

戒律如大地，
一切諸所動植，
皆由大地生。

——誠王頌

親愛的蓮友：頌吉祥！
本精舍訂於八十一年元旦舉行寶殿落成典禮，並啟建法華寶壇，開函宣禮法華寶誼，大乘妙法蓮華經，樹立金剛戒壇，傳授在家五戒、菩薩戒。為使系列慶祝活動圓滿成就，令每一位與會大眾皆能——

開拓智慧的人生，開發感恩的心靈，開展倫理的生活，開創和合的淨土。共祈佛日增輝，法輪常轉，國泰民安，世界和平，在此我們特別邀請您回寺參與慶會，並發心廣修供養，共成無上佛道！此頌
福慧無量
香光尼僧團紫竹林精舍 謹啟

行政院新聞局登記局版台誌第四四八號
中華民國七十四年二月二十日創刊

香光莊

第 28 期

Glorious Buddhism

本報地址：高雄縣竹塹鄉60406
電話：(05)2541267
郵政劃撥：03308694—香光寺
Buddhist Institute of Hsiang Kuang Convent
49-1 Hsiychoa, Nei-pu
Chu-Chi, Chia-I, 60406
Taiwan, R.O.C.

高雄紫竹林精舍啟建 在家五戒、菩薩戒會

將分國、台語 兩梯次傳授

【本刊訊】基於關懷社會人心的淨化，香光尼僧團紫竹林精舍將於八十一年元月一日至五日（農曆十一月二十七日至十二月一日）五永日，啟建「千佛護國在家五戒、菩薩戒會」，做為寶殿落成的慶祝典禮。

據悉，該項消息，中國佛教會台灣省分會理事長王淨下，為使戒子們能於短暫的戒期中，順利求得上品清淨戒，故分編為國、台語兩個梯次，依序在元月一至三日，由法師為教授和傳授，元月三至五日進堂受戒，恭請現任住持上心下田法師

於十一月二至四日，晚間七時三十分至九時三十分，親受戒、持戒的歷程，中，學戒不但足以啟發受戒的殷重心，肯定受戒的決心，更是持戒時的指南。

【本刊訊】香光尼僧團學院，為加強學僧探討佛法的根本——心識問題，作為深入三藏經教和行持的指導，分別在十一月一至五日，十一月十九至二十二日，敬邀中

常覺法師蒞院 開講大乘論

【本刊訊】香光尼僧團學院，為加強學僧探討佛法的根本——心識問題，作為深入三藏經教和行持的指導，分別在十一月一至五日，十一月十九至二十二日，敬邀中

國佛教唯識學泰斗，常下覺老法師，蒞院開講「攝大乘論」。法師以多年潛修和講學的經驗，首先針對修學唯識過程中，普遍會遇到的難題，開示因應之道：

一、在唯識理論繁瑣、綱領不易掌握方面——法師以為較諸天台、華嚴和中觀，唯識從眾生現前的雜染心說起，是淺顯而易理解的。學習唯識切勿只在藏經和課本中鑽研，必須把心當成教具，耐煩多思惟。思考層面的開拓，不但有助於明瞭唯識理論，也是深研各宗教理的下手處。

二、在唯識多名相，記憶不易方面——法師說：將生活中的抽象概念具體化為名相，是印度文化的一大特色，因此必須先從自己的經驗中，找尋名相所對應的心理現象。不只是同學們努力向學的精神，同時，也是肯定父母親們在親子教育上的用心。尤其，這項獎學金在審核時，特別重視德育成績，同學們申請時，也必須繳交歷代高僧，或偉人傳記的研讀心得，用意即在藉此的因緣，確立健康的人生價值觀念，與效法認真負責的態度。

典禮中，特別邀請到嘉義地方法院，刑事第二庭庭長傅金圳居士，學佛多年的黃三福、廖竹芳居士，蒞臨頒獎並勉勵同學。歷時近一個小時的頒獎典禮，在法師、居士、同學和家長們溫馨、和樂的歌聲中，圓滿落幕。

安慧學苑舉行 優秀學生獎學金頒發典禮

勉學子效古德典範

【本刊訊】由嘉義安慧學苑文教基金會，所舉辦的「八十年學年度上學期優秀學生獎學金」，已於十一月廿四日，假該學苑大禮堂舉行頒發典禮，共有得獎同學和家長三十餘人參加。榮獲該項獎學金的同學計有：郭玠秀（輔大）、吳政翰（高醫）、林奎輔（元智工學院）等四人；高中組：方量星、江美瑤、吳明翰、林立峰、許修

是日上午十時，簡單隆重的頒獎典禮，在基金會總幹事見誠法師的開示聲中揭開序幕。誠法師說：處在資訊迅速、價值錯綜的現代社會中，孩子們的學習和教育，都不再是件簡單的事。因而，獎學金鼓勵的應

賽誼聯影攝「場道華法現影」 者影攝好愛迎歡 加參名報躍踴

【本刊訊】一項以「影現法華道場」為主的攝影聯誼賽，即將於八十一年十二月十六日起，至八十一年元月五日止，假香光尼僧團高雄紫竹林精舍舉行，歡迎愛好藝術攝影人士，親（或函索請附郵）至該精舍弘化堂領取簡章，踴躍報名參加！

此次攝影聯誼賽，是為慶祝紫竹林精舍寶殿落成而舉辦的，攝影主題以能表現該精舍空間設計等景觀教育，或佛法淨化人

心者為佳，可自精舍寶殿建築景觀，和慶祝落成系列活動等題材中，自由創作，張數不限，唯規格須是8X10的彩色照，繳交的作品不得畫邊、裝裱或採用連作。收件截止和評審日期，分別是八十一年元月十五日和十九日。經評審後入選的佳作，將於八十一年二月四日至十日，在該精舍展出。其他關於比賽、獎勵等詳細規則，請見簡章。

我們都應該知道

學戒問答

編輯組

近年來，隨著弘法的熱絡，居士們雲集求戒的盛況與時俱增，我們很明顯地感受到人心對佛法的渴求，而這也正意味著淨化、提昇精神生活，已成為現代社會的重要課題。受持戒律是修學佛法的基石，因而居士們受戒之後的學戒與持戒，一向是我們深切關心的。此次由於紫竹林精舍慶祝落成傳授在家五戒、菩薩戒的因緣，我們收集居士們在學戒上的問題，擷取幾題特在專欄中探討，期願未受戒者發起廣大深願心，已受戒者更能如法受持。

問：受持五戒是否可以持六齋日？受了菩薩戒可以持方便素嗎？可否煮葷食？

答：華嚴經說：「戒為無上菩提本」，持戒是修行解脫道的基礎，也是佛法異於世間一切學問的最大特色。佛陀制戒即要弟子們，先學習過正當、和悅的生活，才能進一步將佛法中深奧的義理，實踐於日常生活的行事裡，發揮利益自他的真實效用。在自他的兼顧上，佛法是以慈悲精神為主的，因此不論五戒、菩薩戒，都是以不殺生戒為首。五戒是一切戒律中的最基本戒律，也是佛弟子皈依三寶，邁向成佛之道的起點。不殺生戒，以戒除親自殺生，或勸、或教他人殺生為主，至於購買吃食屠殺的肉類，並未在禁止之列，主要用意是為讓人們不致因修學未深，驟然改為素食，不易適應，而望之卻步。但如果受持五戒後，能發心漸次素食，或是進一步持六齋日，亦即於農曆每月的初八、十四、十五、廿三及月底最後的兩天，茹素且過午不食，學習三世諸佛的行誼，讓身口意業更趨清淨，自是很好的。

就大乘的菩薩道而言，不食葷食是菩薩精神與美德的實踐，而經由五戒的薰修，進受菩薩戒，更須發起廣大的菩薩心，以救護眾生，自利利他為行持的準則。因此受持

菩薩戒，茹素是必要的，除非萬不得已，如患重病非用動物肉為藥引，才可開緣，但也要心存感恩，深懷悔自己的業障。受持菩薩戒，萬不可再退持方便素，毀壞受戒初衷，再與眾生結下殺業因緣。但若為照顧尚未學佛的家人，不得不煮葷食，只要不親自殺生，且自不食葷，是可以開緣的。

問：聽法師講戒就是受戒嗎？

答：在佛法中，聽戒並不即是受戒。佛教重視「心念、思想」以引導行為的事實，因此一個人若發心求受佛戒，應先了解戒法，然後經由戒師的引導，依循受戒儀軌，發起最上廣大深心誓願，遍緣法界一切有情無情，願依三寶四諦戒法，斷除一切罪惡，修持一切善法，廣度一切眾生，如此感得戒體，就是受戒。如果對戒法不甚了解，僅能以虔敬的心，隨眾懺悔求戒，亦可感得去惡修善的善根薰習。

真正受持戒法，須具足四緣——「戒法」、「戒體」、「戒行」、「戒相」。「戒法」是佛陀所制定的法規，「戒體」是在受戒時感得的，一種源自佛陀，師師相授無表色的薰習功德；「戒相」和「戒行」則是如法執持佛戒，表現在身口意上的行為。因此，聽戒、學戒或影響著得戒和持戒的了解程度，但絕不等於受戒。

問：我平時持大悲咒替人收驚、翻土（去煞的俗語）是否犯戒？

答：是否犯戒，需視動機而定。如果加持大悲咒，確是為了幫人法除驚嚇，安定身心，度過難關，生出面對現實，解決問題的信心，那麼，非但沒有犯戒，反而是菩薩利他方便的實踐。佛法說有八萬四千法門，含有真實道和方便道，但需掌握原則——以引導眾生經由智

類	項	目
一、法華寶壇	總法華主	
	副法華主	
	法華寶座	
	三昧寶座	
	多寶寶座	
	無量壽座	
	慧日長明燈	
二、金剛戒壇	隨喜祈福	
	護法大齋	
	福壽大齋	
	上堂齋	
	吉祥齋	
三、超度	如法喜齋	
	法喜齋	
	法喜齋	
三、超度	起度功德主	
	起度功德主	
	起度副功德主	

※發心功德款請多利用郵政劃撥
四〇八〇二七〇九 紫竹林精舍
住址：鳳山市漢慶街六〇號
電話：(〇七)七一一三三八九一—三

心淨 則國土淨

維摩詰經中有段記載：
佛陀曾帶領著八千位比丘，遊化到毘耶離城附近的菴羅樹園。一天清晨，朝陽剛爬上東邊的山頭，城裡的寶積菩薩便歡喜地來到菴羅樹園，頂禮、供養佛陀，並請問：「敬愛的佛陀！菩薩修學什麼法門來踐行菩薩道，才能建立起他們的淨土呢？」

看著他懇切的神情，佛陀露出慈藹的微笑：「善男子！淨土其實就在眾生的國土上啊！你見過可以建在大地上的屋舍嗎？菩薩都是從眾生所在的國土中，發起願離惡修善的大菩提心，身體力行慈悲喜捨、四攝、六度等種種法門，利益、化導眾生，在餅手胼足中才共同建立起淨土！這些國或菩薩道的法門，都會讓人的心地、行為趨向於柔善、安定、清淨的功德慢慢就能長養出來！因此，如果有人期望建立清淨的國土，應當先設法拔除自心中貪、瞋、癡的雜草，心淨國土自然也就清淨了！」

成就清淨國土的根本

菩薩戒



編輯組

見的嗎？」
「當然是盲人看不見的啊！」
「是啊！是嗎！人們也是因為內心裡，充滿了貪、瞋、癡等根深蒂固的煩惱習氣，所以常常不自覺地陷於慾望熾盛、暴戾驕橫的世界裡，痛苦不堪，他怎麼還能見到世界的清淨祥和呢？」
「舍利弗！如果人們能遠離心裡的煩惱，一方面過著自律的生活，一方面善於關懷、利益周遭的群生，他的心很快就能澄淨，自然也能感召人們，加入這自利利他的修學行列，莊嚴的淨土很快就能實現了！」……

淨土是由實踐菩薩道所成就的，因此，我們希望在生活周遭創建淨土，必須先學習菩薩的悲願，從尊重己靈、關懷自他生命開始，發起離惡修善的廣大菩提心。而落實菩提心的法門雖有很多，

其中又以持「菩薩戒」為最方便、具體的入手處。華嚴經上說：「戒為無上菩提本」，經典中也記載著：三世諸佛都是由受持「菩薩戒」而圓滿成佛的。所以「菩薩戒」是從始至終，引導我們實踐菩薩道、圓滿菩提心的最珍貴法寶！

通戒與別戒

在佛教的經典中，戒律有著非常豐富的内容。大體說來，佛陀所制的戒律，可以分為「通戒」和「別戒」兩種。其中所謂「通戒」有三種：

一、攝律儀戒——即「諸惡莫作」，是所謂「持一切淨戒，無一淨戒不持」。指凡是違背菩提心、慈悲心，會傷害其他眾生的事。攝律儀戒是所有戒律中最基本而具體的戒行，可以顯發人們的斷（惡之）德，令心易於安住，發起禪定。

二、攝善法戒——即「眾善奉行」，是所謂「修一切善法，無一善法不修」。善法是能幫助眾生遠離苦惱，成就善事的行為。聖者經云：「攝善法戒，所謂八萬四千法門」，足見縱使是在舉手投足間，所成就的只是一毫之善，都是攝善法戒所包含的內容。利濟眾生是慈悲心的流露，真正的慈悲必須透過智慧抉擇，才不致成為盲目的愛心，因而攝

善法戒成就的是智（慧之）德。三、攝眾生戒——即「度一切眾生，無一眾生不度」，指「以己度他」的心，深刻瞭解眾生內心深處的需求，因勢利導。聖者經中說：「慈悲喜捨，化及一切眾生，皆得安樂」，所成就的就是眾生的恩德。

「別戒」的「別」就是分別，指依眾生的根基不同，和其所受戒法的差別，將佛弟子分為在家、沙彌尼、比丘尼等。比丘尼等，共有七眾。別戒就是「七眾戒」，也稱作「聲聞戒」。

七眾戒中，在家二眾所受的戒法有五戒、八關齋戒；出家五眾則分別受持沙彌（尼）戒、式叉摩那戒、比丘（尼）戒等。戒法雖有差別，但其精神重點都在「攝律儀戒」的範圍。「菩薩戒」屬於「通戒」，內容包含了「攝律儀戒」、「攝善法戒」和「攝眾生戒」等，尤其特別重視「攝善法戒」和「攝眾生戒」。強調「作持」，也就是不只要遠離惡心惡行，獨善其身，還需積極從事諸善行，饒益一切。就這樣，在成就自他的斷德、智德、恩德中，將淨土建立起來。「菩薩戒」的攝善法戒，是全心全意為人、為眾生服務的，雖不免也要成就自己，而其動機始終建立於利他上面。從這一點來說，「菩薩戒」涵蓋了聲聞戒，而又

超越於聲聞戒！由於攝善法戒和饒益有情戒，都是緣一切眾生而發的，經典上說：「以虛空無盡故，眾生無盡」，因此，有人說「菩薩戒」的每一戒都是「無盡戒」，都能令人獲得無盡的功德。而在漸進的修學過程中，如果還無法圓滿受持攝善法戒和饒益有情戒，不如法的過失也只是對著當事的眾生而生，並非無邊的眾生，所以仍有很大的功德，這給了怯弱不前的眾生，無限的鼓勵和信心！

翻閱律藏，其中收存的菩薩戒本或戒經，計有六種之多，戒文的繁簡與受戒的對象各有不同。近年台灣各道場傳授菩薩戒，在家居士以受持「在家菩薩戒本」為主，此戒本是從北涼曇無讖三

藏所譯的「優婆塞戒經」（大正藏第廿四冊）中節錄出來的，共有六重二十八輕戒，是一種殊勝難得的大乘戒法。
菩薩戒中，有所謂的「重戒」與「輕戒」，其最大的分別在於「根本」與「種類」的不同。「重戒」就是「根本戒」或「性戒」，不論受不受戒，只要造作便是一種罪惡，如：殺、盜等。從每一根本戒中所列出來的同類小戒，即是「種類戒」，因種類戒是防微杜漸，防犯根本戒，所以也稱為「遮戒」。如此可知，輕戒是重戒的分支，重戒是輕戒的根本。

根據總論經上說，犯重戒沒有悔除罪的方法，所以稱為「不可悔戒」；又犯重戒罪如人斷頭，不能再以佛法之藥求醫治，所以也稱為「斷頭罪」。犯輕戒則犯重罪而輕的罪業之垢，所以梵網經稱之為「輕垢罪」；又犯輕戒者，因念的造作，違反了修持者當初受戒的意願，所以又稱「失意罪」。

粗略地說，菩薩戒的重戒以攝律儀戒為主，輕戒的內容就是攝善法戒和饒益有情戒。但若詳細推究，則不論輕重戒，每一戒都含攝三聚淨戒。

為了讓受持菩薩戒的功德，能在我們的身心發揮出堅實的力量，成為攝持淨土的資糧，受戒前後明瞭戒法的内容，是非常重要的。以下就以「在家菩薩戒本」為主，先就六重戒略略說明其內容：

一、殺戒——菩薩應以慈愛一切眾生為原則，殺生有違菩薩利生的基本精神，所以制為菩薩第一重戒。若從佛教因緣法的立場來說，因有可度的眾生，才能成就菩薩度生的大願，所以菩薩應時時對眾生存報恩心，怎麼可以為了貪得一時的肉食美味、販賣得利，而打殺眾生呢？不但不殺生，更要積極地護生，不僅要懂得

珍惜自己的生命，從事有益於人的事，還要學習以尊重、愛護、體恤的心，去善待每一個生命。而大自然是萬物賴以生存的依歸，環境、珍貴一張紙可以減少砍樹、垃圾分類可以降低污染，我們以愛物、惜物的心，付諸行動，減少對生態的扼殺，也是積極的護生。

二、盜戒——指未經允許，不可任意取用他人財物，更不可以用不法的方式，去偷、騙、恐嚇乃至搶劫。盜戒是六重戒中，最不容易受持清淨的戒法，卻也是處於物欲橫流社會中的人們，最迫切需要持守的。

大智度論云：「一切諸眾生，衣食以自活，若劫若奪取，即為劫奪命。」衣食財物是資生必備之物，奪取他人財物，即等於間接侵犯到奪取他人的生命，對他人的傷害極深極重，今世後世需受的苦果也極大，不可不慎！縱使現實的事業所需，必須招會入股等，也需合法、合理，依法納稅，才能持行久遠，不可心存欺詐。菩薩行者，攝化眾生是本務，最好的法門便是布施，如果不施反盜，如何令眾生喜歡親近？又如何能有一路不捨遺棄、「夜不閉戶」的淨土呢？

三、大妄語戒——妄語是所說的話與事實不符。大妄語是指對於修學佛法的境界，未證說證，未得說得，或說自己有神通，或教別人說，其用心不外希求名聞，貪得利養。佛教是以引導人實踐佛法，改善生活為主。隨著功用程度的不同，各種境界本不是必然的歷程，不值得宣揚，也不是學佛的最終目的。以大妄語欺誑眾生無異於誤導，將獲罪無量。借鬼神力量等把戲欺騙人，也是菩薩應當戒絕的！

在世俗的生活中，正義固是人與人建立互信的重要因素，真誠更是人類共生共存的基礎，真誠也是菩薩攝化眾生、攝取淨土的關鍵所在。因此，菩薩應有不隨意稱揚自己美德用以博取名利的涵養。

四、邪淫戒——夫婦關係是在家居士組成家庭的基礎，假使夫婦任何一方有脫軌的行為，都將有損於夫婦的信任、家庭的和諧

，成為社會問題的根源，因此佛為在家菩薩制邪淫戒。又欲為生死的根本，少欲可以幫助人們走上清淨道路，因此，非時（白天、六齋日、十齋日、三長齋月）、非處（房外、清淨伽藍）行淫，也是在家菩薩應當戒止的。淫欲有如無形的鎖鍊，繫縛眾生無法走向清淨道路，所以，在家行菩薩道者，應學以淨法與人，成為社會的一股清流，減少色情小說、電影等令人邪念、邪行的氾濫。

五、說四棄戒——四棄指的是在家男女居士和出家男女二眾。俗語說：「人非聖賢，孰能無過」，菩薩更應有寬容的心，知他人有過，本著慈悲心，運用善巧方便，從旁勸說，令其改過或懺悔，得以不斷向上向善。如此，不但可以增長他人向善的信心，放心地發揮其貢獻社會的熱忱，也可帶動社會在繁榮中走向光明，減除不必要的紛爭、傷害。

六、酤酒戒——酤是買賣的意思，在家菩薩自飲酒是輕戒，賣酒即成重戒。酒是世人喜好，但其可令人昏迷，失去理智，甚至酒過深令人癡狂等禍害，經上說是無明藥。行菩薩道者，希望發人智慧，使身心健康走向菩提道，因此酒制戒為重戒。處在現代，酤酒戒指凡是一切足以使人迷亂的，例如安非他命、麻醉品等，菩薩不但自己不用，亦不可贈人或助他人販賣。放眼今日社會，嗎啡、安非他命等，已成社會禍害來源，嚴重戕害人身健康，佛制酤酒戒，實是從深重的悲心中流露出來的智慧。雖然六重戒重點在於惡法的戒除，我們從上述說明中，還是不難體會它其實是善法的具體呈現，是使得當前社會澄淨的最佳助緣。

二十八輕戒

接著說明二十八輕戒：
一、不供養父母師長戒——指做一個在家菩薩，要供養自己的父母師長。父母生育我們的色身，師長教授我們知識、佛法，（下轉第三版）

千佛大戒 ——菩薩戒

那麼，什麼是「菩薩戒」呢？
「菩薩」是悲憫眾生苦迫，發願要引導眾生出離的人。「戒」的梵語是「尸羅」，含有「止惡行善」和清涼的含意，是指以佛陀所制定的戒法，做為思想、行

戒有三種：
一、攝律儀戒——即「諸惡莫作」，是所謂「持一切淨戒，無一淨戒不持」。

二、攝善法戒——即「眾善奉行」，是所謂「修一切善法，無一善法不修」。

三、攝眾生戒——即「度一切眾生，無一眾生不度」。

二、說四棄戒——四棄指的是在家男女居士和出家男女二眾。俗語說：「人非聖賢，孰能無過」，菩薩更應有寬容的心，知他人有過，本著慈悲心，運用善巧方便，從旁勸說，令其改過或懺悔，得以不斷向上向善。如此，不但可以增長他人向善的信心，放心地發揮其貢獻社會的熱忱，也可帶動社會在繁榮中走向光明，減除不必要的紛爭、傷害。

名芳印即

- | | | | | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 貳仟元整： 謝宗榮 劉方文 蕭自成 蘇葉慧 葉李册 楊專 參佰壹拾伍元整： 施文惠 曹輝榮 | 壹仟元整： 王棋俊 無名氏 楊素梅 吳博夫 賴清美 陳哲瑞 呂吉吉 楊春輝 參佰元整： 林淑惠 黃錦英 | 簡敏雄 陳崑山 張福裕 江文財 王仁祐 呂章 陳江嬌容 李秀英 李淑惠 吳化 施蕭玉珠 程理蘭 吳敬彥 壹佰元整： 林怡君 林妍伶 | 李秀枝 無名氏 孫麗 陳蘇水蓮 天竺素食軒 圓明出版社 方昭明 劉連瑣 陳淑林 陳全章 傅仁輝 吳錦聰 貳佰元整： 洪玉麟 洪玉綾 | 陳楊蘭桂 無名氏 郭秀枝 王黎明 黃年 黃資婷 黃資婷 歐俊德 歐俊德 洪漢銘 吳立芬 呂春長 鄭江川 謝春英 | 壹仟伍佰元整： 蔡明宏 蔡明宏 洪月卿 陳錦同 黃玉鸞 盧錦政 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|
- 本期打字排版由唯家
電腦打字行發心贊助

(上承第二版)
 長養我們的法身，恩德無以倫比，因此實踐佛法，皆以孝養父母、師長為先。

二、耽樂飲酒戒——此戒制意是為要使人有清明的身，長養一切善法，故不飲酒，乃至一切易使人喪失心志的食品都在遮止之列，不可耽著飲酒。(參見酤酒戒)

三、不瞞病苦戒——梵網經中說：「八福田中，看病福田第一福田」，因為人在病中最需要的是別人的慰藉，而受持菩薩戒者見人有病，絕不可存有幸災樂禍的惡念，要視眾生的痛苦就如自己的痛苦一般，應以歡喜心、清淨心去探視、安慰，才是菩薩的品行。

四、見乞不與戒——福報從布施中來，古人說「既以與人，己愈多」就是這個道理，因此見他人有所需時，只要是合情合理，都應學習布施。

五、不承迎禮拜長戒——是指受菩薩戒後，見到比丘、比丘尼，或比丘尼先學佛的長者優婆塞(夷)，都應迎接或問訊，旨在培養謙恭之德，因為高慢者非但無福，善知識也將遠離。

六、見四眾毀戒心生憍慢戒——四眾指的是出家與在家二眾。受持菩薩戒者見人毀犯戒律，應起悲憫心，不可反生憍慢，起「我沒受戒比你強」，「你反不如我」的心，戒律是用來策勵自己，使身心清淨的，若以之批評別人，則失去了持戒的精神。

七、不持六齋戒——指六齋日要學習受持八關齋戒，亦即不殺生、不偷盜、不淫、不妄語、不飲酒、不著香花鬘香油塗身、不歌舞倡伎故往觀聽、不坐臥高廣大床及不非時食，令身心清淨遠離煩惱。

八、不往聽法戒——修學佛法首先要從法師問法，以了解經中的義理，進而修持。殷勤求法是菩薩實踐「法門無量誓願學」的基礎。

九、受僧用物戒——寺院中的物品皆是由十方信施所供養，皆是三寶物，因此不可隨意接受贈與或自行拿回家使用。

將水澆過，方可飲用，持此戒要掌握的是護生的精神。

十一、險難獨行戒——此戒的目的是要我們不可以隨意冒險，導致喪失寶貴的生命。佛經中說：「人身難得」，我們善加珍惜，好好修持佛法，不讓此生空度或輕易喪生，也是最好的持戒。

十二、獨宿尼寺戒——是指優婆塞不可單獨在比丘尼寺過夜，而優婆夷不可單獨在比丘僧院中住。受持此戒是為免除不必要的譏嫌，維護伽藍的清淨。

十三、罵財打人戒——此戒是警誡行菩薩道的人要平等愛護眾生，縱需雇請外人工作或有奴婢、僮僕，也要以德服人，不可打罵。

十四、殘食施四眾戒——此戒是指有食物要與人，須存供養心、結緣心，不可拿吃剩或污壞的食物送人，「己所不欲，勿施於人」，這也是對人的尊重。

十五、蓄養畜獸戒——指不蓄養貓、狗、兔、雞、鴨、鵝、豬等畜物，並不能蓄養所樂見的。而像貓好捕鼠咬食，養養者則又成助殺因緣，失卻慈悲心。

十六、蓄養畜獸不淨施戒——此戒是指受持菩薩戒者，也不應養畜禽獸，如牛羊駝驢等，以牠們來服務勞役。生活在自動化、機械化的現代社會中，這條戒律已較易持守，但所強調的慈悲精神，卻是菩薩不能須臾或忘的。

十七、不蓄鉢杖戒——此戒有二種含意：一是指在家菩薩若經濟許可，須供養三寶。因為過去發心出家的人，必須自備袈裟、鉢、錫杖等物品，許多人因貧困無法擁有，而障礙了出家大事，因此在家菩薩若蓄即可供養，成就。另一是指可為日後自己的發心作準備，是一種向道心的象徵。

而現在出家戒律皆已準備三衣、瓦鉢與戒子結緣，故此戒在實質物品的蓄積上已無必要，最主要的是菩薩要隨時提起向道心、供養心。

十八、作田不求淨水入陸稼處戒——此戒指農業時代，種田須引清淨水，且要用細網將河水中的魚蝦攔住，免得他們擠到田中死亡。對於現代人而言，即是必須注意工業汚、廢水的處理，以免毒死河海中的生物。

十九、市易販賣斗秤不平等戒——此戒是指從事貿易或買賣東西，都要公平、公正、守信，所謂「君子愛財，取之有道」，合理的錢財自可賺取，不合理或會造成他人傾家蕩產的財物，如大家樂、六合彩等就不可涉及。

二十、非時非處行欲戒——這是邪淫戒的延伸，在家居士雖有夫婦生活亦需節制。(參見邪淫戒)

廿一、商賈不輸官稅戒——指應遵照國法納稅，不可逃稅或漏稅，尤其從事商賈貿易，更不可虛報假帳。

廿二、犯國制戒——此戒是指受菩薩戒的人不可違犯國家所制定的法律，如殺人、搶劫等。國家法律已有制，在菩薩戒中亦有制，則是雙重犯罪。

廿三、得新食不先供三寶戒——此戒指新買的食物要先供養三寶，尤其是供佛。不可先吃了再供佛，這是不敬佛的不敬重。

廿四、僧不聽說法輒自作戒——弘法利生是出家人的家務事，從大乘佛教的立場來說，則是四眾弟子的責任。但居士在說法之前，須經僧團認可其見解是否正確，以便正法久住世間。

廿五、在五眾前行戒——此五眾指的是比丘、比丘尼、式叉摩那、沙彌、沙彌尼等。佛門中的次序以七眾為依準，因此在家居士不得在出家僧伽之前而行，這是在佛前的不敬重，也是對僧寶的尊重。如果居士持請佛像是可以例外的。

廿六、僧食不公分戒——此戒是指需以平等心來供養法師。梵網經中說：若以平等心供養，雖供養的是凡夫僧，也勝過供養好幾百羅漢僧。

廿七、養蠶戒——養蠶者繭抽絲有傷慈憫，現代布料已多合成品，菩薩著衣用布，更不宜養蠶取絲。此戒所要提醒的是護生的精神。

廿八、行路見病捨去戒——此戒指行路中，若見病、傷重，不可不加理睬、瞻視，須給予幫助，為作方便。

二十八輕戒可分五類如下表：

類別	戒別
一	從珍惜自己的生命到愛惜痛苦
二	對敬田、悲田、福田的處理
三	面對財物的警策
四	對寺院財物、清淨的維護
五	對先學佛者或六和僧團的態度
六	對心對待芸芸眾生和環境

求戒的條件

求受菩薩戒，因著所依成本的差異，出家、在家身份的懸殊，須具備條件的寬嚴程度自然懸殊，而共同必須具備的條件有二：

一、需具備堅強的菩提心，也就是努力去惡為善的意志。有了菩提心，還需有捨己為人，忘我利他的菩薩精神。菩提心和菩薩精神是感得菩薩戒的先決因緣。

二、不得犯有：出佛身血、殺父、殺母、殺和尚、殺阿闍梨及轉法輪、殺聖人等七逆重罪，這些都會構成障礙受菩薩戒的惡業。除七逆罪外，無始劫來，我們也造作了不少惡業，為了免除戒障現前，應以殷重心，多於佛前求哀懺悔。

此外，依據「優婆塞戒經」，在家居士求受菩薩戒法，必需先受過三皈五戒。

從受戒必須具備的因緣上來說，正因為得菩薩戒非常的不容易，就應顯示受戒法的神聖莊嚴。而菩薩戒一經受得之後，不是「盡形壽」受持，而是「盡未來際」受持的，所以命終之後戒體不失，是一種金剛寶戒。受持菩薩戒在兩種情況下失戒：一是毀犯重戒，二是故意捨去大菩提心，菩提心是受持菩薩戒的根本動力，由此可以再度證知。而為了能護持戒體不令毀損，受持菩薩

戒需半月半月說戒布薩。

布薩

「布薩」是梵語的音譯，具有清淨三業、長養功德的意思，即是經由懺悔和誦戒，對上來受持戒法是否違犯，作一反省、懺悔，以便再以清淨的三業，繼續受持長養功德。在學戒、持戒的過程中，人難免會因貪、瞋、癡等煩惱繫縛而導致戒律，障礙德行的進修，經中常說：「有罪當懺悔，懺悔即安樂，不懺悔罪益深」，所以若能經過智慧的觀照、抉擇，真誠痛切的懺悔，付出耐心和毅力來調整自己，自然可以邁向持戒清淨的菩提大道。因此

經論上說：「在家菩薩，若家內有淨室，半月應自誦，若無者，由旬內寺舍作菩薩布薩，則應往聽，都不者輕垢」。持戒與「布薩」實有著極密切的關係。

3 共創淨土

所謂「心淨則國土淨」，以受持菩薩戒做為自律生活的規範，遠離煩惱，積聚福德與智慧，當可為社會的清流，這是建立人間淨土的不二法門。社會是人類依存的共同體，社會上有愈多人發心受持菩薩戒，何愁我們的社會不轉混亂為清淨？成為一片充滿

參考書目

1. 成佛之道，印順法師著，正聞出版社，七十二年九月三版。
2. 淨土與禪，印順法師著，正聞出版社，七十年三月出版。
3. 戒律學綱要，聖嚴法師著，東初出版社，七十五年六月第五版。
4. 梵網經菩薩戒本講記，演培法師著，正聞出版社，七十二年四月再版。
5. 阿波巴大師全集選譯，張澄基譯，法爾出版社，七十五年五月再版。

學戒問答

編輯組

知該應即佛我

(上承第一版)

信、離欲、修福等修持，遠離顛倒夢想，達到解脫、自在為最終目的。

持咒的法門是方便法門，緣起於佛世時，為順應接引當時以持咒為修行方法的外道行者，也能獲得佛法的利益，因此開緣。如今，為人持咒加持，即是經由持咒者的身心互感應，透過佛菩薩、護法龍天慈悲加被，使其身心安寧。但它並不是佛法中的究竟辦法，應進一步引導皈敬三寶，修持佛法，遠離惡業，造福眾生，才能真真正正得到身心安詳。

若受持佛戒的人，以持咒的名義，運用民間收驚、祭煞等鬼神信仰心理，藉機詐取財財，沽名釣譽，導人迷信盲從，不僅觸犯妄語和偷盜戒，對於自己慧命的保護，也都是一種莫大的損害，不可不慎！

問：受了五戒、菩薩戒的老師，可以打罵學生嗎？

答：佛教並不完全否定棒喝的教育功能，因為在教與學的過程中，善用教學法，因材施教是必要的。就像昔日阿那律尊者，總在佛陀說法時打瞌睡，有一次，佛陀大聲地喝斥他：「你這麼好睡，就像深埋在土中的蛤，一睡一千年，聽不到佛法，也永遠得不到解脫！」佛陀的喝斥令阿那律感到慚愧，於是發憤用功，修學終於有成。

古來中國禪宗門庭也不乏棒喝的事，例如有位學僧為求禪道，遭到越溪禪師的棒喝，仍不明就裡。他在法堂外遇見了首座老禪師，老禪師和藹地問他：「出了什麼事？到我那兒喝杯茶吧！」學僧喝茶時，敘述了求教於越溪禪師的經過，不料，老

禪師聽了之後，立即揮手也打了他一巴掌。就在茶杯落地聲中，老禪師問：「你要學禪，現在用禪供養你了，你知道嗎？」學僧目瞪口呆，老禪師又追問一次，學僧還是答不出來。老禪師於是說：「你再看看我們的禪道吧！」說著，就彎腰撿起打破的茶杯，又拿來抹布擦那灑落一地的茶水，接著說：「除了這些之外，還有什麼是禪呢？」學僧終於於體悟到「禪就在舉手投足之間」的道理。

由此看出，打罵雖能表達深遠、活潑的禪理，卻也須有禪師的灑脫和觀機逗教，相互應用才行。

有一次，仙崖禪師夜裡巡察，突然發現昏暗中圍牆角落裡，站著一張高腳的板凳，他知道那是怎麼一回事了。禪師不動聲色地走近移開，自己站到凳子的位置上去。直到夜深，一雙很重的腳，一跨跨在禪師的肩膀上，「不對！」黑暗中傳出驚恐的聲音，這時禪師說：「趕快去加件衣服，夜深露重了，不要著涼！」雖然禪師再沒有提起這件事，從那以後，寺裡再也沒有溜單夜遊的學僧了！

足見，喝斥棒打雖未嘗不是幫助學生成長的法門，而教言勸導也可以收到教育的功效。教育工作是艱辛的「樹人」工作，最重要的是老師具有菩薩的精神，肯定「人人皆有佛性，皆可成佛」，每一位學生都可以被教育，也都值得教育。因此，學生與學生之間，乃至師生之間都是一起成長、平等而尊貴的。若能將五戒、菩薩戒中，善盡職責、戒除瞋怒易怒的精神，和公平無私的關懷，用於了解學生的內心世界，啟迪學生的心智，健全學生的人格，那麼在教育他的過程中，不但可以提昇老師的智慧，又何愁無法實現「愛的教育」，重建師生間的倫理呢？



八十年香光大專青年學佛營

悟師父開示

談修學佛法

永遠要學

今天我來和大家談的主題是修學佛法。

此，修學佛法很重要的修學智慧，智慧的功用在於斷煩惱、出輪迴。

以「增上戒學」調伏身心

戒學之首是戒學，又名「增上戒學」，所謂「增上」是幫助、增進的意思，指由於信仰宗教，將我們的人格更趨光明祥和，臻於圓成。「戒」又名「學處」，比丘、比丘尼就有比丘、比丘尼學處；如果學菩薩行，就有菩薩學處。其實各位從小到大都有戒律，不論父母、師長、同學都常告訴我們：不是自己的東西不可以隨便拿，考試的時候不可以作弊，要遵守公共規則，不可以任意傷害別人，要敦親睦鄰，要守望相助等等。凡是人生正當的生活，社會善良的風俗習慣，無不是在確立人與人正常關係的軌則，這些都是戒律。它最重要的目的，就是調伏我們的身心，遠離罪惡、顛倒繫縛，這是世間的正行，即使是世間的賢者，也不能違反這些原則。

專注功夫。每個人多少都有些專注定力，不然我們如何應付日常生活中千變萬化的瑣事，而能保持清醒？

定所以名「增上心學」是由於心念純正、澄靜的增上，引發超常的經驗，這是精神集中的禪師會有的體驗。佛教雖修定，但並不重禪定，不著與很深的定，有時很深的定反障礙解脫，佛世時的外道即有這種情況。而現在是標新立異的時代，誇張神通，製造神祕，唯恐不及，藉此顯異惑眾，更是佛所不許！若說顯神通程度很多眾生，可以挽救佛教的衰頹，那麼，我們不妨以另一立場看，不以正法、正知見確立眾生眼目，於佛教慧命，於眾生慧命，其助益又在何處？

以「增上慧學」啟發智慧

什麼是「增上慧學」？前兩天幹訓時，有同學問我：人與人之間應如何相處？相信大家一定都過這種經驗：做事不難，而人與人之間的相處最難。因為人的情緒、思考、念頭一直在變動中，我舉個例子讓大家驗證一下。現在聽我講課，你們心中有沒有生惱？（沒有），為什麼沒有？因為現在只是聽課，沒有什麼好生惱。所以，生惱與情境有關，它不是一直佔據心中，與心不可斷的，它是在當下的情境裡，由於你的情緒無法安頓而起現行的，只要情境改變，情緒也會跟著改變了。有時情境已改變，我們的情緒卻還停留在過去的印象中，但它也是時時刻刻在變化的。在這變化當中，我們要學著觀照煩惱

點石成金

今年夏天，為了紫竹林精舍寶殿佛像的雕塑，每個星期二我往返於嘉義、高雄之間。從海邊到秋涼，一塊塊沒有生命的泥土，在雕塑家的手中，逐漸琢磨、凝聚成一尊莊嚴的佛像。

佛的眼睛微微地張開三分，頭部前傾，當我抬頭仰望時，感覺佛正悲憫地注視著我及這個充滿波瀾驚濤的世間。

佛的兩手結印於胸前，右手食指與中指輕輕交按成圓，而左手面對著我，向裡結印亦如右手，此印名為說法印。一條無形筆直的線，由鼻樑到胸前的卍字，以至衣袍的摺紋中間，構成一個平衡和諧的畫面，佛端莊地坐在須彌座上，慈藹、莊嚴。凝神注視時，彷彿有股強大的力量正從指間釋出，欲轉我超

出輪迴。

塑佛的每個動作、每個細節，都不能大意疏忽，每一塊泥土都得安

置在恰當的部位，增一分成雕雕流俗，少一分則又枯槁無力。俯視的眼神、微啟的雙唇、動轉的手印，都蘊含著佛對這世間永不止息的悲願。

泥塑只是塑佛過程中的第一個步驟，接下來依泥胚要翻成石身，最後再以銅鑄造，才算大功告成，這中間只要有何偏失，都將會前功盡棄。

在日常生活，我們無時無刻不在塑造自己，當我們作任何行為時，它就不斷地成為業力，再回頭影響自己，把我們塑造成某一種類型的

人，有固定的習慣、思考方式；所以當下的起心動念、一切造作，都在塑造下一刻的「我」。

學佛的過程亦如塑佛像，要在這兒增加一塊泥土，或在那兒減少一塊泥土，全靠靠自己細心觀察、判斷。學佛就是要用佛陀清淨的身、語、意業來雕塑自己，藉著各種因

緣、法門的掌握與修習，增長菩提心，積聚福德與智慧二種資糧。

「點石成金」是我自七十四年至八十年間，一些談話紀錄與演講稿的結集，由幾位同修將錄音帶加以整理，曾陸續發表在「香光莊嚴」雜誌的「春風化雨」版中。上篇「覺有情」是對僧俗生活的隨談、共勉，主要將大乘菩薩道的精神落實於現實人間的生活；下篇「悟無生」則是對香光尼僧團修持打佛七的講話，主要是藉淨土法門的修持與體驗，提昇修行的內力。

但願藉著這本書的出版，讓我們在心田上雕塑起一尊佛，用慈悲的心眼，平等地看待世間，用有力的雙手去扭轉苦難的境界，也讓我們一同走上相互提攜、自他覺悟的道路，以不偏不倚的中道，從此岸度到彼岸。

（下期待續）

佛塑

因悟 /

兒這在要，像佛塑如亦程過的佛學
塊一少減兒那在或，土泥塊一加增
斷判、察觀心細己自靠要全，土泥

對初參而言，修學的重點是放在聞、思慧上，而對老參來說，就要偏重於思、修慧了。

以上是對三無漏學作一概括的介紹。修學佛法很重要的修學智慧，我們目前修學智慧，還只是用與生俱來的生得慧，這都是有漏慧。有漏慧尚無法離煩惱，必須經聞思修的加行慧，導入無漏慧，無漏慧才能離煩惱、了生死。

由剛才的「聞所成慧」再詳細解說。聞可以從耳根聽，佛在世時，弟子們從佛聽聞；佛涅槃後，我們從佛弟子或從經典中攝取，也叫做「聞」。因此現在再就三藏教法的修學方法與大家介紹。

佛在世時，大眾跟隨佛陀修學，依戒律共住，於三藏教法的修學，有的人喜歡多聞，有的好樂論議，有的人則專喜持律，有的好樂水邊林下，僻處靜坐，有的對佛教普及社會的弘化工作較為專長……，漸漸志同道合的人就聚集在一起。到大乘佛教興起以後，已出現有經師、論師、律師

有句話說「給人一條魚，不如

授他捕魚」，學習研經對於修學佛法而言是必要的，而三藏的研求方法也各有差異。「經」依次第所顯，「律」依因緣所顯，而「論」則是依性相所顯的。因此，研經要依次第而行，「依次第」就是循序漸進的意思。凡是看經、研經，一定要先了解經的段落、架構與文義次第，這樣才能領會整部經的意趣，切勿斷章取義。比如研讀彌陀經，就得從「如是我聞」到最後的「歡喜信受，作禮而去」，如此我們才能了解，佛陀在彌陀經中，所要告訴我們的真意。

再舉地藏經來說，地藏經共有十三品，經中記載了許多地藏王菩薩在因地修行的典故。像光目女、婆羅門女即是為了救度墮入惡道的母親，而發願廣度眾生，這些故事敘述的是一個「願」字，也就是將對親人的懷念和不忍，以報恩的心，行菩薩道，把功德迴向給他們，也希望天下所有的父母親，乃至所有的眾生都能離苦得樂，轉生善趣。在地藏經內我們還可以看到另一個重點：眾生的因果業報不失，輪迴是實，只有發願行菩薩行，才能改造命運。

（下期待續）

以「增上心學」澄靜心念

定又名「增上心學」，是心的

修學佛法的主要內容是戒、定、慧三學。三學又名「三無漏學」，以煩惱是構成發業潤生的禍源，流轉生死，無有了期，只有戒、定、慧三學能對治它，所以稱為「三無漏學」。從學人來說，「三無漏學」又分為「有學」和「無學」。凡是福德、智慧尚未圓滿，生死大事未了，即是「有學」，縱使已有了少分智慧，還是「有學」的；只有生死已了，福德、智慧圓滿，梵行已立，所作皆辦，才算是「無學」。因

定又名「增上心學」

定又名「增上心學」，是心的

修學佛法的主要內容是戒、定、慧三學。三學又名「三無漏學」，以煩惱是構成發業潤生的禍源，流轉生死，無有了期，只有戒、定、慧三學能對治它，所以稱為「三無漏學」。從學人來說，「三無漏學」又分為「有學」和「無學」。凡是福德、智慧尚未圓滿，生死大事未了，即是「有學」，縱使已有了少分智慧，還是「有學」的；只有生死已了，福德、智慧圓滿，梵行已立，所作皆辦，才算是「無學」。因

定又名「增上心學」，是心的

修學佛法的主要內容是戒、定、慧三學。三學又名「三無漏學」，以煩惱是構成發業潤生的禍源，流轉生死，無有了期，只有戒、定、慧三學能對治它，所以稱為「三無漏學」。從學人來說，「三無漏學」又分為「有學」和「無學」。凡是福德、智慧尚未圓滿，生死大事未了，即是「有學」，縱使已有了少分智慧，還是「有學」的；只有生死已了，福德、智慧圓滿，梵行已立，所作皆辦，才算是「無學」。因

定又名「增上心學」，是心的

修學佛法的主要內容是戒、定、慧三學。三學又名「三無漏學」，以煩惱是構成發業潤生的禍源，流轉生死，無有了期，只有戒、定、慧三學能對治它，所以稱為「三無漏學」。從學人來說，「三無漏學」又分為「有學」和「無學」。凡是福德、智慧尚未圓滿，生死大事未了，即是「有學」，縱使已有了少分智慧，還是「有學」的；只有生死已了，福德、智慧圓滿，梵行已立，所作皆辦，才算是「無學」。因

定又名「增上心學」，是心的

修學佛法的主要內容是戒、定、慧三學。三學又名「三無漏學」，以煩惱是構成發業潤生的禍源，流轉生死，無有了期，只有戒、定、慧三學能對治它，所以稱為「三無漏學」。從學人來說，「三無漏學」又分為「有學」和「無學」。凡是福德、智慧尚未圓滿，生死大事未了，即是「有學」，縱使已有了少分智慧，還是「有學」的；只有生死已了，福德、智慧圓滿，梵行已立，所作皆辦，才算是「無學」。因

定又名「增上心學」，是心的

修學佛法的主要內容是戒、定、慧三學。三學又名「三無漏學」，以煩惱是構成發業潤生的禍源，流轉生死，無有了期，只有戒、定、慧三學能對治它，所以稱為「三無漏學」。從學人來說，「三無漏學」又分為「有學」和「無學」。凡是福德、智慧尚未圓滿，生死大事未了，即是「有學」，縱使已有了少分智慧，還是「有學」的；只有生死已了，福德、智慧圓滿，梵行已立，所作皆辦，才算是「無學」。因

定又名「增上心學」，是心的

修學佛法的主要內容是戒、定、慧三學。三學又名「三無漏學」，以煩惱是構成發業潤生的禍源，流轉生死，無有了期，只有戒、定、慧三學能對治它，所以稱為「三無漏學」。從學人來說，「三無漏學」又分為「有學」和「無學」。凡是福德、智慧尚未圓滿，生死大事未了，即是「有學」，縱使已有了少分智慧，還是「有學」的；只有生死已了，福德、智慧圓滿，梵行已立，所作皆辦，才算是「無學」。因

定又名「增上心學」，是心的

修學佛法的主要內容是戒、定、慧三學。三學又名「三無漏學」，以煩惱是構成發業潤生的禍源，流轉生死，無有了期，只有戒、定、慧三學能對治它，所以稱為「三無漏學」。從學人來說，「三無漏學」又分為「有學」和「無學」。凡是福德、智慧尚未圓滿，生死大事未了，即是「有學」，縱使已有了少分智慧，還是「有學」的；只有生死已了，福德、智慧圓滿，梵行已立，所作皆辦，才算是「無學」。因

定又名「增上心學」，是心的

修學佛法的主要內容是戒、定、慧三學。三學又名「三無漏學」，以煩惱是構成發業潤生的禍源，流轉生死，無有了期，只有戒、定、慧三學能對治它，所以稱為「三無漏學」。從學人來說，「三無漏學」又分為「有學」和「無學」。凡是福德、智慧尚未圓滿，生死大事未了，即是「有學」，縱使已有了少分智慧，還是「有學」的；只有生死已了，福德、智慧圓滿，梵行已立，所作皆辦，才算是「無學」。因