踩在水上,却像在

服竟没有沾淫,最後終於安然抵達 陸上行走般平坦自如,上了岸,衣

路所遭遇的種

常,卽尾隨著白塵後面往前走,說 波瀾,滿女見此奇狀,內心驚異非 生了,只見沙塵飛揚,竟不見半點

答問戒學 裡死了個小孩,托夢他要做陳靖姑、

悲憤為一股堅毅的願力,每日不的衆生尋求一條淸明的出路,她 致志遍覽群經典籍,不論任何奧 精勤修學佛法、成行莊嚴,且專 生命中真正的真實和永恆,為苦證,人生的有限,因此她肯定追 做一切佛事,完全奉獻佛門。 給予的,她顧爲救度苦難的衆生 家,因爲浩刼後的餘生,是佛菩 人性的威逼陷害,深刻的體會和 於歷經戰禍烽火的生離死別,親 出家後的滿女-**令宗尼師,** 中隱心但化難求印嚐由

□仁聲遠被 施恩濟乏

京城也耳聞了,立刻下詔書向法 的僧俗感佩,就連東晉孝武帝, 範,逐漸地被傳揚着,不但是遠 法師精勤的苦修, 道行高遠的 師在近風

四處遊化行乞的生活,而且法師 而出,賑濟貧困災黎,自己則過 陷於塗炭,於是將所有的財物傾 法師深感娑婆的苦難,不忍衆 所着囊生

的香雲,飄送來陣陣的栴檀芳香

說完,突然兩眼張開·炯炯有

津說道:「那是極樂世界吧!」 地注視大衆好一會兒,一位弟子

法師已安然示寂了

來因「大家樂」的瘋狂而流行什麼石這樣家裡的人也把他奉為神,乃至近 頭公、樹神、土地公……,種類及名 哪吒太子……等鬼神,要人奉祀他,

遇廟即入,逢神北平 - 上,步。可惜的是,一般民衆的心理是「步。可惜的是,一般民衆的心理是「 要向他學什麼?……却一無所知。 麼神?他的功德、教義是什麼?我們 在佛教的教義裡,神是介於天興鬼

匮 薩 撫邱。 得,隨貧民所需方便地給予濟助嶺、江壑河塹的險阻,皆將行化7行之處相當遼濶,途中不畏叢山

所 峻

的信念和滿懷希望的曙光,一切的民臉上因得到救濟、安慰所流露出院臟悸、形體枯槁,但只要見到貧緩大。淡泊的出家生活,以致容够就去師時常忍受緩餓,過着動 疲憊困苦・法師也就甘之如飴了的信念和滿懷希望的曙光,一切

#### □亂世卓然 顯瑞極樂

珍寶玉石,發射出燦爛如太陽般的連,高大非常、秀逸絕倫,周圍的般峻拔的峯岳,聳入雲霄、上與天般峻拔的峯岳,聳入雲霄、上與天 十五歲那年,一日早晨,她忽然召不可留,欲住無從住。就在法師七動亂、嘶殺、逃亡中推移着,欲留鼠雲深,話蒼天遼濶。……日子在 **絢麗光芒,山谷中不時傳來和穆** 成人形的身體,躺在床上,雙目半 集弟子們到楊前,只見她枯槁幾不十五歲那年,一日早晨,她忽然召 闔,面帶微笑地述說自己昨晚的 宝深,話蒼天遼澗。……日子在 南飛的雁語,劃破了空際,看不 道神。繞的的的天山夢

財鬼雖是鬼道衆生,但較有威德可享 爲多財鬼、少財鬼、餓鬼等,其中多往往也是神。鬼則根據他們的福德分 往往也是神。鬼則根據他們的之間的,福大的鬼就是神,天 受較多的飲食,這就是民間所崇拜信 的,福大的鬼就是神,天的屬從

塑像,因為他們在世便有異於常人,人們往往為其封神,供奉其牌位

的或

上接第一版)

認爲具有超絕神秘的力量。從好的

能力,死後人們更將他們予以神化,

神的守護;又發心受戒的人,只要受 也有惡神,皈依三寶,自然會受到善 緊那羅、摩睺羅伽,這當中有善神,神、龍神、夜叉、阿修羅、迦樓羅、 護持,使受成的人能免除障礙,身心持任何一條戒,便有五位護法神同來 另外在佛經中經常提到的鬼神是天

種利益,因此有關帝君、文昌帝君、

面而言,可以幫助人在現世上得到 成為世人精神典範的寄託,若從另一 面來說,是表示追悼、緬懷的心意,

某

仰的神。

媽祖娘娘、城隍爺、哪吒太子……等

家喻戶曉的神明。

此外,也有等而下之的。如有人家

應該再皈依其他鬼神,但對鬼神仍然因此,做為一個正信的佛教徒,不得到清凉、吉祥。 ,如果情况允許,可將他們請到神廟對一般的神像也不能隨意丢棄、毀壞 之爲護法神,恭敬問訊即 去供奉,若是因緣不具足,則神案上 要恭敬問 應以佛菩薩爲主位,神像爲副,視 訊。既已供奉佛菩薩聖像, πj