

【季刊】

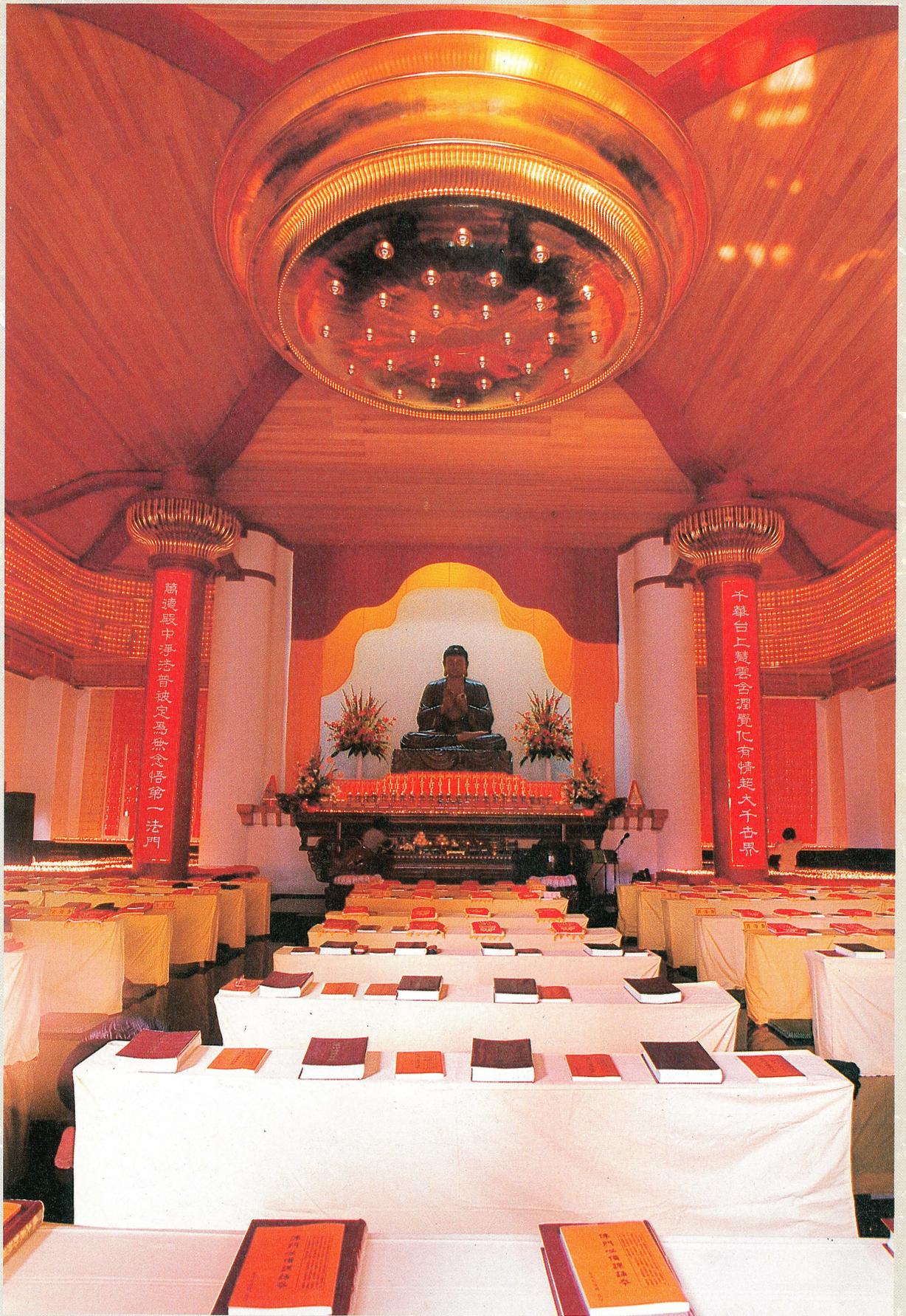
民國81年3月出版
民國74年2月創刊

香光莊嚴

29



【關懷佛教教育 共創人間淨土】



願護殿中淨法普被定為無念悟捨一法門

千華台上鬘雲含潤覺化有情起大千世界

牧牛法

寫在香光莊嚴改版卷前

釋悟因

禪宗以牧牛的十種狀況比喻修行的境界，放牛經中佛陀也曾提到牧者如果不知道牧牛的十一種方法，他的牛群就無法繁殖，這十一種方法是：一、不知色，二、不知相，三、不知摩刷，四、不知護瘡，五、不知作煙，六、不知擇道行，七、不知愛牛，八、不知何處渡水，九、不知逐好水草，十、母牛不遺殘，十一、不知分別養可用不可用。也就是說如果牧者能了解自己所照顧的牛群健康情況，以煙霧驅除蚊蟲，治療、摩刷牛隻身上的傷口，協助牛群行道過河，用心尋找有充足水草的地方，擠牛乳時不忘留些乳汁給小牛，建造安穩的牛舍，慎重選擇可用的牛隻。若沒有這些技能，他的牛群要能少病、安穩、繁殖，使主人得利是很困難的。

修學佛法不外是積聚福慧資糧，以達到覺悟的過程。首先對此世間須具備覺照的能力，就如牧牛者得先知道牛の色相一樣，洞察世間的真相是生起覺觀的第一步。世間的真相是什麼？惟一不變的真理就是「變」。人類從不斷的改變中，由過去走到現在，也將從不斷的改變中，走向未

來；無論過去或未來，都在歷史的軌道上，而歷史就在我們的生活當中，目前我們所享有的世界，是由上一代乃至過去無數代的人奮鬥而來，我們每天所作所為也都將成為歷史的一部份，且再影響未來。環顧發生在我們周遭的問題，大者如國與國之間的交往、協定；次如政策的施行，環境的保護、交通的改善等的處理，莫不是由我們自身以至社會的問題，因因果果相襲而來，也總離不開「人」這個課題。透過宗教教育，使人瞭解自他，培養清明的理智、敏銳的觀察力，遠離貪染的欲壑、瞋恚的暴流、愚癡的泥沼，知道：摩刷習染的方法，如何治療自他的傷口，如何消除障礙，如何以四諦八正道為行止的依歸，我們才不會在林林總總的事件中茫然無措，才有可能創造一個清明的未來。

「香光莊嚴」是一個伴您鑑往知來、積聚福慧資糧的朋友。自民國七十四年發行至今已出版二十八期，本期（第二十九期）開始，將以十六開本的型態與您見面。站在歷史的觀點，探索過去，以積極、開放的態度創造淨土，是

我們努力的理想，而其中宗教教育是我們實踐的方法。在編輯體例上，我們延續過去的風格，增加專輯、宗教與教育、佛學譯叢等專欄。在「專輯」裡，我們希望透過有系統的企劃，報導各種活動或研究，本期所報導的是香光尼僧團紫竹林精舍落成系列活動；「宗教與教育」則是以討論宗教或教學理念、方法為主，我們想藉此為佛教教育提供另一個思考的方向，本期特刊出陳怡安博士於紫竹林精舍演講的「宗教的社會責任」；「佛學譯叢」則是不同語系

的佛學研究交流園地；「菩提道上」由湧泉之歌延續而來，是法師及居士們發表修學心得的園地；「春風化雨」是香光尼僧團方丈與都監的談話或開示。

「香光莊嚴」是一份大家的刊物，讓我們一起耕耘、灌溉，彼此提攜，彼此分享，期盼每一位有緣人都能獲得心靈的自在，升起智慧的煙，將煩惱的蚊蟲驅走，以慈悲的心眼，共同走進無我實相的空舍中。

【每期話題】

請尊重生命

編輯組

在冷颯低沉的寒流中送走一九九一年，當人們還停在迎向一九九二年的期許時，國內發生二則駭人的新聞，一是發生於永和市的流浪狗咬傷王姓幼童事件，一是高縣砂石車司機拒絕警察路檢逃逸肇事，釀成記者和警察傷亡事件。二者都牽涉人命安危、環境寧靜整潔、交通秩序及社會教育的問題，為國內叢

生的亂象又增添許多迴思的激盪。

一時新聞媒體陸續傳出狗傷人及砂石車輾死人的報導，引起社會大眾普遍關切，上至最高行政機關，下至地方百姓，紛紛提出整治對策或口誅筆伐，使這由來已久的沉痾，終於拿上檯面討論。

對於狗傷人事件，農委會已下令全

面撲殺野犬，以杜絕後患。但各方反應不一，平日愛狗的人士呼籲：「狗是人類的好朋友，是忠實的動物，我們都會為靈犬救主的故事動容，與其殺牠，不如收容牠。」厭惡狗的人則說：「早該捕殺，等到咬人才警覺已經太晚了，不能再讓牠繁殖，以免後患無窮。」無主野狗的去留正是問題的焦點。

若我們詳細分析所謂「無主野狗」出現的原因，從主人家走失或遭遺棄開始，牠們四處流浪，追逐垃圾果腹，再加速繁殖第二、三、四代，造成環境髒亂、疾病傳染，甚至釀成交通事故，傷害人命。在流浪犬如過街老鼠般人人喊打之際，我們不妨捫心自問：無主野狗是否只有撲殺才是唯一解決之道？不爭的事實是：人與人、人與環境、人與物之間的倫理須待加強，我們飼養貓狗等寵物的正確觀念也有待建立，因此不妨因事引導，建立寵物的身份管理，若是沒有身份的，也該是善心人士重新詮釋「放生」這一課題的時機了。

另外，砂石車事件也方興未艾，因為不管是都會商業大廈或公共工程的建設，均需大量的砂石，是以砂石車穿梭於高速公路、省道、縣道、市區，乃至鄉間小路，蔚成高樓前的髒亂景觀，但卻也是經濟繁榮的默默奉獻者。現在為人垢病的是，砂石業者將河床挖起的砂石未經過處理，砂石車往往沿途滴漏污水，污染、破壞路面，裝備的不足令車

行所經飛砂走石，再加上為創造利潤而超速、超載，於是肇事頻仍，草菅人命，向來被為「馬路之虎」，無怪乎機車、轎車、行人都得退避三舍，以免無辜遭殃。

在生命、交通、環境、空氣備受威脅下，從元月一日即有高縣燕巢民眾憤而自力救濟，圍堵攔阻砂石車，演至十三日的砂石公會罷採、罷運砂石以示抗拒，到二十二日的拒臨檢閱毀警車，造成重大傷亡，二月十一日無照砂石車橫行，林園鄉民蘊釀抗議……，在社會的交相指責下，砂石業者乾脆採取反社會行為抗爭，拿別人出氣，台北市即出現故意傾倒砂石，造成機車騎士摔傷的事件，真不知這懸案要如何收場！

我們不禁憂心：狗兒何辜，招此橫禍？在以人為尊為貴的前提下，威脅人命的野狗確實應就地正法，但全面的捕殺是否能從此杜絕狗患？如果不真心檢討我們飼養寵物的心態、觀念，確實執行畜犬管理辦法，縱使現在全面撲滅，幾年以後許多野狗仍然會再產生。砂石業者違法的行為自有法律制裁，我們相

信每一事每一物都要有適切的管理辦法，且這些辦法要確實執行，若公權力無法適時適宜的踐行，為謀利益的惡性競爭何時改善？如此只以一命償一命為解決的辦法，那是輕率自他生命，試問：人間悲劇幾時能了？

幼童、野狗、喪身輪下者，乃至砂石車司機的生命，都是一個個鮮活的生命，人為萬物之靈，人的尊嚴在尊重自己生命。如果那狗兒會是你的愛犬，請負起責任，不可棄之如蔽屣；如果你是砂石車司機，請不要風馳電掣，法律只能制裁已然，但每個生命何其尊貴，人身難得，我們呼籲：請尊重生命，多為自己、他人乃至眾生，給出一條生路吧！

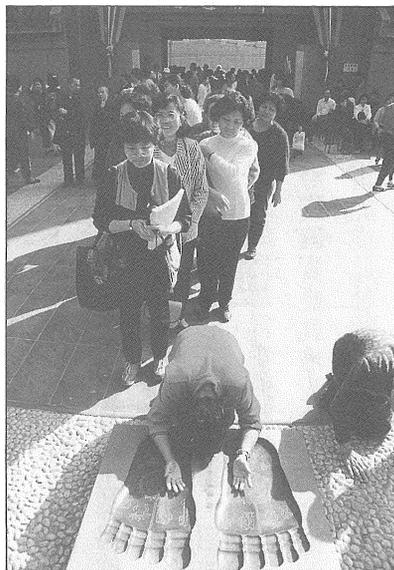
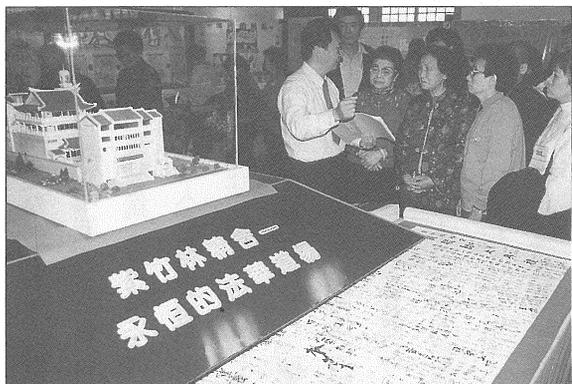
【紫竹林精舍落成專輯】

永恆的法華道場——紫竹林精舍

◎諸山長老、護法代表共同為紫竹林精舍寶殿剪綵

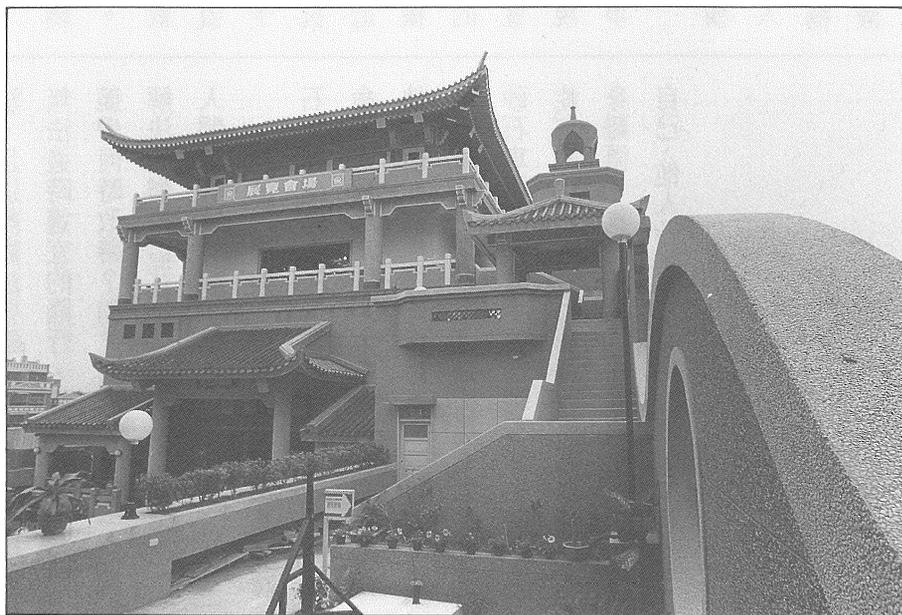


◎紫竹林精舍佛學研讀班成果展。



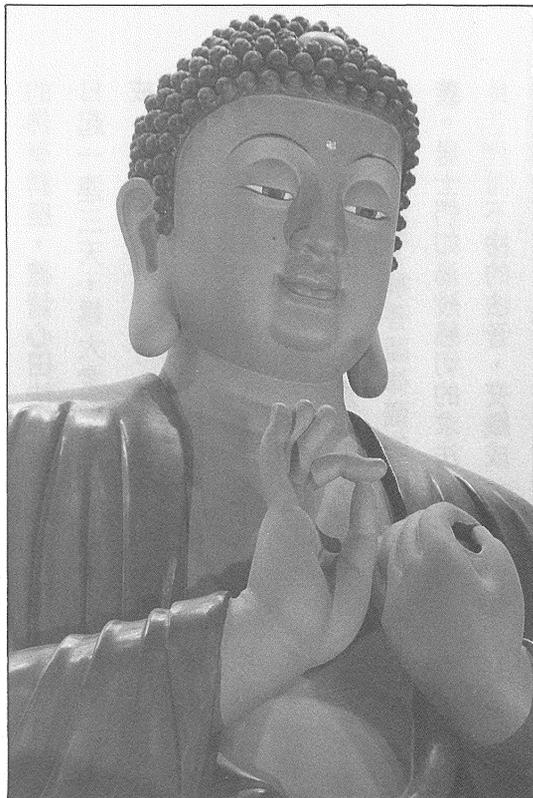
◎位於大雄寶殿左側護龍上，引領人們邁向多寶佛塔的「成佛之道」

◎虔誠頂禮佛足，佛足是代表佛陀究竟圓滿的智慧與福德



編輯組

◎寶殿中，宣說法華妙法的
佛陀



◎濟濟一堂齊受戒



◎紫竹林精舍全景

【紫竹精舍落成專輯】

華開蓮現

釋見寬

如同一朵清淨的蓮在時空中孕育著，含苞、綻放，紫竹林精舍寶殿建築走過五年設計、施工的艱辛歲月，於八十一年元旦落成；蓮子因蓮的綻放得以

顯現，這座以法華經為精神象徵的佛教道場，也因落成而正式肩負起弘揚佛法、化導世間的神聖使命。為慶祝寶殿落成，「華開蓮現」系列活動從八十年十

一月初開始，即在香光尼僧團法師的策劃、帶動下，一一展現了。這項多元性的弘化活動共分四個部份：

華

佛學（人文）講座共植智慧華種

首先展開的是以「菩薩學處」為題的佛學講座，禮請心田法師自十一月二日起一連三天，為大眾開講在家菩薩戒。

洋溢的感人畫面。

接著，十二月二十五至二十八日，

每日晚間，皆有八百餘位居士集聚於耆闍講堂和大雄寶殿，大家卸下一天的工作，也放下了晚間的休閒，靜聆長老詳細講解在家菩薩六重二十八輕戒，希望進一步了解菩薩律儀的內涵和意義。居士們如渴般懇切的求法神情，與長老鏗而不捨的法音，交織成一幅法喜

慧律法師和大家暢談「佛教的解脫思想」。法師一秉幽默詼諧的演說風格，使與會大眾如沐春風，不時發出朗朗的笑聲。法師強調：學佛就是要學佛的智慧和、行為和慈悲，如果不了解佛教的解脫思想，便無從下手。所謂「千人千般苦，苦苦不相同」，即是因為沒有解脫的思想，不會運轉自身的佛性，常習慣自己的思惟方式，受到我執、我見的圈限，因此要常問自己：「我學佛發的是什麼心？」用來調整自己的觀念。就這個課



◎心田法師開講在家菩薩戒

題，法師提出了三種學佛人的重要發心：信心、徹底覺悟心和大菩提心與大家共勉。

以法師的修行經驗，認為：「要修行得解脫，必須先瞭解心的四大毛病」，而人心的四大根本煩惱是：我見、我慢、我愛、我癡。在平易、平常、風趣笑語間，法師闡發了佛法的深意，令與

會的一千五百餘人如釋重負。

十二月二十八日，南台灣雖然籠照在一片寒風細雨中，但沒有減弱人們對宗教心靈關懷的熱忱，參與了陳怡安教授主持的人文講座，題目是「宗教的社會責任」。懷著一種「寒風細雨故人歸」的心情回到精舍，陳教授在這次以社會責任為主的演講中，從「人生光明面的

責任」、「面對惡逆境的責任」、「奉獻與創造的責任」、「現時代的詮釋」等四個層面來闡述，歸結出宗教的社會責任是：讓天下所有的人都能回家，都體驗到阿彌陀佛。教授博引古今中外，在幽默風趣中，上台台下四百餘人交溶成一片，共度一個具知識性、耐人尋味又不失溫馨的夜晚。

開

落成大典開啓法華道場

「華開蓮現」系列活動於八十一年元旦的「落成大典」，進入了最高潮。

清晨，紅色燈籠臨空併列於法寶樓前，象徵教旗的五色布幅，在佛寶樓與法寶樓間隨風飄動，外觀素樸淡雅的紫竹林精舍愈發顯得神采奕奕。大批前來參加典禮的人群，一波波湧進紫竹林精舍，「阿彌陀佛」的問候聲此起彼落，空氣裡散發出肅穆又歡欣的氣氛。

將近十點，淨心、開證、惟覺長老及高雄市、縣長，護法代表齊集大雄寶

殿前，聯和主持剪綵，隆重地揭開了落成大典的序幕。紫竹林精舍住持悟因法師，將「環保車」一部贈與鳳山市，由市長黃八野先生代表接受，具體地表達了佛教緇素大眾對社會淨化環保運動的用心。

緊接著淨心長老在大眾簇擁下徐步向前，親自為寶殿啓鑰，象徵開啓人們親近三寶的大門，也開啓了精舍邁開上求下化里程的歷史使命。隨著長老大德之後，虔誠觀禮的人潮湧入大雄寶殿。鐘磬和鳴、梵唄悠揚聲中，逐漸露出彌座，上覆柔和的天衣。雙手結印胸前，



◎淨心長老親自為法華寶殿啓鑰

臉如滿月般，微啓雙唇的佛陀，在大眾一片虔敬祈願中，宣說永恒無盡的法華妙義。

淨心、開證、惟覺長老分別執鏡、

宣說法語，為佛相開光。在佛教中，「開光」是指新塑的佛相在受人供養前，所舉行的重要儀軌。而供養也一直是人們修習布施度的方便法門，典禮接著由四十八位居士代表與會大眾，呈獻香、花、燈、塗、果、茶、食、寶、珠、衣及法會祈安文疏等供養。

典禮中，淨心長老、開證長老、黃八野先生、林金枝居士、建築設計師高山青先生、香光尼僧團法律顧問邱永順居士分別致辭表示：紫竹林精舍落成展現了佛教的新氣象，開辦佛學研讀班及輔育院工作，是以宗教教育輔助社會教育，對安定社會付出很大的力量，贈送

環保車是帶動社會走向淨化的具體行動。是日晚間，大雄寶殿點燃盞盞祈安油燈，佛陀座下一片燈海，映著一部部大乘妙法蓮華經與善信誠摯的眼眸，在法師引導詮解經義後，大眾開函禮誦，親炙法華。

蓮

持戒守則 重建倫理生活

皈依受戒是佛弟子依持佛法修學的重要起步，此次慶祝落成系列活動特別啓建了傳授在家五戒、菩薩戒會，消息傳出，報名者逾千人。稟持「但解法師語，盡受得戒」的教示，傳戒會經過詳細籌劃，按新戒意願分爲國、臺語兩個梯次，分別在八十一年元月一日和二日入堂受戒。

受戒是短期的事，學戒持戒則是長期的、永恆的事，戒常住除應爲戒師分勞外，也應負起弘戒指導的責任。於是傳戒會提前在十一月初的佛學講座中，

禮請心田長老蒞寺講戒，接著安排六週次時間，開設受戒前方便課程——教導穿卸海青、縵衣，學佛行儀，讀誦戒本，學戒釋疑等。臨戒期前更安排了新戒幹部集訓，俾能引導、照顧新戒安心受戒。

元月一日午後，隨著五百多位國語班新戒報到、編班程序的完成，諾大的耆闍講堂高樹起在家戒幢，開始兩梯次各爲期三天的受戒、學戒法事。

此次戒期，共有男新戒一百八十四人，女新戒八百二十人，報到率達百分之九十四。由於多數新戒曾就讀研讀班，又參加過受戒前方便課程，因此，戒場井然有序、肅穆莊嚴，深受戒師父



◎耆闍講堂高樹在家戒幢

們應許讚歎。

戒期中，得戒和尚淨心長老深入淺出地講解戒法，最後又告誡戒弟子：持戒應明白佛陀制戒的精神，莫僵化於戒

條下！

元月五日台語班新戒出堂，戒期圓滿結束，戒壇中傳出陣陣叮嚀與感恩的佛號聲，在那深色的縵衣裡，有著一顆

現

力行、和合展現佛陀悲願

「悲願、力行、和合展」是「華開蓮現」系列活動中最引人注目的一項，此項展覽分為「香光尼僧團十二年特展」、「紫竹林精舍佛學研讀班八十年度成果展」兩大部分，分別在念佛堂和藏經樓展出，時間從八十年十二月二十五日到八十一年元月二十日，前來參觀者達一萬一千餘人次。

「香光尼僧團十二週年特展」以悲願、力行、和合為主題，透過照片、文字和實物，分別就香光尼僧團的理念、組織志業、制度、未來、以及人物作整理。「悲願」是海眾雲集的主要動力，在此部份是尼僧團法師們的簡要介紹；「力行」是將悲願落實的努力，介紹尼僧團僧伽教育、推廣教育及各項制度研

發；「和合」是力行悲願的基礎，介紹尼僧團僧眾的修學、與外界交流的狀況和僧團大事記等，此外也展出佛門中常用法器用物。展覽會場門口，布置了一個生動典雅的水池造景，以香、光、石、流水烘托著香光尼僧團的標誌，蘊藏「香光法水永長流」的深義，令參觀者駐足沉思。

「佛學研讀班成果展」以同學們的作品、作業為主，從「教主」、「教史」、「教法」、「教徒」等四個方向，來展現同學們的學習成果，介紹正信的佛教。另外，在落成活動中也舉行「影現法華道場」攝影聯誼賽，邀請攝影的朋友共同創作，為精舍寶殿落成留下歷史的足跡。參加聯誼賽的有三十餘人，作品計二百七十餘件，經邀請專家評審的結果共有三十件佳作入選得獎，並於春

願對三寶篤定的信念，他們將以堅實的步伐邁向家庭，走向社會，為共創人間淨土注入無限希望！



◎「香光尼僧團十二年特展」以「悲願」、「力行」、「和合」介紹尼僧團的組織和成長

節期間在精舍念佛堂展出，分享大眾。

結語

隨著此次「華開蓮現」系列活動的進行，紫竹林精舍邁開了弘化的步伐，「成爲一座永恆的法華道場，以推廣教育力行佛陀化世的悲願」，是精舍不斷努力的目標，期望更多有緣人經由精舍寶殿走進法華的世界，邁向成佛之道！

在家戒的傳授與受持

編輯組

在現代化的台灣社會裡，

佛教的傳戒會具有什麼意義和功能？

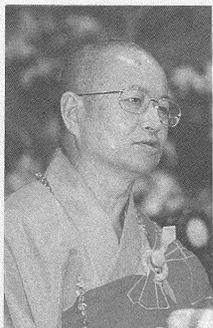
一個理想的傳戒會需具備些什麼條件？

居士們如何學戒、持戒？

針對這些大家所關心，且對佛教、社會影響深遠的課題，

本刊特別訪問了此次傳戒會的戒師，

分別就他們多年來來的傳戒經驗，提出看法。



淨心法師—— 持戒要掌握戒律的精神

問：請法師談談此次戒會分爲國、台語兩梯次傳授的看法？

答：對戒師父而言，分國、台語兩梯次傳授更爲方便，省卻翻譯的時間，更可

以戒子聽懂的語言作詳細的說明。在我的經驗中，求受在家戒都以本省戒子居

多，所以授戒時我一向以閩南語發音，但曾經在一次傳戒會後，接到一些戒子

的來信說：「法師都說閩南語，我一句也聽不懂！」原來他們是外省人，一句閩南語也不會說。如果能像這一次，分國、台語兩梯次是最理想的。

這次是很特別的戒會，雖然受戒時間較短，但分班受戒素質整齊，對求戒者而言，可以有較充裕的時間認識戒法、熟悉威儀儀軌。

菩薩戒的主要精神在斷惡、修善、度衆生

問：求受戒者常有「受菩薩戒是否一定吃長素」的疑慮，不知它的依據為何？又受菩薩戒如果不吃長素，與受五戒有何差別呢？

答：受菩薩戒者需長素的依據，來自梵網經菩薩戒本所標示的「一切衆生肉不得食」，強調菩薩大慈大悲的精神，但這使得無法吃長素的人不敢求戒。現在傳戒依據優婆塞戒經中的六重二十八輕戒，戒文只提到不殺生，並沒有規定一定要吃長素，如果不強調吃長素，求受菩薩戒的年輕人可能會增多。這次受菩薩戒的人也很少，不知是否因為這個問題而裹足不前，所以應先向受戒者說明戒文的規定。

五戒與菩薩戒的差別在五戒較偏重自利，而菩薩戒側重利他，亦即除了不該做的，還有需要積極去做的。菩薩戒的主要內容分三部份，稱爲「三聚淨戒」，包括攝律儀戒、攝善法戒、饒益有

情戒，除止持戒外，還有作持戒，不但要斷惡、修善，還要度衆生。時下人們吃素旨在斷惡，著重的是攝律儀戒，很少擴及修善的攝善法戒和饒益有情戒，因此一般人以爲等自己的年紀大一點，兒女成家，再求受菩薩戒，這都是非常消極、不正確的看法，因爲受菩薩戒絕不僅限於吃素而已，若能將修善、度衆生的積極面彰顯出來，才能具體見到菩薩戒的殊勝處。

持戒要掌握戒律精神

問：現代的居士們受戒之後應如何持戒？

答：不論五戒或六重二十八輕戒，都是佛陀因應印度當時的社會環境所訂制的戒文，現今的社會已趨向多元化、複雜化，所以六重二十八輕戒，並不能完全規範現代多樣化的生活。因此，持戒不能侷限於戒條表面的思考，應該深入掌握戒律的基本精神——斷惡、修善、度衆生。

梵網經菩薩戒本上有一偈頌——「智者善思量」，明白指出有智慧的人，不僅只是研究戒條，更要思考如何做才能符合戒律的精神。

就以居士們持守八關齋戒的「過午不食戒」來說，食古不化的人，一定要在中午十一點半以前用過午飯，也就是十一點就要開始吃飯。但處在現代工商社會，上班族卻要十二點才能休息，你總不能說：「老闆！今天我要提早一個小時休息吃飯。」如果能從戒律的精神來思考，我們就要先了解爲何佛陀制訂中午以後不能吃飯，再來衡量現實，就不難掌握持戒的尺度了！

以小班制傳戒最理想，戒子宜經過篩選

問：以法師多年的傳戒經驗，一個理想的戒會應該是什麼形式？

答：理想的戒會是讓受戒者能充分了解戒法的基本意義，使他們受戒後能運用在日常生活中，因此我認爲理想傳戒的

方式應採取小班制。一班只要八至十位戒子，由一位戒師負責教授規矩，講解戒法的意義，而且戒師父能與戒子們

生活在一起，戒子們有疑問即可當面請教、討論。現在各處傳戒都因求受戒者

人數太多，而戒師太少，無法這麼做，以致造成一位戒師要對數十，乃至上百戒子的情況，連帶影響了教學效果，常常是戒師在上面示範動作，下面的戒子根本看都看不到。我曾構想將教導的動作都拍成錄影帶，以大螢幕教學，但最根本的解決之道，還是應依戒師多寡，而對戒子人數有所限制。

現在傳戒的常住有一錯誤觀念，認為傳戒要熱鬧，人愈多愈好，有些地方場地不夠，仍勉強容納，尤其出家戒壇更是如此，不但新戒不能受益，戒常住也增加許多不必要的負擔。其實，戒子應該經過篩選，這樣不但能減輕戒常住的負擔，也可提昇僧伽的品質；在家戒會也可挑選社會的菁英份子，對真正想

求戒的人採小班制傳授，讓他們確實感受戒法的殊勝，我想這可以再從長計議。

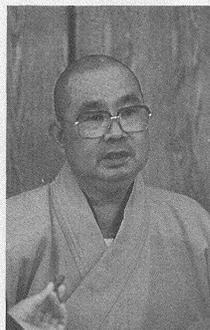
問：關於戒子的考核工作，法師以為可以怎麼做？

答：在家戒可由戒常住擬定審核標準。出家戒的篩選則較複雜，原因是：一、戒常住的觀念不易與戒師們相同，前者希望能有更多的戒子，一旦嚴格篩選，受戒人數自然減少；二、部份法師度眾時也未篩選，因此從報名單上無法看出有問題，等人上戒場報到後，才開始篩選就比較困難，當然問題嚴重者還是將他驅出戒場，但這畢竟是少數。

目前較好的解決方式是提早截止報名，開堂和尚可實地到他們的常住探訪，先做初步的篩選。例如有次戒會，清海的徒弟報名受戒，我一看報名表就覺得有異，於是派人按址察訪，那道場的大殿掛著一張清海的大照片，像這種情況若不是親自訪查，根本無從知曉。

所以出家戒在報名截止後，戒常住就要將報名表交給開堂和尚，在開堂前兩週先進行篩選工作。通常由報名單很容易即可覺察大問題，小問題可能看不出，我最怕的是打著大和尚的招牌來報名，這些人往往會被疏漏。

在海會寺戒期中，有位越南來的比丘尼，不聽引贊師父教導，我原以為引贊師父太年輕，她看不起，才那麼刁鑽，由我說應該會聽吧！沒想到她不但很兇，而且故意用英文跟我說話，其實她的國語講得還不錯，就是故意刁難人，我說：「我不懂英文，你不要在此受戒，因為我說的你不懂。」就讓她退戒了。事後問她的師父，才知她不是這位老和尚的弟子，只是央求老和尚慈悲成就，蓋章證明而已！



圓宗法師—— 傳授在家戒是淨化心靈的教化工作

受戒——利益自他的行持

工商業發達以後，不僅物質生活獲得改善，人的觀念也改變了——辛勤工作不再是獲得資財的唯一管道，簽大家

樂、六合彩，炒股票的投機心態一時充斥大街小巷；都市生活型態普遍之後，從前農業社會「日出而作，日落而息」

的景況已不復見，代之而起的是通宵達旦的不夜生活，美其名曰「娛樂休閒」，實際上不但耗費金錢、時間，更是勞神傷身。種種現象反映著現代人心的貪欲與空虛，戒法正是規範人身心清涼準則，它提供人做每一件事時另一個思考角度——「如此做是否對人有害？如何做才是對自他有利的？」所以在現代社會裡傳授在家五戒、菩薩戒自有其重大意義及深遠的影響。受戒對學佛者建立

基礎的知見與行持功夫有很大的幫助。

受持戒法可使人心地淨化，明瞭因果，在日常生活、待人接物方面有明確的遵循軌則。

一般人總覺得沒有學佛、沒有受戒時，愛做什麼就做什麼，怎麼做都沒有關係，因為沒有受戒就不算犯戒，這實在是一項錯誤的觀念。就拿五戒來說，前四項不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語屬於性戒，即使不受五戒，也是世間法的法律或規約所不允許的，而受戒最根本的精神便是希望透過戒法的持守，防患於未然，帶動身心的清淨，進而使眾生能斷煩惱、了生死，所以受戒與無受戒的差別很大。對有心弘法者而言，傳授在家戒則是使心地清淨的、最好的教化工作。

理想戒會的條件

理想的戒會應具備三個條件：

(一) 需有經驗豐富的戒師

佛陀臨入涅槃叮囑「以戒為師」，戒在則佛法在，所以對戒師的選擇需要慎重考慮，不可馬虎。經驗豐富的戒師知道戒子在持守戒律時，可能遇到的問題，以及解決的方法或應存念的心態。因此，他所講的內容自能因應受戒者的需求，令大眾了解而能守持清淨。

(二) 需有戒常住的配合照顧

傳戒是為令眾生能得清淨戒品，在戒壇上有戒師講解規矩威儀，在生活上食衣住行則需靠戒常住提供，最低限度要有充足的床位、安靜的空間、整潔的環境，使人能在一個清淨的環境中求受戒法。所以戒常住需有充分的準備，如當引禮、知賓，或從事執作、法務，一切配合得當才能成就莊嚴戒會。

(三) 需有護法居士的護持

舉辦一次傳戒會需要龐大的經費與充足的人力，這些都需要護法善信的配

合與護持，在經費與人力不虞匱乏下，才能提供給求戒者一個適宜的空間，安心受戒。

有了戒師、常住、護法的一致配合，才可以創造出一個理想的戒會！一般而言，以五天的時間傳兩次戒，是非常倉促的。但此次戒子們的表現絕不遜於其他戒會，這是精舍辦佛學研讀班教育的

成果。戒子在未學佛之前，不知佛教的儀軌與精神，讀過佛學研讀班後，他們已成爲正信的佛弟子，猶如清淨的食器可以用來盛裝如來的法食。所以我們要更努力，如果有戒子尚未讀佛學研讀班，要請他們多回來薰習佛法，發心才能持續不斷。



本覺法師—— 學戒、受戒是執持淨戒的基礎

受戒是過短期的出家生活

一般在家戒會的戒期都是七天，前五天完成授五戒的法事，後二天則傳授菩薩戒。戒期訂爲五至七天的用意，是要讓戒子能多薰習戒法，熟悉行、住、坐、臥的威儀，以及上殿、過堂等五堂功課，也希望求戒居士們住在寺院，體驗短期的出家生活。

出家戒會則由最早的十五天，慢慢

改成三十二天，而在白聖長老八十歲大壽時辦了一次五十二天的戒會，去年佛光山也舉行九十天的羅漢戒期，天數雖有不等，但用意及精神，無非都是要成就新戒子能多練習威儀，熟悉叢林式的出家生活。

這次精舍將戒期定爲三天，其中有

兩天是假期，沒有請長假的困擾，是適合上班族的新作法。因爲五至七天的戒期，對上班的居士來說，還是太長了，除非他求戒心切。但恐怕有些戒子會認爲別人受的是七天戒，而自己只受三天，不夠紮實。

其實，雖只有三天的時間，但是在正授前戒子所應學習的穿袍搭衣、長跪、合掌、過堂……都已先訓練好了，而且在開堂前也講解了三皈、五戒、菩薩戒，到開堂時就只需練習正授儀軌，而講授五戒、菩薩戒，只要選擇重要的部份消文，加以複習就可以了，因此並

沒少學習。但如果沒有前方便學習課程，就要在這麼短促的時間內傳授在家戒，我還是認為不相宜。

受戒貴在學戒和持戒

持戒的基礎在學戒與受戒，戒期中應讓戒子們多聽講戒、多學威儀，就如同蓋房子，不論蓋的是什麼形式，都得先穩固地基，持守五戒，也要先懂得五戒的內容，才能持守清淨。

講戒應淺白易懂，不用說太多名

相，而威儀的教授需要分節說明示範，讓他們熟記儀節及訊號，並反覆練習，直到熟練為止，如此戒子出了戒場才能運用自如，確實持戒。

「受戒容易持戒難」，七天或三天的戒期很快就過去了，受戒後的持戒還要靠自己的努力。受戒不持戒永遠也不會有效果的。

持戒是智慧和耐力的磨練，受戒後

力行每條戒，將未受戒以前的壞習氣改掉，慢慢地家人覺得你受戒後變得善良多了，自然能帶動他們學佛，建立起佛化家庭。

受戒只是個過程，最重要的還是在於平常的受持戒法。請問法師、大德、參加道場定期的誦戒會、戒學講座等，都是輔助新戒們更如法持戒的方便法門。



本靜法師 求受菩薩戒要慎重考慮

戒期長短須視傳戒計畫而定

問：傳授在家戒戒期為何訂為七日？您認為戒期長短對戒子的影響是什麼？

答：戒期並無嚴格的規定非七日不可，或許是根據以前的習慣，如一般常以七

日做為一個週期，也可能與佛七、禪七

有關。但嚴格地說，在家戒期不一定要七日，如打佛七通常依據阿彌陀經的記載，訂為七日，但也有人打十日的佛七。

戒期長短對戒子而言確實有些影

響。戒期若長，在聽戒或其他用功活動的學習上，都有較充裕的時間，對戒子的幫助很大。精舍此次傳戒因事先計劃周詳，戒子們對戒文及各種規矩、威儀已在事先充分學習，那麼戒期到底要幾天也就無所謂了。若想縮短戒期，戒常住方面須做周詳的戒子學習計劃，若沒有周詳的計劃，我認為戒期還是長一點較好。

戒期長短與戒常住的理念、方法有關，例如台北某道場曾考慮到現代的社

會環境，提倡「都市傳戒」。他們發心立意雖好，但缺乏提供大眾事先學習威儀、戒文，許多戒子因而反應學習不夠。如果能為戒子們設想出周全的學習計劃，我想戒期長短是可以調整的。

持戒要先了解戒文的意義

問：持戒對在家居士具有何種意義及影響？居士們求戒應具備什麼樣的態度？

答：持戒是發自內心的一股自我約束的力量，這比世間法律由外在的約束更為徹底，它不但約束行為，更淨化每個人的心靈。

我個人的體會，對居士較偏向強調受持五戒，因為五戒是做人的根本，五戒的內容、理念與世間一般法律或宗教

的基本規約一致。如不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語等是根本戒，不論受與不受戒，如果犯了就有罪過，第五條的不飲酒戒是遮戒，若有需要可以開緣，但必須要明白其開緣的範圍。

若求受菩薩戒則要慎重考慮，最重要是先了解菩薩戒的理念。菩薩戒內所列舉的六重二十八輕戒，在日常生活一般人不容易如法受持。很多受過菩薩戒的人在六齋日受持八關齋戒，只停留於持過午不食戒，便是一例。他們很少注意到其他七戒，及最重要的「內具六念」，只以為晚上不吃飯就是受持八關齋戒，這是錯誤的想法。

另外，佛制受八關齋戒要向五種人——比丘、比丘尼、沙彌、沙彌尼、式

又摩那求受。但現在很多人常因沒有時間去請師父授戒，或是師父離得太遠，甚至覺得師父太忙，就自己拿著「八種長養功德經」在佛前念誦一遍，以為已經受了八關齋戒。而菩薩戒文內提到，

佛前自誓受戒必須具備兩個條件：一是千里內無授戒師，事實上我們真的在千里之內找不到授戒的師父嗎？二是見光、見華、見相好為期，而我們不可不在此時得到這些瑞相呢？所以佛前自誓受戒，並不是誦誦經就可以得戒的。

若是草率求受菩薩戒，離開戒場後一條也做不到，這是很遺憾的，因而求受菩薩戒要比五戒更為慎重，必須對戒文有更清楚的認識之後，再進一步考慮自己的環境及發心。

海會雲集

釋自淳 輯

戒子心聲

這次傳戒得以順利圓滿，個人認為有以下因素促成：

一、唱誦的殊勝：六週次的「受戒前方便系列課程」，教導海青及緇衣的搭穿、學佛行儀、戒條讀誦及熟悉戒壇上的儀軌，臨受戒前更安排戒子幹部集訓，造就戒壇莊嚴的氣氛。無論是唱念聖號、香讚、禮敬三寶或請聖證護乃至功德迴向，戒子們的梵唱莊嚴，感人肺腑。

二、正授的殊勝：國、台語分班受戒，這是悟因法師基於「但解法師語，盡受得戒」的啓示，戒子得以完全接受戒師的開示，對於戒師與戒子均方便有利。

三、聽戒的殊勝：特別禮請心田法師蒞寺講述在家菩薩戒，並解答持戒群疑，使得新戒子在事前對戒法有充分的認識。戒期中得戒和尚淨心法師講解菩薩戒，清新又具創意，深入淺出的將佛陀制戒的精神一一托出，並一再告誡舉例說明，莫拘泥於戒條，應明白制戒之原意，方能得其自然，相信同戒們都有獲益匪淺的感覺。

四、同修的殊勝：很多戒子是佛學研讀班同學，對於戒期當中的運作自是非常順利，縱然有些戒子來自別的道場，在耳濡目染之下也很容易融為一體了。故往後如有傳戒，應當多鼓勵佛學研讀班的同學來參加。

依顯



這次戒期雖是高濃度的濃縮，但卻
是原汁！課程安排得很緊湊，每天從早
課開始到晚課，大約估計至少要站上五
六個鐘頭左右，真是苦得不敢說出來。

「南無本師釋迦牟尼佛」的佛號聲，
在壇內揚起時，燃戒疤的時刻終於來臨
了，依序輪到我時，心情很平靜的請求

戒期的過堂用齋，使我的體會更深
刻，真正的惜福，不止在於盤盤皆空而
已，甚至將盤中之油水一滴不剩的吃

報名受戒的人，超出預計的五百五
十名，為滿眾生願，本次戒會特開先例，
分國、台語班，將戒期縮短，使上班族
也能欣然參加。由於時間短，為使我們
戒行如法，師父們不辭辛勞地開授受戒
前方便課程，教我們各種佛門禮儀、規
範。每次面對我們，師父都是態度安詳，
面帶微笑，一遍又一遍，毫不厭煩的講
解與示範。我不禁反省檢討：當我面對
子女、學生或部屬時，可有如此的親切

法師慈悲燃六顆香珠，因為我要藉它提
醒自己，我發的是世世都能行六度萬行
及能親聞佛法的宏願。一陣刺痛隨著香
珠的燃燒傳貫全身，使我不覺想起，平
常我們都在吃眾生肉，大口小口的咬下
去，難道他們就不痛嗎？這小小的痛又
算得了什麼！

下。法師們已將「盤中殮粒粒皆辛苦，
當思來處不易」這句話以行動作了最好
的註解。

與耐心？
最令我汗顏的是十二月二十三日上
午發生的一件小事：為了戒期能夠莊
嚴、順利，二十一、二十二日舉辦戒子
幹部訓練結束時，同學不知棉被要折得
像豆腐乾般方方正正，只將它捲起裝入
塑膠袋中，所以有同學抱怨：那麼亂的
被子怎能給人使用？但時間晚了，只好
悻悻地回家。第二天一早，到精舍看見
大通鋪門口一長排僧鞋，趕緊進去一看



究竟，原來全部引禮法師正在整理昨日的棉被，因為師父們認為沒交待清楚怎

麼折被，只能自己負責善後。這啓示我：不掩飾過失，勇於認錯。 周麗花

有人告訴我受菩薩戒不是那麼容易，但我想要學佛、學戒不趁這因緣還等何時？

齡多大，要用年輕的心來受戒，並把壞的習氣丟在山門外，用清淨的心受清淨戒，用心習禮、聽戒。

幹部訓練時，我很感動，師父們費了很多心血把每件事都經過詳細的策劃，讓我們認清幹部的目標、角色、精神，並教導應抱持何態度來關懷同班居士。

受戒圓滿時，我百感交集，淚不自主地流出，慶幸能夠圓滿無礙受戒，除感謝成就此次因緣的所有師父、居士，也提醒自己要時時刻刻銘記燃香時所發的誓願，將它實踐於日常生活中。

受戒前，悟因師父要戒子們不管年

鄭秀滿

培福感言

大殿內百盞油燈，火苗熒熒，與熾烈燈光互輝映著。中頂貼上金鉞倒掛的蓮花座，在數十盞水銀燈襯托下，更加顯得金碧輝煌，倒映在冰冷深色大理石，呈現出一朵出於污泥而不染的金色蓮花，正等待載運娑婆世間的人們，駕臨佛陀淨土，親聞妙法。

落成典禮開始，高僧大德與地方首長，相繼開光、剪綵，把整個會場帶入喝采與掌聲中。每人臉上洋溢著喜悅。此時，親臨勝會的我，想起往昔所流的汗水，換取今日無限喜悅，更鼓舞內心泉源，思潮湧現：精舍落成了，硬體設施也將具備完整，慶幸我們能擁有這片



福田，但如何耕耘及充分利用呢？誠如
悟師父開示：「硬體有了，而軟體更需
要大家共同努力。」

任何建築雖有完美無瑕的外觀，若
無注入生命、活力，跟一幅沒融入情感

與理念的圖畫一樣，只是一張紙或布，
再加上少許色彩罷了。願我們同心協
力，提昇精舍應有功能，讓法華勝會再
現，人人浸潤在「浩瀚法海」中，一步
邁向成佛之道。

場地部機電組 || 羅銘泉

香積部行堂組在法會中總是最後才
上場的，但我們事前卻也設想各種可能
狀況，再三排練以增益隨機應變的能
力。元且人潮的乍現見和師父說：「真

引導信眾們入座用齋，希望藉由這一頓
素齋的因緣，度更多未學佛的眾生種下
善因種子。

如法華經中所示——從地湧出許多菩薩
……」。在見瓚、自紀法師的帶領下，我
們面帶微笑，用一聲聲「阿彌陀佛」來

每一次參加培福工作，都是在開發
自我的潛能，師父每每稱我們為菩薩，
其實師父們無時無刻地運用機會引導我
們、度化我們，才是真正的大菩薩啊！

香積部行堂知賓 || 董若玫

落成培福的最大收穫是：親近善知
識。許多老菩薩，人雖老心智卻非常年
輕，時常妙語如珠。共事的孫居士夫婦，
雖然家境富裕，卻無絲毫驕奢之氣，每

次法會皆回精舍奉獻廚藝，煮出色香味
俱全的佳餚來供佛及大眾，所以我特別
珍惜：「人生不只是賺錢，要有奉獻的
心才是最重要。」

香積部大寮組 || 吳素貞



剛加入行堂組時，師父通知要開會，心想：「端菜還要開會？」實際參與後，才瞭解事前的準備、事後的檢討將使工作更有條理，而工作當下即與眾

生結一份善緣！更難能可貴的是男同學個個穿起圍兜，端菜、洗碗、煮湯，體驗布施，相信他們回到家中，一定是孩子的好爸爸、太太的好先生。

香積部行堂組 || 李秀貞

初次蒞臨精舍的人，都有進入迷宮的感覺，對精舍也都有麻雀雖小，五臟俱全的讚歎。身當知賓的我，負責將這

法華道場的一景一物介紹給與會大眾，也分享他們喜悅的回應，更肯定正信佛教對整個社會的重要性以及影響力。

知客部知賓組 || 莊金淑

在修學佛法的半年裡，精舍的細部工程也緊鑼密鼓地趕工。假日常有同學回寺培福，大家排成一排，用接力方式將工程廢料搬出來，或將建材送達工地。大太陽下，滿額頭的汗水，酸得沒知覺的手，但每個人都很快樂，賺錢都

沒這麼高興。尤其師父總是帶頭領先，粗重工作做起來也不含糊，果然是出家人大丈夫，不僅要能文，尚且要能武。由師父身上，我學到：言教不如身教，凡事由自己做起。

知客部知賓組 || 方俊義



談修學佛法(下)

八十年香光大專青年學佛營 II 悟師父開示

《研戒看制戒因緣》

佛在世時，有二千五百名弟子跟隨佛陀修學，大眾和合，依律共住。戒律是怎樣訂出來的呢？

原來當初佛陀制定戒律是弟子在修學或踐行中，遇到問題就向比丘反應，比丘再向佛陀稟白，佛陀因此制定戒與律。但制後也會隨時地、因緣變動的需要又再開緣，開了又制，其中犯有過失，要如法懺除，有糾紛亦如法除滅，這是捨罪的部份；也有隨順作持的部份，諸如受戒、安居、誦戒、羯磨等，這些都得從因緣去觀察，才能掌握佛陀制戒的真精神，確立持戒的可能。我舉個例來說：

佛陀有個弟子名叫迦留陀夷，這位長者長得又高又壯，他最大的特徵是有一身黝黑的皮膚。有天黑夜，他覺得肚子餓，就到聚落中托鉢乞食，他選了一個人家敲門，來應門的是個大腹便便的婦人，這婦人應門一開，不禁大叫失聲：「鬼來了！」一個踉蹌，身體便向後倒了下去，因為驚嚇過度不幸流產。原來當時天色已暗了，剛好有個

閃電照在迦留陀夷黝黑的皮膚上，形成詭異的顏色，被那婦人認成是鬼，於是就被嚇壞了。居士們便將這情形反應給比丘，比丘又告訴佛陀，佛陀因此制定：比丘不得於夜晚托鉢。

又當時有些比丘仰慕佛陀的德行、智慧，爭相效法佛陀日中一食。有天佛陀發現一位年輕比丘已瘦得不成人形，於是把他叫到跟前問：

「你怎麼瘦成這個樣子？」

他說：「佛陀！我就是日中一食啊！」

佛陀說：「你太年輕了，不能只吃一餐。不過，縱使一天吃一餐，也不致於瘦成這個樣子啊！」

他說：「佛陀！我已經好久沒有吃飽了，連中午的那一餐也沒有吃飽。」

佛陀訝異地問：「為什麼你不吃飽呢？」

他說：「戒律裡規定，年少的比丘見到長老比丘就要站起來，在我每次吃飯時，若有長老比丘經過，我就站起

來。可是，又規定不得離座後再坐下來吃，所以我一直沒有吃飽。」佛陀聽了他的問題後，重新制定：在剃頭、吃

飯、誦經、靜坐時，若長老比丘經過，年少比丘可以不必站起來。掌握這些因緣，持戒的真義才能掌握。

《研論重不違性相》

「論」是當初佛陀與弟子論議內容的結集，與經、律比較不同的是，它不從次第，也不依因緣，而在「性相所顯」。佛陀的說法，是針對眾生的根機、因緣、心境以及所發生的問題而說的。因此，其內容也隨之各異，重點在應機，而不在究竟，所以這些法不一定盡性盡理，所謂「盡性盡理」就是了義、究竟的意思。

印順導師曾說：「研論就是要從佛陀應機的不同散說中，總集而加以研求，探求性相、法義，也就是說探求事理的實義，使成爲有理有則」，這是抉擇佛說的了義與不了義，也作爲思修的觀境。

身心找到安頓

修學佛法即是修學智慧，從三無漏學到三藏的研求，其過程要掌握根本的精神，不外「親近善士，聽聞正法，內正思惟，法次法向」。從聽聞正法下手建立正知見，進一步修持。我個人的經驗認爲修持最受用的法門是存念三寶，尤其念佛可以修定，思惟佛陀的功德可以長慧，從思惟經論的義理中，以自己的身心去驗證。

如何驗證自己在修持上的得力呢？這可從個人的煩惱

是否愈來愈少，心靈的感覺是否愈來愈輕安得知，古德說解脫是不憂不悔、不疑不惑，我們離解脫雖然還有一段距離，但對智慧和慈悲的培養，是充滿信心，無有間斷的，我來舉個例子。

從前有個牧羊人，他天天上山去牧羊，在那山上有座破舊的小廟，當他每天把羊群安頓在草坪上吃草後，他都會進廟裡去。在那小廟殿堂的牆壁上畫了許多佛菩薩像、天龍八部像，他看了非常歡喜，尤其有一尊佛像，他一見到就覺得特別有緣，每當他吃飯時，他總是不忘和牆上的「老朋友」一塊兒享用，就這樣一年年過去，始終只有那位「老朋友」與他爲伴。當他臨終時，以往狼吃羊群，他與狼拚鬥的情景一幕幕浮現出來，狼不斷張牙舞爪地撲向他，他內心充滿恐懼，突然他的「老朋友」來到身旁，他不再害怕，最後安詳地離開人間。

修持就是要找到能使自己身心安頓的東西，那不是世間任何權力、名位、財富可以取代的，也不是別人可以給你的，要自己去建立，大家一定要做定課，願我們互相共勉，透過行解相應，三學相資，在內心世界塑造一尊能使你得到定慧的佛。

宗教的社會責任

陳怡安教授 II 主講

八十、十二、二十八于高雄紫竹林精舍

願天下所有的人都回家

記得每次從國外回來，一進到中正機場，經過海關後，就看到中國時報有這麼一句廣告詞說：「回家的感覺真好」。方才明迦師父說：「寒風細雨故人來」，我的感覺是「故人歸」。與師父們結緣是在民國七十五年，如果以我今天的感受來為「宗教的社會責任」下個詮釋，那就是——「願」天下所有的人都回家。

這個時代，透過文學家的創作，經常會質問：「何處

是歸程？」經常會這麼吶喊：「到底我的家在哪兒？」今

天我們一塊兒來談宗教的社會責任，答案是：「宗教責任者，也就是阿彌陀佛！」佛者，光明也。英文把佛這個字叫The Enlightened，就是「在光明中」的意思，把生命的光明面無窮無盡地映照出來，把上天與我們結的這個緣，成就的這個生命，讓它不間斷的、無限量的發展出來——願天下人都光明。

宗教的社會責任——落實回應時代人心的祈願

宗教的社會責任，除了我剛才開宗明義：「宗教責任也者，就是把阿彌陀佛的祈願落實在每一個心靈深處。」我今天就透過這句話來加以詮釋，希望能邀約在座的每一位一同來思考：我們今天有這個緣，也不知道幾千年、幾百年前就結了。透過這個緣份，我們要往未來的幾百年、

幾千年努力來傳承，這在佛教名詞叫「慧命傳承」。

諸位看看中國歷史上，佛教發展得最輝煌、最圓融的朝代就是唐朝。為什麼唐朝的境界會這麼豐富、圓滿？因為當時大家很清楚地把佛教的教理，徹徹底底貫穿在皇帝乃至到所有老百姓的身上，唐朝文化也是中國佛教文化發

展得最圓融的一個重要階段。

「宗教乃是文化的精華或本質，而文化是宗教的表現。」這是西方一位非常了不起的宗教家，也是哲學家，名叫 Paul Tillich 說的話。原文是這麼說的：「The religion is the essence of the culture, while culture is the expression of the religion.」所以，我想用幾秒鐘時間引大家很快地把人類的歷史走一遭，看看你我是否能夠體會到這句話講的涵意。

如果你參加旅遊團到日本，他們帶領我們參觀最多的恐怕就是寺或廟了。不曉得大家知不知道「參觀」的重要意義？這兩個字合起來本是一個宗教的意義！參觀，也就是「參拜」的意思。

你曉不曉得全世界最早、最偉大的觀光者，他就從佛教界產生？有的小朋友背不出他的名字，可是他們一定懂得一部非常有名的書——西遊記。那個主角是誰？他是個偉大的旅行家——唐玄奘。他整個的表現，就是一個參觀、參拜者最具體的圖象。他用了十七年的光陰，帶回六千多卷的經書，其中有一個作品，我相信我都會背誦吧！那便是心經，而心經便是他翻譯的。所以，「參觀」所表現出來的就是心領神會那所留下的文化結晶。談到中國的歷史，我們常會說到古剎，那都是文化的結晶。如果沒有法師憑著他們的宗教情操、暮鼓晨鐘，警醒世界沉睡中的人心，怎麼會有這麼多、這麼偉大的文化結晶？

兩年前，我到北京參觀了北京的故宮，最後參觀的就是慈禧太后的佛堂，在那裡我閉目觀想慈禧太后落寞的那個階段，在她人生裡面最黑暗、最痛苦的階段，給她心靈安慰的，恐怕就是那些法器所象徵的內涵吧！

我們再來看看歐美的世界，如到美國參觀，除了它有高大的建築，還有許多教會辦的學校，像哈佛、普林斯頓、耶魯等大學。到歐洲，巴黎最偉大的宮殿——凡爾賽宮，有很多達文西、拉斐爾、米開朗基羅的作品，這些作品所表現的無一不是宗教的情操。

我個人在歐洲待過一段時間，我常常問當地的小朋友說：「你們這裡有什麼故事可以告訴我嗎？」那小朋友就好興奮的說：Yes, Yes, We do. 然後，他不但 We do，還說：Do you want to “see” the story? 你們要不要「看看」這個故事？那小朋友就帶著我去看一個「小廟」，小聖像就擺在那邊，故事也在那兒。到巴黎去的時候，你可以看到 Joan of Arc 聖女貞德，她背後有好多故事，這些都是「宗教的表現」。

古希臘哲學家亞里斯多德，講過這麼一句話：「人是一種社會的存在者」(Man is the the social being.) 那意思是說：「人天生就是社會存在者，所以永遠有一份社會的責任。」即使你不喜歡責任兩個字，就事實來看，我們永遠得有回應社會的能力，叫 social responsibility。所以任何的回應，沒有一個不是社會的。

舉例來說，如果有一隻蚊子，我演講，牠也想演講，牠圍在我耳朵嗡嗡叫，你想一般人可能是「咄」的一下來回應吧！而法師們會想到「不可殺生」，所以只好讓我的血

供養牠。這叫做意識的社會責任。每一個人只要存在著，都會有社會的回應力，可是回應力背後還會有一個自覺，conscious responsibility 即自覺的社會責任。

第一、人生光明面的責任——生命希望的肯定

以上這些討論，是讓我們對所謂宗教的社會責任，在意義上有所了解，接著現在我們要從觀念上談談，宗教到底是怎麼一回事，如果我們對宗教所談的問題有所釐清，然後把它跟社會發生的現象相互映照，希望我們能夠圓融今天的主題——宗教的社會責任。

凡俗的世界叫 *ws secular world*，這個世界存在了非常多的條件 (conditions)，譬如我剛剛參觀了很多諸位的作品，有人得「甲上」，有人一百分；有的人毛筆寫的非常好……。如果我出個題目：什麼是幸福？你想一般人要怎麼說？「有錢」、「沒有煩惱」是幸福。換個角度來看，我們不妨問一些大學畢業的年輕人：「什麼是幸福？」他們會怎麼講？「家庭美滿、健康平安是幸福。」「若一個人不健康，他會有幸福嗎？」「不會」，再接下來，「若有人信佛身體不健康，你會說他不幸福嗎？你會怎樣說？」「要欣然接受自己的缺陷」，「為什麼你會這樣說？」「因為我們多了一層自覺。」所以宗教的社會責任是：即使一般世俗認為不好的，在宗教的慈悲當中，都把它叫做「好」。諸位，只有

在宗教實在的體驗當中，我們看生命永遠是光明的那一面，都是可接受的。

世俗的人就不是這樣，你們有否在電視上看到一些殘障同胞，氣憤地吶喊：「我們找不到工作！」而企業體說：「你們手脚不靈活，我怎麼雇用你們？拿錢來倒貼，怎麼會賺錢？」所以，他們的理念並不是接受生命的本然，而具慈悲心的宗教，卻無條件的接受 (unconditional acceptance)。諸位，宗教和非宗教的差別是宗教永遠看到生命的可能，不管健康與否、有錢沒錢、出家在家、男女老幼、中國人外國人，都用平等心看一切，這叫做宗教的心靈。

我剛才說讓全世界的人統能夠回家，就是回到這一個家來——肯定生命。我相信你我都從小學念過這麼一句——「放下屠刀，立地成佛」，只要你要，佛性就在其中，讓每一個人永遠有希望，永遠有可能，這就是阿彌陀佛——無限量的希望。諸位，這才是宗教的正見，翻成英文叫“really see”。

讓我來講一則日本的故事，有一位禪師，他有很多徒弟，其中一位女徒弟（居士），她眼睛瞎了，從事按摩的工作，因為她心地慈悲，也非常敬愛她師父，所以她經常說：「師父今天弘法一定非常勞累，讓我幫你按摩。」有一天，當她幫師父按摩時，她向師父說：「我今天做了一件好高興的事！」師父問：「你做了什麼事？」「我在路邊裝了一盞燈！」師父罵她：「妳瘋了，自己瞎了眼，花錢裝路燈幹什麼？」被師父一罵，她回答：「沒有啦！因為我住在樓上，常常晚上聽到有人跌到水溝大叫：『噯喲！這兒怎麼沒有路燈呢？』」，這位禪師聽後覺得很慚愧：「我竟然忘記每個人的慈悲心永遠是那麼光明。」所以，這位盲眼的女居士挑起的就是宗教的社會責任，她知道有人需要，因此花了一筆她能夠花的錢，裝了一盞路燈，來照亮其他人，給人方便。所以，宗教的社會責任在執行過程，是永遠給生命好消息，讓生命是光明的，即使我有一

第二、面對惡境、逆境的責任——生命苦難的昇華

人生有好多的黑暗面，對學習佛法的人來說，那些痛苦掙扎、病痛也是福氣，讓我借用中世紀一位偉大的宗教心靈，名字叫邁色也克哈的話，他說：「人生有四徑，如果講法輪它剛好有四片，法輪的第一片是光明面、正順面，宗教另一個偉大的恩寵、恩典，叫做 Via Negativa，也

些缺點，即使我曾經殺過人，只要你「放下屠刀」，生命就在「望」。即使生意失敗，老婆跑掉了，那也不必是悲劇。

今天早上在中國生產力中心，碰到一位令我非常感動的人，這位仁兄，他得到鼻咽癌，醫生告訴他：「你必須要照鈷六十，要照二十六次。」他已照得聲音都消失了，脖子好像都燒灼了。可是，若不是胡海音小姐告訴我，我無法從他的神情看出，因為他眼睛炯炯發光，心地極度善良、喜悅，他用感激的心說：「陳教授，今天你的演講裡，我的體驗是這樣……。」雖然得到的病是這麼嚴重，可是他覺得生命活著的一天，要讓它活在光明之中。諸位，這背後的力量就是宗教光明的力量。

今天在座的每一位有緣來了解佛法，都是修光明之路的同修，所以每天對自己的心靈灌輸永遠的希望、永遠的力量，這個也就是信仰的力量——The Dynamic of Faith，這是我要講的第一個心靈世界的社會責任。

就是從惡逆境中體驗出來的感激的心。」

中國出現一位非常偉大的宗教心靈——孔夫子，雖然他自己並不承認，不過他整個生命的表現就是一個偉大的宗教心靈。有人讚歎孔子的學問：「仰之彌高，鑽之彌堅。」但他卻說：「吾少也賤」——我是出生在貧窮的家裡，家

中沒錢。孔子七歲時父親就西歸，所以他什麼事、什麼活都幹，如煮飯、燒菜、掃地等等他都會，他又說：「我不斷的下學上達。」什麼是下學？掃地、倒垃圾也，但從打掃之中悟出人生的道理；上達就是達到一個道理。他看到人間有這麼多的苦難，告訴弟子：「我一生最大的志願是讓老者有所安養，對朋友能相互信實，對少者有所懷愛。」孔子的這種悲天憫人的胸懷，就是宗教情操。

另外再講一個西方的孔子，名叫蘇格拉底。他七十歲的時候，剛好在西元前二九九九年，因為他教了很多的弟子，幫助他們瞭解什麼叫做真理，結果被當局妒忌，最後把他定罪，要他喝毒酒而死。他的學生看到老師去坐冤獄，就用錢買通看守所的人。看守所的人拿了好處，就說今晚叫你老師由後門走。他弟子很高興的告訴他：「老師，您自由了，您不會死了。」蘇格拉底問：「怎麼回事？」他弟子說：「我已買通獄卒，你可以走了。」蘇格拉底告訴弟子：「我如果這麼貪生怕死，還能當生命的老師嗎？」

佛家常說「了生死」，不是出家就能了生死，了生死是生命圓融的完成。什麼叫圓融的完成？死也是我生命的一部份。在中國仍存在著一些不通透的文化，比如我們忌諱談「死」，醫院沒有四樓，帶了四位朋友去餐廳吃飯，服務生問：「你們有幾個人？」他不會說四個，一定說三加一個，這些例子就是不能「了生死」的人。

所以為什麼說佛家是偉大的宗教，也是偉大的人類心

靈表現，它說人生有四大真諦，苦是探索真理之一，內容有四個字——生、老、病、死。生不必詳說，我們也都會老。病呢？從出生到現在未曾生病的人，請舉手！哇！連師父也生病啊？其實，大家都知道，如果師父不會生病，他們就不能弘法，因為這是生命的真理啊！生病可以不是問題，出生的痛苦也不是問題，生病老死都是「好」的。諸位，這叫做透過惡逆境來體驗人生的深度。宗教另外一個社會責任，是把人心透過很多的煎熬面，讓他覺得一切都是好的！是值得恭喜的！這叫做觀音菩薩的社會責任。

你們看過電影演觀音大士出現時常說的一句話：「善哉！善哉！」翻譯起來是——That is good, that is good。如果你有牢騷去向觀世音講，他的回應也說：「善哉！善哉！」或問：「我的孩子不讀書怎麼辦？」觀世音也說：「善哉！善哉！」即使你生氣質問他，他也說：「善哉！善哉！」對所有的惡逆境，他告訴你，那是好的。話說回來，誰說小孩不會讀書就沒有希望了？這是媽媽的問題。什麼問題呢？就好像我家妹妹一樣。

有一次，她很生氣地教訓她的小孩：「你為何不認真讀書？」我在一旁笑呵呵：「小時候我也是如此講你的。」小時候有一次我從學校趕回家，爲了看她的成績單，但她當著家人面前跟我談判：「二哥！」我說：「成績單拿來。」她說：「今天不跟你談成績單。」我問：「什麼意思？」她說：「如果你不要管我讀書，你要做什麼我都幫你做。」

從此我不再管她念書，很奇怪，你不管，她反而好。現在她有好幾幢房子，沒上大學卻比我富有多了！

可是很多媽媽都不信邪：「輸人不輸陣」，人家讀中學就跟著讀中學，人家讀大學就跟著讀大學，我反問她：「那你有讀嗎？」她說：「不要比我啦！我就是沒讀，才要給小孩讀啊！」「兒孫自有兒孫福」，每一個人的腦筋自有他的通慧，但我們卻很少讓生命本身去面對惡逆境，而從困境中成長出來，習效出來。

王永慶沒有讀大學，他是小學畢業的，可是他的作法、思想都比博士紮實許多。有一次，他應邀參加中國式管理討論會，很多企管專家、博士都很踴躍發言，談論各種管理哲學，等到王永慶發言時，他說：「你們所談的理論我都聽不懂，但我是中國人，也在管理，憑這種資格，我來說什麼叫中國管理。中國的管理是點點滴滴的問題，我紮紮實實的解決了。……」他談著說著使與會的學者莫不感到無言以對。我為何舉王永慶作例子，他母親信佛信得很虔誠，王永慶侍母很孝順，每次他母親生日時，不論他在哪裡，再忙都會趕著回來。我們中國人說：「百善孝為先，萬惡淫為首。」想當初，王永慶小學畢業以後，到嘉義被雇任為碾米廠的米店工人，可是他很聰明，每天比別人更早起床，所以老闆很高興，覺得這孩子可以栽培。王永慶看到來買米的都是歐巴桑或小孩子，他就很仔細算出每一位買米的人間隔的時間，譬如一位蔡姓歐巴桑每隔十天來

買一次米，幾次下來，都是如此。於是有一天他主動向那歐巴桑說：「歐巴桑，你每次都買兩斗米，妳家裡多少人啊？」歐巴桑說：「我家約十一人。」「歐巴桑，從今以後，每隔十天我就把米送到妳家，你不必自己來買米。」所以買米的人都很稱讚他。等到他十六歲時，向人借了一點錢，開了一家米店，每天拚命的工作，如果不是遇到第二次大戰的話，恐怕王永慶要變成台灣的米王了。他有今天的成就，靠的就是他的智慧，經過多少痛苦的磨練，而他最大的成功在於他能承認痛苦、錯誤。

諸位，台灣有一句諺語：「死鴨仔硬嘴巴」，有的人失敗還吹牛說：「我是故意失敗的。」一直自我吹播，不承認失敗。這種人最終會精神崩潰的，就如同一個人撒了謊，就必須用更多的謊話來掩飾第一個謊話，因而謊話就愈說愈多。王永慶的成功因素之一就是肯承認失敗，這種行為就稱為健康的人生。為什麼他會承認錯誤、失敗，因為背後有一種宗教心靈的支持——跌倒了可以再爬起來、再出發。

佛陀得道前所吃的苦難很多，連他最親蜜的朋友——五比丘也曾遺棄他，但佛陀得道後不計前嫌去幫助他們修行。人生如果沒有痛苦這階層，我們是沒有辦法成長的。許多中國人的心態很危險；今天有些台灣人煩惱錢多，不知道該如何應用；有的人捨不得自己小孩掃地、洗碗。剛才聽悟師父說在美國有許多中國的老人都不喜歡再做

事，他們的觀念是：「老了還做事是老歹命。」他們只想享清福，卻不知能工作才是真正的好命、幸福呀！

我母親是一位產婆，小時候我常在冬天陪母親走過田埂去幫人接生，父親在我七歲時就過世，我母親常跟我說：「怡安快長大，可以賺錢了，我就不用再辛苦做事，我也可以享享清福。」等到我由國外留學歸國，請母親搬來跟我一起住，母親卻說：「我還可以動，也可以幫人接生。」有一天突然接到弟弟來電話說媽媽中風了，從那時起，我

第三、奉獻與創造的責任——社會發展的先鋒

宗教的第三個社會責任是社會發展的先鋒，也就是社會的先知(The prophet of the time)。什麼叫社會的先鋒，像紫竹林精舍就是一個社會的先鋒，今天悟師父對我說：「陳教授，你愈講，我肩膀責任就愈重。」不錯，讚賞本身也是一種要承擔的責任。我覺得精舍是社會的先鋒，因為它將道場建在都市中，以往的道場都建在離市區很遠，離開凡間很遠的地方，但宗教必要回到這個世界裡面來。可是，並不是跟著吵，而是要把意義帶回來。

現代人很喜歡走短路，有什麼「祕訣」能賺得多、賺得快，「馬上一窩瘋」。炒股票是賺錢比較快的法子，所以大家炒著買，我希望在座沒有買，如有買請把股票賣了，把錢拿來送給我們的學校——紫竹林精舍。人生如果常常走短路，終會遇到鬼，這是事實，現在有些人很有錢，但

整整照顧她五年，她是真的在「休息」了，卻飽受生命的煎熬。諸位，我們的心臟有沒有休息的時候？我們能不能說它跳得很累，休息一下？一旦它休息了那就是永遠休息了，所以它是不能休息的。諸位，痛苦時要有對痛苦感謝的地方，煎熬要有對煎熬感謝的地方，這都是宗教精神之所在，所以宗教的第二責任是能夠擁抱、鼓勵在黑暗中的人生體驗。因為如果沒有經過苦難煎熬，我們生命沒有辦法昇華。

卻在牢籠邊緣走來走去，天下的不義之財不要拿，不要羨慕人家突然發橫財，是怎麼來就怎麼去，路要走寬廣的，紫竹林精舍建「成佛之道」，一步一步的爬，這是很莊嚴的象徵意義。我們人生是要一步一步踏實的走，這叫「莊嚴」。

宗教的社會責任是在人生社會現象裡面，人生社會現象裡有一大堆不對的事，當看到對生命有所屈辱或很多無辜時，我就要站出來，大聲的疾呼，透過自己的踐行把它改革過來，這叫做social pioneering，香光尼僧團有很多這時代的象徵，這些出家法師學歷都很好，但不驕傲。滿臉的喜悅，高興的布施，好親和，喜歡服務，使人有一直在布施的感覺，諸位，這種行為給這個污煙瘴氣的社會帶來一種新的生命風格 (Thenewstyle of life)。

這個時代，每一個人都在做秀，在立法院做秀，競選

議員做秀，這叫突顯個人主義，任何個人想當英雄，他就不會去照顧別人，可是悟師父不會登報去自我廣告，我們對外一律用香光尼僧團的稱號，這叫做團結，讓團體變成永恆的英雄，這是僧團的真義，讓悲願、力行與和合永遠走下去，這叫軟體中的軟體。諸位，當我說香光寺、紫竹林精舍，我所講的是包括大家，我不單指師父而已，因為我們大家一起挑起社會的責任。在西方，為什麼宗教的影響力會那麼大？因為那裡有痛苦，他們的教徒就一起創造，來回應時代的心聲，如台北馬偕醫院所做的，早期台灣很多的社會福利工作，都是基督徒而且都是外國的基督教團體從事參與的。就以東海、輔仁大學為例，蓋學校的都是

第四、轉化的責任——現時代的詮釋

最後一個宗教社會責任就是轉化的責任，轉化社會風氣的責任，叫做 Via Transformativa，宗教的深義在讓人看到生命不斷的延續，也叫做慧命不斷的傳承。一個活的宗教是要不斷轉化，而非食古不化。宗教，因為它是生命的，has to do with "life"，所以它不能變成僵化。

諸位，你們覺得法華經好念嗎？不好念，所以才要師父給我們解說、開示，如果開示的結果還是照念一次，你們聽得懂嗎？你們還是不知經中要義，所以師父們必須要加以詮釋。我要強調任何的經典都是放諸四海而皆準，可是這皆準的心靠什麼？既然活在現代，就得靠經常不斷的

外國人，為什麼中國的教徒沒有提出來呢？

臺灣很多民間宗教，動機不對，善男信女拜菩薩時許願說：「保佑我生一個男孩，如實現的話，我就添香油五斤……」，這樣許願等於跟菩薩談買賣——你給我什麼，我就給你什麼，這是功利性的宗教，很危險。純正的宗教，像佛教，有六度，第一度叫布施，是給出去的，發宏願是給出去——願國泰民安，願風調雨順，願百姓活著喜樂。地藏菩薩的宏願：「地獄不空，誓不成佛。」這是絕然的奉獻，所以宗教是豁出去，貢獻我的生命，叫 Dedication，宗教的責任是奉獻的責任、創造的責任。

轉化及詮釋的功夫。為什麼唐朝的佛教沒辦法一直傳續到現在，近代的佛教不能發達，這都因為沒辦法透過自我反思、自我反省的功夫，不斷轉化所致。

拿論語來說，如果我念一段：「學而時習之……有朋自遠方來，不亦樂乎……。」你們跟著念，念完背起來，考試寫出來全對，但這沒有意義，因為不知其義，這叫死教育，沒有任何詮釋轉化，便是「沒有意義」。

換另一層面來說，當我看到社會有諸多問題時，我用宗教的慈悲改革了，煩惱就是菩提，只有佛教是徹頭徹尾的表達這份社會責任，即使痛苦，我們也合掌說：「阿彌陀佛」。

所以，宗教的社會責任就是有這四片：一是正順境裡，永遠宣布生命是光明的、有希望的、可盼望的；第二是即使生命有許多惡逆境，比如生老病死沒有人想去談它，而佛教都接受它，所以第一片與第二片合起來稱宗教心靈的造化。第三片及第四片就是創造徑、轉化徑，社會哪裡遭受不公平我就去改正、去做，該辦學校我就去辦學校，當社會有新的需要，我再來做它，就叫做社會創造；

宗教是讓每個人體驗到春天

諸位，我的結論要這麼說，如果能夠有這法輪：光明面、惡逆境，加上經常不斷的創造、轉化，把經典變成活的，讓人們對經典有所認識，樂意參與修經班，經典的進修班……等，又將所學的回復到身體力行，如此周而復始，就能夠把宗教的根本性格完整地呈現出來。

宗教的根本性格是什麼？第一是永恆的真理，它是放諸四海而皆準；第二是體驗性，宗教的動力讓人人都能體驗，個人可以成就自己；第三是天啓性，生命很神奇，一下順利，一下又不順，我們可以有勇氣說：「這叫柳暗花明，可是有時又柳暗。」在柳暗花明又柳暗中掙扎時，突然間光明面再現，我們會說：「好感謝哦！塞翁失馬，焉知非福。」宗教是永遠投入的，這叫宗教的天啓性，也叫宗教給人類生命的神奇性；第四是宗教的拯救性，它永遠

而第四片的轉化徑，包括經典在內，我們必要有不斷的、新的詮釋，經過我們智慧的參與，讓這些偉大的智慧能夠永遠地傳續下去，這叫宗教的「現代感」，永遠跟現時代的人心結合得很清楚、接近，後二片稱為宗教對外的表現。把對內、對外二方面綜合起來，稱為生命的對話 (Dialogue of life)。因為我往外開創，我知道人心的個體會怎樣，我可以個別去輔導、去幫助。

告訴你好消息，你有痛苦它會拯救你，你失敗它會拯救你，你喜悅它跟你一塊兒慶祝。而最後一點叫宗教的跨域性，它可直透任何人的心，不受工作、性別、地位、努力、學識之限。總而言之，有位中國詩人講得很美，他說：「宗教是讓一個人體驗到春天。」他在靜靜裡面得到春天的感覺，把春天放出來，讓動處的人也感覺到春天，這叫靜處春生動處春；一家信佛叫「一家春，化萬家春」。每一個人都恭敬料理春來事，每一個人對宗教心靈的拓展，便是乾坤造化人。

我願在座的每一位都是乾坤的造化人，雖然每天打開報紙有很多黑暗，但只要紫竹林精舍的同修肯踐行這個宗教社會責任，我相信人間淨土終會在偉大的、宗教的、生態保護努力下漸漸形成。讓我們謙卑的、感激的一起合掌說阿彌陀佛。

靈性的物質化

(Spiritual Materialism)

Chogyam-Trunpa 著
李豐斌 譯

本文作者創巴仁波切 (Chogyam-Trunpa Rinpoche) 是西藏佛教噶舉派 (Kagyuu) 和寧瑪派 (Nyingma) 的傳承者。一九五九年中共入侵西藏時，創巴仁波切流亡印度，並奉達賴喇嘛之命擔任喇嘛學校的精神導師。他是位廣受敬仰的上師，而且已在美國、加拿大、歐洲各地創設一百多處道場，指導人們修學佛法。本文是他的演講集——Cutting Through Spiritual Materialism 中的一篇講

辭，在書中他開示學員，修行有許多岔路，若不仔細析辨，很容易誤入自我欺瞞的歧途，自以為在開拓我們的心靈，但實際上卻是利用修行的技巧在增加自我為中心的觀念，這一根本上的扭曲可稱為——靈修的物質主義。本文即針對此一主題闡述，頗值得有心走上修行之路的人參考借鏡。(編者按)

「自我合理化」的假面具

我們來此的目的是要學習獲取靈性 (spirituality)。我堅信此一追求的動機是絕對崇高的，但是，我們卻必須對它提出質疑。問題是在於「自我」(ego) 會將任何事物轉變為一己之用，並且應用靈性的學說，以求取一己的利益。靈性的學說會被視為一種外在的事物——在我身外的事物，一種我們試圖加以模仿的哲學。我們並未真正地與教

理融為一體，或化成教理本身。因此，當我們的教師談到揚棄自我，我們就試著去模仿揚棄自我。我們行禮如儀，依樣畫葫蘆；但事實上，我們卻不願意捨棄絲毫的生活態度。我們成爲技巧純熟的演員，裝模作樣，無視於教理的眞義，而在假裝修道的過程中找到慰藉。

一旦我們開始感覺到，我們的言行與理知之間有矛盾時，我們會立即對這類情況加以巧釋，把衝突粉飾過去。

這個詮釋者 (the interpreter) 就是裝扮成靈性導師的自我。這情形正如一個政治與宗教分離的國家一樣，每當國家的政策與教會的教義大相逕庭時，國王下意識的反應一定是去找教會的領袖，也就是他的靈性導師，去向他祈求祝福。於是教會的領袖就研究出一套合理化的解釋，然後藉著國王乃信仰之保護者的名義，賜福予國王的施政。在個人心靈中，情形與此頗為相符，自我就是國王，同時也是教會領袖。

我們若真有心要體驗真理，必須先斬斷性靈之道與個人行動之間的合理化。但是，此類合理化卻不容易對治，因為每一件事物都已透過自我哲學和邏輯的過濾機轉，使一切看起來都井然有序、精確，而且非常合邏輯，我們試圖為每一個問題找到一個自我滿足的答案。為了向我們自己提出再保證，我們將生活中可能迷惑自己的那部份都設法鑲嵌到我們的理智架構中。同時，我們的努力也是嚴肅、莊重、直入核心、誠摯的，以致於外人很難會懷疑，我們總是信賴這位靈性導師的廉正。

靈修就是要從自我的束縛中解脫出來

很重要的一點是：要看清楚在做任何靈性的修習時，都是要從自我的束縛中解脫出來。這意思是說自我經常具有一種欲望，欲獲致更近靈性、更超脫 (more transcen-

至於我們是透過什麼而獲致「自我合理化」(self-justification) 則無所謂，聖典的智慧，圖示或圖表，數學公式、神秘的作法、基本教義、深層心理學，或其它任何方式都無關緊要。每當我們作價值判斷：下決定應不應該做這事或那事的時候，我們已經將自己的行為或知識分類為不同的範疇 (categories)，每一範疇互相對立，這就是精神的物質化，就是我們虛偽的靈性導師。每當我興起一種二元性質的意念：「我正在修行，因為我要契入一種特殊的意識狀態，一種特殊的境界」，此時我們就已自動地與自己的實相分開。

假如我們問自己：「作價值判斷、選擇立場有何不對？」答案是：當我們在作次級判斷：「我應當這麼做，而不應當那麼做」，此時已進入一個複雜的層次，而遠離「我們本來面目」的單純狀態。靜坐的單純性是指體驗自我的原始本能。除了這一層次外，若還有其他事物附加到我們的心理上，則此類事物就會變成一副非常厚重的面具，或像一副盔甲。

dental) 的知識、宗教信仰、美德、判斷，或是任何自我所特別要追求之物——我們必須從這裡面踏出來，從靈性的物質化中走出來。我們若不這樣做，或反而去實行它，則

最後會發現，我們只是擁有一大堆靈修的道路 (spiritual paths)。也許我們會覺得，這些有關靈修的搜集非常珍貴，我們已作了如此多的研究。我們或許已經研究了西方或東方哲學，或許也學習了瑜伽，或許也會在數十位大師門下執弟子之禮。我們已經有了成就，我們也有了淵博的學識，我們相信自己已經累積了如汗牛充棟般的知識。但即使是曾經歷這一切，仍然有一些必須揚棄的。這真是令人難以理解！怎麼會如此呢？不可能！但很不幸地，事實確是如此。我們浩繁的知識和累積的經驗，只不過是自我所展現的一部份，只是自我華麗本性的一部份。我們把它們向世界展示，從而再度向自己保證：我們是做過「靈修」的人，也以這樣的方式存在，我們感覺到安全無虞。

然而，我們卻只是創造了一間店面，一家古董店。我們可能專精於東方的古董或中古基督教的古董，或者任一文明時期的古董，儘管如此，我們仍然是在經營商店。我們還沒有將如此多的物品塞到店裡之前，房間是美麗的：粉白的牆壁和簡單的地板，天花板上掛著一盞鮮亮的燈，在這房間中央有一件非常美麗的藝術品。每一位來訪的人都欣賞它的美麗，包括我們自己在內。

但我們並不滿意，而且還想：「既然這古董能使房子變得如此漂亮，那麼，假如我再多弄些古董，我的房間一

定會顯得更漂亮。」於是我們開始去搜集，結果卻弄得一團糟。

我們在世界各處——印度、日本以及許多不同的國家尋找美麗的物品。因為一次我們都只能處理一件物品，所以每次我們只發現一件古董，我們覺得它很美麗，並且認為它若放在我們的店裡也會一樣美麗。但是當我們把它帶回來，並放在店裡，它只是變成我們那堆破爛收藏品中的另一件而已。這件古董的美麗不再光耀四方，因為它的旁邊圍繞著如此多美麗的物品，它不再代表任何意義。我們營造出來的並不是一間充滿了古董的房間，而是一間舊貨店。

真正合宜的選貨並不是搜集一大堆訊息或美物，它應當代表真正完全地去品味玩賞每一件物品，這點非常重要。假如你真正在品鑑一件美麗的物品，你會完全融入那物品中而忘我。這就好像在看一部很有趣、很吸引人的電影，而忘了自己是觀眾一樣。在那當下，整個世界消失了，你整個生命唯有那幕電影。我所指的正是那種認同感，那種「物我合一，渾然忘我」的境界。我們是不是真正品嚐了那件美麗的物品——那個關於靈性的教誨？慢慢咀嚼，然後細心緩慢地將它嚥下去；抑或是我們僅僅將它視為我們那堆巨大、而且不斷增加的收藏品中的一部份？

(下期待續)

當思來處不易

釋自謙

在揀菜、洗菜時，才真正感受到前人所說的「當思來處不易」的真義。

剛由菜園割下的空心菜油綠引人，再仔細看就會發現，葉背後總有蟲卵被層層的白絲密密地織嵌在葉脈上，這不該吃，也不可以吃。揀菜時必須將黏蟲卵的葉子及發黃的敗葉先挑除，再注入清水洗淨。儘管我已相當小心檢查各處，洗菜時又可發現許多「漏網之魚」，難怪佛要制洗菜需三淨水，經過三次的洗淨、檢查，我們才能避免殺生，且有清淨的食物可用。

爲了愛惜這些生命，爲了供養大眾師乾淨的菜，第一道水的把關非常重要，一葉一菜洗，要準備出數十人吃的青菜，這可要花不少時間啊！典座師幾次催促時間來不及了，我一邊加快速度，一邊想：「時間來不及，菜總得洗乾淨，一點都馬虎不得。這裡隨便洗了，

多少生命將死在熱鍋上，供養大眾師吃這樣的東西，我也不安心。」

午齋時，行堂師小心翼翼地将飯、菜放入我的鉢中，湯是熱騰騰的，爲寒冬帶來一股暖意。我端起鉢不禁自問：「你用什麼心吃它？」鉢裡那些不起眼的菜，不論它烹調的滋味如何，每一片葉子，都是在許多人手中花了不知多少心力、時間才到我的鉢中啊！

吃一餐飯如此，其他每一件事也都是要因緣具足才能成就，這確實是不容易啊！而其中最重要的因緣便是我們存念的心，如果各行各業的人，都秉持著爲別人或其他生命著想的心，以敬業精神從事所負責的工作，這世間許多不幸，如食物中毒、偷工減料、環境污染……必定可以避免，「明天會更好」的理想才有可能實現。

化緣

釋見晉

依著住址找到一位居士家，他家附近的街坊鄰居相互不以爲然地說：「她們是來化緣的。」

在我從前的認識裡，「化緣」這兩個字表示「乞求」，要向別人乞求是件沒面子的事情。但此刻，我在心裡回應他們：「是的，我來化緣，我要與衆生結緣，結一個成佛道上的因緣，讓我們彼此認識、真誠關心，時時想到，除了自己、親友，還有很多人需要關心、需要平安健康、需要親近三寶，讓我的語言行爲引發每一個人，同樣願意歡喜布施和更廣大的衆生結緣。」

我是一位乞士，沒有什麼可恥的，因爲我現出家相，才令學佛與未學佛的人對我產生信心，我感到無比的榮耀。當我與自範法師勸一位患白內障的老太太請寶座供佛時，老太太說：「果真供寶座能得光明，我當然願意……。」我們告訴她：「雖然您不識字，眼睛也不好，不能誦法華經，但是發心請

寶座，護持更多可以誦經的人來誦經，不僅成就一次共修法會，也成就別人親近三寶的因緣，這就是福德，而且自己的果報是與發心相應的，求一己之福，也藉衆人得福……。」

進入另一個看起來並不富裕的人家，我開始生起一絲矛盾，我忍心化緣嗎？如果不化，他們豈不是永遠沒有植福的機會？不！學習喜捨布施需有因緣才能成就，現在不就是一個良好的因緣嗎？……念頭幾經交戰，我決定勸他們回精舍參加共修培福，他們也欣然接受了。

此刻，我明白了什麼都可以化緣，包括貧窮、煩惱、無知……，因爲「愈是貧病困厄，愈需要種福田行布施」。那麼我以後要專向窮人化緣嗎？不！有些富人並不知道有意義地用錢，他們的內心也很「貧窮」，所以只要我可以引發別人發心，不論大小，我都願意去嚐試。

我們護持道場的理念

柯明源

近來學佛風氣大盛，皈依三寶者如雨後春筍，實在是可喜的現象，但是在雀躍之餘，值得大家關切的是：「質」

大有虧損，所以在護持的當下，其心態不得不審慎！

的提昇，是否能趕得上「量」的成長，因此，居士們如何在佛學（解）與學佛（行）上取得中道，如何在護持三寶上落實佛法，恐怕才是真正決定佛教興盛與否的最大因素！

我親近正信道場已歷數年，雖在護

持工作上，力求完善，但總由於習氣未改而覺得愧對三寶恩澤，唯一可告慰的是在護持理念上，能與共事者達成共識，今謹列於後，期能提供有心參與護持三寶的居士參考。

一、護持道場，意在求法、結善緣，而非為貪得名利，增長習氣。修行無非是經由解、行的瞭解與實踐，漸次地開採出自性的原貌。若只為求名利而入三寶地，則非但無福慧可修，於自性上實

二、應能配合常住理念，以常住為主導；當你認同、肯定一個道場之後，居士們當善盡護教的職責，使法師們在推動佛法志業上，無後顧之憂。居士們在處理事務上，若無法遵循常住的理念，往往會給法師們造成相當大的困擾。

三、應有適度的觀照力，切莫反客

為主；居士們去道場發心的時間長，自然與常住熟悉起來，往往變得隨便，而隨心所欲，所以千萬不可不經常住允許，自作主張，而失卻護法的行徑。

以上三者，是我們這幾年來一直努力實行的理念，對於我們這一群庸懶根劣之徒，做起來還真是戰戰兢兢呢！有人說：「佛陀是一位真正肯平凡的人」。聖人因能安於平凡而後成聖，衆生卻因

不肯平凡而成凡夫，當四眾弟子各守其責，弘法、護持如法無諍，不退轉於無

上佛道，才是佛教真正興盛，轉末法為正法的時候！

另一種心情——落成·烙成

江智慧

今年的寒冬讓人覺得特別煩燥。一位學妹因車禍意外死亡，此刻，她若還活著，對她來說，期末考應該是最重要的事，可是當生命消失時，什麼才是最重要、最該珍惜的呢？

很多人說我還年輕，還有很多路要走，可是不曉得能否活得像他們一樣久，對於生死的問題我一點都沒有把握。我想許多人與我沒有兩樣，對人生的老、病、死一無所措，更甘願沈溺在自己的喜、怒、哀、樂之中。而學佛後，使我懂得「珍惜擁有」、「把握當下」，平安、健康便是最大的福報，懂得掌握自己有限的時間，這才覺得生命漸漸出現一點意義。

元旦我參加紫竹林精舍的落成典禮，真慶幸沒有錯過這麼殊勝的因緣。

這種截然不同的感受，若非親自品嚐是絕對無法體驗的。活動當中，有很多穿戴整齊的知賓先生和小姐、指揮交通的居士，以及大寮裡忙進忙出的師姐，他們在佛法的薰陶下，少了煩惱與貪求，使人類良善的一面再次展現。一切所呈現的是那麼有條理、有秩序，許多發心的菩薩和一批批的人潮，雖然彼此都不相識，但在一句句「阿彌陀佛」的問候中，便已化解彼此的隔閡。

每看到大寮辛苦烹煮的師姐，再感受人們用完齋飯滿懷的禪悅法喜，讓我領受到佛法的超脫無私與奉獻精神，也

對人生再做一次評估，原來啊！生活不只爲了自己，同時也可以爲別人，也唯有在對大家都有利的情況下，這個世界才能更美好。自己常有太多的捨不得與放不下，我想若是一位內心自在安詳的人，絕對不會受外境變化所左右，所以不論他生活在極樂世界，或任何一個國土，都沒有什麼差別了。

所以與其說是「培福」，倒不如說是大家爲著一件有意義、值得去做的事共同努力，爲了它的永久性，願意奉獻自己的身心，共同圓滿它，雖然這一切都是出於自心，但也應學著「無所住而生其心」。現在我的心情是：紫竹林精舍落成了，我的學習才開始。

燃香供佛

劉尙雲

看著手臂上潰爛後漸復原的戒疤，法師們：「要發菩提心，求上品戒」的聲音叮嚀響在耳際，燃香時的感動，又湧上心頭……。

我這次受戒家人不甚贊同，加上爸媽在戒期前突然生病，我因此差點錯過這次殊勝的戒會。感激佛菩薩慈悲加被，賜我力量完成心願。

燃香時，請問引禮法師：「我有糖尿病，傷口不易癒合，能不能燃在上臂，

以免爸媽看了不忍？」師父慈悲點點頭，並提醒我：「要發願！願正必成。」閣上眼誠懇殷切地發願，願家人早日皈依三寶，同發菩提心，世世爲菩薩道侶；願自己永不退初心，盡未來際斷惡修善、廣度衆生。我大聲地和著大眾的聲音，稱誦「南無本師釋迦尼佛」的聖號。佛陀的慈容映現眼前，諸上善人聚集此處，虔誠地發清淨願，虛空中想必正響徹了這寬宏深願……。想到自己這不知

劃過多少刀痕，插過無數針孔，被捐血中心、保險公司拒絕的臭皮囊，終於能如此莊嚴的供佛，眼淚禁不住地奪眶而出……。

一直以爲自己能與病痛和平相處，現在才察覺始終不能完全接納病痛所帶來的缺憾，這正是自己一直不滿現狀的原因。對於爸媽我隱瞞病情，當自己難過沈默時，他們何嘗能釋懷？他們不忍的豈是小小的傷口？在心中向佛陀和爸媽恭敬頂禮，至誠懺悔此身多業障，此後將敞開心胸，學著接納自己的病苦。凝望師父們仔細的爲新戒燃香，我彷彿聆聽了一場佛菩薩的無聲說法，心中一片澄明，感到前所未有的平安和喜樂。回想每次誦著佛號進入齋堂，兩旁

早已站著合掌的行堂知賓，桌上整齊的碗筷、豐富的菜餚，和快步行走、爲孩子們加減飯菜、湯水的行堂們，突然覺得菩薩真是處處現身，不執楊枝、不戴瓔珞、也不是騎象而來，法師及護戒居士們的一舉手、一投足，都在示現著慈悲、喜、捨，教我敞開心胸，發菩提心。我告訴自己：要生生世世記得此刻的感動和誓願，要學著細味生命中一點一滴的苦和樂，才能付出真切的關懷，令衆生得安樂。

手臂上燃出的戒疤，它時刻提醒我，不要忘了「以身口意誠敬供佛、世世行菩薩道」的誓願——這是個對佛陀、對自己生命莊嚴的承諾。

《徵稿》

「香光莊嚴」季刊的園地公開，屬於讀者所有，我們竭誠的希望您將自己或家人的學佛心得、人生探究，或能弘揚佛法、淨化人心之小說、散文、詩歌等創作，或有關宗教教育、佛學的論著、譯著等，皆歡迎踴躍投稿，廣結

法緣。

一、來稿請附真實姓名、地址及電話，便於聯絡。

二、稿件請用稿紙單面書寫，學佛心得及創作的字數以不超過一千五百字；論著、譯著則不超過五千字，發表時歡迎附上圖片，筆名尊重作者。

三、本刊保留刪改權，不願者請註明；需退稿者請附回郵與信封。

四、來稿若經採用，稿酬從優。

五、來稿請寄：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州四十九之一號 香光莊嚴雜誌社收。

六、今年各期截稿日分別是：國曆二月一日、五月一日、八月一日、十一月一日。

【教訊採摭】

世界佛教華僧會舉辦第五屆大會

【本刊訊】由白聖長老所發起的世界佛教華僧會，於三月二十七至二十九日，假台北市十普寺，舉辦第五屆大會。會中，邀請世界各地的華僧代表，研討有關未來佛教的戒律、僧尼培育，和因

應社會轉變、人際關係、人類思想變遷的布教方法。據悉，此次會議為發揚白聖長老以「團結世界華僧，光大大乘佛教」的精神，特別訂于長老圓寂三週年紀念日舉辦。

輔大宗教系所籌畫、開設佛學課程

【本刊訊】國內第一個宗教研究所，自七十七學年度在輔仁大學成立以來，已於本學期增開佛學課程，延聘恆清法師策畫開課事宜。此外，預計在八十一

學年度正式成立的宗教學系，也邀請了佛學界人士，正緊密地進行籌設佛學系列選、必修課程。

「影現法華道場」攝影聯誼賽三十件佳作入選

【本刊訊】高雄紫竹林精舍為慶祝寶殿落成，所舉辦的「影現法華道場」攝影聯誼賽，至元月十五日截稿時，共

有二百七十四件作品參賽。經邀請專家評審，選出佳作三十件，於二月四日起至十日，在該精舍藏經樓展出。

是：

白景雲——開鎖、授戒、在家戒幢

杜松輝——虔誠

李玉——虔敬

林步文——鐘佛、慈眼視眾生

林秀華——佛寶樓、供奉

姚幹卿——童女拜佛

徐慶田——誦經道場、法華大典

許清琴——大雄寶殿落成剪綵、講解、皈依、

虔誠、精舍美景、贈綸

陳松官——紫竹林精舍、剪綵

黃連長——成佛之道

鄔允良——莊嚴淨土、慧日長明、萬德光中常

住三寶、迷時三界有，悟時十方空

鍾文勇——天人師

簡俊得——紫竹林精舍夜觀、女戒子、念佛、

講課學佛

擔任評審的專家們表示，此次作品

大都能在精舍系列活動中完成，創作精

神可嘉。

關懷家庭教育品質

安慧學苑舉辦社教文化講座

【本刊訊】由於近年來社會犯罪年齡逐漸下降，促進親子溝通、幫助孩子學習，以提昇家庭生活的品質，已成為一項重要的課題。為增進人們對此課題的關注、認識，建立正確作法，嘉義安慧學苑於三月一日舉辦「社教文化講座」時，特邀請洪雪卿女士以「如何幫助孩子學習」為題發表演說。

演講中，洪雪卿首先以一個耳熟能詳的故事——「放羊的孩子」，引發大家

正視「孩童身心的健康維繫於良好的家庭照顧」，這是一個不隨時代而改變的真理。接著，以童詩為例，從中找出父母親在孩子心中的影像，探討孩子成長過程中的真正需求，再進一步引用學習的理論，說明充分開發孩子潛能的要領。在談到落實的作法時，她從經驗中舉出，體諒學習者的困難是下手處，而唯有付出「愛就是陪他走一段路」的耐心，才能與孩子共同成長！

淨化心靈，開啓和諧生活

紫竹林精舍、安慧學苑舉辦在家菩薩戒共修會

【本刊訊】爲讓居士們充分了解菩薩戒精神、如法修持，增進和諧的倫理生活，香光尼僧團紫竹林精舍，已舉辦多年的誦戒共修會，自三月一日起，增講在家菩薩戒，以臺、國語兩梯次，分別在每月第一個星期日的午後二時三十分，及晚間七時三十分舉行。

對於該項講戒活動，精舍監院見竺法師表示：在誦戒日講戒是爲了幫助大

家學戒，學戒不但是淨化心靈、開啓和諧倫理生活，也是已受戒者如法持戒的重要基礎，因此歡迎有心學佛者，都能踴躍參加，讓我們的學佛能因菩薩戒的踐履，相互提携，共同圓成人間淨土！

【又訊】嘉義安慧學苑也自國曆三月七日起，於每月的第一個星期六下午二時三十分，舉辦誦戒會。

邀請您護夏、報親恩

香光尼僧團遵行佛制，將自農曆四月十六日（國曆五月十八日）至七月十五日（國曆八月十三日）舉行結夏安居。

結夏安居是佛陀用心深遠的設想，使僧伽在一年中，以九個月深入社會弘法利生，三個月杜絕外緣加功用行；依制而行，不惟僧伽得以茁壯，更能爲社會大眾提供正確有力的引導。我們特別

邀請您發心護夏道糧，共同肩負護法衛教的使命！

參加辦法：

護夏功德主每名參仟元。

發心大德請利用郵撥帳號

0330869——4 香光寺

並請詳細註明芳名、出生年月日、地址、電話、祈求，我們將爲您入疏迴向。

法光佛教文化研究所招考新生

- 一、報名時間：六月十一日至十三日
- 二、考試時間：六月二十七日至二十八日
- 三、地點：台北市光復北路六十巷二十號四樓
- 四、電話：(02) 7753623、7816920

香光尼僧團各分院定期法務活動

【嘉義香光寺】

- ◎菩提系列活動——每月第一個週日 下午二點三十分～四點三十分

【高雄紫竹林精舍】

- ◎行門共修念佛會——臺語：每週一 晚間七點三十分～九點二十（全年度）

國語：每週四 晚間七點三十分～九點二十（二月十三日至五月二十八日）

- ◎誦戒、講戒會——臺語：每月第一個週日 下午二點三十分～四點（自三月一日起）

國語：每月第一個週日 晚間七點三十分～九點三十（自三月一日起）

- ◎認養高雄勞工公園——每週日 上午六點～八點（勞工公園門口集合）

- ◎高雄少年輔育院弘化——每週五 下午三點三十分～四點二十（下午三點精舍弘化堂集合）

【嘉義安慧學苑】

- ◎行門共修會——臺語：每週二 晚間七點三十分～九點三十（全年度）

國語：每週三 晚間七點三十分～九點三十（五月十三日至十一月二十五日）

- ◎誦戒會——每月第一個週六 下午二點三十分～三點三十（自三月七日起）

香光尼僧團慧青學苑八十一年度活動表

日期	活動名稱	內容	對象	地點
3月7日~8日	研習會	經典研讀、行門共修	在學或已畢業大專男女青年	香 光 寺
4月3日~5日	春令營	經典研讀、行門共修、社團領導、小組研討	學校社團幹部或會參加本寺營活動之男女青年	
5月2日~3日	研習會	經典研讀、行門共修		
6月6日~7日	研習會	經典研讀、行門共修		
7月4日~5日	研習會	行門共修(佛一)		
8月3日~9日	夏令營	具知識性、宗教性、生活性的營活動	大專在學女青年	
9月5日~6日	研習會	經典研讀、行門共修		
10月10日~11月	研習會	經典研讀、行門共修		
11月28日~29日	冬令營	以行門為主，相關教學為輔	大專在學男女青年	
12月5日~6日	研習會	經典研讀、行門共修		

法鼓山農禪寺弘化活動

日期	時間	內容
3月28日~4月5日		清明佛七，歡迎隨喜參加
每週日	上午9:30~11:00	聖嚴法師在國內期間主講：六祖壇經
每週日	上午11:00以後	皈依典禮
每週六	晚上7:00~9:00	念佛共修

地點：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49之一號 香光寺
電話：(05)2541267
附註：歡迎索取簡章，來函請附回郵

地點：北投大業路六十五巷八十九號 農禪寺
電話：(02)8932783·8948811

壹萬元整：

黃榮文

伍仟元整：

蔡百明

參仟柒百元整：

無名氏

參仟元整：

王燦明 高文賀 修 慧

貳仟陸百元整：

林秀英

貳仟伍百元整：

廖青楊

貳仟元整：

賴志賢 蕭黃庚

黃進女

陳朝雄

吳罔愛

陳蘇水蓮

壹仟伍百元整：

李素卿

壹仟元整：

洪麗香 羅惠珍

徐瑞芳

王淑燕

蔡慧麗

陳俊傑 嚴智輝

陳妍燕

嚴玉雲

王美玉

郭文章 李亭潔

葉賢良

陳淑惠

黃慧麗

葉櫻美 游玉惠

劉春鳳

林昆谷

蘇雅菁

陳宜鈺 李依儒

許先生

周麗花

李瑞華

捌百元整：

陳玉蓮 陳厚任

蘇勝義

陸百元整：

吳美鸚 謝仁旺

葉月洵

陳漢煌

伍佰元整：

陳怡如 陳建成

劉貴蘭

侯秀珠

蔡孟發

蔡孟博 柯淑芬

謝國雄

吳生發

王淑齡

廖龍桂 廖秀治

林月英

黃天發

陳威倫

陳美麗 尹 琪

凌迎曦

張達旦

何麗香

林素雪 歐俊宏

歐俊德

傅若雀

李阿眞

李幸桃 陳水招

邱秀惠

王春林

張 插

廖世備 陳金章

侯明森

柯世銓

陳瑞琦

王陳請 黃資婷

豔 珠

何吳菊鳳

侯玉昆 侯周漳

邱依恩

連涂秀枝

肆佰元整：

吳麗華 林傳訓

李孟修

陳甲上

楊芳玲

謝春英

參佰元整：

黃香華 施秀芬

羅 宇

王雪杏

蘇榮豐

尹 文 侯景鴻

黃彩雲

侯政道

侯政通

吳秀蓮 呂侑儒

楊定國

陳黃快

陳錦同

陳箔福 李春季

翁萬益

侯明材

陳皆得

張仁德 簡美紅

郭浸月

劉建中

朱砥瑩

吳幸芬

朱偉誠

吳蔚光

陳 切

林成蔭

林慶發

顧翊民

顧毓庭

吳錦聰

陳劉紅

貳佰伍拾元整：

陳中厚 陳宗志

謝秀令

貳佰壹拾伍元整：

馬裕豐

貳佰元整：

柳家發 高次雄

蔡 烈

李月里

邱琪琇

孫炳煌 謝恒裕

楊振達

黃志賢

蔡金連

黃宮惠 黃崧惠

黃瑞文

林嘉麗

王文新

尹 明 張淑美

黃惠碧

蔡江漢

吳慧玲

柯瑞慧 陳廖春燕

壹佰元整：

李宗翰

李宜芳

李英裕

鍾信全

曹伯祥

陳東河

無名氏

王乃玉

張家彰

王娟燕

陳俊銘

陳俊郎

陳俊維

陳炎聲

翁燕生

葉千惠 林君豪

高陳麗絹

伍拾元整：

蘇怡璇

陳文溫

陳禹承

張家彰

貳拾元整：

傅立恒

美金參拾元整：

俞孟眞

邀請您 送一份法喜到人間

「香光莊嚴」季刊是一份兼具宗教性、教育性和生活性的佛教雜誌，於七十四年以四開報紙型創刊發行迄今，已出版二十八期，自本期開始為提昇雜誌內涵，改版為十六開本。隨著版幅擴增，印刷費和郵資都大幅提高，我們竭誠邀請您定期發心助印，一起參與佛教的文化志業，讓更多渴望佛法滋潤的心靈，能同享法喜，共創人間淨土！

香光莊嚴雜誌社 敬啓

香光莊嚴雜誌社

Luminary Publishing Association

發行人：釋悟因

總編輯：釋明迦

執行編輯：釋見寬 釋見介

美術編輯：唐亞陽

社址：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49-1號

49-1 Hsiyehao, Nei-pu chu-chi,

Chia-I, 60406 Taiwan R.O.C.

郵政劃撥：03308694——香光寺

本刊流通處：

香光寺 嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49-1號 (05)2541267

紫竹林精舍 鳳山市漢慶街60號 (07)713391-3

安慧學苑 嘉義市文化路80號 (05)2325165

電腦打字：正豐電腦排版有限公司

製版印刷：詮盛彩色製版有限公司

中華郵政台字第0343號登記為雜誌交寄

行政院新聞局登記版台誌第4548號

中華民國七十四年二月二十日創刊

中華民國八十一年三月二十日出版

● 讀者如發現缺頁、印刷不清，請寄回本刊，我們會立刻為您補寄。

● 若有重複一份以上的「香光莊嚴」或需變更地址，請於接到本刊一個月內，來信註明電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取，以免遺失。

● 轉載本刊文圖請先徵求同意。



譬如大地，一切萬物有形之類，皆依地而住；戒亦如是，戒爲一切善法住處。

【目次】

【發行人的話】

牧牛法 釋悟因 1

【每期話題】

請尊重生命 編輯組 2

【紫竹林精舍落成專輯】

永恆的法華道場 編輯組 4

華開蓮現 釋見寬 6

在家戒的傳授與受持 編輯組 10

海會雲集 釋自淳 17

【春風化雨】

談修學佛法（下） 釋悟因 22

【宗教與教育】

宗教的社會責任 陳怡安 24

【佛學譯叢】

靈性的物質化 CHogyam-Tyungpa 著 李豐斌 譯 33

【菩提道上】

當思來處不易 釋自謙 36

化緣 釋見晉 37

我們護持道場的理念 柯明源 38

另一種心情——落成、烙成 江智慧 39

燃香供佛 劉尙雲 40

教訊采摭 編輯組 42

【教訊采摭】