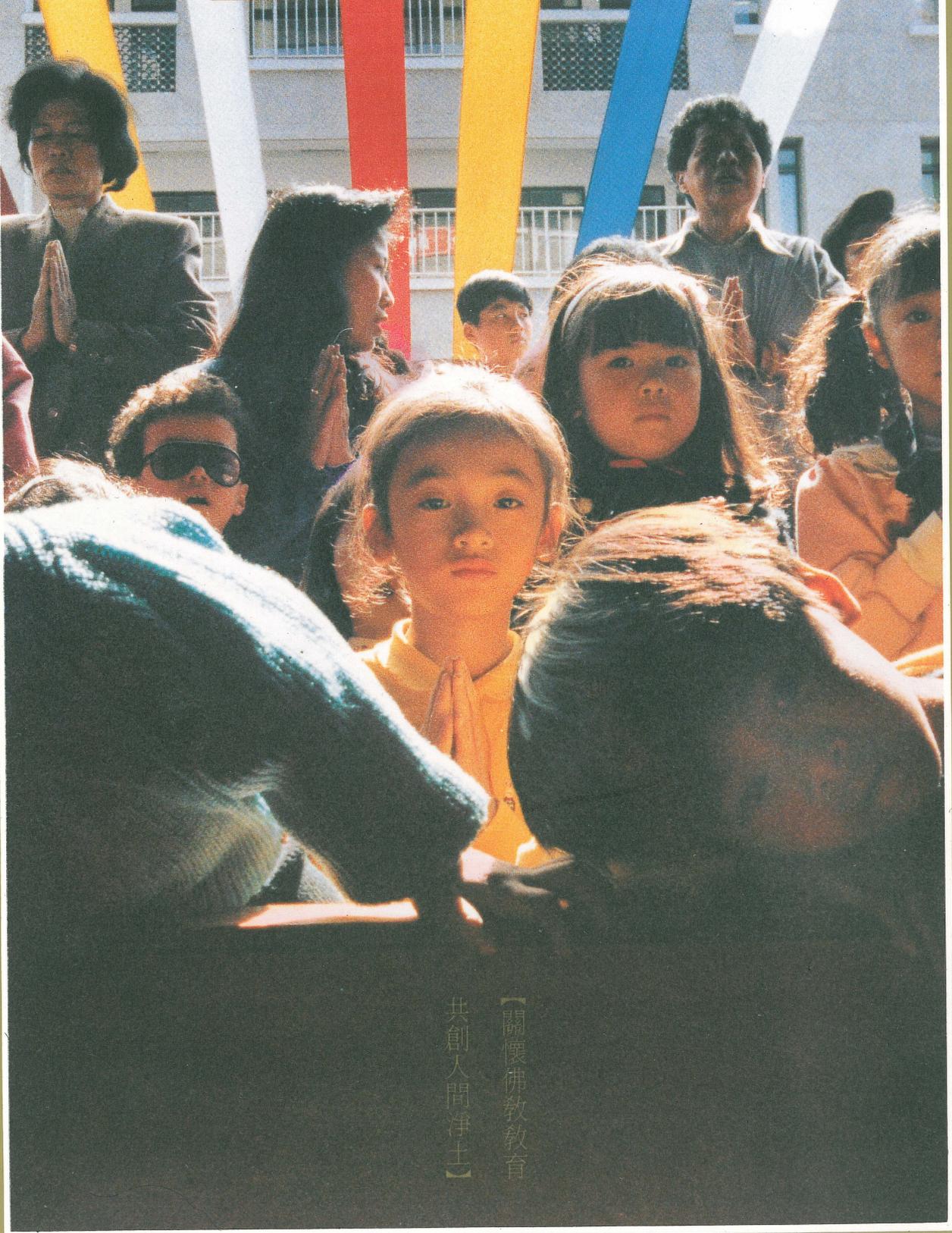


【季刊】

民國82年4月出版  
民國74年2月創刊

# 香光莊嚴

33



【關懷佛教教育  
共創人間淨土】

力行

把佛陀的悲懷化為  
人間的現實  
精勤利益眾生的  
各種志業



# 摩訶男的疑問

編輯組

在佛教的原始教典雜阿含經中記載，居家學佛的摩訶男，一日前去請問佛陀：

「在家居士怎樣才能圓滿修學？」

「佛法的修學是有次第的，首先要具足信心、學習持戒，再者以布施捨棄自己的貪心，還要廣學多聞，修學聞思修三慧，這就是在家居士們的圓滿修學。」佛陀說。

「居士如何在圓滿自己的修學時，也能度化別人踐行佛法？既令自己安心，也幫助別人安心呢？」

佛陀接著便為摩訶男，開示世間難得的在家學佛十六法門，並勉勵他精勤力行。

時至今日，在佛法盛行的臺灣，越來越多人學佛之後，「居士」已不再只是經典上的名詞；而現代居士的生活範圍、人際關係也遠比佛世時複雜，更不斷有人問起關於居士學佛的問題。

本期專輯即以居士的學佛為主題，讓我們一起先從經典中，佛世最早的居士學佛探究起，再將焦點拉近，藉由檢視今日臺灣社會，居士們學佛的扭曲畫像，和潛

在畫像背後的不正見，做為人們學佛的借鏡；最後再讓我們一起回到佛教的經藏裡，探尋佛陀對在家學佛的教說和指導，共同勾勒出現代居士們學佛，必需具備的正見和修學藍圖。

本期的「每期話題」，我們將針對臺灣聞名於世的交通混亂，及其帶給人們嚴重的意外傷害，做一討論——到底「我們創造了怎樣的交通文化呢？」而「宗教與教育」所刊載的是「寺院經濟」的完結篇，作者將告訴讀者們，如何合理分配、運用寺院經濟資源。

兩千五百多年前摩訶男的疑問——「在家居士應如何圓滿修學？」也是現代居士們學佛過程中，所渴望獲知的。當我們重回浩瀚的三藏十二部教典，親聆佛陀的綸音，也見到佛世的居士們示現菩薩道的修學後，接著，讓我們以他們為修學的指標，將佛陀的教說踐行於居家學佛的日常生活中，以知行合一的宗教生活，增進倫理生活的和諧，經濟生活的平衡，在自他兩利中，建立起清淨圓滿的人間淨土！

# 我們創造了怎樣的交通文化？

編輯組

近來，報章媒體不時可見「高速公路連環車禍」、「酒後駕車肇事」、「轎車闖紅燈遭遊覽車輾壓而過」、「轎車撞火車」……等報導，輕則擦撞，重則車毀人亡。針對多年的交通沉痾，六年國建積極展開各項快速道路、鐵路的興建，其間夾雜著交通部「交通禮讓年」、「交通安全日」的呼籲，相關單位也相繼訂定車禍死亡人數下降目標，加強執行。

但根據交通部道路安全委員會的資料顯示，八十一年一至十月份，臺灣地區平均每天仍有九起車禍發生，七·五人喪生，八·五人受傷；而車禍的現場則遍布在高速公路、省道、產業道路和鄉縣道中，幾乎無遠弗屆

！在人人自危之餘，也不斷質疑：建設國際水準的高速道路、鐵路，我們的交通安全保障是否相對提昇呢？我們創造了怎樣的交通文化？

面對交通混亂、失序和層出不窮的車禍、傷亡，令人感到吊詭的是，對於維護人車安全的交通規則，人們似仍缺乏遵守意識，一任超速、酒後駕車等違規行為不斷發生！尤有甚者，君不見街頭巷尾，到處充斥著違規、並排、三排停車，對人車擁擠、交通阻塞視若無睹；更有在單向道上逆向行車、在禁行車道上行車，甚至公然闖紅燈……，無怪乎在「尊重生命」的呼聲之餘，人們認為：唯有「重罰」才是治療交通混亂的唯一特效藥

！「遵守交通規則」，對於國人來說，真有這麼困難嗎？凡是「人類行事，必存有指導其行為的思考模式和意象」，本刊以為值得注意的是：究竟是怎樣的思考模式，導致國人無法遵守交通規則？

有人指出：臺灣交通問題的關鍵在於人們缺乏安全意識！其實，我們從小學就不斷接受到「馬路如虎口」、「路上要注意安全」等交通安全教育，交通安全意識應是不缺乏，問題是，只有抽象的「要小心」、「要注意安全」是否足夠？如果沒有轉變成「注意交通號誌」、「依號誌行動」等具體的行為，交通如何安全？

以常見的「闖紅燈」來說，人們

常以為「四顧無人」是最安全不過的了，於是就闖過去，忽略人類視覺和注意力天生的有限性！另一種人則是「盲目跟進者」，他們到了十字路口，注意力集中的不是號誌，而是「同行者的行動」；因此，縱使綠燈還沒亮，對面的紅燈也未轉黃燈，只要身旁有人發動車子，他們就告訴自己「不會有問題的」、反正「別人怎麼作，我們跟著準沒錯！」這種缺乏理性、自我負責的「盲目行動」，除展現出中華民族性特有的「團隊精神」外，更讓人對「公共號誌」設置的功能感到懷疑！專欄作家張作錦，也曾觀察我們社會的交通現象後，說：有幾個人碰到「停」的號誌停車？恐怕很多人會訝然地問：「我怎麼沒見過路旁有這種標誌呢？」。生活在現代社會的人，無視於生活周遭的公共「標示」、「號誌」，這是一直令外國人士感到困惑不解的。而無論是四顧無人、盲目跟進或不見路旁號誌，它們所說明的，無非都是：國人尚未建立「以號誌指引交通」的意象！

有人說國人的交通意識裡，存有「反正不會輪到我！」的「僥倖心理」。這種心理，讓人們甘冒超速、違規等危險，促使原本只有萬分之一可能的不幸發生，而它是成因於人們視野狹隘，缺乏社會整體觀的無知！

車禍一旦發生，受到嚴重損害的，不當只是當事人的健康和財產；去年，有位柯蔡玉瓊女士因兒子車禍罹難因緣，發起組織「車禍受難者救援協會」，在拜訪許多車禍罹難家屬後，她發現：罹難者通常遺留寡婦、幼子和年老的雙親，喪親的傷痛，固然使他們無以言喻，原本還算小康的家庭也會頓陷癱瘓，社會問題便因而衍生！其他如空氣污染、交通阻塞和生活品質劣化……等問題，也都與生活在大社會中的你我息息相關！

此外，我們時常可以聽到車禍案主說：「突然」剎車失靈、「突然」四輪失控鎖死、「突然」車輪爆胎……；似乎事故的發生，永遠都是那麼的「突然」，而值得我們探索的是：真的都那麼「突然」嗎？從電視、電臺

廣播、雜誌、報章，我們常看到「行車前安全檢查」的勸告，可是出門一定作安全檢查的人畢竟有限。有人明知某某零件似乎有點問題，也叨念著該去檢查，可是往往就是「再用一次」地姑息著；還有人更是從不檢查，反正車子不是都開得好好的……於是事故就會「突然」發生了！佛陀的叮嚀是：萬事萬物都逃不過無常的法則，因此請不要再用過去的印象活在當下，請不要再任「缺乏無常觀」的意象作祟！

我們要不斷呼籲國人尊重自他生命，知法、守法以改善交通問題，更要追根究柢地問：怎樣的人生觀、處事態度，才是對生命的尊重？又知法、守法如何落實？就如同羅盤是行船的導航，我們置身大社會的交通網絡中，需以什麼為指引呢？本刊希望藉此拋磚引玉，引發更多人覺察、轉變自己的意象，共同為創造有「秩序」、「效率」和「安全」的交通文化而努力！

# 優婆塞、優婆夷的角色與任務

日安

## 引言

如果您選了個休假日，到佛寺裡去參訪，或者參加法會，或者聆聽法師的演講，將會對佛教中的「居士」，留下相當深刻的印象，或許您還能當場被稱為「某某居士」呢！這令您感到驚訝嗎？其實一點兒也不奇怪！在現代中國佛教中，「居士」已經是個相當普遍的稱謂，那是人們對於在家佛教徒身份的辨認和肯定。

在中國，「居士」這個稱謂最早出現在《禮記玉藻篇》裡，指的是身

懷某種道藝，卻不求仕宦的處士，但這種說法在佛教傳入中國以後有了轉變。因為在佛教的發源地——印度，「居士」的梵語——*grihapati*，音譯為「迦羅越」、「伽羅越」，本是「長者」的意思，指古印度四姓中，自由經營農、工、商業生活的吠舍種富豪；後來隨著富平等精神的佛教發展，到了大乘佛教時代，龍樹在《大智度論》卷九十八中，已經說：「居士」指的是「在家的有道之士」。因此

，佛教來到中國以後，「居士」變成了在家學佛者的通稱。

佛教的三藏十二部經典，也將「居士」稱作「優婆塞」、「優婆夷」，分別是梵語——*upāsaka*和*upāsikā*的音譯，意指「近事男」、「近事女」、「信士」、「清信士」等，很清楚地說明是指信仰、皈依佛教之後，親近、供養佛法僧三寶，過著居家生活的男子和女子。

## 優婆塞、優婆夷身份的開始

在北傳《佛本行集經》卷三十二中，記載著佛教史上第一位居士的故事。在佛陀成道後不久，曾前往差梨尼迦樹林結跏趺坐。一天，富商帝利富娑和跋梨迦，運著滿載的貨物要趕回北印度去，他們在樹林裡遇見了佛陀，很歡喜地用蜜調和麥、酪做成的食品供養佛，隨後更發願皈依、受持五戒，開始了他們居家學佛的生活。

相同的故事也記載在巴利語經典中，但卻說帝利富娑和跋梨迦皈依、受持五戒時，鹿野苑的五比丘尚未出家，

他們只皈依佛和佛所說的法。因此南

傳典籍以跟在五比丘後出家的耶舍的父母親，為第一個優婆塞、優婆夷。儘管兩個相異語系的經典，對於「誰是人間最早的優婆塞（夷）」持著不同的說法，但卻一致認為：人們在皈依佛法僧三寶之後，就成了佛教的「優婆塞（夷）」。

耶舍出家、他的父母皈依之後，佛陀也開始席不暇暖奔走於恆河兩岸，宣說他所證悟的真理，後來跟隨佛陀修學的人越來越多，便逐漸形成了

## 優婆塞、優婆夷在教團中的位置

佛弟子依受持戒法的差別，可以分為：「比丘」、「比丘尼」、「沙彌」、「沙彌尼」、「式叉摩那」、「優婆塞」、「優婆夷」等七眾，七眾中，除了後兩眾為在家外，前五眾

都是出家；以倫理規制來說，即按上述的先後排序，出家眾在前，在家眾在後，是中又以比丘為七眾的領導。優婆塞、優婆夷應當明白七眾的倫理，並遵行律制，不要有所逾越。

佛教的教團。對於弟子們的修學，佛陀一直是針對不同的根器、機緣，給予適切的教誡和引導，教團也因而含容有多種不同的成員和修學方式。



◎請法師為作證明，受三皈、持五戒，這是居家學佛的開始。

/本刊資料照片

## 優婆塞、優婆夷的社會角色、任務

優婆塞、優婆夷以在家身份學佛，與一般社會人士的生活模式並無不同。優婆塞、優婆夷組織家庭，過著婚姻、家庭生活，當然也負有養育兒女的責任。家是社會的基本組成單位。優婆塞、優婆夷能盡心護家，則能帶來社會的穩定、成長；其次優婆塞、

優婆夷也要營生謀利以養家，「優婆塞戒經」中，佛陀教導優婆塞、優婆夷要「先學世事，既學通達，如法求財」。（註一）世間的學問及謀生技能不但要學，而且要能通達，以作為謀取經濟生活的有效、如法的途徑。佛陀甚至教導優婆塞、優婆夷要「所

作事業無能勝者」，要「能善求財」（註二），因此優婆塞、優婆夷在整個社會的分工和促進社會福祉上，皆扮演重要的角色，是積極、進取的，絕不是只求溫飽、無取無求的消極型態。

## 優婆塞、優婆夷身為「佛教徒」的角色、任務

### （一）以「法」莊嚴自他

優婆塞、優婆夷雖身在世俗，而好樂修學佛法，因此在家庭、婚姻、親子及各種職業角色之外，更有不同於一般人的角色——「佛教徒」。身為佛教徒要如佛所說修行亦即如「法」如「律」，以「法」莊嚴自他！

以「法」莊嚴自身者，是勤學正道和五法——信、戒、聞、施、慧。在八正道中，最基礎的是正見、正業

和正命。正命是指以正確的態度經營經濟生活，正見則是思想、見地的淨化。正確的思想，是為引導正確的行為——正業。換言之，優婆塞、優婆夷在學佛後的重要任務是要過著合理、合法的經濟生活，並且努力淨化自己的思想、行為。

經典中也處處勸導優婆塞、優婆夷要學習以「法味同嘗」的慈心，善巧化導家人、親戚、朋友向上向善，

皈信佛教，同受法益。關於優婆塞、優婆夷對家人的度化，在《增一阿含經》的「佛說給孤長者女得度經」中記載著：佛世時有位善無毒優婆夷，是舍衛大城須達多長者的女兒，嫁給福增城摩尸羅長者子牛授後，發現摩尸羅長者一家，信仰提倡以空為衣、過裸體生活的裸形外道。於是，她運用悲心、智慧和誠信，終於度化家人，乃至福增城的裸形外道，修學佛法

，獲證聖果（註三）。在玉耶女經中，也記載著：給孤長者請佛陀度化媳婦玉耶的故事（註四）。這是佛世優婆夷（塞）佛化家庭的最佳典範。

在佛教史上，力行以法莊嚴自他，成果最為顯著的，是出現在佛滅百年後印度的阿育王。阿育王在皈依三寶後，時常親近僧伽，精進修持，並以佛法中慈悲喜捨的寬容精神，做為施政治國的方針，終於創建印度史上少見繁榮、安樂的大帝國。

由於優婆塞、優婆夷居家學佛，從事各種行業，深入社會各階層，是佛法傳布流通的一股大力量，所以佛陀每說完一部經，總是將流通該經的責任附囑給國王、大臣和居士。

## （二）護持三寶、供養三寶

優婆塞、優婆夷另一項極為重要的任務是——以「護持三寶」、「供養三寶」，深心悲願，希望三寶具足、常在世間作明燈、作舟航！

近代中國，每有自恃甚高者，以

為自己能依經典修學，因此只皈依法或皈依佛，而置僧於三寶之外；或有誤以為供僧、護僧，所護的只是「僧伽」，他們忽略了：僧伽是教團中的同修、法侶、善知識，如法如律的僧團是優婆塞、優婆夷親近、依學的對

象，護僧其實間接護持的，正是自己，和更多未來的優婆塞、優婆夷的修學。佛陀常常叮嚀「僧在如佛在」，「僧在如法在」，有僧住世，三寶就能在世間流傳。佛陀也常鼓勵供僧：「施比丘僧已，便供養我，亦供養眾」（註五）舍衛大城的須達多長者欲供養佛，佛陀也請他發心布施精舍，讓大眾僧有可以安心辦道及講經說法的處所（註六），為了佛法久住世間，佛陀處處以智慧巧妙引導供僧、敬僧，對居士和僧團殷重的期盼可見一斑！



●常親近法師，聽聞開示，將使修學的資糧源源不絕。

／本刊資料照片

## 結論

在家學佛的角色，相應於優婆塞、優婆夷的心願、根機所生，在佛教教團中擔負供僧、護僧、經由家庭、

社會傳布流通佛法等使命，自非僧伽可取代！佛法重視「緣起」，說世事需由諸多因緣和合共同成就，佛法本

身的住世亦不例外，也需由在家與出家的佛弟子們和合精進、善盡本份，才能達成！

### 【附註】

註一：取自大正藏第廿四冊，一〇四八頁下。

註二：取自同註一，一〇七五頁中。

註三：譯自大正藏第二冊，八四五頁下增

一阿含經。

註四：取自大正藏第二冊，八六三頁下，

玉耶女經——給孤長者的媳婦玉耶，本性傲慢，未能善盡賢孝媳婦，長者為此百般思索，認為呵責，打罵無法給予很好的引導，最後請佛陀來家供養，啟請佛陀藉機教導玉耶。

註五：取自大正藏二十二冊，一一〇頁，彌沙塞部和醯五分律卷第十

六——頌沙王施迦蘭陀竹園「奉

上世尊，佛言：可以施僧其福益多

。王復白佛，願垂納受。佛言：但

以施僧，我在僧中。王便受教，以

施四方僧」。

註六：譯自大正藏二冊，一五七頁上、一

五八頁中，雜阿含經卷二十二，第

五九二經。

●好學不倦是圓滿在生活中修學菩薩行的開端。

/ 本刊資料照片



# 扭曲的畫像

編輯組

佛法中的「人間淨土」，是從人心的安頓和敦倫盡份中建立起來的，這必須佛弟子對佛法有正確的認識，在生活中正確地踐行，才可能成就。

但觀近幾年，臺灣解嚴以後，隨

## 不回家的媽媽

陳太太、高太太是好鄰居，兩人年齡相仿，也都是家庭主婦，她們約好了，誰知道了什麼新鮮事兒，就要告訴對方一起分享。

一年前，陳先生體恤太太長年操持家務的辛勞，經朋友輾轉推薦，引導太太到鄰近的寺院學佛。隨著每週

著輿論的開放和各社團、大型演講的活躍，學佛的人雖增加了，卻也有不少人因曲解佛教、學佛，使得生活變形，也混淆了人們的視聽，自他困擾，對家庭、社會造成不良的影響。現

在，讓我們以這些扭曲的畫像為借鏡，沉靜地加以審視、思惟，然後，回到我們學佛的生活裡，您希望為自己勾勒一幅怎樣的畫像呢？

一次念佛共修及偶而回寺培福，陳太太不但拓延了人際關係，人生觀也開拓了，學佛使她的生活、生命注入了

太太也跟著學佛了。

清新的活力。學佛的法喜很快就感染了每個家人，受到家人的歡喜支持，

乎一下子找到了恣遊的天空。過不了多久，高太太就認識了很多道場的大法師，有時陳太太到她家聊天，她就

陳太太忍不住將她學佛的經驗，分享给好朋友高太太，一向從善如流的高

如數家珍地介紹某某道場如何，某某法師如何。她也常電話邀約陳太太到

某道場去參加法會。

後來，高太太的電話更頻繁了：

「陳太太，阿彌陀佛啊！臺中某寺要辦水陸大法會了！……你不去？你就是這麼少出門！我也不懂什麼是水陸法會，去了就知道了嘛！……」

「喂！陳太太嗎？臺南某寺後天開始，一連七天要拜最大的那部梁皇寶懺，……我們一起去喔？哦！不去？好可惜啊！我上次參加水陸法會好殊勝喲，人非常的多，也認識了好多朋友呢。……」

「……基隆寶華山這次遊覽兼打佛七，我要去、你也來參加吧。……」  
顧慮到先生要上班，孩子上下學

### 他與仙佛「通靈」了

順著筆直的椰林小徑走出療養院，小林的耳邊還依稀響著阿強的吶喊：「呵！我現在可是一個最通靈的人了！佛菩薩都會聽我說話！」「你相信我，我現在已經受了菩薩戒，是仙佛告訴我的！」……

課業需要有人照料督導，陳太太一直是選擇性地到鄰近寺院親近法師修學，一再婉拒高太太的邀約。可是她無法勸止高太太像旋轉陀螺般，南來北往奔赴各法會道場。何況外向活潑、喜歡串門子的高太太，一向最引以為自豪的就是她對忙碌生活的適應能力。

直到有一天，高先生帶著三個稚齡的孩子前來託付，陳太太才知道事情不妙了。原來，高太太把家裡放著到處跑道場去了。高先生憂憤地訴說家庭已瀕臨破碎窘境，他說：從太太學佛後，就三天兩頭到各地朝山、打佛七、參加法會，孩子功課沒人督促

望著西垂的夕陽，小林不禁開始思索：學佛應如何學，才不致走上歧途？原來，阿強和小林是小學同學，中學時也常聯絡，後來小林到外地謀職後才各走各的，他回憶起阿強最初學佛的情景……

，家裡有一餐沒一餐地度著，衣服堆積好幾天才洗也是常有的事。尤其，這一次她已連續半個月不在家了……累積過多的不良溝通和爭吵，他在灰心喪氣之餘，無法兼顧上班、孩子和家務，只好前來請陳太太幫忙照顧孩子，……

高先生：「到底你們學佛學的是什麼？如果學佛要這樣三兩天不在家，我只好做離婚的最壞打算！……」  
面對高先生的頹喪，陳太太不知道如何安慰他，望著他離去的背影，禁不住嘆起氣來：「當初介紹高太太學佛，難道是我錯了嗎？……」

那一天，他們在路上相遇，阿強興奮地向小林說，他已經皈依了某老法師，成爲三寶弟子！小林當然爲他高興，祝福他學佛順利，並問他皈依的經過。因爲小林常把學佛的法喜及聽來的法音分享給阿強，並鼓勵他皈

依，可是阿強似乎總是心不在焉，這次他主動皈依一定有什麼因緣。於是阿強敘述了那令他感到難得的因緣：

那是一次講經法會，眼看著就要開講了，工作人員急得汗流浹背，擴音器裡仍不斷傳出尖叫聲，就在這個時候，老法師到了。老法師禮了佛，坐上講座，接著，麥克風竟絲毫不夾雜音地，傳出老法師安詳的法音。阿強對擴音器的臨場「表現正常」，感到不可思議，「我早聽說過這位老法師是有神通的。我早就想學神通了，如果我也能有神通，可以未卜先知，我的親人就不可以不必慘遭橫禍？我也不用擔心會失業了……」所以，他當場就義無反顧皈依了老法師！……

從小生長在正信佛教家庭的小林，聽阿強說著皈依學佛的扭曲見解，感到又好氣又好笑，他向阿強解釋：學佛最重要的是「信業果」，學佛不在於求神通，而是要學佛的言教修正自己的思想、言行，……那次，他們

在辯駁聲中悵然地分手了。小林終究沒能夠改變阿強的觀念。

後來，小林再沒見過阿強，只偶而電話聯繫，聽他說又拜了某某超覺靜坐的大師，並且學習打坐，每天花幾個小時打坐是常有的事。有時阿強還會得意地向他炫耀打坐境界，阿強說，他能夠與仙佛「通」了，仙佛會告訴他不少玄機，接著阿強就說了一串「聖人之言」，從無極老母到關公聖帝到文殊菩薩、彌勒佛等等都現身說話了。小林辯不過阿強，他想：很多不是學佛的人，像其他宗教、民間信仰、扶乩等，也都會說「仙佛之言」，因此小林只好暗暗打定主意，就當他還沒有學佛好了。

不料，有一天阿強又告訴小林，他受菩薩戒了，小林嚇了一跳，這可不得了，還沒有具正知見就受菩薩戒，他到底發生了什麼事呢？菩薩是要發菩提心在生活上踐行六度，而不是一個勁兒與仙佛通靈。於是小林問：

在那兒受的菩薩戒？阿強得意的說，是在「定中仙佛降臨給他受的菩薩戒」，仙佛「告訴」他，「證明」他已經得了戒體！

小林急得在電話中大聲呵斥他：你到底在學什麼？

阿強還振振有詞的說：我「學佛」啊！我學習「和仙佛說話」啊！以前只有仙佛向我說話，現在仙佛會聽我說話了，……

小林心想，應該去拜訪阿強，好好地聊一聊，以免他再沈溺下去。

然而，就在他挪出時間，打老遠地回到家鄉探望阿強時，阿強的鄰居卻告訴他不幸的消息：……鄰居說，他們把阿強送去精神療養院是不得已的，阿強很少與人往來，但卻常聽他在屋裡自言自語，最近情況越來越嚴重，只聽他不斷吶喊，又哭又笑的，……

隨著還依稀響在耳邊的吶喊聲，小林歎息了：「應如何學佛，才不致走上歧途？」

# 和諧的倫理生活

編輯組

## 古典與現代的對話

「皈依」是進入佛門、修學佛法

的開始，佛法的殊勝在可以踐行於生活中，帶給人心恆常的自在和喜悅。

那麼，成爲一位佛教的優婆塞、優婆夷，如何將佛法的正知見，運用在日常生活，讓倫理生活和諧呢？

在漢譯佛教原始經典《尸迦羅越六方禮經》（註一）、《善生經》（註二）、《善生子經》（註三）裡，

都記載著有關人倫和諧的倫理：佛世

時，印度有一種禮拜方位的習俗；一天清晨，佛陀見到王舍城裡一位青年

，名尸迦羅越（或善生、善生子），他正遵照父親的遺囑，虔誠禮拜六方，卻不明白其中的道理。於是佛陀以

優婆塞、優婆夷的居家倫理，對他開示了禮拜六方的深義，做爲從尊重自我，以至敬愛與自己有緣的眷屬的表

現。

這是佛陀教導優婆塞、優婆夷倫理生活，極爲平實、深刻而完整的三部寶典，雖然古老，精神卻是常新的。本文即是從這三部聖典中，節譯出佛陀對居家父母親子、夫婦與願主員工間的相待之道。（註四）

## 禮東方觀父母

經中，佛陀以禮東方觀父母，教導人們親子間的相處。

爲人父母的職責有五：

一、興事業、維生計——應「興造基業」，穩定家庭的經濟生活，不使家庭經濟發生匱乏的困窘。

二、養育、教育子女——父母對子女最基本的人倫道德是養之、教之，因此，兒女有過失，應「以徹

入骨髓的慈愛」，「制止他，不要聽許他爲惡」，且以種種方法「指示、教授其善處」。社會學家

指出，家庭是個人社會化過程中，模塑個人人格、態度和價值觀，影響最有效和最持久的單位，

家庭教育的重要性由此可見。

三、令子女立足社會——爲培養兒女

獨立生活的能力，從小應教導他「計算、文字、書寫」，並引導他「身懷一技之長」。現代人雖

從小受教育，但在升學壓力下，時常變成爲讀書而讀書，以擠入

大學之門爲目標；佛陀的教示是要教導子女學習獨立，兒女有了專業謀生技能，才不致成爲社會的負擔。

四、爲子女成婚——完成子女的終身大事，是天下父母最大的心願，經中也指出父母「要爲子女求善婚娶」，嘉善的婚配才能帶來家庭的和穆興盛。

五、讓子女成爲最佳的人力資源——父母應「與謀利事」，與成年兒女共謀對策，一方面可獲得參考

，一方面子女可從中了解父母的需求，促進親子間的良好溝通。尤其近代資訊發達，兒女接受的知識層面不一定少於父母，爲人

父母實可運用此一資源，與孩子們共同學習，一起成長。

爲人子女對待父母之道有五：一、順從父母——經中說：「父母所爲恭順不逆」、「父母正令不敢違背」，子女對父母的指令，也

應辨別正當與否，正當的指令，就應順從不違。對於父母的作爲，應理解其道理而恭順不逆。

二、親愛父母——子女「凡有所爲，先白父母」，即行事前要先稟白父母知道，一方面是父母最了解子女，能夠提供指導；另一方面也能獲得父母的支持與鼓勵。

三、四事奉養——子女應「念父母恩」，「供奉父母使無所匱乏」在衣、食、住、藥上侍奉給養，尤其父母年老、體衰，有疾時，子女當「戒慎延醫治療」。

四、負擔家計——父母養育子女含辛茹苦，女子長大成人，應體諒父母日夜劬勞，而能「努力生計」，爲家庭的經濟分憂。

五、成就事業——爲人子女雖不一定要從事與父母相同的行業，但也不可不務正業，令父母辛辛苦苦累積的家業，在自己手中頹敗，因此經中說：要「不斷父母所爲正業

「不增加父母的煩憂」。

佛陀曾告訴阿難：「……慈心孝順，……以是功德……，乃至成佛，三界特尊，皆由是福。」（註五）中國一向也是注重孝道的民族，但在工商發達、小家庭昌立的今日，社會上卻時而可見老年孤苦無依的情境。有

人認為：快快設立社會制度提供老人

福利。老年福利制度自然可助益老人，只是，人們身心的安頓，不只是福利制度可以解決的啊！

除了口體之養，佛教的孝道還特重於父母根本痛苦的解脫，善生經中說：「父母家室居，譬如寄客人，宿

命壽以盡，捨故當受新。各追所作行

，無際如車輪。」因此，優婆塞、優婆夷應委婉勸導父母學佛、念佛、持戒，讓父母都能從苦海度到淨土，這才是真正的報恩！

## 禮西方觀夫婦

禮西方觀夫婦，教導的是夫婦間的倫理。

夫婦是構成家庭的基本成員，要彼此相互尊重、體諒，親密情誼才可長遠，家庭生活也才能穩固，夫婦間的倫理約有下列五點：

一、家務的委付與分擔——先生應「委付家內」，把理家的主權委託給妻子；妻子則應「善承意旨」，「正几席」、「潔飲食」，承擔起維護家庭環境窗明几淨、宜於雅居，和照顧正常飲食生活的

職責，使家庭溫馨。當然，這並

不意味所有家務皆由妻子操持，而是指她在承負理家職責時，可一手包辦、也可調派人事，先生體諒妻子的辛勞，應尊重安排、相互配合。

二、相互尊重——經中說，妻子對先生應「辭氣和，言語順」，且先生上班或從外歸來，「應當起而迎之」，發揮女性特有的溫婉、柔順的美德；相對的，先生對妻子也「應相待以禮」、「出入當

敬於婦」，以大丈夫的風範，尊重自己的妻子，待之以禮。

三、守貞——經中指出，先生對於妻子「不應有他情」、「不得邪畜其他女子」，妻子對於先生以外的男子也「不應有淫心」，夫婦間的忠貞允諾，不但可獲婚姻的幸福、美滿，也是家庭和樂、健康，子女正常成長的保障。近年，社會上家庭外遇所造成的離婚率節節上昇，破碎的家庭帶來青少年逃學、吸毒、犯罪等社會問

題。因此佛法勸勉人們持守「不邪淫戒」，視其他異性「長者如兄姐」、「幼者如弟妹」，如此不僅可改善外遇問題，還可減少青少年問題。

四、經濟管理的信賴——對於家庭經濟的收支、管理，夫婦間應大公無私，互相信任；經上說：先生「應當把家中所有財務多少悉付予妻子」，妻子獲得信賴，亦應「善作為、善為成」，盡力持守

資產，輾轉孳息，並得到先生的「付審」——審核、認可，更重要的是坦誠無私，「不得藏匿財務」、或納為私有。

五、予衣具供養——先生對妻子應「時節與衣裳」、「予寶飾」，使妻子在適當的場合，能「莊嚴以時」、打扮得體。妻子對於如此體己的先生，應當「念布施、供養夫」，感念先生的布施，而常念回饋、供養。

## 禮下方觀主僕婢屬

禮下方觀奴僕婢屬，在現代說的是雇主與員工之間的倫理，亦即是所謂的「職業道德」。企業主應具下列幾點：

一、適其才華使之——企業主應知人善任，適才適用，經典說「隨能使役」，要就其才能，給予適當的職位，使其充份發揮潛能。

二、給予合理的待遇——經上說：「當以時飯食與衣被」，就是要照顧員工的生活，要給予合理的待遇和照顧，並按時發薪，使其生活無後顧之憂。

三、福利的平等——經典中的員工福利，包括醫藥、病假、休假、紅利等，員工「病，當與醫藥」，

順應時代趨勢，今日的婦女多受高等教育，出外就業，分擔家庭經濟，因此對於妻子家務、職務兩頭忙的辛勞，先生還應多體諒關懷，主動幫忙家務；妻子也要存感恩心，絕不可以驕慢傲人。



●學佛的心年輕、活潑，人間也充滿法喜、和諧。

/ 本刊資料照片

並給予病假「息之」；平時假日，則應「縱其休假」；若有股息，則應「時時分味」分享盈餘。最重要的是「分付之物，當使平等」，以平等心對待每一員工，讓企業內的員工享有其應得的合理待遇。

四、**尊重與獎掖**——在工作歷程中，應「時時教齊」，盡可能提供進修機會，使與其他同樣有發展才能、潛力的機會；還要尊重員工，不應「妄過槌之」，即不可隨意懲罰，任何人都有尊嚴，如果需要教導，則應給予適當的教導、獎掖，而不是一味地懲罰。身為員工也需具備下列五種道德：

一、**守時**——經上說要「早起」、「早作」，這是指上班不遲到。依時上、下班，是現代人應具備的、最基本的職業道德。

二、**具公德**——在公司團體中任職，最重要的公德是「不與不取」，

也就是未得允許，不可隨便拿取公物私用。其次是「愛惜公物」、「不得任意棄捐」或無度用；隨意丟棄和無度用，不但折損自身的福報，也是浪費人類全體的資源。

三、**處事條理、週密**——任職以認真負責的態度，「要求作務以次」，使作事有次序、有條理，而且「為事周密」、「善作為、善為成」，令所負責之事有所成，獲得顧主的稱讚：「他真是個聰慧的助手！」

四、**要勤快、用心、好學**——經中說「要作務勤力」、「凡事必學」，並且「所當作，自用心為之」。職業是人們奉獻與不斷學習的地方，因此工作中，除要勉力作務，也要隨時磨鍊自己的能力、智慧，遇事時要用心去分析、判斷、思考，才能從作中學、累積經驗，成為自己不斷成長的資糧。



●與法師一起推動佛教文化工作、發行雜誌，在培福中廣結法緣。

／本刊資料照片

五、以團體爲榮——對團體、雇主能

「稱揚其名」、「稱譽其善」、「不得說其惡」，如此，不但可提振團體士氣，也可以增加他人對本團體的信賴。

近年人們任職時，多希求角色的「全方位」發展，視擔任多職、發展多重身份爲豐富生命之途，卻時常形成時間、身心體力過分透支，或空有名銜，無任事之實，或爲求全降低品質，這都是不踏實的作法，也非長久之計，宜有全面規劃才不致顧此失彼。雇主方面更應時時提起因緣觀：「偌大的企業得以順暢營運，皆是衆緣和合的成果，社會的安定繁榮是重要的因素，員工、業主各自盡職盡份，也都是不可或缺的因緣。」

以上親子、夫婦、職業倫理關係，是人們生活中最密切、活動時間最長的幾種社會關係。人類的社會生活，親子、夫婦間是「初級團體」的倫理，優婆塞、優婆夷過著親眷聚居的

家庭生活；家庭補給物質生活，也提供直接密切的感情生活，給人安全感、穩定感和歸屬感，健全的人格和各種健康的人際關係才能依此展開。所以，家庭是優婆塞、優婆夷倫理生活中基礎的一環，也是居家修學、踐行菩薩道的主要壇城。

印順法師也說：「最堅強的在佛教，要從佛化家庭」開始，本著「法味同嘗」的慈心，對自己的父母、兒女、兄弟、夫婦更體貼、更親愛、更和諧，家人從他身心的淨化中，直覺到佛法的好處，自然同情，向學佛者看齊，同到三寶的光明中來。（註六）

企業團體雖屬於「次級團體」的倫理生活，但在目前工商社會，越來越多人們投向企業團體，人際的互動也隨之頻繁，亦可發展爲初級團體，因此，企業、雇主之間的倫理，也成了相當重要的課題。而儘管社會不斷變遷，佛陀從關懷人性出發，告訴我

們——生命是平等、尊貴的，常常立於對方的立場，理解他人的需求，互相尊重、關懷，才能增進清淨和諧以及互相成就，二千五百多年前佛陀的教示，提供了人際溝通上亙古的指導原則！

#### 【附註】

註一：大正藏一冊，二五〇頁下、二五二頁中。

註二：大正藏一冊，七〇頁。

註三：大正藏一冊，二五二頁。

註四：本文中引號所述內容，皆出自迦尸羅越六方禮經、善生經、善生子經，或引原文，或爲原文譯文。

註五：取自大正藏四冊，三五六頁上，賢惠經卷一，須闍提品第七。

註六：教制教典與教學，八一—九三頁，建設在家佛教的方針，印順法師著，正聞出版社。

# 平衡的經濟生活

經濟是現實生活所需要仰賴的；經濟生活的不平衡，將使生活無所依憑。佛教雖透視錢財聚散無常的本質，而說：「財為五家——王、賊、火、水、惡子所共」（註一），同時也

強調優婆塞、優婆夷居家學佛，對於財物的經營要善取、善守、善用，《般泥洹經》上即說：「智者居家，恭儉節用」（註二），才能讓錢財在發揮維生、積聚功德法財的功能。

## 善取財物

《雜阿含經》中說：「善男子種種工巧業處，以自營生，謂種田商賈或以王事，或以書疏算畫。」《本事經》也說：「謂有淨信諸善男子或善女人，如法精勤勞役手足，竭力流汗……」，鼓勵人們從事首陀羅（賤民

）以外的各種正當職業，以謀取生活所需。在謀職或創業的過程中，配合著五戒的持守，優婆塞、優婆夷需具備的職業道德有：  
一、具足信用——這是「不妄語戒」的實踐，也是從事各行業的忠實

、認真態度和職業道德；從政者知法守法，忠實於民，以全民利益為考量；律師忠於情、理、法的衡量，不受賄、不循私；從商者講求貨真價實，履行契約、建立可靠的信用……如此，兢兢業



●佛寺是佛陀的家，也是人們付出關懷，培福修慧的殿堂。

／本刊資料照片

編輯組

業、忠實無欺，無論從事哪一行業，不但事業可大可久，也才能帶動誠實無欺的良善社會風氣。

## 二、不觸犯國制——優婆塞戒經說：

「不可犯國制」（註三）應知法、守法。法律是民主社會的規範，人們遵行守法義務，法律對全民才能發揮保障功能，也才能建立社會秩序。遇法律不適用時，應透過正當管道加以修正改善，不應知法、違法，如走私、進口犀牛角等。

## 三、不從事毒品販賣——這是「不飲

酒戒」的延伸與踐行。「酒」易使人喪失理性，造作罪惡，因此佛陀制了酒戒，佛弟子不但不自飲，且基於慈悲心，也不請人飲

或販賣。廣義的「酒」——指一切能令人神智昏亂的物品，如：海洛因、安非他命等毒品。

優婆塞、優婆夷習學一技之長，以利創業或選擇從業時，也需考量：

### 一、環境的保護——工業污染問題隨

著科技、工商業發達日益嚴重，優婆塞、優婆夷也應學習環境保護常識，做為發展事業的參考。

生態是人類共有的依報世界，因此需確實做好汙染的防治工作，不應為了貪小便宜，引發公害，讓我們的生活環境失去安全、舒適的保障。

### 二、不從事有害公共安全的事業——

例如：製造槍械、炸藥等。

### 三、不惡性炒作——房地產、股票的

投資，可運用社會游資，發展工商和促進經濟繁榮，都是正當、正常的商業行為。但若炒地皮、壟斷房地產、操縱股票漲跌等，將導致社會經濟嚴重失調，這是不道德的行為。

### 四、應積極參與、從事社會慈善、文化事業。

中國人一向注重「君子愛財取之有道」，佛教也強調財物的取得，在消極方面以不違害、侵犯他人為第一考量；在積極方面則鼓勵合法、如法地賺取。在菩薩道的修學中，除養身家，穩定、平衡經濟生活，更應「如法惠施」（註四）積極從事社會慈善、文化事業。

## 善守財物

合法賺取財物使生活有所依憑，財物的儲蓄可使生活有進一步的保障

，《善生子經》中，佛陀告誡人們，應當遠離六種導致家財日損的情況（

註五）：

一、耽纏於酒——經中說，嗜酒容易

使人失去冷靜、智慧和健康，造成現前財物的無謂損失，也容易引生嗔惱怨怒、與人爭鬥，令人惡名流布、恚怒暴生等種種過患，所以應當遠離。

二、博戲——賭博是一種投機取巧的取財方式，雖勝卻容易引起諍怨，何況自古賭者有誰常贏？聚賭傾家蕩產者所在都是，而輸贏之

間，賭者容易令「人不敬信」，遭人們疏離，尤有甚者是引生「竊盜心」，為賭不惜貪取非份之財，作奸犯科。

三、迷於伎樂——耽著琴瑟、歌舞等，而至忘失勤儉作務。

四、放蕩——是指缺少責任感，非但「不護自身」，也「不護財貨」、「不護子孫」。經中說，身心

放蕩的人，將常自驚懼、諸惡苦法常自纏身，而且也將使家財日減損。

五、結交惡友——惡友是指方便生欺物、財利自向的人。

六、懈墮——若是富樂、貧窮、早晚、寒、熱皆不肯作務，坐吃山空，再多的財富也會逐漸耗損。

## 善用財物

關於錢財的運用，《本事經》中說：「應自供身，奉上父母，賑給妻子，朋友眷屬。勤修梵行，除去驕逸，棄諸邪道，歡喜恭敬，如應如時，持用布施，求無上安樂涅槃。」（註六）《善生經》更進一步說，優婆塞、優婆夷應將財物分成四部份：1. 分應供養父母、己身、妻子、眷屬，亦即家計生活，2. 二分作為營業資本，3. 剩餘的一分「藏積擬用」，即所謂放款生息，以備不時之需。其中，

儲存的資金又可酌量取出一部份，做為三種用途：供養父母、周濟親友和部屬僕從、供養三寶助益宗教文教事業，利益人群。在《優婆塞戒經》中，佛陀制定：商估販賣應繳「官稅」，若「不輸官稅、盜棄去者」是犯了過失（註七），這是指應把營利所得以納稅的方式，供政府作社會福利事業，這也是善用財物的一種。如此，一方面可減低自己的貪染心，又可讓財物發揮更大、更能利益大眾的功用。

### 【附註】

註一：取自大正藏二十五冊，一四二頁中，大智度論卷十一。

註二：取自大正藏一冊，一八三頁上，般泥洹經卷上。

註三：取自大正藏二十四冊，一〇五〇頁，優婆塞戒經。

註四：取自大正藏二十四冊，一〇七五頁，優婆塞戒經。

註五：取自大正藏一冊，二五二頁，善生子經。

註六：取自大正藏二十四冊，一〇四八頁，優婆塞戒經。

註七：大正藏二十四冊，一〇五〇頁，優婆塞戒經。

# 踐行的宗教生活

釋見昀

## 修學的開端

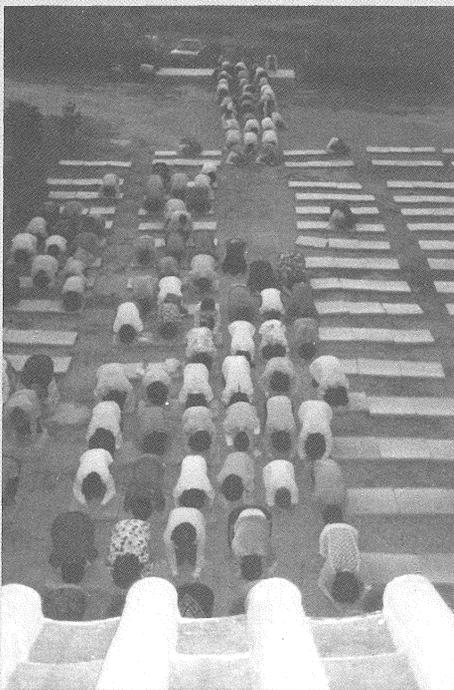
優婆塞、優婆夷是在家的佛弟子，那麼如何修學才堪稱為優婆塞、優婆夷呢？

在阿含經中記載著：一天，優婆塞摩訶男前來請問佛陀：「怎樣才可以稱為一個優婆塞呢」？

佛陀說：有人「在家清白、修習淨住、具足男相（大丈夫相）」，請僧為作證明虔誠發願，心念口說：「我今盡形壽皈依佛、皈依法、皈依僧」，這才成爲一個優婆塞。（註一）  
誠如佛陀所說，意願皈依三寶的

●以三步一拜禮敬諸佛，朝禮佛教名山，人們內心渴望的是常親近三寶，令福慧增長。

／本刊資料照片



人，需「身家清白」、「修習淨住」，也就是對生命抱持著敬重態度、對自我有要求和渴盼真理的人，且還需是具有成熟人格的「大人」。他們在尋找到修學的導師和伴侶——佛法僧三寶之後，就到佛教的宗教師——僧

伽之前，心念口說地發願：願以佛、法、僧為皈依、為典範和為依怙。發願皈依佛、法、僧三寶，不但是人們成爲優婆塞、優婆夷的關鍵，也是修學佛法的開端。

摩訶男接著請問佛陀：「如何才

能圓滿優婆塞的修學？」優婆塞、優婆夷在修學上是否有範疇、次第可依循？於是佛陀告訴摩訶男，有五個範疇應當學：一、信；二、戒；三、聞；四、捨（或施）；五、慧。（註二）

《中阿含經》說：「若有於此聖法中，無信於善法、無禁戒、無博聞、無布施、無智慧於善法，彼雖有多金、銀、玻璃、水精……赤石、璇珠，然彼貧窮無有力勢，是我聖法中說不善貧窮也。」（註三）修學佛法所要積聚的是「功德法財」，優婆塞、優婆夷皈依發願修學，而不努力積聚功德法財，這在佛法中是不善、貧窮的；若勤修學信、戒、聞、施、慧，就像樹根深紮於地，可以屹立不搖，也可從大地吸收更多的養分。

那麼，信、戒、施、聞、慧的內涵各是什麼呢？

### 一、信具足

經中說，信具足是「於如來所，正信為本，堅固難動」（註四），也就是信根成就，成就四不壞淨——於佛不壞淨、於法不壞淨、於僧不壞淨、於聖戒成就（註五），對佛、法、僧和持戒功德的淨信心，不會隨時、空因緣的變化而改變，或被任何人乃至天、魔、外道所破壞。能得四不壞淨，信心堅定不移，就稱為「信根成就」或「信具足」。

信根未成就的人，他的信心如鵝毛一般，時浮時沈、時進時退，因此有人稱這樣的道心為「露水道心」。如何堅固「信念」，成為初入三寶之門的首要課題。修學信根的方法是常憶念佛、法、僧、戒的「功德」。尤其，對於佛陀——我們依止修學的導師，應當憶念他的人格、思想、教誨。由憶念、受持引發向上、隨學的

功德。對於法的憶持，佛陀曾告誡：

「受法之時，當念思惟，……此法之意與契經、阿毗曇（論）、律共相應否？」（註六）佛陀不希望弟子是盲目的信仰，因此處處要弟子思惟修，這就是佛法的殊勝！所謂信，不是盲信，而是經過慎思、審辨、抉擇的。

### 二、戒具足

原始教典《阿含經》所提示的戒具足，最基本的是受持五戒，即離殺生、離不與取、離邪淫、離妄語及不飲酒（註七）。除不飲酒外，其餘四戒都屬於和諧人際的建立，是與人在身行、口語上和睦相處、誠實不欺和不破壞他人的家庭生活。修學佛法並非避世、離世的，而是以人間的和樂為依歸！

《瑜伽師地論菩薩地》中指出，戒分成三種：攝律儀戒、攝善法戒、饒益有情戒（註八）。優婆塞、優婆

夷的攝律儀戒，即是上述的五戒，或八戒。攝善法戒是指「於諸善品，恆常、勇猛、精進修學」，例如：於善知識勤修敬事，於疾病者悲愍瞻侍、供給，於他人所作的福業，起淨信心

讚歎隨喜……等，即身語意不放棄，時時保持正念、正知（註九）。而饒益有情戒是「於諸有情能引義、利」者盡所能饒益之，論典中描述得極其親切，說：有人喪失財寶、親屬，優婆塞、優婆夷知道了，應當設法開解，令離愁憂、苦惱；對犯過失的人，要內懷親愛，希彼得利樂，而外現調伏訶責，目的是使他，離不善登於善處……等（註十），不論對世、出世間法的義理誘導，或種種利樂於人的事，都是優婆塞、優婆夷修學的範疇。

### 三、施具足

在佛陀的教法中，極讚歎布施，把「施」列為人天乘法的三種福行之一，也把施列為六波羅蜜之一，稱為「布施波羅蜜」從佛法的究竟義來說

，修學布施可以斷除煩惱、度煩惱河。所以《雜阿含經》敘述：眾生受慳貪煩惱所纏縛，要遠離此種煩惱，可以修學布施法（註十一）。

有人可能認為：為捨掉自己的慳貪而行布施，不是太功利了嗎？其實，修學都是從希求自身解脫開始的，如何從布施中獲得解脫，才是重要的關鍵所在。《大丈夫論》：「大施者若無悲心，不名為施，若有悲心施，即是解脫。」又說：「修悲者於一切眾生得平等心，如是者名為檀越。」（註十二），以悲心、平等心行布施，這是解脫慳貪的關鍵所在，也是「施能到彼岸」的重要因素。

因此，當我們行施時，可以觀察自己內心有否生起比較心、高心、慢心等纏縛；如果能夠「見乞者，歡喜愛敬，執手歡喜與語，猶如親友」這般，等視如己地建構我們的身心世界，世間將會是一個和樂、安詳的世界！



●大眾熏修希勝進，定期回寺共修，可以策勵自己精進不懈。

／本刊資料照片

#### 四、聞具足

聞是指聽聞佛法，佛世的弟子，有福報從佛聞法；佛涅槃後，只能從教典、比丘僧或尊重梵行的明智善知識聽聞（註十三）。誦讀經典時，應如佛在世時親睹佛面、親聆佛的法音一般敬慎、尊重。佛法隨眾生的根基差異、深淺不同，學習教義，除親自閱藏，最好能親近善知識受學，才不致偏邪、迷失，所以聞具足的基本條件是親近善知識。

佛陀常常告誡弟子：「若對於我所說的法義……，不盡了解，應問我或諸有智、梵行者！」（註十四）所以親近善知識是為求法、了解法義，有人往往忘記初衷，在善知識身上起種種衡量，這就本末倒置了。

有人以為廣博多聞即是聞慧的修學，其實，廣學博聞只是工具，更重要的是「聞而能持」，在聽聞之後，能「重誦、翫習、法隨法行」（註十五）；重誦是反覆不斷地念誦，直到

完全熟悉；翫習是對法義的思惟、把證；隨行則是具體付諸行動，親身體證，如此「於佛陀所說……善解其義、善味其味……能完全受持，就是優婆塞的聞具足」。（註十六）

#### 五、慧具足

慧有聞慧、思慧、修慧；聽聞佛法、思惟法義、修習佛法都要與「慧」相應。佛法中的智慧是指對一切事物的道理，能夠善於抉擇、取捨，這需要經過長期聽聞、思惟佛法，修持戒學、定學，令身語意三業清淨，才能開展出來。

所謂慧具足，在《阿含經》的教說中，是指對四聖諦的「如實知」，「苦，如實知；苦生起的因緣，如實知；苦的息滅，如實知；滅苦的道跡如實知，是名優婆塞慧具足」。（註十七）四聖諦指陳世間生死流轉，以及超越生死流轉的方法和境界。生命的存在本充滿自由、解脫、富足和安樂，世間也是和平、安詳、和樂、無



●以悠美的佛曲，唱出心中的法喜，也與蓮友們分享、聯誼。

/本刊資料照片

爭的，但由於人們的一念無知，世界變得紛擾，人與人、人與物、人與自然互相雜沓、凌替。因此「慧」的修學四聖諦的如實知，將可帶動、引導人類的生活和歷史，走向光明、安樂！

## 修學的圓滿

上述五項修學，其實是彼此相關連的，從優婆塞、優婆夷最初對三寶的仰信，到最後信力的堅定不移，其歷程是信、戒、施、聞、慧不斷積聚、驗證的結果，修學一分、驗證一分、信心自然增長一分，以至於獲得「

正信」。因此經中說：「所謂信者，信增上、戒、施、聞、捨、慧增上，是則為信。」（註十八）

居家的生活善惡因緣雜陳、不易掌握，優婆塞、優婆夷修學時，必須付出更多的毅力和耐心，但這並不代

表修學不能有所成就。佛陀曾為弟子說明四眾的修學情形，其中提到優婆塞、優婆夷精勤修學，若得淨信成就，就是信解脫，就能預入聖人之流！（註十九）

### 【附註】

- 註一：譯自大正藏二冊，二二六頁中，雜阿含九二七經。
- 註二：大正藏二冊，二二七頁上，雜阿含九二九經。
- 註三：取自大正藏一冊，六一四頁上，中阿含第廿九，貧窮經。
- 註四：取自同註一。
- 註五：取自大正藏二冊，二一四頁中，雜阿含八三六經。
- 註六：取自大正藏二冊，六七三頁中，增壹阿含經卷廿三。
- 註七：同註一。
- 註八：取自大正藏三十冊，五一二頁，瑜伽師地論卷四十。
- 註九：取自大正藏三十冊，五一二頁上，中，瑜伽師地論卷四十。
- 註十：大正藏三十冊，五一二頁中、下，瑜伽師地論卷四十。
- 註十一：同註一。
- 註十二：大正藏三十冊，二五九頁下，大丈夫論卷上，施主增長品。
- 註十三：譯自大正藏二冊，一四八頁下。
- 註十四：譯自大正藏一冊，七六四頁上，中阿含經卷五四。
- 註十五：譯自大正藏二冊，一四九頁上，雜阿含五六五經。
- 註十六：同註一。
- 註十七：同註一。
- 註十八：取自大正藏二冊，二二四頁上，雜阿含八八七經。
- 註十九：譯自大正藏二冊，二一五頁中，雜阿含八四三經。

【春風化雨】

# 眾願共成莊嚴的殿堂

八十二年香光寺正月  
燃燈供佛祈安法會齋天  
悟因法師開示

## 新春的祈願

大家阿彌陀佛！

今天是正月初九，很高興見到大家不畏寒冷，一大清早兩、三點就千里迢迢來到香光寺，跟著師父們共修這一堂「齋天」法事。「齋天」一般人稱作「拜天公」，在佛門裡是指「虔備齋食供養三寶，並禮敬護法諸天」的意思。「天人」因為受持五戒十善得生天道，又發願要護持三寶、護持修學佛法的人，讓佛法在天上人間永遠流傳，所以，我們在一年開始「齋天」，一方面是要感謝他們過去一年來的護持，另一方面也是要效法他們精進持戒、護法的精神。現在先讓我們用最虔敬的心，共同祈願——

一、願世界和平，佛法常住世間；

二、願我們的社會安和樂利；

三、願所有的善信都能身心健康、家庭和樂、所求如意。

一年之始就先發願，向諸佛菩薩、諸天、天龍八部表達我們的心意，這是非常好的事情，最好大家在今天回家之前，再到佛菩薩面前，向佛菩薩稟白個人今年的願。發願的要點，最主要是祈求「世間」和「出世間」都能圓滿成就；所謂「世間」，是指世間的事業和福報智慧；除「世間」的之外，更需要「出世間」福報智慧的圓滿；也就是要世、出世間同圓種智。這需要不斷地發出善願，勉力踐行才能成就。

此外，今天還要向大家發表一件大事。民國八十一年，在明迦法師的「晉山典禮」上，我曾向大家公佈：香光尼衆佛學院將在民國八十三年秋天擴大招生，招生之前教室必須增建。之後就有很多人跑來問我：「爲什麼要增建呢？」

因爲，第一、是佛學院要擴大招生，容納更多學僧前來修學，宿舍、教室都已經不敷使用了，必需擴建。

第二、是近年不斷有許多信衆，向師父要求回寺共修，回寺打佛七、受八關齋戒，或者早晚課誦共修都好，但是香光寺的空間非常有限，無法圓滿大家的願望，於是信衆就不斷埋怨：「師父都只爲僧衆設想，沒有爲我們設想！」

舉一個例來說，今年的「齋天法會」真是受到天龍八部的擁護，沒有颳風下雨。大家應還記得去年的景觀，去年「齋天法會」的時候，大家一面拜一面淋雨，衣服都淋濕了；雖然，大殿前的院子裡搭了雨篷，但不颳風還好，一颳風就不知道需要搭幾次了？通常雨篷在春節前就搭起來了，天氣不好颳了一陣大風，雨篷就被掀到天空去，再刷下來，就撕裂成片片，只好把雨篷拆下來，重新縫補好了再搭。香光寺的法師拖不動這麼笨重

的雨篷，所以他們今年「齋天法會」之前半個月，就開始祈求不要颳風下雨，可以說非常的不安心。平時法會拜懺時，也時常中途下雨，那時就得趕快移到齋堂、講堂去避雨，大家上上下的著實辛苦，奈何沒有其他的場所可以取代。

另一方面，就信衆住宿的地方來說，也是相當簡陋、欠缺的，這一點，相信昨天晚上留在香光寺過夜的人，都可以體會個中滋味。

所以，只好決定八十二年起加蓋前殿，前殿的中心位置，在現在石子廣場前的台階那兒，也就是將現在的廣場往前延伸，那一片就可以提供用齋、共修的場地，還有教室。就如同現在的高雄紫竹林精舍，地下一樓可以共修，地上一樓有大殿，旁邊是信衆住宿區，樓上就做佛學院的行政大樓，最外面再建山門。加蓋前殿、佛學院行政大樓、信衆寮房、教室，就構成了完整的建築藍圖。

這段期間也時常有人問我：「什麼時候可以開始動工呢？」經過慎重考慮的結果，是決定在農曆四月初十（國曆五月三十日）午時，禮請上開下證老法師，來爲我們主持隆重的擴建動土典禮。

其實認真算起來，擴建香光寺這一件事，並不是從八十一年才開始說的，而是早在民國七十一年，就已經決定要擴建了。從前常來香光寺的人，可以看到弘化堂前面掛著一塊看板，那塊看板現在移到文化走廊那兒，那就是七十二年決定擴建時的設計圖，可是一直到現在

## 衆願共成莊嚴殿堂

佛寺的寶殿，以及信衆修學、僧衆修學的場所，是提供人們修學佛法、薰修善根和完成世、出世間善願的地方。佛寺建築的完成，不是只有鋼筋、水泥、磚頭堆砌起來就可以，它更是大家的「心力所成」，所謂「心力所成」是指什麼呢？就是對於建設我們禮請諸佛菩薩、天龍八部降臨，要用來弘揚佛法的道場，不但要有法師們的悲心願力，還需要靠大家不斷加功用行，共同來祈求。

所以，首先要請大家一起來持咒。很多人都說：「這個時代住在台灣的人，福報相當的大；可惜福報夠，智慧卻不夠，應該福慧雙修！」因此，我要請大家一起來加持《般若心經》的心咒，大家一起來唸：「揭諦。揭諦。波羅揭諦。波羅僧揭諦。菩提薩婆訶！」意思就是要藉由修學佛法來啓發般若智慧，到達清淨祥和的彼

都沒有完成。原先計劃的是分七期工程慢慢來施工，七十二年最先蓋的是現在的祇園講堂、任運齋堂、寮房和關房，後來工程停了，那時不敢繼續建的原因，最重要是經費問題，另一方面也考慮到因緣還未成熟。

岸。今年閏三月，從今天起到四月初十，共有一百二十天，要請大家共同來加持，只有師父們加持是不夠的。加持的功課表會發給大家，每持滿二十一遍就在功課表上作一個紅點。已經會念誦的人，今天就可以開始受持；還不會念誦的人，可以請知客法師來教導大家。

其次，動土之後，馬上就要開始動工，落成之後佛祖的「分金」將會移到前殿，現在的大殿就當作念佛堂。一般人建寺廟總會在佛陀座下的地底，埋藏「七寶」——金、銀、琉璃、玻璃、砗磲、赤珠、瑪瑙；但是，香光寺沒有金銀財寶可以埋藏；佛法裡的「寶」，也不是金銀財寶，而是「法寶」。所以，我要請大家一起來儲備「法寶」，這不是要大家出錢去請經，而是希望大家集中心力，一面以持咒來受持定課，一面一起來寫經。每個人至少寫一部，如果今天與會的人總共有八百

位，就可以寫出八百部來，能多寫的人當然可以多多益善。寫好了經典之後，將來工程奠基時，我們就做一個不銹鋼的容器把經裝起來，再將它埋到佛陀座下的地基裡去。所以請大家要提前準備，先寫起來，如果屆時臨時趕工，字跡潦草像「草尾蛇」般歪歪扭扭，是非常不恭敬的。

佛寺的殿堂、建築，是要用來供養諸佛菩薩，供養日後到這裡來共修、增長善根的人，當然更是我們修學、出世間法的殿堂。所以在建築之前，大家要先寫經、持咒薰修，讓這座殿堂不只是一座鋼筋水泥的空架子，讓它在我們薰修佛法中，建造起來！

最後，還要請大家共同來出錢出力。香光寺沒有「納骨塔」，也沒有進「神主」，這是當初就和村民約定好的。所以這裡的法師非常辛苦，日常的生活因為有來自高雄紫竹林精舍、嘉義安慧學苑的支持，勉強還可以度過；現在如果要建築，經費馬上就會發生困難，所以要邀請大家出錢、出力，或者協助化緣。

這次整座建築，預計要四到五年才可能完成，只能慢慢地蓋，經費短絀是最主要的原因。目前工程分有硬體的一部分，和裝璜的一部分，若經費不足就只好只建硬體結構的部分。請大家發心分期捐輸，在大家可以負

擔、不影響家庭生活的情況下，以點滴儲蓄的方式來完成。寶殿的建設是集大眾共同的發心才能成就的，所以也要請你邀請你的親友，一起來發心捐輸。

今天最主要的是向大家報告這一件事情。往年香光寺的浴佛法會，都在農曆四月十五日舉行，今年爲了配合「動土典禮」的吉時，改在農曆四月初十舉行，屆時請大家一定回來參加共修！

今天大家有這麼好的因緣，在這裡共修齋天，我由衷的希望大家回家之前，到佛菩薩面前發願，發願明年的正月初九再回到這裡來，讓我們一起共修，一起供養諸佛菩薩、天龍八部，也福及山神地祇，更期待這一座集合我們心力共成的殿堂，能早日落成，肩負弘傳佛陀教育的使命。

# 寺院經濟整體觀（下）

——八十一年四月見參法師講於  
圓光佛學院「寺院經濟」課程

我們必須建立的觀念是：信眾發心布施時，引導發心者建立正確的知見，淨化心靈，開啓積極的人生觀，即是寺院提供給大社會最寶貴的回饋。比如說，七月地藏法會時信眾發心，法師就引導他，地藏法會的意義在於學習地藏菩薩，能發大願、行大孝——地獄不空，誓不成佛。讓信眾在為祖先誦經超度時，也能明白佛教是在日常生活中發大願、行大孝的，不是在家裡跟父母吵架，到佛菩薩這邊來懺悔，滿心歡喜回家去了，繼續再吵。真正學佛是非常平實、人性化、合於情理的。佛陀示現人間，即是為引導眾生建立正確知見，不是要裝神弄鬼。每個人都有佛性，每個人都有被教育的可能，不但相信自己可以被教育，你的孩子、朋友、父母、公婆也都可以被教育，教育是需要大家共同意識、護持的。如此信眾布施，也能瞭解發心的意義，甚至明白他的布施如何用於護持別人學佛。

最忌諱的是引導信眾邪知邪見，這是要對因果負責的。那麼，什麼是邪知邪見呢？前兩年，流行一時的「

嬰靈供養」，專門利用家庭婦女的人性弱點，弄個牌位來「供養」嬰靈，有的甚至危言聳聽要連供三年，尤有甚者，須供十幾次，否則將如何、如何；也有以戒指、項鍊等送給居士，說是一經載上不可取下，否則將遭到橫禍等等，這些作法基本上就是邪知邪見。辨別邪知邪見的依準，即是佛陀所說的「八正道」。

除此之外，施受之間還要進一步建立的共識是：不管是出錢或出力，僧俗之間只有一個共同的目的——希望透過我的修學、付出，讓佛陀的智慧能夠長久的延續下去，助益於今後的人類。

我們把寺院的收入名之為生產，只是為了方便說明，必須再強調的原則是——不是為了營利才辦法會活動的。「不為營利」是指：第一、絕不作違法犯紀的事，自然也不參加「地下錢莊」、玩股票等炒作。第二、一切活動收入都是公款，都要回到常住、僧團去。僧團社會，也才可以照顧、培育僧眾；但是僧眾個人要能甘於淡薄，持守金銀戒，才不至於積財障道。

#### 4. 分配

寺院資源開發了，也生產了，接下來是怎麼用？用到那裡去？

信眾布施，供養三寶，僧為三寶之一，因此，首先要用在安僧上面。僧人捨俗出家，在僧團中謹守「生歸常住，死歸塔」的原則，安貧守道，奉獻身心，僧人的身心，乃至最基礎的食衣住行問題，都需得妥善的照顧。

歷來常見許多人出了家以後，生病就需回俗家養病，或者年老被接回家，甚至流離失所，無法得到安養，造成人們對於出家的錯誤認識，無法肯定僧人是社會宗教師的神聖角色與貢獻，因此妥善安頓僧人的生活、老、病，實是必要的。安頓生活之外是教育問題，僧人從初出家時的光頭俗漢，到養出僧格、知見，成為人天師表，其間需要不斷的教育再教育。有人說：較諸食衣住行的安養，教育是最耗資源的。但是，如果不辦教育，無知所必須付出的代價，社會缺乏宗教所面臨的失落，將更難以估計！所以安僧很重要的除了日常生活的安養，就是辦僧教育。

其次，佛法的住持也需要教育信眾，這牽涉到僧團的志業，也就是僧團實際要去做的事情。信眾教育的類型相當多，有辦大型的演講、講座、佛學研讀班、八關齋戒、大專營活動、或是佛七等等，這些都需要經費來籌措場地、設備、水電、燈光、音響、人力、師資等。而在佛陀涅槃兩千餘年之後，今天我們還能從大藏經裡

聽聞到法音，佛教法器、文物、文化出版則是超越時空的教化，也都是僧團志業中重要的部份。佛教界目前最迫切需要的是建立制度、辦學校，落實關懷佛教的作法，不外乎將寺院的人力、財力、物力，投注到這些佛教志業上。

寺院的資源取之於社會，必然也是用之於社會，像現在法鼓山全力推行環保工作，慈濟功德會的辦醫院，辦醫護學校、賑災等，從台灣關懷到大陸，將台灣的資源，分享給所有的中國人，這些都是非常典型的回饋社會。此外，機關團體、學校、輔育院、觀護所、監獄，也都不斷要邀請宗教人士前往演講、帶動，或者回到佛寺參訪，希望藉由宗教情操的薰陶，化解社會人心的迷茫、暴戾；也有僧人積極走向社區輔導，這些都是將社會資源，轉化成文化、宗教資源，再回饋社會的例證。

佛教資源分配的重要原則是——「利和同均」。我們或許感到奇怪，「利合同均」本來只指在僧團裡大眾利益共享，為什麼這兒也用「利合同均」呢？我們真正希望的是佛教能夠傳遞下去，正法能夠久住，因此我們不能只讓信眾能享用到佛教的文化資源，更希望還未學佛的人，也都能跟佛教結緣，開展學佛的因緣。何況，資源來自於社會，我們更希望與普遍的社會大眾，分享佛教這份文化資源，但願我們能用開闊的胸襟，來面對佛教資源分享的課題。

#### 四、寺院經濟景觀的抉擇

最後，我們要討論的是抉擇寺院經濟景觀。討論之前，我們必須肯定：佛教既在人間傳衍，必然得有其因應需要，適合時空的多元性發展，因此在抉擇寺院經濟景觀的同時，我們不是去審判一一景觀的好或壞，而是要思索景觀所傳遞、衍生的一切，產生什麼影響？與佛法本質的差距如何？呈顯本質，方便應世，才是抉擇的重點。現在就來看看：隨著經濟型態的不同，寺院將會呈現什麼樣的景觀呢？

在寺院景觀裡，「納骨塔」似乎是時下人們的共同認識，或者說已經成爲大家認同的寺院文化風貌。納骨塔的經濟景觀之出現，無疑的是因爲社會的需求，本無所謂好或壞，而值得我們重新反省的是：因之而有的寺院景觀是不是只有一座靜靜矗立於寺院某角落的納骨塔？納骨塔的寺院經濟如何運作呢？如果我們決定寺院要有座納骨塔，以納骨塔作爲道場志業，接著要有的經濟行爲，是開發經懺人才、熟悉往生佛事、建構法事壇城；寺院裡也需準備接待每天絡繹不絕的喪家人潮，敲敲打打進行經懺佛事，甚至把經懺佛事的程序、技能，變成爲課程等等，於是寺院就呈顯出經懺道場的風貌。

如果，我們決定辦觀光道場，將會呈現怎樣的風貌呢？也許就要決定以信衆至上的原則。相對呈顯的景觀，是信衆歡歡喜喜的來，在閃閃發光的大殿，向著丈多高的佛像金身禮拜，共修誦持普門品，而後在人工規劃的園林中漫步，在食宿方便的信衆大樓棲息……最後聆聽法師講在家倫理，身心飽滿，高高興興的下山。

如果決定辦佛學院，那麼，外觀也許就會呈現出：有很多新式教室，環繞著老舊的大殿，教室中傳來年輕充滿生氣的讀書聲；而需要生產的就是課程，及相應於課程的各項設備，還需要書籍、筆記本……，這個寺院的風格看起來就像是個學校。

不管我們決定要佛學院的、觀光道場的、或禪觀的經濟景觀，景觀雖各有不同，但別忘了回到共同的根源，也就是寺院存在的基本任務——住持、傳遞正法。

爲了讓正法久住，我們決定要有納骨塔，以納骨塔來接引人們學佛，令正法久住，可是納骨塔、經懺佛事經營久了，我們會問自己：滿意寺院只是個經懺道場嗎？滿意僧人修學生涯只忙著趕經懺？其實，人生本就是個生老病死的過程，送終是人生中重要的一部份，納骨塔一類的事是不可避免的，當然也就必須有人從事它，然而以僧人身份從事它時，卻不得不釐清：寺院的納骨塔、經懺，如何結合信衆的發心、僧人的修學，而發揮住持正法的功能？相同的，辦觀光道場，可以把寺宇建得富麗堂皇，也可以信心至上，這一切都沒有問題，只是以宗教師的立場更要關心；人們在離開佛寺的時候，佛法的種子是否已播撒在他的心田。來日他在生活裡是否能活出佛法的意義？佛法是否豐富了他的生活？……

爲了讓正法久住，我們希望如何運作寺院經濟，呈現什麼樣的景觀呢？而在正法久住與景觀之間，如何找到二者的平衡點？我想，這個課題是非常值得我們不斷探討的。阿彌陀佛！

（全文完）

# 「尊重他，讓他做」

釋見日集

有一天，馬先生走進一家他常光顧的食品店，挑選了幾樣東西，走到櫃臺準備結帳，卻赫然發現老闆已經換人了，換了一個手脚不怎樣靈活的殘障青年。

馬先生仔細的端詳著他；這個老闆看起來約三十歲，一身黝黑的皮膚，斜歪著臉，卻是全心的，用他那微微顫抖的手按著收銀機的鍵盤，顯得很吃力的模樣。

接著老闆預備拿個袋子，把秤好的東西裝起來給顧客「喔，不用了，我自己來好了！」站在馬先生前面的小姐對著老闆這麼說著。想來，老闆遲緩的動作讓這位小姐想自己來好了。馬先生看看那位小姐的表情倒也沒有不耐煩或生氣的臉色，大概也是一



繪圖：陸永宗

番好意吧。

輪到馬先生結帳時，這位老闆首先就拿起大外袋來，把袋口撐開，然後每秤好一件東西，就把東西放進大袋子裡頭，似乎唯恐動作太慢，客人會等不及似的。

「先生，總共五十七塊錢。」老闆很用力的吐出這幾個字。馬先生看他這麼緊張的神情，就對老闆溫和的笑了笑，掏出一張伍百大鈔，對老闆說：「很抱歉，我沒有零錢，麻煩您找一下。」

老闆仍然很吃力的打開抽屜找錢，然後又接了一通電話，這時，一位顧客向他要衛生紙，而衛生紙剛好擺在老闆身後的架子上，架子很高，他無法拿到，馬先生見他拿不到，就很順手的想幫他拿，但這個老闆卻急忙搖手說：「喔！喔！我拿就好，我拿就好，對不起，請稍等一下。」說著，隨即取來一隻鉤子把衛生紙給鉤下來。

馬先生這時突然有所意會了，他耐心的等著，以微笑的表情看著這位

老闆，卻發現滿頭大汗的老闆也以一種滿足的，帶著笑意的眼光看著他。

親愛的朋友，幫助別人是一件好事，能夠適時的為別人分勞，更是一種體貼的表現。但是，對於一些殘障朋友而言，最大的幫助卻是提供耐心給他們機會，就像一般人平等對待的方式，因為真正的尊重，是讓他建立自信和自尊，讓他也能散發出生命的光和熱，所以，多一些耐心給他們機會，讓他們做，這是最大的幫助。

## 「超越執著」

釋見命 集

在日本江戶時代後期，曹洞宗有位家喻戶曉的禪僧——良寬和尚，他始終不會喪失稚子之心，時常與孩子們打成一片，或拍球、或捉迷藏……。

有一天，一位從遠方來的旅人，路過良寬和尚的草庵時，眼看著太陽

就快要下山了，旅人便特地拜訪了他的老朋友良寬和尚。老和尚對遠到疲憊的旅人，非常殷勤地款待。他一會兒端來一盆熱水，讓旅人洗洗腳，一會兒又遞上熱茶水，讓旅人解解渴。稍為休息之後，只見老和尚笑咪咪地

，端出一鍋熱騰騰的羅漢菜來，兩人便一邊共進晚餐，一邊敘起舊來了。

第二天一大清早，旅人才醒過來，老和尚便又出現了，這一次，他端來的是一盆還在冒著煙的洗臉水。望著那只裝洗臉水的盆兒，旅人覺得它

似曾相識，就在拿起水中的熱毛巾準備擰乾時，他終於忍不住問道：「老和尚！這只盆兒可不是昨晚盛菜的鍋子？」

「是啊！是啊！它是我唯一的——只鍋子啊！」老和尚回答著。

「這麼說來——我洗腳也是用這只鍋子囉！？」旅人瞪大了眼睛，露出無法置信的神情，還一邊搖著頭。

老和尚卻未稍改原來輕鬆的態度說：「是啊！這只鍋子的用途還真不少，快快洗臉吧！我還等著它煮稀飯呢！」……

親愛的朋友，您是不是也和旅人一樣覺得詫異呢？老和尚將他唯一的那只鍋子，用來洗臉、洗腳、煮飯、煮湯，並且還無私地與旅人共享，老和尚爲什麼能用輕鬆的心情，來使用他的這只鍋子呢？其實，鍋子只是一個器皿，器皿本來就可以有很多種用途，爲什麼我們卻和旅人一樣，見到菜盆當臉盆、洗腳盆用，就會覺得不

可思議呢？

這則故事所要啓示我們的是——器皿洗乾淨了，就可以再盛上不同的東西，發揮不同的功用，我們的心又

何嘗不然呢？只要我們常把心空出來，就不會被成見所縛，而保有彈性、活潑，時時活得快樂、自在，猶如赤子一般！



繪圖：陸承宗

# 誰是悲憫者？

釋自謙

「誰是施者？誰是受者？」這是個十分耐人尋思的問題。

陳老太太年過七十，骨質鬆脆，長年臥病。有句話說：「久病無孝子」，對於這位老人家的病，她家裡誰都顯得不耐煩，因為她總是一開口就說病啊，苦啊，疼啊……，而且現前的苦不夠，以前的種種苦也會一併吐出來。您可以在一天當中聽她不斷講述，最後背出她的病歷表來。

不僅如此，老太太精神一來，就左右鄰居親友打電話，四處詢問哪兒有高明的醫師。親友們得知老太太生病了，就紛紛前來探病、照料，因此更顯得共住的兒輩們，疏於照顧。她子女的苦境您也就不難想像了。

對於一個風燭殘年、孤苦伶仃的老人，誰該去同情她？照顧她？生命十分現實，當人的身體又老又病時，意志力是脆弱的、感覺是無依的，她

無法像青壯年人一般獨立自處，病痛是她向身旁的人提出聲援的話題，其實她真正要求的，是一種安全、依怙的感覺。希求他人幫忙撫平這種感覺，是任誰有再大的本事，也愛莫能助的啊！因此對一個走到生命尾聲，對自己都無可奈何的老人，我們實在不能如年輕人一般地苛求，而且當您不屑時，惡種子就在心中滋長起來；當您不同情時，您的心也將變得殘酷。

體會到這一點，每次老人前來禮佛，我嘗試探問她的病，同時勸她念佛、作功課，祈求佛力加被。無論她聽進了多少，我發現了一個真理：一個悲憫者，當下就是被悲憫者；當我們的悲憫心生起時，第一個感到清涼、解脫的確實是自己。所以，利他其實正是自利，而且在起心動念的當下就是。

# 感恩的季節

張汝惠

研讀班畢業了！就在寒風吹拂的十二月天，三年的修學雖已譜上了美麗的休止符，但我知道另一首人生的樂章即將奏起，在那兒我將帶著佛陀的引導和祝福！

印象裡第一次到高雄紫竹林精舍，是爲了擔任佛曲聯誼賽的裁判。同學們參與比賽的認真、師父引導的熱忱和智慧，讓我印象極爲深刻，便下定決心，好好地在这座殿堂裡學佛。

第一次報名紫竹林精舍佛學研讀班時，由於我在國外，就委託兩位熱心的畢業學長代理，心裡想應該沒有問題的，結果卻出人意料之外，沒有被錄取。失望之餘也對師父們依法處事的平等心，生出一股敬意，而「求法需具足誠心」，則成爲未上研讀班前，所學到的第一個佛理。

初上研讀班時，我剛轉任國中三

年級音樂課，其中包括人人稱爲「國中之瘤」的牛頭班。一向要求上課要有秩序的我，一心希望學生最起码要看得懂幾個「豆芽菜」（樂譜）、會唱幾句Do、Re、Me。但這對於牛頭班裡體格碩大、大腿刺青的學生來說，卻是一件相當不容易的事。他們面對沒興趣、聽不懂的科目，尤其我行我素，光想維持秩序就夠令人筋疲力竭了。由於我不灰心，硬要他們學的結果，總是讓自己氣得手腳發抖、無計可施。

一次，課堂上我實在生氣極了，大吼著指出那個不斷與人交頭接耳的學生：「你！出來！」

就在他立起身，走出來的幾步間，我的腦海閃過法師們的叮嚀——佛陀說：「人人都是未來佛」，於是一份悲憫、恭敬打從我的心底生起。等

他走到我的面前擺出「三角身」，用「刺牙牙」的眼神瞅著我時，我反而能欣賞他：「是的，他也是一尊未來佛！」霎時我的氣消了，而奇怪的是，我發現他的氣燄似乎也褪去不少：。於是，我深深體會到，不能讓生氣佔據我們的理智，心存「人人都是未來佛」，可以增進將磨擦化為和諧溝通的可能。

在家裡，我的婆婆是一個賢慧的家庭主婦，我則是個道地的職業婦女。婆婆要求我，必須把家裡整理得乾乾淨淨，但我回到家通常已經十分疲累，做好三餐、看看孩子們的功課，

已經沒有多餘的時間、體力。因此，婆媳之間總存在著一層若有似無的隔膜。也是上了研讀班以後，我學會為對方著想：「婆婆為了幫忙關照這個家，其實不知費多少心了！」漸漸地我發現「退一步原來是向前」，佛陀啓示我們：「人與人間，『要互相體諒、互相關懷』」，原來就是要在日常生活中，去實踐的呀！

三年來，法師們的辛苦、慈心和悲願，使我們增加了許多智慧、善根，於是我深深感覺，在這驪歌輕唱的十二月天，是一個人心充滿感恩的季節！

## 看！那一片燈海！

陳碧真

您可曾置身在一片燈海中？

三個小菩薩，便騎上車奔往精舍。

去年元旦，逢紫竹林精舍落成，

到了大雄寶殿，迎面而來的是上

法華法會中我發願到大殿香燈組培

千盞的油燈，煞時我置身在大片的燈

福——「願燈」。當天晚上九時許，

海裡，溫暖的火光，屏除了殿外呼呼

我做完瑣碎的家事，又一再叮嚀家中

的寒風，讓人忘卻正置身於農曆十一

月天的夜晚，也忘卻來時路上，披著大衣、頂著寒風的孤寂。

拿起挑燈工具，充滿信心地走進壇城中，仔細觀察那一盞盞努力燃燒了一天，以光明供養著佛陀的油燈，才發現它們是這麼地跳動不安，有的等著挑燈心，有的等著添加燈油。「這是將師父們所傳授的『願燈』本領，施展出來的最好機緣」我想著，不料一不小心卻打翻了燈油，燈芯也熄了，經過一陣手忙腳亂，那盞盞油燈才終於又精神飽滿起來。

於是，我獨自坐到大殿的角落裡，擁著四週的漆黑和寂靜，心思也慢慢沉靜下來，如一潭池水般，從污濁轉為澄清。許久，許久，當我再凝視那盞盞熒熒的燈火，不禁思索起來：「什麼樣的油燈最莊嚴呢？」

我最欣賞的是剛整理過，燈燄約一公分高的油燈，因為它散發出來的光芒是圓融、柔和、飽滿而且亮麗的。過大的火燄，容易燙到整理油燈的雙手，就如同過於銳利、精明的個性

，容易刺傷身旁的人一般；太小的火燄，既發不出照亮四週的光明，又容易熄滅，就像一顆缺乏恆長、持久的道心，不但無法泰然，更遑論要廣度衆生；而跳動不定的燈燄，只有經過適時、適當地整理，才會發出穩定、和煦的光芒，這何嘗不像人心經由正確地修學佛法，可以得到清淨和澄明呢？

當我再度拿起挑燈的工具，延著木梯上到佛陀座下整理油燈時，感到好似匍匐在佛陀的足下一般，我與敬愛的佛陀竟是那麼地接近，呀！是的，我是佛陀的弟子，也是一個發願「願燈」的人，今夜我所守護的，又哪裡只是供佛桌上的油燈？而是人們殷殷供養三寶，對於福慧增上的希冀，也是我渴求醒覺、智慧的心靈！

那是一次十分令人難忘的經驗，直到今天每當我回首時，總會再見到那一片光明、溫暖的燈海閃耀在佛陀的座下！

【教訊採摭】

## 世界佛教華僧會傳授在家戒法

【本刊訊】世界佛教華僧大會，

為紀念創辦人白聖長老圓寂四週年暨九十冥壽，帶動人們以持戒淨化身心，訂於三月十二日至十八日，在台北臨濟護國禪寺，傳授在家五戒、菩薩

戒。

此次傳戒會由悟明長老擔任得戒和尚，淨心長老擔任羯摩和尚、廣言長老擔任教授和尚，總開堂由圓宗法師擔任。據悉，計有近六百人求戒。

## 「佛教圖書分類法修訂研討會」假香光寺舉行

【本刊訊】鑑於佛教圖書分類的分歧和分類表不敷使用，「佛教圖書分類法修訂研討會」第一次會議，於國曆二月二十七日下午一時起，至二十八日下午三時止，假嘉義香光寺祇園講堂舉行，計有來自中華佛研所、法光佛研所、圓光佛學院、福嚴佛學院、淨心佛教視聽圖書館、中華佛教百科文獻基金會佛學資料中心等十個佛教圖書館，二十位代表參加。

據知，該會議承八十一年妙心寺「圖書館自動化研習營」大眾推荐，

由香光尼眾佛學院圖書館主辦。此次會議中，與會者決議以李世傑的「佛教圖書分類法」為修訂藍本，統一增補各館類號，並由香光尼眾佛學院主負責推動，中華佛研所和中華佛教百科文獻基金會佛學資料中心加入輪辦行列，期望藉由此項會議的持續舉行，建立佛教圖書館工作人員的共識，順利完成分類法修訂，以促進佛教圖書館早日邁向自動化、電腦連線，提供讀者們更寬闊、便捷的服務。



◎第一次「佛教圖書分類法修訂研討會」於香光寺舉行。

/本刊資料照片

## 新營妙法寺舉辦「二部僧授」千佛護國三壇大戒

【本刊訊】新營妙法寺二部僧授「千佛護國三壇大戒」，已於二月二十一日開堂，共有七十四位男戒子，一百六十八位女戒子登壇求戒。

該戒會三壇正授時間分別是三月七日、十七日和四月二十一日；為幫助戒子們更如法受持，二壇具足戒之後，新戒比丘即行遷居白河華嚴寺。據傳戒會開堂和尚，也是戒常住住持上心下田法師表示：此次戒子平均年

齡約四十歲，其中百之八十五以上受

過高中教育，素質頗為整齊；傳戒會也秉持「學院與戒期合一」的理念，除將上堂時間改為每週一次，並以白聖長老所傳之正授軌範，作為戒子們受戒、學習的依準，此次戒期中還聘請上宗下興法師講沙彌戒，上道下海律師講比丘戒，上悟下因、上見下憨法師分成國、臺語兩班講解比丘尼戒，上慈下忍法師講菩薩戒。

## 泰國比丘來臺行腳托鉢暨參訪香光寺

【本刊訊】泰北「佛法中心」行腳團，一行共有比丘三十人，式又摩那二人，在泰國高僧央卓比丘的高徒猜育法師帶領下，於二月初抵臺，作為期一個月的行腳托鉢，行經台北、嘉義、台南、高雄等地。

據悉，泰北「佛法中心」的比丘們預計每年來臺行腳，為他們在泰北的「佛陀園地」宣傳、托鉢化緣。「

佛陀園地」是泰北收養、教育孤兒的

中心，也是一所學校，由泰籍比丘猜育法師倡導成立，專以泰北偏僻山區、家庭貧困及染上毒癮的兒童為對象，成立至今三年，有學童兩百多人。據猜育法師表示：由於孤兒、問題兒童已成泰國社會的一大難題，因此收容他們，訓練老師來教育、教養他們，讓他們認清人生價值，建立人生意



●悟因法師於妙法寺「二部僧授三壇大戒」戒壇，講解比丘尼戒。

／本刊資料照片

義和希望。

二十七日下午，行腳團蒞嘉參訪香光寺，並於日晚間，與香光寺法師們舉行座談會，交換弘法與修學心

得，南、北傳佛教雖各具特色，而佛陀的悲懷、對眾生的關切，則超越時空，在和睦的氣氛中交會相融。

### 香光尼眾佛學院舉行八十二學年度上學期開學典禮

【本刊訊】香光尼眾佛學院八十二學年度，第一學期開學典禮，於二月十三日上午八時三十分，在副院長見豪法師主持下，假祇園講堂舉行。典禮後，學僧們緊接著進入佛三密場，藉由緊密的行門用功收攝身心，以順導入解門的修學。

據佛學院育導處負責的法師表示

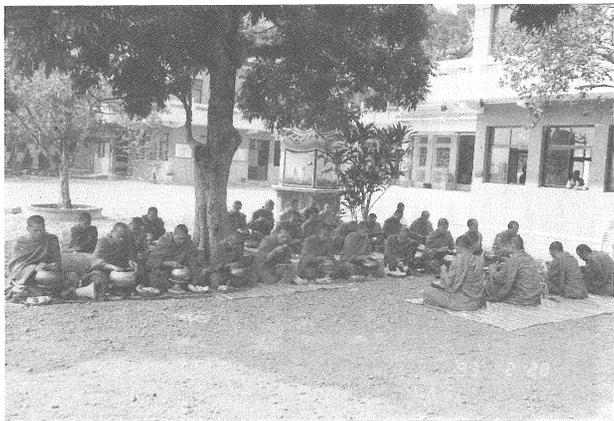
：此次課程上的最大調整設計，是以佛三密集加功用行，做為學僧解門修學的前導。而為迎接八十三年佛學院的擴大招生，全院執事人員已於今年寒假，緊鑼密鼓展開各項院務規劃會議，並提前在本學期開始模擬施行和修訂。

### 以佛學院培育僧才 香光寺即將舉行擴建動土典禮

【本刊訊】香光尼眾佛學院擬於八十三年擴大招生，為擴建學區，提供完善的修學空間，香光寺即將在國曆五月三十日（農曆四月十日），禮請上開下證長老蒞寺，主持擴建動土典禮。而一年一度的佛誕護國祈安法

會，也將在這天隆重舉行。

據香光尼眾佛學院院長悟因法師表示：香光寺一向擔負寺院、佛學院的教學、修道、弘化和提供民間信仰等多重功能，時常面臨空間動靜雜沓、功能交凌的困境，如今佛學院擬於



●泰國比丘行腳團參訪香光寺，露天食宿展現出南傳佛教特色。

/本刊資料照片

八十三年擴大招生，原有的空間更顯不敷使用，因此決定在經費不充裕的情況下，進行擴建工程。

此次工程包含：大雄寶殿、念佛堂、圖書館、視聽教室、信眾教室、

講堂、山門等，所費不貲，祈願諸善信大德，一秉對佛教教育的關懷，發心共集財施良緣，共建一座以僧伽教育帶動、推廣佛陀教育的殿堂。

### 第一屆「香光寺佛學研讀班」舉行開學典禮

【本刊訊】第一屆「香光寺佛學

的心，不斷自我充實學習。

研讀班」開學典禮，於二月十三日晚間七時，假內埔村昇平國中舉行，計有來自嘉義縣竹崎鄉內埔村十三庄的同學，八十餘位參加。典禮在莊嚴、和諧的國歌、三寶歌中揭開序幕，班主任明迦法師勉勵同學，建立「活到老、學到老」的觀念，以開放、年輕

據悉，該研讀班分國臺語兩班，由見愷法師擔任授課，從基礎的佛概課程研討起。「香光寺佛學研讀班」在偏遠的村庄開辦，不但是該地首次有系統地講授佛法，也是佛法深入民間、佛菩薩正確信仰的開啓。

### 庄民「遶境平安」展現牛肉秀破壞淳樸民風

【本刊訊】香光寺於二月七、八兩日（農曆正月十六、七日），竹崎鄉白杞寮庄民一年一度「觀音菩薩遶境平安」時，發生歌舞團牛肉秀猥褻演出，嚴重破壞庄民淳樸民風事件。

香光寺自民國六十三年，心志法

師應聘駐錫以來，歷經心志、悟因、明迦法師三任住持耕耘，已漸具規模，蔚成一個虔敬、清修的道場。但由於香光寺也是庄民信仰中心，年年每逢農曆正月十六、七日，竹崎鄉白杞寮十三庄的庄民，仍依民間信仰，在

香光寺舉行大型廟會，迎請「大媽」（即觀音菩薩）到各庄「遶境平安」，並請歌仔戲團、布袋戲團等入寺搭臺演出。

今年，更增加兩隊新型歌舞團進入寺內廣場表演，娛神娛人，極盡猥褻挑逗之能事，展現時下歌舞團與民間宗教、廟會結合的面貌，其導引淫欲、傷風敗俗莫此為甚！雖經寺方法師勸導，仍無法制止，不僅造成道場

清淨的遺憾，而廟會之聚眾不再從虔敬去表達，卻大肆暴露淫欲、肉體，流風所及令人困惑：所謂「遶境平安」的真正用意何在？不論從聖人設教，或從儒教於樂的任何立場，在在都是南轅北轍。法師們要呼籲社會大眾：請不要褻瀆神明，請以民俗技藝等正當娛樂娛神娛人，請留給神明一片清淨，請保全全民的生活品質。

### 嘉義安慧學苑文教基金會舉辦「社教文化」、「宗教與哲學」講座

【本刊訊】安慧學苑文教基金會，為促進和諧的倫理生活，特於三月七日上午九點至十一點舉辦「社教講座」，此次是以親職教育為主，邀請育英護校的謝禎芳老師蒞寺演講，講題——「如何做一個有效能的父母」。

謝老師首先為大家講解親子間的教育理念，再舉出運用溝通技巧，化解親子衝突的實例，提供現場六十餘位聽者參考，令與會者獲益良多。

【又訊】由安慧學苑文教基金會主辦的另一場講座——「宗教與哲學」，特於三月二十八日，邀請謝大寧教授，蒞臨香光寺祇園講堂發表演說。此次演說，謝教授自澄清宗教與哲學的名義著手，介紹個人多年游學於哲學和宗教領域的心得，並以哲學思惟方式對耶、儒、佛教教理提出質疑和討論，提供與會者在宗教信仰上新的思考方向。



◎謝禎芳老師應邀於嘉義安慧學苑演講。

/本刊資料照片

## 紫竹林精舍即將舉辦法華法會系列活動

【本刊訊】為慶祝二五三七年佛誕，高雄紫竹林精舍即將自國曆五月十五日起，舉辦「慶祝佛誕法華護國祈安法會」，經由系列共修活動，引領人們親炙佛陀的化世悲懷，並經由

法華法門的修持，澄淨身心，提昇生命省覺的力量，以此祝禱社會清淨祥和，國運昌隆，世界和平。  
此次法會共修系列活動如左：

活動名稱	日期		星期	備註
	國曆	農曆		
齋戒安居營(台語)	5月15日	閏3月24日	六	※請提早報告，名額有限。
齋戒安居營(國語)	5月16日	閏3月25日	日	※請帶海青、精進卡。
法華三昧懺儀共修	5月17日~5月22日	閏3月26日~4月2日	一~六	※頂禮「法華三昧懺儀」
慶祝佛誕法華護國祈安法會	5月23日~5月27日	4月3日~4月7日	日~四	※受持「大乘妙法蓮華經」 ※齋 天5/23早上五點 開函大禮5/23早上十點 授三皈依5/23下午一點 三時繫念5/27下午二點 ※每日備齋食供眾
浴佛	5月27日	4月7日	四	

地點：鳳山市漢慶街60號  
電話：(07)7133891~3  
歡迎諸位善信大德共赴盛會

## 紫竹林精舍認養社區 帶動居家環保意識

【本刊訊】高雄紫竹林精舍自八十二年元月十日起，發起「認養社區」活動，社區範圍以鳳山市漢慶街為起點，希望藉由打掃、維護街道的公共環境衛生，帶動鄰近居民將環保意識，落實於每日的居家生活中，並推廣帶動其他社區的淨化。

據悉，該項「認養社區」活動，是紫竹林精舍繼「認養勞工公園」兩

年期滿後所發起，法師們認為：環境保護首重意識的覺醒，及落實於日常生活中，由居家環境做起，帶動家人、鄰居一起來，才能蔚為社區良善的環保風氣，進而保障、提昇生活品質。

「認養社區」活動於每週日清晨六時三十分，在法師的引領下舉行，每次皆有四十餘位居士參與，街道為之光潔，令人耳目一新。



◎高雄紫竹林精舍法師引領認養社區環保活動。

／本刊資料照片

### 《徵稿》

「香光莊嚴」季刊的園地公開，屬於讀者所有，我們竭誠的希望您將自己或家人的學佛心得、人生探究，或能弘揚佛法、淨化人心之小說、散文、詩歌等創作，或有關宗教教育、佛學的論著、譯著等，皆歡迎踴躍投稿，廣結

法緣。

一、來稿請附真實姓名、地址及電話，便於聯絡。

二、稿件請用稿紙單面書寫，學佛心得及創作的字數以不超過一千五百字；論著、譯著則不超過五千字，發表時歡迎附上圖片，筆名尊重作者。

三、本刊保留刪改權，不願者請註明；需退稿者請附回郵與信封。

四、來稿若經採用，稿酬從優。

五、來稿請寄：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州四十九之一號 香光莊嚴雜誌社收。  
六、今年各期截稿日分別是：國曆二月一日、五月一日、八月一日、十一月一日。

柒仟元整：

陳金鐘

陸仟元整：

張金蓮 鄧承恩

伍仟元整：

陳志勝 鄒慶元 黃逢源 謝耀州 劉錦蘭

叁仟元整：

劉錦帶 劉錦香

吳政文 賴元生 楊政雄 無名氏 劉秀里

黃運棟

貳仟壹百元整：

無名氏

貳仟元整：

釋立融 陳朝雄 賴星佑 李敏雲 林麗珠

莊華仁 釋慧傳 蘇桂慧 無名氏 林江湖

王碧雲 呂建昌 孫淑芬

壹仟伍百元整：

簡麗媛

壹仟貳百元整：

釋心寬 魏廷芳 熊偉廷 薛麗美 施祖琳

壹千壹百元整：

陳冠宇

壹千元整：

陳光鎮 曾世文 沈淑梅 陳怡舟 黃王雲

許玉釵 潘美樺 趙麗雷 鍾碧珠 王啟章

邱正和 李日華 陳美鳳 侯明森 胡秀鳳

林鷹桃 史久莉 陳春花 謝淑慧 柯國霖

蘇水蓮 黃美玉 張惠美 呂郁篋 呂郁青

郭貞芳 李淑媛 林育年 林本沛 蔡慧麗

黃火全 無名氏 林滿 黃連慶 林美靜

孫麗 陳冬松 周萬菊 伊慶威 蔡勝琪

鄭宗正 林麗珍 蔡進和 楊斐婉 林淑惠

捌百元整：

鄒允良 張信雄

柒百伍拾元整：

涂麗薇

柒百元整：

林麗華 鍾美菊 沈逸民 沈怡芬

陸百元整：

曾秋子 施素女 翁琮炫 蔡秀紫 張淑桂

沈冠宏 李衍華 翁麗梅 李連登 陳皆得

張春生 李洪岡市

伍百元整：

陳思捷 張惠琪 鄭錦 李慧卿 羅秋露

謝婉雯 鄭寶珠 胡宜中 葉英霞 陳淑津

吳耀東 廖好蘋 蔡美麗 蕭玉珠 羅淑娟

蔡淑妃 蔡佩榮 林月惠 謝仁智 陳秋雅

高嘉明 張插 邱秀惠 洪清松 簡明印

董湘龍 嚴杏娟 李萬其 馬秀鷹 蔡永發

謝秋珍 李志偉 吳芳芽 李月里 王淑美

林俊光 方秀惠 莊聰任 李志慎 洪崇閔

吳智慧 吳瑋月 曾永年 王政金 陳安琪

黃妙貞 吳蔚光 陳切 劉建中 朱廷瑩

肆百肆拾陸元整：

謝春英

肆百元整：

林佳慧 王含笑 吳幸芬 朱國元 朱偉誠

曾人倫 邱玉鎰 王伴 杜建明

叁百玖拾捌元整：無名氏

叁百伍拾元：吳文程

叁百元整：

淨雲圖書室 莊炳錫 蘇清斌 梁宣力

洪維薰 侯明材 阮玉蘭 曾煥捷 吳安安

盧天保 蔡明岑 張家誠 林美女 陳錦同

王嘉鴻 楊宙寰 紀芳 陳篋

貳百伍拾元整：

郭賢伸 郭珀誠 馬裕豐 周貞汝 徐靜淑

陳中原 陳宗志

貳百元整：

王淑英 劉鎮嘉 尹明 鄭成泰 林宏明

江石章 曾東男 陳水昭 李幸桃 陳晃維

陳亭印 王素貞 蔡勇輝 蔡豐聰 蔡豐任

王麗玲 謝恆裕 陳世音 葉慧瓊 黃子倫

陳玲吟 林成蔭 黃志忠 汪美珍 黃蕙慧

黃湘

壹百元整：

釋大寬 簡獻釗 簡秀桂 簡獻哲 江玉珠

陳漢煌 王娟燕 陳俊銘 陳俊郎 陳俊維

張德志 江紫瑛 莊聰任 無名氏 董孟鈴

無名氏 陳連進 羅慧茹 林秋香 吳豐俊

吳以達

伍拾元整：

杜敏豐 黃美津 劉靜華 張家彰

叁拾元整：

麥小姐 黃玲

美金壹百元整：

Ruth Chan

美金陸拾元整：

廖志強

# 邀請您 送一份法喜到人間

「香光莊嚴」季刊是一份兼具宗教性、教育性和生活性的佛教雜誌，於七十四年以四開報紙型創刊發行，並自二十九期開始為提昇雜誌內涵，改版為十六開本，迄今出版三十三期。隨著版幅擴增，印刷費和郵資都大幅提高，我們竭誠邀請您定期發心助印，一起參與佛教的文化志業，讓更多渴望佛法滋潤的心靈，能同享法喜，共創人間淨土！

香光莊嚴雜誌社 敬啓

香光莊嚴雜誌社

Luminary Publishing Association

發行人：釋悟因

總編輯：釋明迦

執行編輯：釋見寬 釋見介

美術編輯：唐亞陽

社址：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州9-1號

49-1 Hsiychao, Nei-pu chu-chi,

Chia-I, 60406 Taiwan R.O.C.

郵政劃撥：03308694——香光寺

本刊流通處：

香光寺 嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49-1號 (05)2541267

紫竹林精舍 鳳山市漢慶街60號 (07)713891-3

安慧學苑 嘉義市文化路10號 (05)2325165

電腦打字：正豐電腦排版有限公司

製版印刷：詮盛彩色製版有限公司

中華郵政台字第0343號登記為雜誌交寄

行政院新聞局登記版台誌第4548號

中華民國七十四年二月二十日創刊

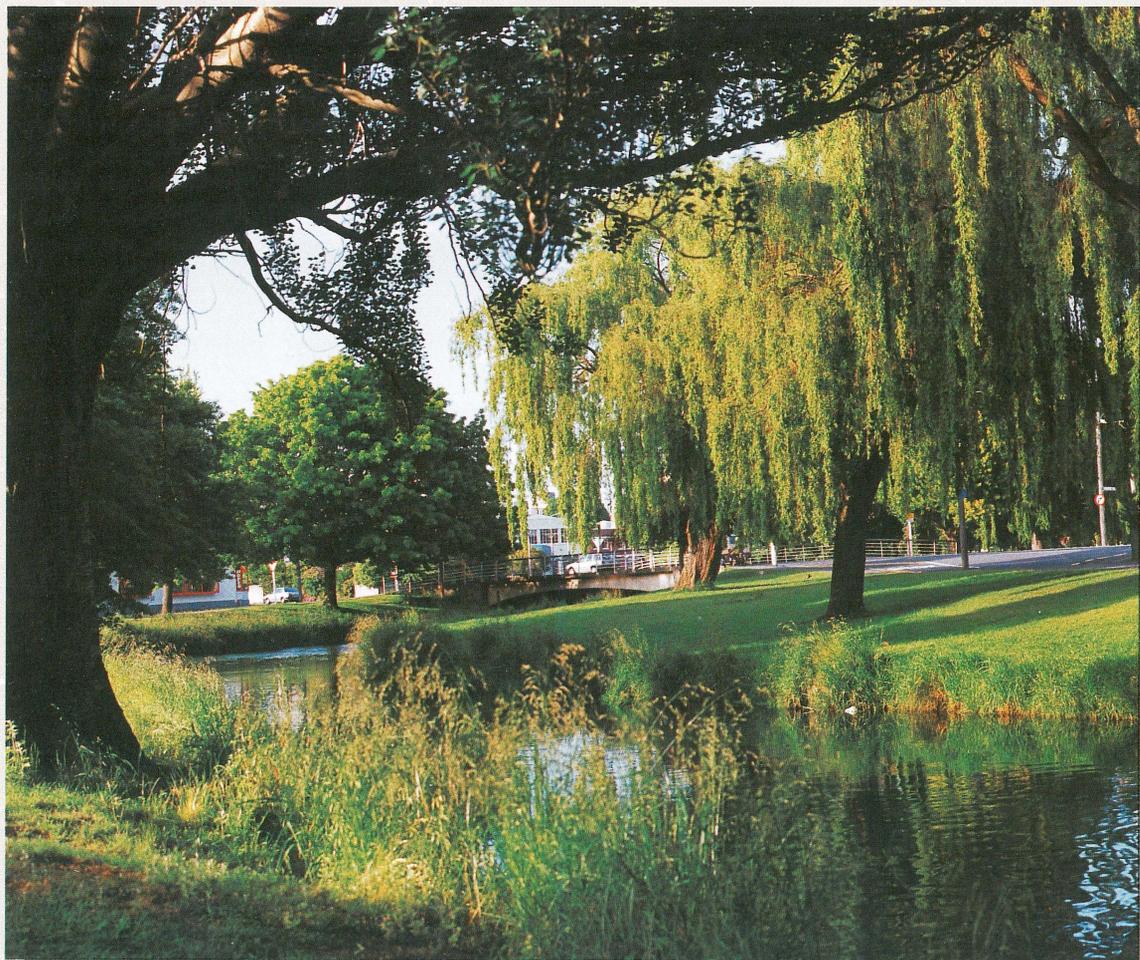
中華民國八十二年四月二十日出版

●讀者如發現缺頁、印刷不清，請寄回本刊，我們會立刻為你補寄。

●若有重複一份以上的「香光莊嚴」或需變更地址，請於接到本刊一個月內，來信註明電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取，以免遺失。

●轉載本刊文圖請先徵求同意。

攝影：林傳裕



見樹葉茂 當願衆生

以定解脫 而爲蔭映

華嚴經淨行品偈頌

# 【目次】

【編輯手札】

摩訶男的疑問……………編輯組 1

【每期話題】

我們創造了怎樣的交通文化？……………編輯組 2

【居士學佛專輯】

優婆塞、優婆夷的角色與任務……………日安 4

扭曲的畫像……………編輯組 9

和諧的倫理生活……………編輯組 12

平衡的經濟生活……………編輯組 18

踐行的宗教生活……………釋見昀 21

眾願共成莊嚴的殿堂……………釋悟因 26

【春風化雨】

寺院經濟整體觀（下）……………釋見參 30

【一葉一如來】

尊重他，讓他做……………釋見日纂集 33

超越執著……………釋見命纂集 34

【菩提道上】

誰是悲憫者？……………釋自謙 36

感恩的季節……………張汝惠 37

看！那一片燈海！……………陳碧真 38

教訊採摭……………編輯組 40

封面攝影：鄧允良

