共創人間淨土】



## 那一片廣袤的叢林

您曾到過森林嗎?

片,廣袤的叢林於焉展現盎然生機…… 9 ,偶而,澄藍的雲影飄過蓊鬱的林梢;偶而,雲影消失 ……抬頭仰望,只見擎天大樹挺拔、堅毅,直立入雲霄 只有一片濃蔭掩映,林木依舊挺立、一棵一棵蔚成一 微風迎面吹拂,露珠兒垂掛在碧綠的葉尖晶瑩閃動, 伴著晨起的陽光,走入淸新的林裡,山鳥啁啾跳躍

伽 們對晉山、 任、上任的兩位住持 院」稱爲「叢林」,「叢林」是傳續佛法的中心 角色,也須立基於 功能;並由阿含等原典,收集、整理僧團中所謂 的界定,藉以探討:「住持」在寺院中所扮演的角色、 一的真義,同時編輯組也爲大家採訪即將於香光寺,卸 「叢林」,大智度論上說:「多比丘一處和合,是名僧 出發, 譬如大樹叢聚,是名爲林。」因此,佛敎也把「寺 走在這一望無際的林裡,讓人禁不住想起禪宗裡的 此次專輯即是從「叢林」盛事 住持的看法。在僧團中 搜羅中國佛教歷來在典籍上出現之「住持」 「完善的僧伽制度 悟因法師、明迦法師,發表他 ,即使是住持的領導 「晉山、陞座典 才能燈燈傳續 「領導

久遠,而這是需要透過辨識

澄清的

一環-界、教團共同關心寺院經濟課題,共同努力,建立健全 注的焦點。作者以寬廣、客觀的視角,全面討論 的寺院經濟體制 僧決」的理念、落實於寺院經濟內涵及運作原則 在「宗教與敎育」中,討論的是寺院運作中重要的 ——「寺院經濟」,這也是長久以來,備受人們關 ,期教 僧事

佛參禪中作抉擇的尖銳話題,剖析佛法在世間 間的特色及存在價值,並探討現代佛教徒在參與社會時 中,我們從國防部長陳履安被質詢 應有的心態、立場 而人們是否正確認識佛教,也不容忽視。「每期話題 正法住世需要衆多因緣和合,僧伽的努力固然必要 要求在職務與學 ,不離世

明的希望! 個僧人都挺拔 住世的責任托付僧團,因此叢林盛事是共成的,唯有每 僧伽」是由僧人所組成,是一個集合體。佛陀是把佛法 一一比丘不名爲僧,除一一比丘亦無僧」。「僧」 廣袤的叢林 有謂:「一一樹不名爲林,除一一樹亦無林,如是 清朗, 吐露正法的芳香,佛法久住才顯現出 在團體中互助、互動, 蔚成清淨

編輯組

# 行所當行, 止所當止

編輯組

身作則,建立制度」,曾於任期滿兩 | 據聞,國防部長陳履安爲了「以 |

在立院國防委員會中,仍引起強烈質請辭無關於政治因素或宗教信仰,但週年之際請辭,稍後他雖公開表明,

詢

擇

解

則會影響政務推展云云。立委陳水扁認爲政務官絕不能「看得太開」,否,導致凡事「看得開、無所求」,他立委王天競質疑陳部長參禪拜佛

履安在部長職務與宗教信仰間做一抉事領導工作,顯然有所衝突,要求陳;而謙沖心懷,對亟需大開大放的軍等,所談戰時「無所爭」

宗教信仰與從事軍政執務是否並行不事關人們對佛教的正確認識,更涉及佛仍有諸多疑慮。立委爲民喉舌,而質詢中,對於國防部長的參禪禮

首先,若說「學佛參禪將導致凡還是有必要澄心正視、加以釐淸。悖的課題,因此雖已事過境遷,我們

」,那是由於不了解佛教所產生的誤事『看得開,無所求』的消極人生觀

善之餘,經由禪修令心專注於一境, DHYĀNA 慮,是說學佛的 佛 敎 也譯作禪 人可以在修持五戒十 的 禪 那 9 梵 意指 語 靜 是

怒和愚癡是世 修學,正是培養對事情正確 不再迷戀之外, 斷 是處理事情的 好的行政能力 處理事物 範 9 0 透過縝密的思維 對自己的要求更嚴格,生活更有規 9 對別 得自在 從中道的掌握 如 陳部長所說 0 人更尊重 0 間一 [睿智 身爲領導者 看破除 9 也 廣博的學識 9 非偏於無所求 切苦難的 以觀察事物的 ,能更冷靜無私的 禪 使人能 了認清私欲 「自從學佛 那 ,除了要有 限本 看破 無誤 9 重 止 要的 的 觀 以 道 放 而 嗔 判 的 來 理

透明化 身擔任國防部長兩年以來, 貫徹軍中人事制度 縱觀陳履安學 重 新 評估 戦 佛三年 略 並 致力落實防 讓國防 以文 除了建立 事務 入之

確是私事

「是休閒生活的

部份

可能逐漸消除

對

個公務人員來說

學佛參禪

所求

有所不求的

積極人生觀

獻 事

服務

0

這是經由禪修所產生的

有

能用無我

無私的

態度

實

求是,

爲創造大多

數人的 客觀的

福

祉

而 9

奉

是放下個己的名利

相對的

9

也

才 看 實

口

佛法的

根本在於中

道,

因此所謂

破

0

味的無所求是世人所謂的逃避現

建樹 立法院 陳履安從未在軍中宣傳學佛坐禪 佛法;而現任的副部長汪多志則 衛戰略觀念等等, 軍中宣揚佛法 是直到退休之後 陳守山將軍, 私的掌握是相當有分寸的 個人信仰的尊重 0 9 未因學佛而有稍減 從這兩件事來說 處事的冷靜 9 充分顯示他積極任事的 一致的肯定 雖感懷陳履安學佛之後 ,此態度除 理智, 9 9 才有機會向他 更可看到他對公、 其職務上的 0 前 陳履安並無意在 也得到 任國 也想學佛 可 防 行政 窺 知其對 突破 副 態 的事 說 院 度 請教 部 9 與 口 長 和 9

名位 風 眼界和魄力 9 而是以國防部人事制度的健全爲考量 是出於凡事 9 難捨能捨 其動機旣不是爲了一心參禪 的現象 因此 也應是一 當我們審視陳部長 「無所求」 股令人欣慶的 當是一 較之於一 其有所求、 種 的消極心 積 般政客汲汲於 有所不求的 極換 清流流 血 9 的 更不 態 吧! 請解 的 作

> 保留啊! 善更多的 這特大威力的資源 具有這麼大的效用 爲休閒活動 也無需批駁 政治取向 將影響士氣 而 般人尚且可以有各種的休閒 陳水扁以私人的休閒活動 詩解 9 如此推理 的參禪學佛 0 不過 軍心 ,畢竟陳部長還是相當 9 去穩固軍 豈不應好 如果被陳履安視 實在無甚 甚至思考 9 竟有人認爲 7好利用 模式 心 可 指 活動 取 9 改 陳

9 9

自己的· 端 坦 治等工作 IE 能以此種有所求 的困境,這是佛法被世人誤解 受「學佛參禪與國防部長二者擇 、敎育 9 護、 一確人生觀, 我們真正期待的 建立制度」 。身爲宗敎人士 陳部長行所當行 力量 辯白或者塑造個人形相的 、文化 如此世人對佛教的誤解才 9 爲重 並 在每個工作崗位上奉獻 , 乃至軍事 能 有所不求的 積極投 是:有 9 9 我們無意於從事 適時引退, 9 止 前當 入社會慈善 更多佛 或 積極 防 的 正 竟遭 工作 又 政 以

## 晉山典禮

「某某法師晉山陞座大典」,它告訴人們:隆重的「晉;大雄寶殿的橫楣上,高高旋掛著鮮紅布幔,上面寫著佛寺週圍,山門外,人群絡繹於途,散發出特有的喜氣晴朗的陽光普照著大地,悅耳的「三寶頌」飄揚在

山典禮」即將在這裡舉行!

是

在佛教的典禮中,「晉山典禮」有別於其它的弘法 在佛教的典禮中,「晉山典禮」有別於其它的弘法 在佛教的典禮中,「晉山典禮」有別於其它的弘法

血輪領衆、綿延法水的深義。而現代我們所見的典禮則法語,儀式簡單肅穆,呈顯的卻是住持更替背後,以新到大雄寶殿禮佛,再前往祖師堂等逐一開堂謁禱、宣說衆宣說法語;進入僧房後,放下衣缽,換上袈裟,領衆

奕奕、耀眼奪目。
前,佛桌上,打包整齊的印信和帳冊,也越發顯得光采隨著他們邁開穩重的步伐,香、花、燈、果逐一呈獻佛寶殿前排列整齊的居士們,逐漸成爲人們注目的焦點。突然靜止下來,同時,輕緩的梵唄聲和著鐘鼓聲響起,

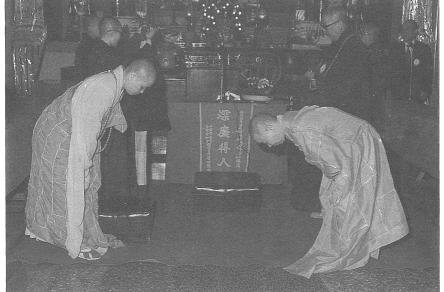
師引領護法代表前往法堂,送位和尚及原、新任住持便獻供之後,大衆齊稱「南無本師釋迦牟尼佛」,法

,將「晉山典禮」推向高潮,…… 第來到寶殿,此時,人潮與上揚的佛號聲一波波湧動著在諸山長老、護法大德的引頸企盼中,隨著迎請隊伍次

久久不散……這是臺灣北部 時寶殿內、 領衆拈香、上大供 住持走上前 地放在方丈位上,「具」是佛制僧人隨身的六種衣物之 持位站定,代表著他即將卸下重責 接了這份引領衆生修學佛法的使命 遍, 後來成爲禮拜佛陀或師長時 莊 是僧人坐、臥時 象徵著他在佛陀、三寶座前 重地置於方丈位上,緩緩禮佛三拜後 來到大殿中央 那份融合著期盼 外的 來, 隨手將 人群 , ,並昇上高座,爲大衆宣說法語 原任住持首先將手裡所持的 9 9 齊聲唱誦著 鋪於地上以防禦虫蟻或植物 、讚揚的法情 「具 座佛寺裡的晉山 展開於原位上,先虔敬禮 ,鋪設於地的衣具 9 從前任住持手中 0 「讚僧歌」 緊接著,新任住持 而 9 凝聚在寶殿 具」依然莊嚴 ,走到退任住 典 禮 遍又 新任 用的 具 中 此

中 有在表現風格上, 在隆重的典禮之後 素食展、 景象,常出現在佛教典禮中 我們不難發現:有的在壇城的 近 1幾年來,隨著佛教欣欣向榮, 文物展 拜山等,來引導人們參與……然而 以舉辦各類弘化活動 ,我們不免要思索:「晉山典禮」 人們也逐漸地熟悉 佈置 類似的 上別出 如 (佛曲 晉山 心 比 裁 <u>I</u>典禮 賽 也 從

對佛法的渴求來說,「晉山」確實是一大課題。志業、居士的護法衛教來說,乃至從現代社會人心普遍傳接事務?無論從佛法的永住世間來說,從現代僧人的在訴說一脈法水的綿延無盡?還是在傳持寺院?抑或在



現代晉山典禮中, 新、舊任住持交接問 訊(本刊資料照片)

# 寺院運作的推動者

典禮,典禮中寺院更替了「住持」。 「晉山典禮」是佛敎重要的一項

佛教初傳中國時,僧人或住山洞

些運作?相信是身爲佛子的你、我所 色呢?他如何推動寺院的運作?有那 「住持」在寺院裡扮演著什麼樣的角

關心的問題

世時的須菩提、舍利弗等。 命,也是僧人盡形壽,乃至生生世世 佛慧命」的意思,是每一位僧人的使 的願望;「住持」有時也指「長老」 ,是具道眼,有可尊之德的 「住持」,原指「住持正法,續 人,如佛

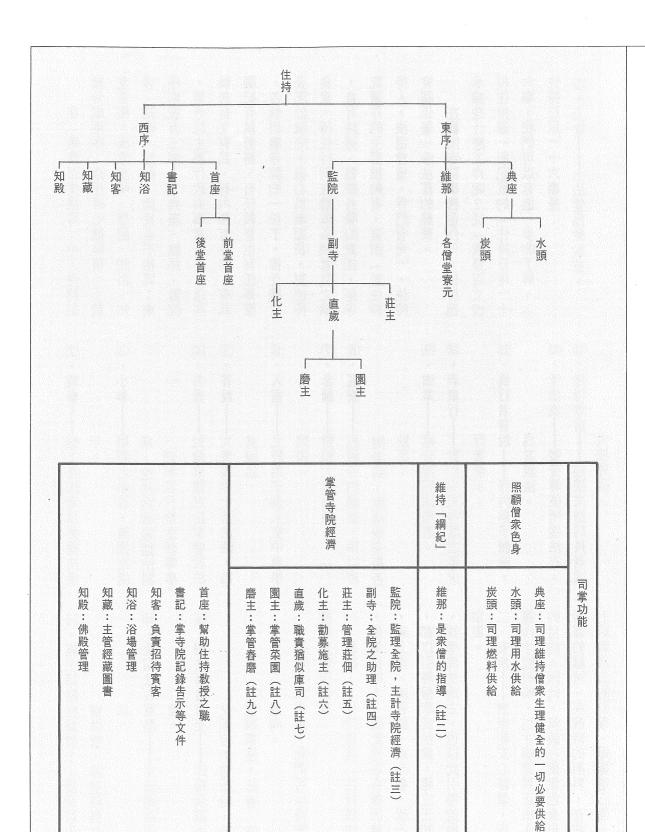
> 請益。隨著,僧人增多,叢林漸趨龐 孺百姓,都一心向道,不斷到叢林裡 馬祖禪師創立叢林,百丈懷海禪師時 沒有「住持」這個職稱。到了唐朝 ,禪宗大盛,上自王公卿相,下至婦 、或住園林,以道相授,代代相傳

範,讓寺院的有機體能運作靈活,僧 大,百丈禪師遂依著佛陀制戒的精神 人的修學能有所依循。「百丈清規」 ,也就是叢林中的組織制度、生活規 ,參照中國民情, 創設 「百丈清規」

> 和尙。 俱尊的負責人,讓人人都能崇其位而 後來成爲中國寺院制度的典範。 或稱爲「住職」、「方丈」、「堂頭 定。從此「住持」又指一寺之主僧 師其法,於是就有「住持」職位的制 院有了組織制度之後,還要推出齒德 而

院組織的梗概(註一): 遠,散逸無存,今日能見到的只是元 清規」,但從中我們不難見到古時寺 朝末年,德輝法師所編的 雖然,「百丈清規」已因年代久 「敕修百丈

編輯組



實關係著一寺法務的興衰 得人,法道尊重,寺門有光」 院運作的主要推動者,有謂「若住持 綱紀有執勞務、有任教育也有任幕僚 執務有文有武、有內務有外務 客、知藏 堂首座、後堂首座、書記 織分成兩序:西序有七個執事 負責。而住持則在聽取各職意見之餘 要忠於職守,盡心爲衆服務,對住持 序則設有三部 ,負有決策、督核各職的責任,是寺 各執均屬寺院的一份子,接受職位 是寺院主要行政與事務所在。 在 「敕修百丈淸規」中,寺院組 知殿,職責各不相同;東 典座、維那、監院 知浴 7、有執 9 住持 這些 知 前

住持日用」十六事是: 六事,我們可以有進一步的了解。 規住持章」所記載的 承擔些什麼工作呢?從 上堂 在觀照寺院事務運作外, 「住持日用」十 「敕修百丈清 住持還

(1)法堂爲衆說法

> (2)晚參 示 晚上在法堂爲衆說法垂

(3)小參 隨時之垂說 9 無固定處

所,說法內容包括法語

受嗣法人煎點

受法嗣弟子供

養。

(5)普說 大衆或居士請法時,

(6) 入室 允許弟子進入室中參學 其說法

問道

(7)(8)念誦 巡寮 帶領大衆唱誦

巡視寺內諸寮, 問老病、點檢寮舍是否 用以咨

肅衆 處分違犯清規者

缺乏。

(9)(10)訓童行 對於尙未得度之年少

(11) 爲行者普說— - 寺內弟子請法

行者訓示

宗風

(12)爲其說法

(13)受法衣 迎待尊宿 大德尊宿。 接受專使所送法衣 迎接來訪的長老或

告香· 對前來請求掛單者說法。 、宗要及日常生活等事。 (15)

(4)

(16)嗣法師遣書至 從這十六日用, 迴向 堂設祭座 父圓寂的信函時 我們可以得知住 即接到嗣 拈 香 法師 於法 誦經

持的主要作務有: ,修學佛法爲主,也以此引導道場的 一、說法-是傳法的人,因此他在各種因緣中 都以引導僧衆或信衆,建立正 或上堂、或普說、或小參、或入室 住持是爲 「住持佛法 知見

所需的 的目的 二、安衆 上給與佛法的引導、提攜道心等, 運作才能順暢 7維持 0 因此 疾病時的照料,在法身 僧衆能安心修學, ,也才能達到正法久住 無論在僧衆色身日常 寺院

(14)法

非都是要令僧衆能安心修學。

方。 三、督導大衆、維持紀律——大衆和 樂共住、共學、彼此增上,維繫於綱 紀,而綱紀建立在每人都遵守的基礎 上,因此住持還要以身作則,若有人 犯過,也要秉公處理;上行下效,互 相砥礪,僧團方能成爲陶賢鑄聖的地

禮或法會、酬對教界往來、或回應社表寺院。因此接受信衆供養、主持典乃至政府機關、社會大衆時,就要代乃至政府機關、社會大衆時,就要代四、代表寺院——住持是一寺的代表

會都是住持的重要事務

昔 於執作內容和重點上。 則卻是不變的 調 活型態、志業發展也因應著時代有所 臺灣佛教的發展狀況 整 僧衆內修外弘的內涵 雖 而住持所負的責任 然時至今日,時代已不同於往 若要有所增減則是在 住持作務未來 以近四十年來 處事的 僧團的生 原

急需用力的方向有:

養育僧才、安住奉獻

現今教

二、分層負責、互動合作-住奉獻中長進、完成道業的所在 意義更應是提供僧人落實所學,從安 器之地,教化之所從出。」在今日的 爐,「所謂叢林,陶鑄聖凡,養育才 作步伐、引導學僧自佛學院畢業之後 深化自是不容置疑, 修的機緣已粗具,佛學院教育的持續 界佛學院林立,僧人初步接受教義薰 日趨複雜,人心對宗教的需求越高的 急需設想的。寺院生活好比一個大冶 安住寺院奉獻所學 如何調整寺院運 繼續修學,是 在社會 0

互護持的理念下各司其職時,相對的也將遲緩、滯礙。而在僧衆領執以相群力,不但無法培育人才,寺院運作辭。

更加清晰,才能分層負責,猶如大齒

才足以因應。因此寺院各執的執掌需同時,寺院運作更需透過群策群力,

三、和子曾加、拿重团人——曾加是實際化做僧團的志業回饋社會。見,帶動大家將其奉獻佛門的理想,心靈空間,接受、轉化、融合各種意心靈空間,接受、轉化、融合各種意住持須付出更多的信任,具備更大的

生不息 安養, 開發潛能,深具道心,年老也能有所 保有其思考與情感特質,養具才華 其奉獻、努力的方式。所以住持所扮 體;也不表示爲了團體存在 三、和合僧伽、 衆人依賴的對象 演的角色,不是一統的權威 力的決定下,大衆和合共處 人的獨特性,而是在尊重每個人意志 原則,告誡僧衆要和合共住 僧衆的和合體,佛陀以 違背佛陀戒律的根本精神下, 示要相互依賴, 如此僧團的力量才能真正地生 而是獨立自主的思考 尊重個 。他要努力的是在不 人 「六和敬」 ,也不是 ,可以有 9 ,泯滅各 並不表 使僧衆 僧 伽是 的

王家、奉持三寶事,莫不關係著僧團四、謹愼因果、明辨緩急——住在法

若以一己私利來 寺楷範,主導一寺風格、僧衆修學, 愼因果,是不變的原則。住持身爲 乃至社會大衆 9 「經營」寺院,或以 因此公私分明 泛謹

獻佛門的僧衆,也將辜負信衆的期望 邪見來指引大衆,如此將辜負一心奉 更與 「住持佛法」 背道而馳, 如何

> 使正法久住世間?再則 次第、可行性,都需加以判斷、抉擇 有大小事務,而其緩、急 所謂 「住持之要,莫先審取捨。」 ,寺院運作必 輕 、重的

更有其必要。 環視我們所處的社會,

在社會脚步快速、人多事繁的今日 扮演的角色、所擔負的責任,進而描 住持,讓我們重新審視了傳統住持所 生代的同時, 舞台;企界大集團紛紛將棒子移交新 深國代結束漫長問政生涯 佛教界晉山典禮的更替 邁下政

當政界資

繪現在、展望未來,希望爲寺院運作

的推動 9 提供新藍圖

#### (附註)

德輝並未依原本作爲最初資料,但比較『崇 說:「據日本佛敎學者山田(Yamada)氏之 註一:李瑞爽在 一文研究說:改訂本的『敕修百丈淸規』, 「禪院生活和中國社會」 「崇寧」、 中

咸淳』 考。但據佛經所載,禪師書謂 寧』、『咸淳』、『至大』各本作爲基本參 與『至大』各本之參考,定能保持

註三: 百丈清規」之原形」 寄歸傳云:「維那, 華梵兼舉也

陀那」 陀那是衆僧之指導」。 維 是綱維 刪去三字從略」 華言也 那 十誦律云: 是梵語 「羯摩 「羯摩

方稱財帛,掌常住金穀錢帛,米麥出入。 序章」稱:古規曰庫頭,今諸寺稱櫃頭 註三:大藏經四十八冊 ,一一三三頁,「兩 , 北

有餘 序章 註四:大藏經四十八冊,一一三三頁, 稱:會計簿書,出納錢穀,常令歲計 兩兩

註五:大藏經四十八冊,一一三三頁,

兩

序章 註六:大藏經四十八冊,一一三三頁 稱:提督農務 撫安莊佃 兩

序章 稱:勸化檀越, 隨力施與

序章 註七:大藏經四十八冊 稱:一切作務,整葺損漏。 - 一三三頁 兩

序章」 註八:大藏經四十八冊,一一三三頁, 稱:栽種菜蔬,及時灌溉。 兩

註九:大藏經四十八冊,一一三三頁 兩

序章 稱: 兼主卻坊, 諳曉舂磨

# 誰是僧團的領導者?

#### 楔子

,這也是僧團必須具備的兩項功能。持、驗證外,更需有具體事務的運作任務,佛教的弘傳除需在法的精進修

佛陀建僧以「正法久住」爲主要

領導者在團體興衰與使命的完成上,有領航者,也都需要有領導者,而且就我們所能了解的,每一個團體都會

扮演著很重要的角色,自然僧團也不

的典故中,共同來探討,尋找答案!人尋思的課題,且讓我們從佛世僧團,誰是僧團的領導者?這實是一個耐例外。那麼,在淸淨、和合的僧團中

## 一沓婆摩羅子的心願——僧團以「羯摩」成就僧

事

:「佛陀,我希望領為大衆僧分配臥著淸新喜悅的心情,來到佛陀的座前崛山屹立在群山之間,沓婆摩羅子懷天剛矇亮,氤嵐靜靜散去,耆闍

「沓婆摩羅子,你發心要爲大衆,安排應供次序的工作。」

具

在僧團裡,「羯摩」指的是會議白二羯摩,問問大家好不好?」僧服務,這是難得的!不過你也需要

滿成就了。(註一) 本望擔任爲大家分配臥具,安排應供 不序的工作,這樣好嗎?」沒有人提 學羅子向大衆僧說:「大德比丘,我 學羅子向大衆僧說:「大德比丘,我

的真義

依止他們。

於選得阿羅漢,他們不忍見到佛陀的
就證得阿羅漢,他們不忍見到佛陀的
就證得阿羅漢,他們不忍見到佛陀的

利弗、目犍連領著五百位新學比丘來的聲音,阿難前來稟告佛陀:「是舍後,僧寮外面傳來一陣陣嘈雜、呼叫結夏安居才剛圓滿,一個炎熱午

(註二)

趕快回去吧!」佛陀疲累的說。?請那群嘈雜的比丘不要在這裡吵,還是要繼續用功,怎麼就躁動起來了

…的指示,正領著五百比丘準備離開…門外,舍利弗、目犍連依照佛陀

,還是讓我和他們說說話,堅定大家「慢點兒,這些都是新學的比丘

親一樣;他們都應受到恭敬禮拜!」心起來,雖然他曾說過:「舍利弗能以正見引導人建立梵行,猶如生育我以正見引導人建立梵行,猶如生育我以正見引導人建立梵行,猶如生育我以正見引導人建立梵行,猶如生育我以正見引

做呢?」

於是,舍利弗、目犍連領著五百姓。一一詢問了比丘們的修學情況之態。一一詢問了比丘們的修學情況之態。一一詢問了比丘們的修學情況之比丘來到佛陀的座前,懺悔、頂禮佛

,獨處閑靜,遠離憒鬧!」雜了,所以我首先要力行佛陀的教誨獨處閑靜,遠離憒鬧,今天大家太嘈舍利弗說:「佛陀常說行者要能

說如來是好樂閑靜獨處的啊!很多新「舍利弗,不要這麼想!也不要

……」「目犍連你呢?」終日獨處閑靜,如何來引導大家呢?難道他們不需要你們的引導?如果你學的比丘不是都來依止你們修學嗎?

能持續、穩固。」 「剛才佛陀要大家離開時,我擔 上沒有見到佛陀,會動 上家的身心,讓信心不退失,道心才 上家的身心,讓信心,就如同欣欣向榮 上家的身心,讓信心不退失,道心才 大家的身心,讓信心不退失,道心才

夕陽餘暉中,徐徐的微風輕拂著 佛陀讚許地看著這兩位弟子。(註三) 心修學,不致中途退墮生死輪迴!」 心修學,不致中途退墮生死輪迴!」 「很好!很好!目犍連,你可以

一張張祥和的臉……。

三十萬金的莊嚴具,佛陀的堂弟提婆 騎著調 和 溫馴 的大象,戴著價值

達多出家了!

此 敬 佛陀的信任、僧團大衆和居士們的尊 禪坐修定。眼見舍利弗、目犍連得到 多讀誦、受持佛所說的法,尤其喜好 ,提婆達多希望經過努力也能夠如 在十二年僧團的生活裡 ,提婆達

無常、 帶來更多害處 發智慧, 根性,神 日顯發眞實智慧!」佛陀深知衆生的 爲了獲得神通, 通法門, 苦、 天 你應當精進觀 佛陀告訴他: 通對沒有斷煩惱的人,只會 ,提婆達多請求佛陀教他神 空、無我的真理,才能早 持戒、修定是爲了啓 |察、思惟世間 「修行並不是

起來……

習神 稱的舍利弗 通, 但是,提婆達多仍然一心好樂修 展轉求教於以智慧和 目犍連,在受到同樣的 神通著

> 阿難那兒聽到 拒絕之後, 好不容易才從飽學多聞的

供養,這時提婆達多忍不住志得意滿 多人的恭敬,還有每天五百車的美食 惑阿闍世皈依,也如所預期的得到許 使阿闍世信仰我 多知道:摩竭陀國頻婆娑羅王的 多施展種種相術、種種神通變現, 恭敬、供養我了?」 達官貴人和社會民衆,都來跟隨我 費盡心思學會神通之後 阿闍世是未來的儲君。 ,不就可以帶動王家 於是,提婆達 ,提婆達 「如果能 太子 誘

王舍城裡,最有威望的比丘吧!…… 阿闍世王子豐盛的 托缽得不到食物,我還可以天天得到 也有,更何況現在到處鬧饑荒,大家 丈六尺,我一丈五尺四,佛有神! 三十二相,我有三十相;佛的身高 我和佛都是釋迦族的人,佛有 供養,我現在可是 通我

> 僧團的領導權整個交給我吧!」 年老體衰,應該享享清福了, 多迫不急待地跑來: 年的拘睒彌國, 這年,好不容易, 回到王舍城, 「佛陀! 佛陀從遊化多 您就 提婆達 ·您已經

衆僧託付給像舍利弗 導權呢?而且 引大衆邁向解脫的,僧團有事也必須 ?眞是愚癡! 有大智慧、大神通力的人,何況是 付諸大衆共同來決定,哪裡是什麼領 團所遵循的是真理和戒律,它是要導 彼此負責的, 佛陀嚴肅地說:「提婆達多! 佛陀尚且都不可能把 僧團大衆是彼此託付 、目犍連那般具 僧

有相當的說 提出比佛陀更精嚴的苦行來 的 如果我能利用好樂苦行的社會風 並沒有生起慚愧心 認同 聽到佛陀嚴正的喝斥 大家不就會尊崇我 服力 可 以 他繼續想著: (博得 ,提婆達多 僧 敬仰我 團大衆 定具 尚

若提子以苦行創立耆那敎一樣 新佛,來領導佛教僧團了嗎?」 了嗎?到時 候 我不就可以像尼乾陀 ,成爲

掃衣、 法 從 從外在自我壓制物欲的苦行,容易讓 陀苦行。提婆達多所提倡懲忿窒慾 壽絕不變更的精嚴苦行,才是獲得解 鹽 真的解脱。這與佛陀一向的教導大相 脫的無上法門, 人養成厭惡物欲的習慣 ,向新學的比丘標榜、遊說受持五 盡形壽不食魚肉」 於是,提婆達多開始鼓動他的 盡形壽常露坐、盡形壽不食酥 「盡形壽常乞食、盡形壽著糞 遠勝過佛陀所說的頭 說這種盡形 ,誤以爲這是 黨

的 原則

引發了大衆修學意見上的分歧紛爭, 離團體,簇擁著提婆達多做新佛去了。 修學層次有別、根性也有差異,所以 最後有五百位初學比丘受到影響,遠 不遵守。但因比丘們出家資歷不同 五法,要求付諸表決,讓大衆僧不得 和目犍連不在時,在誦戒會上提出這 提婆達多接著又趁佛陀、舍利弗 `

比丘 身前往伽耶山 舍利弗、目犍連知道了,馬上動 9 尋找提婆達多和五百

9

著佛陀背痛的模樣 好!有你們來幫我教導弟子,我就完 大睡起來。五百位弟子聽了舍利弗 全不用操心啦!」 「舍利弗、 目犍連 說完,提婆達多學 ,順勢躺下便呼呼 你們來了真

> 便除掉這位佛教的大護法 唆王子殺害他的父親頻婆娑羅王 摩竭陀國王宮,求見阿闍世王子 卻越發老羞成怒了。他不顧 紛爭顯然化解, 所醒悟, 目犍連說不苦不樂中道行的眞 紛紛回到僧團裡去。僧團的 而提婆達多一覺醒 切奔往 義 9 以 敎 有 來

佛陀, 歸路 王幽禁起來,自立爲王;提婆達多則 合僧之後,一步步邁向生陷地獄的不 買刺客、教唆醉象 暗地裡高興著佛陀失去了最大的護法 正是滅佛最好的時機。於是,他收 果然, 。……(註四) 繼迷執權欲 阿闍世不久就把頻婆娑羅 推落大石要殺害 違背正法

(四) 僧 團

是得到内心的淨化,這是大小乘中共

中道行

,從善法欲中獲得智證,爲的

逕庭,佛陀要弟子們透過不苦不樂的

永 遠 的 導 師 自 依 止 ۸ 法 依

止

١

莫異

依

止

團中 陀常說: 佛陀時常披著晨曦,行脚四方 「我在僧數!」在僧

到 9 這一 足跡如恆河的水聲,未曾歇止, 天::::

直

照著梭羅雙樹間的 月, 靜靜地照著漆黑的大地 (佛陀 ,他安詳地右 也

又教他們不得不接受。的難捨呀!然而世間因緣的無常,卻循循善誘的老師,他們的心裡是多麼。許多雙哀淒的眼神凝望著這多年來脇臥著,年老的佛陀將要進入涅槃了

之外, 丘 智慧,所以比丘應以法爲依止 們應如何修道?以誰爲老師? 大衆僧應依 出現惡劣比丘該怎麼辦?……」 9 大衆可以默擯來處理……」 戒律就是你們的老師;若有惡比 佛陀回答:「不管現在或我滅後 阿難悲傷地請問: 並無其它可以依止 法,來自我觀照 「四念住」 「佛滅後 法 前; 9 心勤求 ,而我滅 僧 9 除此 團中 我



●佛陀涅槃時,囑付大 衆:自依止,法依止 ,莫異依止

月

緩緩昇起,寧謚而安詳

(附註)

註四:譯自十誦律三十六註二:譯自增一阿含四五,二註二:譯自增一阿含四五,二註二:譯自增一阿含四五,二

五:

譯自大智度論卷二

# [持] 是每位僧人的使命

編輯組=

採訪

整理

訪明迦法師

#### 【編者按】

一談對現代住持、晉山典禮等寺院管理課題的看法。與甫卸任的住持悟因法師,請他們就任香光寺住持的經驗,談三任住持晉山陞座典禮,我們特地訪問了新任住持明迦法師,此次專輯,適逢香光寺即將於國曆十月二十五日,舉行第

**?並請談談接受推荐的感覺及爲什麼願意承擔? ?並請談談接受推荐的感覺及爲什麼願意承擔?** 明迦是在今年五月三十一日,「香光寺信徒大會」 門本擔意願,可分幾方面來說:首先從意義上來看, 「住持」是「住持正法、續佛慧命」,這不但是每一個 出家人的使命,也是出家人一輩子,乃至生生世世的願 望。所以由「住持」之本意來說,這是每一位出家人責 望。所以由「住持」之本意來說,這是每一位出家人責 如家人的使命,也是出家人一輩子,乃至生生世世的願 對家受推荐的感

始設有

「住持」之制

四十而不惑」, 就個人的觀點,覺得四十歲以後比較恰當。孔子說:「 師、爲人授戒 年齡,戒律上說:比丘尼必須戒臘滿十二歲,才可爲人 承擔此任的重要條件之一。年齡包括兩種 必須多擔待些責任;因此以個人來說 是住持之職責 每個人都得領一份執事,於執事中奉獻學習。 ,就必須爲自己的相貌負責」。四十歲在生命成長的 領典座、領知客都是相同的,「一 ·住持」是一項執事,從領執的角度來看,領住持 (比丘是滿十歲) ;另一是世俗的年齡 ——一寺之主僧,是一寺的主要負責人 西方林肯總統也說:「一個人在四十歲 個蘿蔔一 ,年齡是明迦列<sub>1</sub> ,一是出家的 個坑」 所不同的 入

歷程上, 斷 資歷, ,對大衆服務的熱忱、寬廣的包容,對社會脈動的掌 是比較成熟的階段, 相互揉合,則在對團體信念的堅守 具足了世、 出世 、決策的 間的 定年齡 判

2.請法師談一談您晉山香光寺後的理想、抱 )負?

願望,是明迦個人獻身佛教的所由處 風格,及悟因法師 沒有哪一柱香特別的光, 的教誨,心志法師 白公上人「健全僧伽制度,讓佛法對人類作更多奉 「讓佛敎重新站回敎育的崗位上」 「有香就有光,在香光的群體中 而是和合的一 0 東光」 的領衆 的

庭, 此外僧團部分社會文教志業,如大專教育、「香光莊嚴 良的道風:堅守不爲觀光遊覽道場,也不做寶塔佛事門 責僧衆的基礎教育、僧團制度研發及福利落實的志業 季刊出版發行 以從事佛陀教育爲職志 香光寺歷經心志、悟因二位住持法師,已樹立了優 、團體參訪 ,開辦香光尼衆佛學院 、專題講座等,也由香光寺 ,負

> 站在 握和 回 個較客觀的立場來參與推動 應 9 以及個人生涯的 1修學 ` 心 靈的修煉上, 才能

負責推動 0 「創業惟艱,守成不易」,若說個人的 理想

年內,宗教教育師資的養成、課程的設計 ①更能集思廣益 伽教育能逐漸轉化爲有體制的宗教教育, 抱負是談不上的 ,只希望 ,深化、推廣佛學院的基礎教育 因此在未來幾 、教學法的 9 使

發、

僧衆的進修培訓是持續不輟的重頭任

務

②悟因法師常說:「做爲一個宗教師 建設更要完善,因此香光寺的擴建工程是勢在必行的了! 宗教師, 遠又艱辛,除了要有超邁朗然的人格 育環境,培養旣能 承擔社會需要的恢弘器識」 除了軟體上教育資源的開發外, 「微觀人生」,又能 ,因此 ,賦予較大彈性的 ,還要具備洞 ,他的使命是旣長 「巨視世界」 硬體上的空間 察 的 敎 龃



:

明迦法師簡介

香光尼僧團奉獻迄今 七十六年,旅美進修並創美靑佛教會祇園寺,八十年獲美國西帝大學M.B.A.碩士學位後 佛學院」,任教務主任;又爲推動「學院與寺院合一」的教育理念,兼任香光寺監院。民國 六十六年初 「建全僧伽制度,讓佛法對人類做更多奉獻」之志,協助心志、悟因法師創辦 明迦法師,高雄市人,畢業於高雄師範大學國文學系,曾任敎於該市大義國中, ,披剃白聖長老座下,受具足戒於新竹翠碧岩寺,任沙彌尼首。法師秉白聖長老 「香光尼衆 於民國

極性, 誠高 3 重新省思生命的意義 是推動佛教發展的原動力。 爲佛教培育新生代,爲社會創造一個良善的循環空間 「人能弘道,非道弘人」,所以化智慧緣, 9 因此 對生命尊重,是明日社會中堅, 「香光大專青年學佛營」 9 並認識與肯定奉獻佛教教育的 知識青年 的推廣, 如何讓靑年學子 -理想多,奉獻熱 慧靑學苑 結合人才 積

的人類更需要宗教的意義」,以著重人與自然、人與人④「當人們發現科學不能詮釋生命的意義時,未來世紀

佛教

共建淨土的理想能實現

的設立都是亟待加強的

什麼原則? 3.在寺院的運作中,住持扮演著什麼樣的角色?需掌握

養 裡 的, 取新知 解 有充沛的體力,更要很好學,一方面要不斷在佛法的: 會脈動的靈敏度要特別高 院運作上,大家是志同道合、永遠的工作伙伴。所不同 法久住的使命。所以在菩提道上大家是同參法侶 裡的所有法師們 思考 深刻的宗教體證 要把團體引導到哪裡去呢?靈敏度來自於豐富的 是住持負有引導寺院方向的責任 基本上,寺院的運作是整體性的 才能清楚地看待自己的角色 體證上用 一起領執 功 9 因此個 9 另一 ,尤其處在多元化的現代社· ,透過分工 方面還要隨著社會脈 人深感當住持者 ,對於知覺當代社 ,當住持還是和寺 大家共同完成正 除 1,在寺 動吸 了要

> 版 時空,爲社會大衆,開啓佛敎正見與信仰之門的文化出 或不定期法務活動仍將繼續提供,期使現代忙亂的 村民能有正確的宗教信仰;培養宗教情操的行門共修會 苦迫。 9 透過宗教生活的洗鍊、 人與社會的全人格佛陀推廣教育 因此以佛法美化人生的研讀班, 「香光莊嚴」 最需大家共同來耕耘灌溉 淨化, 找到心靈的歸宿;超越 9 將更能解決人類的 將下鄉播種 使關 人心 9

作行事,住持也不例外。前一年年底所有行事就確定下來。各部門依行事曆來運推動行政、安排事務工作,再將它放入年度行事曆,在以香光寺來說,大家根據尼僧團的理念、遠景,來

之後再藉由行政的推動,來檢視其傳遞的功效。遞觀念或對大社會的觸發、省思,而給予思想的引導,儀式、典禮。而在典禮儀式中,就是住持闡揚宗風、傳生持的事務運作,比較偏向代表團體的,譬如主持

接受了大家 能 如何與大衆搭配 作則來遵守, 致 • 總之:一旦大家共同決定了的行事,住持則要以 此時就是真正無我的體現 有所改變也要彼此 ,在行政事務及道風上 也是真正的尊重 9 互 團體的 相配: 合 步調 知 道 身

#### 4. 如 何將 您所學的現代管理 9 運用在寺院的運 作 中?

上是一 想性的指導 挺身而出, 以衆人的心爲心」,「以衆人的耳目爲耳目,遂能通衆 推動 無法解決時,住持也不能將問題 Bottom-up Communication,若當中有了偏差或問題 個己的意見爲意見,就是 推動之實,思想無處可擺,是架空的 事務的運作, 人之志,盡衆人之情」 負責。 也將會滯礙難行 行政推動而沒有實務運作, 發揚道場的宗風; 管理」 住持正法 種 而住持所依循的 把思想觀念落實下來,才不會流於空談。若只管 Consensus decision making 帶領發現、 ,以期達成 「決策」;事務的運作就是職掌清楚、 才能圓滿達成。 ,需要透過思想的引導、行政的 0 思想的引導就是古德所重視的說法 一行政 澄淸問題 「僧事僧決」 ,在行政推動上需透過溝 《禪林寶訓》 的推動依現在的話來講就是 則只是發號司令, 如徒有思想引導 9 困難 或提供意見,或作思 的原則 9 裡所說的必須 必須藉由 一概否決 住持不能以 ,在管理學 運作軌 推動以及 9 無行政 行政的 ,只可 層層 涌

效的整合, 有的有限資源, 得很世 寺院的運作是離不開管理學的 俗 其實 來達成團體的目標及各人的滿足。所以它是 透過最適切的方法 「管理」 是一 種活動 9 使個人與團體能有 過去講 ,它是將我們所擁 「管理」 譽

體的共識

管理」 的好書 就是 玩意兒。 全 得不斷地尋求滿足各種需要的方法 目標及滿足各人的需求。 清規 9 種有意義、 因而就形成團體 也並不是現代才有的 清規」 是傳統 可是由於古今所用的名詞不同 9 有秩序 像 落伍的 《禪林寶訓》 9 有制 以便有效的運用資源, 因此 9 而誤以爲 度 自有人類以來 有目的的合理行動 就是一部教導寺院管理 「管理」 一管理」 如尋 人們往往認爲 在佛教叢林中 求生活與安 是時髦的 達成共同 人們 就 0

時 我的管理,用在道場就是寺院管理。當管理走向 是企業管理,用在人就是人性的管理 與現代管理學上所強調的領導者要有開明的作風 類 會僵化 的管理,實有異曲同功之妙。所以 悟禪師敎導住持領衆要 各司其事、各盡其職 左右横遍的有效運作,讓整個叢林裡數百個人衆 達 9 是 福 還必須考慮人性化、合理化 在叢林裡則是以四十八單執事,來完成上下貫通 祉 現代的管理學強調工作要分層負責,管道要上通下 門大學問 的 和諧世界 有人說: 還有待努力・ 「成功的 、適才適用;而 怎樣才能將管理運用得恰到好 一以衆智爲智, 組織管理活動 ,這樣寺院的運作才不 ,管理用在商業當然 9 《禪林寶訓 用在自己就是自 以衆心爲心 始能創造人 制 透明 度化 中圓 都 能

## 5.您認為台灣佛教在寺院管理上,最迫切要解決的問題

是什麼?

天岩 、 的常識 衆的認同,才能充分發揮宗教回饋社會的 家和佛教寺院的法律問題。寺院是三寶住持 宗教的法令,給與僧伽住持寺院的合理保障, 望有更多人能參與佛教,關心佛教的未來,改善政府對 的根據地,必須建立在合理的法律地位上,取得社會大 目前台灣佛教寺院比較迫切需要解決的 虎山岩事件的發生;而寺院本身也必須加強法律 避免廣承岩寺院違建被拆的情況再度重演 功能 1 弘揚佛法 是老年出 減少像半 。我們希 0

力, 就顯得人力單薄的寺院 活適應上有其困難 老人年紀大了之後,生活習慣已定型 礎維持工作,老人的安單費可以增加寺院的經濟 的原因,不外是成就老人出家的心願 格的僧伽養成教育,只有更多有志的青年到 以得到安頓了嗎?出家人是社會的宗教師,必須接受嚴 最好的安頓,值得深思的是:一 任完了,就要去出家」 佛教的前途才會有希望。寺院接受或鼓勵老人出家 認爲老人出家可以當香燈 至於老年出家的問題,很多人抱著:「將來我的責 而 的想法 ,在照顧體弱多病的老人之餘 且身體也愈來愈無法自主 、撿菜 ,認爲出家是生命最後 個人剃了頭,身心就 ,或缺乏人力、財 在嚴謹 掃地……等等基 佛門裡來奉 的佛門生 一,本來 ,可是 可

得到適切的安頓中,念佛修行、安享餘年。利制度,提供屬於老人的生活空間及修行方式,在生活教也能逐漸建立「老人公寓」、「老人社區」的社會福心靈的安頓,更希望在社會普遍趨向高齡化的同時,佛還能發揮弘化功能?個人非常鼓勵老人修學佛法,找到

## 6.香光寺以寺院辦學,有沒有什麼困難?

質的 世的 佛事 寺裡沒有經懺、納骨塔,也沒有恆產、土 十分緊凑,無法做香火道場或觀光道場的營運 學的困難,而一 起來畢竟是少數。我想,凡是辦過學的 上就顯得十分拮据困難。歷年來,雖然一 淨化社會的宗教師 宗教教育,如果我們佛教徒能改變觀念, 善 善救濟, 在默默地護持這項有意義的工作, 兩次法會,而法會又是學僧弘護實習的課程 9 功能 也是最深廣的慈善。隨著社會的轉型 香光寺以寺院辦學, 消災慈善;把佛門裡培育僧才的 不知 安頓衆生身心的苦迫, 「百年樹人」 般社會大衆仍普遍偏好於消災拜懺、 來護持佛教教育 如同學校一般, 的僧伽教育, 也才是對社會大衆實 但與廣大的佛教徒比 才能提昇佛教化 I 人都可以體會辦 產,一 不只有做經 因此僧衆作息 作,當成培育 是最核心 直有著有心人 , 我們極需 9 因此經 年只 再加· 的

# 有事莫懼,無事莫尋

編輯組 =採訪

整理

——訪悟因法師

到七十六年多,聘我當住持一任六年一是嘉義佛教會館,從民國七十一年一

### **2.「晉山典禮」在九〇年代的臺灣社會**

、舊住持的交接典禮。

「晉山」。與晉山同時存在的是退要「晉山」。與晉山同時存在的是退等,道場更換新的負責人——住持,就

是一種換血的工作,雖然有人說住持從僧團內部來說,「晉山典禮」

我們的社會也一直在換血當中,

的當下就是希望青年才俊,也能爲團

在同一職位上奉獻,直到圓寂,具有 是江山代有才人出,所以有時不妨也 ,有些人才能從幕後走到幕前。 我想這對於僧人整個的修學來說,是 我想這對於僧人整個的修學來說,是

「晉山典禮」的意義是值得肯定的。成長的力量來源。所以整個說起來,處的願望,我想這也是支持僧團繼續外弘」,一直是身爲一個佛子內心深外弘」,一直是身爲一個佛子內心深勢的願望,從我個人來說,不管是站在體、社會、爲人類奉獻,這是很有意

持、 3. 您 香光寺、 對 此 次 一晉山 僧團及佛教有什麼樣 [典禮] 9 新上 任 的 的 期 住

才可

能

朝著共同

的

理

想去完成

0

也

就

許 ?

辦道 認眞 幾年了,對於他的 請他早日學成歸 在共事當中, 個人深具信心, 、弘法 到目前 ·用 功 爲止 0 我們的共事已經持續十 過去我和明迦法師 來,領導大家修行 9 所以才特地從美國 願力 我認爲同修們 抱負 > 才學 都 直 很

見、 榮的 在精神上、 要照顧到僧團大衆, 本來就是僧 上,只有僧團大衆和合共住 心僧事、參與僧事」 戒、利上的 0 對於僧 僧團的可貴在於和合, 思想上,還有實質的志業 團中 專 ,我想我是一 的 相互調和 是我 在身、 份子, 0 個僧 П 向引以爲 所以 、共成 和合建立 和合需 意 9 關 僧

> 理念 老法師相繼來到臺灣,努力弘法 是永遠沒有退任 業。這對僧團大衆和個人來說 輿論的開放 尤其近幾年, 的大陸佛教和日據時期的臺灣佛教 了臺灣佛教蓬勃的氣象, 是我們延續佛陀的慧命 戒、辦佛學院 這是我們共同的期許 行佛陀的教法 辦工學院都有較寬闊的機會 自從四十年代以來,由於大陸長 悲願 9 社團 臺灣在解嚴以後 , 乃至興建道場, ,必須透過自他共同的 力行 、沒有退休的 大型演講 ,也是共同的志 、和合來完成 迥異於今日 並追 隨 學佛 隨著 造就 都將 活動 、 傳  $\searrow$ 踐 0 0

要不斷探究,不斷付出 評臺灣 彼此的特長,以爲我們的 昔的佛教、中外各語系的佛教 外表,是自我陶醉 倘若,只惑於信衆多、 連想都還沒有想, 條件聚集下,此時深思 的社會資源可以運用 知識青年進入佛門,佛教也有很豐厚 臺灣目前經濟發達之福報 於託教界長老奠下的基礎, 締造佛教屹立不動的 去負責,以較寬廣的 在的功能?在在都是佛教教育工作者 握?佛教對社會的 紮根的基 刻之可能,似乎都嫌太遲了,何況 的 |礎在哪裡? 經 濟 樣 脚步如何跨開 而 口 0 視野 Ë 更多可能 9 [應能力?寺院存 佛陀真 因 的 佛教很興盛的 在這些優厚的 此 借鏡 研發佛教 只有從歷 0 9 ,又有很多 再加 去看待今 個人常感 (精神的 , E 教 才能 上有 呢 向 下

學生活?您未來的修學藍圖是什麼?4.退下住持職位後,您打算如何規劃修

盛

而不是虛浮的幻相?就像人們批

但是我常常想:如何維持較長期的興的人突然增加很多,也活躍起來了。

身爲一個行者,「做一天和尚撞一天退任以後修學生活的規劃,我想

職務後,寺院的行政工作是減輕了,於未來的修學藍圖方面,在卸下住持鐘」,是個永遠不變的修學基礎。至

的時間,可能身心會較爲舒暢。付出,這樣在教學的準備上有較充裕我希望在佛學院的教學工作上能夠多

### 意哪些問題?可以再作哪些貢獻?5.退任住持後的僧人,在修學上需要注

也往這個方向在努力著, 可以安心念佛用功去!」 快退下來,把住持交給徒衆,自己就 可以有很多的時間來用功!」我所接 常說: 時間用在信衆的酬對上, 思想知見上的 他所負責的有時是事務上的,有時是 觸的許多住持法師們也多希望: 住持是一個寺院僧團的負責人, 退任以後,不管雜務了,就 9 而 般住持比較常把 但往往發現 ,而且他們 因而 很多人 一趕

後才開始的,一切要在過程中完成!的修行念佛用功,不是這兒痛、就是那兒痛,全身都不不是這兒痛、就是那兒衛子。所以我認為行者下來,一則發現身體已經不對勁了,下來,一則發現身體已經不對勁了,下來,一則發現身體已經不對勁了,可是無所是事了。所以我認為行者的修行念佛用功,不是在「退任」以

調整修學比重,找到自己可以奉獻的退任以後要依自己的性向,重新

空間 較多的時間去充實,或再學習 我希望自己在教學上多奉獻 工作,讓自己閒散著;是指修學內容 受考核。 和重點的重新安排 9 並不是要自外於常住的事務或教學 0 所謂調整修學比重, 調整。比如 在心 就要用 9 態上 並 說

E 成自己的志業和願力的 責的執事間或不同 是在每日修道生活當中進行著 0 所以 切都是在修道生活的當下 用功」 對行者來說 9 只是比重問 9 9 題而 所負 永遠 完



悟因法師簡介

苑監院,並曾先後參與大崗山龍湖庵、台北臨濟寺三壇大戒壇。 教三藏學院。五十二年自佛學院畢業,旋即前往興隆寺親近天乙法師,六十年任臺北圓通 悟因法師,台中縣人,文化大學中文學系畢業,四十六年披剃,並就讀於十普寺中國佛

住持 播散佛法的種子。 政部,頒發熱心文化公益事業績優人士獎;七十一年接受嘉義佛教會館之邀請, 六年,極力引領僧衆創辦佛學硏讀班,並先後在嘉義、高雄等地,採正規學制 方面,除在香光寺多次舉辦婦女學佛營、大專學佛營、兒童夏令營,曾多次獲臺灣省政府內 ,同年創辦香光尼衆佛學院,任院長之職,積極從事僧伽教育的播種工作;「信衆教育 法師一生以奉獻、耕耘「佛敎敎育」爲標的,民國六十九年受聘晉山香光寺,爲第二 小 晉山任住持 班 上課

會福利基金會,現任香光尼僧團方丈 法師並於七十四年,創辦香光莊嚴雜誌社 任發行人指導編務等,七十六年創辦香光社

人在,您希望佛教如何看待五十多歲退6.教界中,六、七十歲還任住持的大有

任住持這一件事?

力來看,也要視團體是否有適當的接能一概而論,這要從個人的體力、願什麼時候退任住持,我想應該不

而內修外弘或佛教慧命的延續工作,分行政工作卸下來,這是非常感激;一份執事,讓我可以選擇卸任,把部法師可以幫我接續「香光寺住持」這續者而定。我個人深深慶幸,有明迦

住教育合一」的寺院住持,在角色的扮7.在您的經驗中,擔任「學院教育與常

演與責任的承擔上,與一般的寺院有何

不同?

的寺院型態, 育宗教師的 創辦尼衆佛學院 法師和村民請我晉山。在晉山典禮上 駐錫此地,民國六十九年元月,心志 士重建起來,六十三年聘請心 經地震的蹂躪,五十八年才由地方人 (奉獻結合在 悟因就對教界 香光寺本是一個山區的寺院 園地 跟佛學院的修道、修學 起,甚得長老大德 9 、住衆,許下承諾要 將香光寺變更爲培 而且希望把香光寺 志法師 , 屢

護法居士的護持。

學制 培訓管道 鑑 想上,跟一般的寺院就不一樣。它有 院型態、學院教學或者生活作息的設 教未來僧青年的苗圃 政;它還以辦佛學院爲主,是培育佛 因爲香光寺是寺院,本就有寺院的行 住合一」的方式。十幾年來,我覺得 年開始辦學,我們所採取「學院與常 9 還要有學成後的弘護實習、內外 ,要能夠按時上課,有檢核 香光尼衆佛學院是從民國六十九 9 意思是說學習要分階段 ,因此在整個寺 評 9

十三年,創辦佛學研讀班固定性弘法

至今不輟

乏善可陳,只應信衆好樂聞法 理,儘量保持佛學院安心上課的環境 迎神賽會等就用時間 客往、信衆接引或是村民繞境平安 量香光尼僧團特殊的性質,在民國七 0 情況 、寶塔牌位等,完全杜絕,若是人來 、弘法利生,那也是很好的 在支持著他們爲佛敎奉獻 有六、七十歲,八、九十歲任住持的 個人則是責無旁貸的。至於說佛教界 至於在嘉義佛教會館當住持期間 我想, 那是大德們的 、空間區隔來處 ,領衆修行 願力不斷 9 又考

,對內領衆薫修、提攜道念,也要知教育堂執事,住持除對外爲信衆皈依院的運作方面交給監院,學院方面設完成寺院和學院的功能,也就是把寺

於一般寺院的功能

, 諸如:經懺法事

循序漸進,

與修道生涯相結合;而屬

的教學工作上,承擔很多的責任,到衆、領衆、調衆,在培育佛教僧青年

共同完成志業是最好的方法。目前爲止,以這種分工合作的方式

## 的角色?需掌握什麼原則?8.在寺院的運作中,住持扮演著什麼樣

上來說 出現的 什麼樣的角色,我想這需視個人而定 林、 要運籌維幄寺院的行政工作,很多時 候還需因臨衆而進入事務層、雜務層。 以這個職稱的實質是在寺院當中。 是存在於寺院而不屬於佛學院的 持佛法, 個職稱是在佛教傳入中國, 正本清源,寺院既是一個佛教的道 至於說 百丈立清規禪門法衆增多以後才 0 住持」是佛教特有的職稱 延續佛陀的慧命」;從行政 「住持」 「住持」的精神意義是 「住持」在寺院裡要扮演 是一寺的負責人, 馬祖建叢 ,所 住 9 他 這

場,是修道、踐行教法的場所,所以場,是修道、踐行教法的場所,所以場,是修道、踐行教法的場所,所以場,是修道、踐行教法的場所,所以

內與敎外之間的協調平衡發展 要照顧團體 能尊重到個人,在回應社會時 的共同意識所在 同組成,住持必須知覺、掌握到僧 寺院存在於大社會,由僧人、 至於住持需掌握什麼原則 9 也要照顧 ,處理事情時 個人, 尤其教 7,不但 ,最好 信施共 是住 我想

持所要掌握的原則

#### 寺院經濟整 觀(上) 一八十一年四月見參法師講於 光佛學院「寺院經濟 課程

各位法師、各位同學,大家阿彌陀佛!

下的題目?所以在一開始,讓見參先來供養大家一則公出家是爲了「了生死」的,爲什麼需要談這麼複雜、龐出家是爲了「了生死」的,爲什麼需要談這麼複雜、龐

從前,在中國大陸深山中有一個道場,住衆相當多

任,請你善盡你的職責!」

,大約有三、四千人。

一天,大叢林裡的當家師跑去跟住持師父說:

一我

從現在開始我們就吃稀飯!」當然,大家就開始吃稀飯住持師父說:「沒飯吃?我們把乾飯換成稀飯吧!們的糧食只夠一個星期,快要沒有飯吃了!」

一起喝,日子還是可以過下去的。」住持師父說。剩下兩天的量了!」「那麼,我們改喝米汁好了!大家過了幾天,當家師又來了:「師父,我們的稀飯還

住持師父面前:「師父,我們的米汁也快喝光了。」「這樣撑過了三天、四天,一天傍晚當家師又出現在

看你的了,不關我的事。我們用功辦道,護法是你的責到韋馱菩薩的脖子上,然後對著韋馱菩薩說:「現在就菩薩面前,將繩子的一端繞在自己的脖子上,另一端綁菩薩和,將繩子的一端繞在自己的脖子上,另一端綁

得暫時的解決。

得暫時的解決。

持暫時的解決。

持暫時的解決。

持數學學學學學學學學學學學學學學學的發展,與不够學學,有人請他送米到這佛寺來,是大人三天前做了一個夢,有人請他送米到這佛寺來,是大人三天前做了一個夢,有人請他送米到這佛寺來與大學關於,

的抉擇」等四部份,一起來探討「寺院經濟」這個問題。心寺院經濟」、「寺院經濟運作」以及「寺院經濟景觀、客觀的角度,從「什麼是寺院經濟」、「爲什麼要關體會到「寺院經濟」的重要性。今天我們就以比較廣泛這一則公案很能鼓舞行者的道心,也讓我們淸楚的

### 、什麼是「寺院經濟」?

什麼不一樣呢?「寺院經濟」和一般的經濟有「寺院經濟」又是什麼?「寺院經濟」和一般的經濟有首先,我們要談的是「寺院」、「經濟」是什麼?

佛、 使得寺院的組織更加健全,功能更形突顯 因此 來中國 佛教象徵、提供僧團安住 候的出家人,更重要的是爲了讓佛教能夠不斷的 家的人慢慢多起來 提到傳遞佛法,我們會想到承擔傳遞佛法使命的團 是佛教最具體的象徵 換言之,建僧的 的人和修行辦道的活動 僧團 銷假;寺院也是提供僧尼安住及修行辦道的地方 , 寺院必須包含三種特質 根據辭海上 後 寺院 佛在世時 9 馬祖建叢林 ,自然也肩負令正法久住的目的 說 個最重要的目的 9 ,由於佛陀在恆河兩岸弘揚佛 9 佛陀建立僧團 「寺院」 所以我們一到佛寺要先到大殿禮 9 ,總之寺院是傳遞佛法的地 百丈立清規 、修道 是供奉佛像 、弘法等軟硬體設施的 有佛像 ,不僅爲了安頓當時 ,叢 正法久住 的地 林 有出· 方 清規制度 0 佛教傳 家修行 延續 0 法 方 而 佛 9 出 具 像 9

出家人也講·「身安則道隆」 爲 人們是很重要的 的有:工商經濟 滿足慾望 狀態 接著談 9 9 所呈現出來的 最淺顯易見的是經由金錢來完成 經濟」 、社會經濟、 有句俚語說: 9 辭海的解釋是指人類運用財 切行爲和狀態 0 國家經濟等等。經濟的 但只要提起金錢,一 「有錢能使鬼推磨」 9 現在常聽到 金錢對於 貨來 般 行

> 解決的問題重點所在 提供同住的僧衆都能安心 存在而不容忽視的 時,就抱定眼觀鼻、鼻觀心 錢 0 9 人總認爲學佛的人講錢有點俗氣 其實,寺院生活仍是一 以爲修行的生活是不食人間煙火,絕少想到經濟問 ,不免讓人覺得 ,而能否建構一套完善的經濟制度 「不大清流」。 辦道, 種社會生活 ,既不能笑,也不吃喝拉 即是「寺院經濟」 9 也有很多人發願 尤其出家人還常提 ,經濟問題是必 所要 出家 金

爲和狀態 們很容易明白:爲了使正法久住 價值取向 濟 個動 學院 進到圓光佛學院 個知書達禮 爲。經過種 辦伙食團 與發展,也同樣具有這三種動力。 9. 緊接著要出現辦佛學院的作爲,如買校地 政治動力是做決策的動力, ,「寺院經濟」也不是獨立存在的 力是息息相關的 ,這個決策的動力即是屬於政治層面的 寺院像個小型的社會,社會發展有三個重要的 經濟動力、 9 文化風格 就叫做 種努力之後 請老師上課 進退有節 政治動力和文化 ,就覺得此處飄散著陣陣書香 一寺院經濟」 ,有著密切的 0 「寺院經濟」 0 9 `…等等; 所以 展現出來的文化氣息 譬如說圓光寺決定要辦 經濟 動 ,寺院裡的 關 經濟的動力講求效率 **万** 係 並不是爲經濟 這些都屬於經濟作 9 它和 政治 0 所以寺院的 講到這裡 ,決定之後 個道場 文化這三 切經濟行 蓋教室 ,法師 讓 而經 動 存 的 在 力

除了指金錢之外,經濟還包括那些內涵呢?現在就

以一 個簡單的三角形 來說明 (<u>圖</u>

概括起來, 經濟 有三個

內涵 。經濟必須先有資源 資源 生產 資源 分配

自然資源 例如 · 佛學院需

包括人力資源

技術資源

政治

各類人才;那麼,人力資源 要有師資, 寺院運作也需有

文化

社會

此外還要有自然景觀、教

那裡來?無疑的是需要培養

分配

經濟

生產

資源

學環境,

所以也需要有技術

含在生產裡面 的方式 -- 生產需有生產的方式、 資源、自然資源。資源要如何才能被運用呢?需要生產 內涵 ,當培養出 9 譬如方才說的師資培養, 動作 群師資後, 設計和管理, 透過教學法 就必須有培養 這些全包 過程 課

程設計才能相應的開發學生的資源,

而整個教學的

中佔有重要的地位 生產的結果 必須有發揮所長的場合。爲了供需平衡,資源的 資供過於求 也是生產過程 9 ,也會形成資源的浪費;培養出的人力 都必須做合情合理的分配 。在這過程中 9 缺少老師固 ,這在寺院經濟 然不成 辽運用及 9 更 師

接著 我們再從史實來看「寺院經濟」曾經是什麼?

> 日中一 後來雖然國王大臣、 後全心修持,只要聽佛說一 純 寺院生活 主,因此沒有複雜的經濟行爲,這是非常原始 圾堆裡找來的破布,生活裡的一切就都圓滿解決了;然 捉持金銀 9 也透過分配,提供僧團大衆 0 佛陀制 原始佛教時代, 食、 ,不允許經濟行爲和生產 樹下一宿 戒時 ,嚴格禁止出家弟子做四不淨命 居士供養了精舍, 印度社會和僧團的經濟活動 9 用人家棄置的藥治病 次法,很快就證阿羅漢果 ,但大衆所需仍以托缽 , 僧人以托缽爲生 信衆供養的 ,穿著從垃 、單純的 都 衣服 也 很單

調整了 論了。 供養。 名的 的 觀情勢上, 見了,大爲震驚,於是召集七百比丘論辯 方,金錢往來頻繁, 東印度的毘舍離城, 9 9 那麼 可是 生活方式隨社會變遷產生了變化 「毘舍離城結集」。 佛陀涅槃以後,弟子們散居到各地去弘法 「十事非律」。 0 這種情況被從西部巡化到毘舍離城的長老比 這是印度部派時 9 ,以毘舍離城的商業背景,信衆供養銀錢 僧人可不可以接受銀錢供養, (下期待續 已經必須隨著時代 當地的比丘逐漸變成定期 毘舍離是當時印度商業最興盛的 發生一件戒律上的重大事情 依佛制 代 9 僧團的經濟生活型態 9 隨著地區的變遷 僧 人不可 0 到了 就必須再重新討 接受銀錢供 阿育王 9 也就是所 受人 9 逐漸 最方 時 ,有所 則 在 丘 銀 代 便 錢 地 有 地

說 氣的律師。在第二次世界大戰期間 文也寫不好,信裏全是錯字。」 我需要,也不會請你, 我不需要任何替我寫信的秘書。即使 我生意的看法都不對。你旣錯又笨, 是直接, 能寫好幾國的語言,找一份工作應該 他逃到瑞典,變得一文不名,他想找 沒問題。然而絕大多數的公司都回信 類的人。有一家公司給喬治的信更 份秘書的工作;他認爲自己能說 ,現在正在打仗,他們不需要用這 奧國的喬治是維也納當地最有名 喬治看到這封信的時候 那封信是這樣寫的:「你對 你甚至連瑞典

但接著他停了下來,對自己說:

是喬治憤怒地寫了

一封信臭罵一

頓 9 於

而那個人自己的信卻是錯誤百出

氣得發瘋

0 那

個人說他瑞典文不通

,他簡直

dillo anout \*/10本/92

釋見日=纂集

(繪圖:陸承宗)

信說: 知道 司的業務弄錯,我很抱歉 嫌麻煩 撕掉了那封罵人的信, 倒是幫了我一個大忙呀。」於是喬治 加強語文。那個人說的話雖然難聽 等 0 9 也許我確實犯了 如果是那樣的話 ,實在太謝謝您了,我把貴公 「先生,你寫信給我,這麼不 另外寫了一封 ,錯而自己並不 ,我必須努力 9 同時 9 由

去了—

親愛的朋友,在這個世界上,其

那個人的回信 的機會。 文學好。謝謝你幫助我 法上的錯誤 \_\_\_ 而且還得到一份很好的工作 不到幾天, 我打算更努力地把瑞典 ,請喬治去看他。喬治 喬治就接到了 ,讓我有改進

非我們接受他這樣做 實沒有人能夠羞辱或困擾我們 句話:「怒罵我們、責備我們的 0 佛陀說過這麼 除

> 都是我們的 大善知 識

之情 時, 教導 成長的機緣吧 上。朋友們!當忤逆我們的 那麼更深的傷害、 讓我們也像喬治 9 , 如果我們不能從對方的訊息獲得 感謝對方提供我們再反省 反而用種種方法來回 侮辱將回到自己身 樣 ,心生感恩 因緣出現 敬對方, 再

#### 寬容

於您的提醒,我才知道我犯了很多文

和誰造的孽?女兒深怕 甲。做父親的一再逼問女兒 人家 朋友會被父親打死 爲放蕩的年輕人 個人呢?因此就說 0 在他所住的寺院附近 後來這戶人家的女兒愛上了一位行 ,他們全家都是白隱禪師的信徒 有一位白隱禪師 9 而小姐已經身懷六 , 誰能保護他們三 9 「爸爸!我肚裏 ,有一戶開店的 德養非常好 說出 ,到底是 來 , 男 0

禪師 兒 啊?」「你這個壞傢伙 打得莫名其妙地說: 0 最敬重的白隱禪師, 整個人愣住了, 的孩子是白隱禪師的。」父親一 他怒氣沖沖的拿著木棍, ,你還要裝蒜?」 9 不由分說的 他萬萬沒想到 漏打一 竟會做出這 一施主, 什麼事 「我和你的 你還要耍賴嗎 9 頓 你和我的女 找到白隱 ,禪師被 平日 女兒 種事 聽 9

> ? 且這又關係著一個女孩的名節 但他知道這個時候辯白也沒有用 說著, 這位白隱禪師也覺得不大對勁 對白隱禪師又是一頓毒打。 9 而

還給你! 隱禪師 的父親, 從此就做了 到了嬰兒呱呱落地時,這位女兒 9 說: 就把嬰兒抱到寺院 白隱禪師默默的 這嬰兒的褓姆 「這就是你的 接了下來 孽 0 ,丟給白 禪師天 種 9 交

有什麼事啊?」

哼

9

釋見日 | 纂集

天爲嬰兒化緣奶汁,到處遭受辱罵與形笑,人們在他的背後議論紛紛:「這是個壞和尙啊!」「這是個不正經的和尙啊!」甚至有人還揍他。但是,無論如何,白隱禪師都默默的忍受了這一切。

(繪圖:陸承宗)

是你們的,趕快抱回去吧!」 而在這之前,布店女兒的男朋友 時間, 原禪師的。」年輕人這時良心發現 行,他懊悔地說:「唉呀!我們真是 行,他懊悔地說:「唉呀!我們真是 可,他懊悔地說:「唉呀!我們真是 一點也沒有辦法,只好說這個小孩是 一點一次是他倆立刻向 是於,要向禪師陪罪懺悔,沒想到白 時院,要向禪師陪罪懺悔,沒想到白 時院,要向禪師陪罪懺悔,沒想到白 時時,要向禪師時那時,沒想到白 時時,要向禪師時那時,沒想到白 時時,要向禪師時那時,沒想到白

觀、寬厚,他讓時間來洗淸一切,這有寬廣的空間。白隱禪師是如此的達親愛的朋友!寬容,使人的性靈

\$\frac{1}{3}

在、和諧。 處世更有轉寰的餘地,生活也將更自這種寬廣的心靈空間,可以讓我們的麼大的肚量,就像十方一樣寬大。而

#### (Surrendering)

度?在什麼點上,我們會產生自衛行為? 應修物質化的遊戲;也就是說,我們必須放棄護衛及改選修物質化的遊戲;也就是說,我們必須放棄護衛及改選修物質化的遊戲;也就是說,我們必須放棄護衛及改靈的質別。可說是說,我們必須放棄護衛及改靈的質別。

幾講中,我們將強調個人如何與導師形成互動。 ing)——特別是從心靈神經狀態的運作,及與上師或 導師之間的互動關係來看。承服於上師可能意指向生命 等師之間的互動關係來看。承服於上師可能意指向生命 導師之間的互動關係來看。承服於上師可能意指向生命 等。 以與上師或

的境界,因爲它正符合我的期望與執迷。」,那一定是去看到它的最好方法,我希望體驗此一特殊預設和上師在一起會體驗到什麼,「我很願意看到這個見以及期待與他在一起將會發生的事,我們內心一直都不不承服於上師的諸多困難當中,包括我們對他的成

思是完完全全地開放自己,即試著超越執迷與期望。開啓心靈和承服情況等先入爲主的觀念。「承服」的意若要建立真正的師生關係,我們必須放棄所有有關

Chögyam Tyungpa=蓍

粗糙 向, 們開始放棄自我批評 們的自我憎恨 將失去了這份擁有 罰是很痛苦的 觀念。儘管我們可能不喜歡我們自己,而且發現自我責 雖然我們可能會恨我們自己,但是同時我們也發現: 糙且具神經質的自我,並從執迷與先入爲主的觀念中走 指的是:如實看到自己、如實認識自己,以及知道我們 沒有什麼東西可以掌握得住。 0 9 有能力去開啓心靈。我們「有能力」捨棄那個生澀 (self-evaluation) 要將 假如我們要放棄一 其來源是我們對自己沒有充分的自信心, 承服也意味著::承認並 笨拙與令人驚訝的特 一自我」 ,但我們仍然無法完全放棄自我。假如我 (self -hatred) 生澀和粗糙的特質放棄是非常困難的 ,好像別人就要奪去我們的工作 切的話, 與自我批評都是具有神經質的 (self-criticism) 質 放棄個人「自我」 從基本上來說,自我評許 往後就沒有事可做了 ° 是一 般說 種常盤據於 來, 我們會覺得 我們· 的生澀 這自信心 會發 心 一樣 頭 9 粗 傾 也 的 我 現 0

做到的 然後直接跨步進入失望的境界, 有其它任何事物能和它相比 進入它,使它成爲我們生活的方法,這是非常不容易 我們不但要捨棄恐懼 失望是一 它是如此地銳利 個很好的跡象 9 精確 同時也須放下希求與期許 。假如我們能夠開啓心靈的 在失望的心境中修習 9 明顯且直接 表示我們已初具基本 因而沒

出來

了一種失望的感覺 情況比起 話 9 那麼頃刻之間 來, 我們的 9 我們就會瞭解到:和眼 期望是無關的 9 這就自然而 前所 然造 面 臨 的

視爲一 而言 我所依循的是正道。」 因爲我已經念了許多書 令人怖畏、激勵的、莊嚴及生動的 能力開啓自己的心靈。我可以安然地承服於他 爲了我 者,不論他做什麼都是正確的。大師所做的 快或失望的時後,我們就會嘗試去將它合理化 累積的一部份,或視爲一種營造自我的方法 靈性物質化的泥淖中,或將靈修視爲我們的 因此不敢朝其它的方向思考。我們的 而且相當肯定上師不會做出害人的事。上 9 「當然, 部份 充其量來說 整個捨棄的過程當然也 它並不肯定自我和夢境的 認爲:不論我們體驗到什麼 在修學佛法的路途上,失望是最好利 種使自己愉快的方法 我已經是一 9 因爲他是站在我這邊的 這一定是上師智慧的一 一我做到了, ,它只不過是單純且幼稚 個自修成就的 像這一 因爲我已經體驗到它了, 9 就被扭 而它們也肯定 存在 9 那麼,每當我們感到不愉 類的態度似乎有些不 它都是我們靈性發展的 人 0 種表現, 曲了。 因此 然而 9 一面震攝住了, 而 心中 假如 且 的 9 9 用的 形成 我能 確認了 我知曉 一師是完美的 因爲我知 如果我們 我們被大師 我們將靈修 學識與美德 如此 夠 切 9 ,心想 我的 大致· 具車 種 我知道 我們 切 對勁 也 都是 道 身 來 聖 乘

仰、正確性及觀念,所有的道理都互相吻合了。」

世故, 出 地承 不論脚下是什麼地方, 者落在多石的崎 落方式, 到突然的驚嚇 我們所踩的 來了 平凡的現實生活裡 服 套邏輯來解釋發生在我們身上的事。 我們仍 且高貴的人。「我們當然不可以使自己處在汚濁 ,我們就會創造出一 ,因爲我們覺得自己是非常斯文溫雅 而是指落地時要落在堅硬 每一步都應該是朶朶蓮花 然可以用另一 0 [温野 承服的意思並不包括提供一 地。一旦我們開啓了心靈 我們就落在它的上面 我們感覺到 種方式退縮回來, 個柔軟的降落方式,以防受 、普通的 9 同時我們也發展 在修道的路 如果我們跌落 地 個柔軟的隆 而不是真正 面上, 通達人情 那麼 上 或

作。 備接受教誨 如此做的時 者中最卑微的 的人, 動作來象徵的 並 同時呈現了完全的承服 在禮拜的同時 從傳統上 也承認自己本質的生澀與粗糙 候 來說 人時,我們就不再害怕失去任何事物。 我們使自己成爲一 那是一 9 我們將自己視爲卑微者當中最卑微 承服是用禮拜 種伏在地面上做出承服姿態的 0 一旦我們將自己視爲卑微 個空的· (prostration) 9 我們的 容器 心敞開了 9 隨時準 在 動 的

同時 我 皈依法, 在佛教的 這也是承認我們生命有雜染的因素 我歸依法 i 傳統中 我皈依僧 有一 。 \_\_\_ 法 我皈依佛 個基本的信條:「我皈依佛 即 存在的法則 就是承服於佛; 9 並 且 向 .佛開 也

> 倒了, 的 的 當我們踏著修行的道路 個地方而已。 願 上的群體」,也就是 地 我不願把它看成是聖靈的或 就是現實的生活。我願 9 傾向 起修行的伙伴共享我對於整個生活的體驗;但是我不 正 我們只是攜手同行 爲了得到支持而倚靠他們, 視它的真相。我歸依僧 每個人便會跟著跌倒 。如果一 這種承服的途徑及歸依的意義是十分深奧 群人都 9 「同修」 肩併肩地一 前進時 相互依賴 意張開眼睛 0 神秘的 因此 我只想和他們併肩同行 的意思, 9 僧團 依靠另一 9 起工作 那麼, 9 面對生活裡的 我們不依靠任何 但是我卻 我願意和我併 的意思是 如果 個人是很危險 起走到 願 個人跌 意如 情 修 境 某 眉 道 實

是唯一 量 別的原因,只因爲它們看起來都比我們更偉大。這種 求救對象就是母 訴媽媽」 依的方式就好像小孩子說: 太陽神、月神及任何形式的自然神, IE 量的人。孩子相信他的母親能夠保護他 9 那種 最具權威和力量的人。 在擊敗自己 9 不具有真正的靈感, 錯誤的歸依方式包括尋求庇護的對象: 能 力量小 的 夠救 反應一 他 0 9 這樣的質 的 親 假如我們 樣,孩子認爲他的母親是一位偉大的 人。視皈依為依靠父母 歸依者根本不具有真正的基本力 他不斷地忙於評估那種力量大 位全勝 假如他受到攻擊 的力量比較小 如果你打我, 、全知的 這樣的崇拜並沒有 , 事實上 9 親的 那麼 握有一 ・崇拜 他下 我就要去告 心 -意識 態是值 Ш 切力 她也 嶺

您具有偉大的特質。我願意崇拜您,並與您的偉大合而 有能力在不受保護的情況下,做個只擁有微小力量的人 較大的力量就能將我們擊垮。我們要歸依,因爲我們沒 ,我們往往會自己辯稱::「我是如此地渺小,但我承認

爲一,因此,請您保護我好嗎?」

行為並不涉及對一外在力量的崇拜,它是指和 但又生澀、 和承服的對象直接溝通、聯繫,對於自己那些豐富的 立於何處,因此我們做出承服、開放自己的姿態,願意 將自己分類爲「修道者」或「愚蠢者」。我們知道自己 因爲我們願意如實地和世界的原貌溝通交往,我們不必 實,它和層次與評價都沒有關係。相反地,我們承服 一起修行,使個人變成一 我們將一切都呈現給所承服的對象。基本的 承服並不是由於卑微和愚蠢,也不是想被提昇和充 粗糙或潔淨、美麗的特質,也不必感到困窘 個開放的容器,而讓知識可以 「承服」 「靈感」

被倒入這個容器中

準備。我們並不對想像中個人的匱乏感到懊喪,相反地 知道:自己堪受教誨,並值得和學習機會的豐靈聯繫在 起。(摘自 Cutting Through Spiritual Materialism) 我們承認在基本上每個人都是具有豐富內涵的 和道友一起修行時,開放與承服的心靈都是必須的 。我們

### (更正啓示

識?」特此更正 續弘揚他的教法,是否曾在內心存留絲毫的 條河岸」誤植爲 意要說或者不說,他在菩提樹下坐了一個星期,並在 行將「答:釋迦牟尼說法是自然而然發的。 本刊三十期「佛學譯叢」單元,三十二頁下欄倒數第九 「答:釋迦牟尼佛悟道以後 他並沒有刻 『自我』意 ,他爲了繼

法緣

《徴稿

來稿請附眞實姓名、地址及電話,便

所有,我們竭誠的希望您將自己或家人的學佛 「香光莊嚴」季刊的園地公開,屬於讀者 於聯絡 二、稿件請用稿紙單面書寫,學佛心得及

創作的字數以不超過一千五百字;論著、譯著

則不超過五千字,發表時歡迎附上圖片,筆名

佛學的論著、譯著等,皆歡迎踴躍投稿,廣結 小說、散文、詩歌等創作,或有關宗教教育、 心得、人生探究,或能弘揚佛法、淨化人心之

尊重作者

退稿者請附回郵與信封 三、本刊保留刪改權, 不願者請註明;需

五、來稿請寄:嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州 |、來稿若經採用,稿酬從優

十九之一號 香光莊嚴雜誌社收

五月一日、八月一日、十一月一日 六、今年各期截稿日分別是:國曆二月

張難忘的照片

年前父母親的合照 我的心底有張照片,那是二十多

早已淡去,然而這張照片,二十多年 麼新鮮事,「物以稀爲貴」的心情也 著經濟的大幅改善,照相再也不是什 難忘的照片 來卻一直盤繞在心頭,成了我一生中 史無前例的 極奢侈的事,這張照片成了當時家裡 小時候,家裡很窮,照相是一椿 一張。雖說,近幾年來隋

如樹根般伸張開來,緊緊地盤踞在泥 天然足」,它們堅實、直挺地豎立著 著襤褸的衣衫下,是雙毫無修飾 肩胛幾近袒露,袖口也不完整。緊接 母親。一眼望去,令人怵目驚心的是 在這片空無的背景中,站立著我的父 法辨認地點,或許是家裡的庭院吧? ,父親破爛的上衣 ,當年捕魚 照片中的背景是空曠的,幾乎無 ,踩在爛泥裡的脚趾 -他瘦骨嶙峋的 的 , 有

> 地上。一旁的母親踩著雙磨平了的木 出的質樸憨戆的笑容 潤光澤的臉龐,也不知從何時開始 的紋路。耀眼的陽光使得父親瘦臞的 展,脚板也盡是如魚鱗般粗糙 額頭、眼角已掛著鬆垮的皺紋,但這 面頰更加稜骨分明;印象中,母親圓 一切似乎掩蓋不住,他們臉上所流露 乾裂

脚?尤其,在這個難得的照相時刻 我的父母親怎麼如此的粗俗 們手中傳來的溫暖, 在成長的過程中,我竟只留意到由他 這正是毫無怨言,呵護著我的雙親? 怎麼也不穿得體面整齊些?…… 蒼邁?他爲什麼老是經年累月地赤著 跌落現實的迷悶不斷在心裡奔竄著: 歲月無情,他們已逐漸老化 當年,乍見這張照片時,有 絲毫不曾意識到 、乾癟與 啊! 種

9 平時對於父母親的抱怨、不滿 連串的問號隨著思緒洶湧而 終

釋見的

了 是我所擁有的一 乎正爲他們的生命下著注脚:「這就 實 朦朧中,眼前的照片宣示著他們勞碌 等的對待, 出的奮鬥與掙扎?雙親與我之間不平 怨,何曾親嚐父母親的落魄、 而我 又何曾體諒雙親爲撑持這個家,所付 及不時而 年來,他們 9 照片裡父母親質樸的笑靨 生,仍無法超越貧困與破爛的事 他們的女兒, 來的怨懟, 任誰都要爲他們抱屈了! 面對子女的予取予求,以 切了! 一直無怨無尤; 除了不滿和抱 困窘? 卻似

好像在展示這成果似的,兩位老人家在照了這張照片後的兩年間相繼人家在照了這張照片裡的父母,和他們時就總會想起照片裡的父母,和他們時就總會想起照片裡的父母,和他們時就總會想起照片裡的父母,和他們時就會可意識中,這張照片後的兩年間相繼控告我不孝的罪狀,令我輾轉反側。

父母親的笑容,變得慈祥起來了。的心情去面對別人,漸漸地照片裡的長的最大動力。於是,我學著懷感恩成長;而彼此的護持、提攜是團體成成長;而彼此的護持、提攜是團體成成長;而彼此的護持、提攜是團體成成長;而彼此的

於在刹那間化成辛酸,決潰而出:多

院著修學歲月的增長,對於這照 片,我做了更多的思索:當父母親奮 門一生,年邁力衰,是怎樣的人還忍 心將任何的負擔加諸他們?也許有人 正慶幸著父母親尚年輕健在,那麼値 程另一個生命的成長?又,誰有責任 起另一個生命的成長?又,誰有責任 是起改善群體幸福、和樂的責任?學 看起改善群體幸福、和樂的責任?學

向前行……。 股督促自己的力量——互動、感恩、度浮現時,哀傷與自責已逐漸變成一度浮現時,哀傷與自責已逐漸變成一片依舊清晰分明,至今,每當照片再

僧

團與人共處的生活裡,經歷過一次

### 蓮的聯想

蓮華總是飽滿地兀自開著 將蓮華踩在脚下,不論或坐或立, 佛菩薩端坐在蓮華之上,而有些則是 每一尊佛菩薩都有蓮華座,有的 那

潔的蓮華化生,聆聽彌陀法音……。 漸開放,將來命終我便可以從清淨聖 寶池中,便有一朶屬於自己的蓮華逐 只要一心虔誠地念佛,在極樂世界的 於是我開始觀想自己就坐在蓮華上, 我也可以坐在蓮華之上。師父說

盛開 進入心田, 的佛號由心田至口中流出 的方法觀想,經行時是一列列的蓮華 不在命終之後,當下就是 9 有一年佛七,我切實的照著這樣 靜坐時蓮華在座下開敷,句句 有一段時間我完全沉浸在 ,再由耳朶

蓮的觀想中,

但是漸漸地妄想起來了

9

如果在我們的心中常存慈悲、

佛菩薩要坐在蓮華之上呢? 再深想:那麼蓮華代表什麼?爲什麼 是在打佛七,而是打「妄想七」,才 父報告我的觀想及疑問,師父說我不 車輪有多大呢?……小參時間 大吧?經上說蓮華大如車輪,印度的 的是冰凉的地板!蓮華大概比想像中 佛菩薩站的蓮華是軟的嗎?我踩 ,向師

清蓮 立,它代表著佛的清淨 使處在汚穢的泥淖中,也會開出朶朶 實體可得!「人人本具佛性」正是佛 爲世間揭示的無上大法,有情衆生即 因爲煩惱遇緣而生,緣散則滅, 煩惱覆蓋,但是那佛性卻光明無染 衆生本具的佛性不雜不染,雖有種種 著佛陀聖格不被世間所汚染,更象徵 息而開,蓮華出汚泥而不染,正象徵 。原來蓮華的意義 相傳蓮花是爲傳告佛陀誕生的消 、光明、 不在或坐或 智慧 那有

我的臥床。是的,我要從蓮華化生,

花瓣正微微向外伸出,走路時脚下是

朶朶淸蓮,即使在睡臥時,蓮華也是

釋自

、智慧,蓮華自然開在心中,何須費

力觀想!

看著蓮臺上的佛陀,微笑著彷彿

敷的蓮華……

正告訴我們:「大地衆生皆具如來智

而祂微曲的手指正欲打開我們心中未慧德相,只因妄想執著不能證得。」

#### 【菩提道上】

# 戒場生活手記

葉瓊慧

### (一、觀心無常

久沒過團體生活,覺得非常不習

慣。

自我作了一番激烈的苦戰。每想起家這期間念頭不斷,乍生乍滅,彷彿和受戒,如上戰場一般。」確實如此!

臨陣脫逃算了。 再念及家中大小,簡直想打退堂鼓,中的雜事就後悔,覺得不該來,如果

深刻。 這五天的感想比任何時刻都來得遭環境,慢慢適應戒場生活。

### 二、觀身不淨

最難忍受的是人群中散發出的氣

我的寮房面對著浴廁,正是個沉

思修行的好地方。

味

梭其間,水塔的儲水用罄了,儘管慈從大淸早到深夜,人們不停的穿

上迎風招展,穿上身後仍然會再度散服洗乾淨了,儘管一竿竿地在曬衣場洗過的身體依然會變得穢垢不堪;衣悲的師父趕緊叫來一車車的水應急,

人,真是一個——臭皮囊

發穢氣

### 三、觀法無我

及至看到照片,大家都幾乎嚇了每個人都灰頭土臉的上照了。 戒牒上需要個人照片。匆忙中,

跳,每個人都無法相信照片中的自及至看到照片,大家都幾乎嚇了

己,竟是這付德性。

目!」有位同戒說:「這才是本來眞面

另一位接著說:「這也是假的!」

### 四、觀受是苦

佛菩薩有某種程度的溝通。中便湧起莫可名狀的感動,彷彿和諸中側側以實所,每當佛號念起,心

百感交集,累劫以來,所造諸業,多每當頂禮膜拜,更是思潮起伏,

苦、樂中所面對的情境,皆如幻

乎?

,愼勿放逸!」每唱此偈,能無警惕

如恆沙,何能消除?

化,了然無存,而身、口、意所造諸

惡業,卻歷歷在目,如須彌山高

大衆當勤精進,如救頭燃,但念無常,命亦隨減,如少水魚,斯有何樂?

張叔桂

#### 【菩提道上】

### 法喜滿行囊

服,有時與朋友上館子吃東西。大夥日子!我常呼朋引伴,有時逛街買衣讀班」之前,那眞是一段「沉淪」的回想起還沒來上「紫竹林精舍研

的布傳頭髮剪得怎麼好、或者先生的的衣服款式新潮又漂亮、哪家美髮店

工作如何、孩子的成績好不好等等。

呀! 意過這種旣乏味,又沒有目標的日子就是坐在電話機旁。其實,我也不願

聲了! 瞬眼間,研讀班中級課程已近尾

這學期剛開學時,法師常說希望同學們儘量挖寶,當時還曾擔心自己不會挖,入寶山空手回!在這五個月的學習當中,我引頸期待每個上課日的學習當中,我引頸期待每個上課日的到來,常是滿心歡喜第一個到精舍,上課時,又恨不得把師父講的每一句都記下來,回家才能反覆複習。結果受用良多,使我有如脫胎換骨般的果受用良多,使我有如脫胎換骨般的果受用良多,使我有如脫胎換骨般的和生活目的,人生的疑惑也得到了解

在不足中煩惱。
年的追求,卻從未滿足過,反而常常著,以爲可以用來換取一切,但經多就以金錢來說,從前我一直很執

,求的無非三餐溫飽;高樓大廈,躺一次上課,師父說:「錢財再多

永無止境的,唯有少欲知足,才是最的啓示:人活在世上,財富的追求是下也只需三尺寬。」這句話給我很大

快樂。

精舍培福,和大家結緣。 一這是以前從來沒有想到的,我以為 一這是以前從來沒有想到的,我以為 一直會有人做,大概不缺我這一份, 一直會有人做,大概不缺我這一份, 了家務,有空餘的時間,我喜歡回到 了家務,有空餘的時間,我喜歡回到

有?」 如此一來,我發覺日子比以前清淨、踏實許多:少去逛街,減少很多不少錢;往常的腰痛、背痛、五十肩也不藥而癒了!難怪外子一下班回來也不藥而癒了!難怪外子一下班回來

個精進用功、慈悲喜捨的佛弟子!的引導之外,我希望此生此世都能做除了感謝佛菩薩的慈悲,師父們

# 第四屆全國僧伽講習會於慈善寺舉行

議所安排演講題目有「佛教現代化的自全省近五十位僧靑年參加。此次會寺,舉辦第四屆僧伽講習會,共有來七月二十日至二十四日,假台中慈善七月二十日

激發與會者反思當今的臺灣佛教。光協會介紹」等講題,從理念和事相「人團法開放後的教會發展」、「佛理念與實踐」、「佛教的生命力」、

### 探尋僧教育成長軌跡

# 「臺灣佛學院志」編輯小組展開實地採訪

「本刊訊」香光尼衆佛學院「臺灣佛學院志」編輯小組,於國曆六月二十至二十八日,首度展開實地採訪二十至二十八日,首度展開實地採訪二無輯小組,於國曆六月

於八十一年初。該小組成員也一致肯尋臺灣僧教育成長軌跡,該小組成立據該志編輯組法師表示:爲了探

香光寺將舉辦第三任住持晉山典禮暨

「法水流長」

系列弘化活動

資料。

紫門,納入宗教教育體制的重要參考

明學,納入宗教教育體制的重要參考

定編輯佛學院志對於保存台灣僧教育

不分院際的。

東說明關懷臺灣僧教育史的存全,是,不但開拓了佛學院際的文化交流,但此次,受訪者的熱烈參與、回應



◎圓光佛學院院長如悟 法師,接受「台灣佛 學院志」編輯小組採 訪(本刊資料照片)

水令佛法久住」的深意,傳播給社會將佛教「晉山典禮」所寓含「綿延法將佛教「晉山典禮」所寓含「綿延法,舉辦「法水流長」系列慶祝活動,將佛教「晉山典禮」所寫含「綿延法」,

光尼衆佛學院,創院十二週年來的回裝師,爲大家解說開佛智慧、步佛足法師,爲大家解說開佛智慧、步佛足法師,爲大家解說開佛智慧、步佛足法師,爲大家解說開佛智慧、步佛足

大衆。

隔兩利。 陽兩利。 陽兩利。 陽兩利。

### 「法水流長」系列活動

活動名稱	內	意	時間	地點
佛學講座	主講:明迦法師	創淨土 創淨土 ,步佛腳跡,共	10月10~12日(星期六~一)	安慧學苑
靑少年才藝友誼賽	親子唱遊、歌唱、書法、寫生	會播新種	10月18(星期日)	香
法水流長特展	香光尼衆佛學院成立十二週年展覽	生育優良教師,創造正覺的人	10月18~31日(星期日~五)	
迎請佛陀舍利		身 関 関 管 行 之 ・	5	ť
明迦法師晉山陞座大	É M	<b>美女多兴县官</b> 名	1月2日(星其日)	÷
啓建梁皇護國祈安法 -	會	露誠情,常禱佛陀祥光遍娑婆禮大懺,爲瞻聖賢芳型警濁世	10月25~29日(星期日~四)	
三時繫念總回向		一切衆德本,盡迴施衆生	10月29日(星期四)	寺
●本系列活動結餘, ●安戁學苑:嘉義市 0 3 3 0 8	將全部移作「香光尼衆佛學院」 694 香光寺 694 香光寺 一電話:(0	生之籌備基金。	3 4	

## 日常法師蒞香光寺開示修學法要

大衆在聞思修和共修的歷程中,要時轉修心要,少力即脫生死城」,提攜萃取廣論,說明精要,再以「聽聞隨

國曆六月二十九日,老法師首先

益

,也使當日來山的信衆

信心增上

9

法喜充滿

此增上。老法師的開示不但令僧衆獲

勝在於輾轉相諫、輾轉相教,得以彼佛陀的淸淨法幢賴僧傳持,僧團的殊七月十九日老法師進一步開示:時以具足聞法、說法的資糧自勉。

# 威斯康辛大學麥廸遜校區成人敎育香光尼僧團見咸法師榮獲

碩

士學位

遜校區成人教育碩士學位。月十二日獲得美國威斯康辛大學麥廸於五月二十八日,通過論文口試,六於五月二十八日,通過論文口試,六

的發展,於民國七十九年九月,赴美據悉,見咸法師爲佛教教育課程

文殊院大專

「寺院參訪生活營」

蒞香光寺參訪



日常老法師蒞臨香光 寺,爲大衆開示修學 法要(本刊資料照片)

十六道場,共有法師五人,學員一百一時,舉辦「寺院參訪生活營」,計參會,舉辦「寺院參訪生活營」,計參

一,行程自九月二日至八日,共計七在人生觀,所舉辦的三個夏令營隊之文殊院爲接引大專靑年學佛,建立正一十七名參加。據悉,此次生活營是

# 香光大專青年學佛營 精進佛七法喜多

天

0

加。
【本刊訊】香光尼僧團慧靑學苑
於國曆八月二日至九日,假香光寺,

於國曆八月二日至九日,假香光寺,

住當下,澄心一意。活動第一天,先,藉念佛、禮佛、靜坐,引導同學安此次學佛營,是以佛七行門爲主

進行中有小參輔導。、過堂、梵唄儀規等相關課程,活動法,講解淨土法門、靜坐、八關齋戒法,講解淨土法門、靜坐、八關齋戒

、深刻體驗生命的殊勝法門。 出堂時,同學們個個法喜充滿,分享 出堂時,同學們個個法喜充滿,分享

# 安慧學苑受聘前往雲林觀護所弘化

安慧學苑文教基金會總幹事見毓金會,自八十年度接受雲林縣地方法法師引領居士們籌備課程,並於每月法師引領居士們籌備課程,並於每月。

上、向光明人生旅途的助力。同學、家長的肯定,希望佛法的種子同學、家長的肯定,希望佛法的種子開始,已進行半年有餘,頗受院方和



●嘉義市安慧學苑文教基金會,受聘為雲林縣地方法院觀護所榮譽觀護人(本刊資料照片)

### 紫竹林精舍邀請您

### 当个本米专道言?

圓滿學

佛

者親近

道場的

心

願

車場。

【本刊訊】香光尼僧團紫竹林精
会為圓滿都市學佛者的心願,提供安
会為圓滿都市學佛者的心願,提供安

法的人潮湧進,信衆們不斷提出:現佛學研讀班提供忙亂的都會人,修學佛生、安頓身心、關懷大社會,一直

者親近道場的心願! 代人皆以車代步,爲維護社區環保, 作;若不及早設法解決,在寸土寸金 的大都會裡,地價只有逐漸高漲,壓 力也將與日俱增。幾經慎重考慮,只 好忍痛以每坪三十五萬元高價承購, 好忍痛以每坪三十五萬元高價承購, 好忍痛以每坪三十五萬元高價承購, 好忍痛以每坪三十五萬元高價承購, 大五百三十坪。由於數目龐大,在此

## 紫竹林精舍舉辦教孝月社教講座

邀請任教於育英護校的謝禎芳老師,中,促進親子倫理的和諧,特於國曆中,促進親子倫理的和諧,特於國曆也別二十六日晚間,舉辦社教講座,

加 題 以一 融 成 9 發表演說 如何營造一 演講之餘 片,令與會者都感獲益匪淺 9 9 討論熱烈 共有兩百六十四人參 個和諧家庭氣氛」爲 , 台上 台下

陳蘇水蓮	高美惠	劉登壬	侯明森	黃連慶	蔡 素 玉	新港愛鄉	壹仟元整	王天寶	壹仟貳佰元整	呂春良	壹仟伍佰元整	陳朝雄	吳鴻雪	貳仟元整	何玉枝	參仟元整	襲朝福	伍仟元整:
Æ	李慶松	廖明華	李其忠	廖秋香	盧克宙	港愛鄉慈善會	<u>.</u>	王潘雀	元整:		1元整:	陳志勝	劉水木	:	吳有容			
	陳麗如	陳兆銘	趙美津	蔡福星	廖國秀	張進德						楊珍昌	黄浴江					
	許進酉	陳印虹	凌重堅	江貴春	陳鴛鴦	黄淑齡							曾德基					
	張彩雲	胡秀	張郭	曾三郎	陳裕	王平心							林					
	雲	秀鳳	妹	郎	裕宗	心							素					
周貴洪	陳陸興	劉姿慧	王淑英	參佰元整:	謝蓮英	參佰伍公	劉方文	肆佰元敕	何淸雄	洪景山	蔡萬	李月里	侯政道	翁煇蛟	<b>蔡寶勤</b>	曾瑞旺	徐楚君	伍佰元整:
顧秀珍	陳信吉	張寶足	林秋桂	<b>全</b> :		佰伍拾元整:	謝春英	整:	蕭玉珠	李英裕	蔡 承 翰	林樺騏	侯政通	劉林鏡	孫炳霖	胡鴻維	蔡宛玲	:
林美女	陳千惠	黃瑩釗	陳皆得							李春慧	呂正元	黃資婷	葉朝輝	周容如	黄淑珠	胡淑慧	鍾文雄	
黃豔姬	陳玉蘭	楊雪貞	張雀枝							方廷芳	呂章	陳瀚勳	陳美麗	侯景鴻	黄美理	胡涵婷	張美蓮	
周大雅	吳美美	許秋雪	劉家宏							蔡明書	呂九如	張峰銘	李秀玲	黃彩雲	黃妙貞	胡淑寶	林珠英	
洪楊赤點	陳韻竹	張銘興	陳靜香	魏郁蒨	壹佰元數	凌迎曦	林文智	林士協	張月瓊	莊菊秋	貳佰元數	馬裕豐	貳佰拾年	無名氏	貳佰伍於	周聖哲	陳漢煌	周鴻志
赤白	陳瀅卉	陳麗紋	劉美智	江秀琴	无 整 :	葉月淘	吳岱穎	洪榮駿	黄惠碧	張詩洲	整:		拾伍元整:	吳俊毅	伍拾元整:		王娟燕	陳淑津
	江紫瑛	林承德	洪語寅	林怡君		謝恒裕	吳錦聰	洪榮聲	黃玉定	葉連瀛				吳敏仲			朱明德	陳 俊 銘
	李素鳳	林佳慧	蔡佳眞	林妍伶			蘇滿菊	洪榮隆	劉本郎	曾素華							黃文進	陳 俊 郎
		陳柏劦	魏靜枝	吳明秀			葉千惠	游秀文	徐春杏	王國安							陳雪城	陳俊維

### 邀請您

# 送一份法喜到人間

參與佛教的文化志業,讓更多渴望佛法滋潤的心靈 資都大幅提高,我們竭誠邀請您定期發心助印,一起 能同享法喜,共創人間淨土! 本,迄今出版三十一期。隨著版幅擴增,印刷費和郵 並自二十九期開始爲提昇雜誌內涵,改版爲十六開 性的佛教雜誌,於七十四年以四開報紙型創刊發行 「香光莊嚴」季刊是一份兼具宗教性、教育性和生活

香光莊嚴雜誌社

香光莊嚴雜誌社

Luminary Publishing Association

發行人:釋悟因

總編輯:釋明迦

執行編輯:釋見寬 釋見介

社址:嘉義縣竹崎鄕內埔村溪州49~1號 美術編輯:唐亞陽

Chia-1, 60406 Taiwan R.O.C. 49-1 Hsiychao, Nei-pu chu-chi

郵政劃撥:03308694--

本刊流通處:

安慧學苑 嘉義市文化路蜘號(05)2325165 紫竹林精舍 鳳山市漢慶街60號(07)7133891~3 香光寺 嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49~1號(05)2541267

中華民國八十一年九月二十日出刊 中華民國七十四年二月二十日創刊 行政院新聞局登記版台誌第4548號 中華郵政台字第0343號登記爲雜誌交寄 製版印刷:詮盛彩色製版有限公司 電腦打字:正豐電腦排版有限公司

- ●讀者如發現缺頁、印刷不清,請寄回本刊, 我們會立刻爲你補寄。
- ●若有重複一份以上的「香光莊嚴」或需變更 腦編號、姓名、地址、電話,逾期請至原處 地址,請於接到本刊一個月內,來信註明電



多比丘一處和合,是名僧伽,

譬如大樹叢聚,是名爲林。 大智度論卷三

(毎期話題) 【編輯手札】

行所當行 一片廣袤的叢林 ,止所當止

晉山典禮

寺院運作的推動者

誰是僧團的領導者? .....

「住持」是每一位僧人的使命

有事莫懼 ,無事莫尋

寺院經濟整體觀(上) 不要怨恨

【宗教與教育】

【一葉一如來】

寬容 承服......

那 蓮的聯想 一張難忘的照片

【菩提道上】

【佛學譯叢】

教訊采摭 法喜滿行囊

【教訊采摭】

戒場生活手記

·Chögyam-Tyungpa著 李豐斌譯

.....釋見昀

……釋自顯

38

36 32

30

·釋見日纂集

…釋見日纂集 29

.....釋見參

編輯組採訪·整理 21

編輯組採訪。整理 16

……釋見寬 11

6

釋自昶

4

2

編輯組

1

編輯組

張叔桂

·葉瓊慧

39