今日乃知 鼻孔向下



目次

編輯手札——鼻孔向下

04 今日乃知 鼻孔向下—高山仰止(三)之明末四大師[壹]

- 06 這樣讀明朝——20個你不可不知的明代佛教 編輯組
- 20 蓮池藕益——大師與親師友的互動(上) 編輯組
- 34 大師開課-一修行入門的九堂課 編輯組
- -明末四大師年表(上)

【春風化雨】

60 佛法的踐行 釋悟因

69 閒情無憂奧克蘭

82 光明的示現

【歇心亭】

这 朱顏 Yeid Yo Kieid 84 阿至的願望 朱顏

[We shall overcome]

89 比丘尼傳承會議側記 釋見諦 釋見可

96 呼籲藏傳佛教重建比丘尼傳承 釋悟因

100 上座部比丘尼僧團重建探討(一)

【心田四季】

59 番紅花革命

122 彌勒菩薩的手

- 125 紫竹林精舍獲頒九十五年度宗教績優獎

- 126 香光尼僧團各寺院機構近期活動
- 126 香光尼僧團封山禪修公告

【更正啟事】

33 90期香光莊嚴雜誌內容更正

今日乃知 鼻孔向下

高山仰止(三)之明末四大師【壹】

蓮池、紫柏、憨山、藕益, 為明末四大師。

本專輯將分兩次介紹四大師的行誼,

本期,介紹明朝佛教、兩位大師親師友的互動、以及彙編改寫四位大師生活性的開示,透過背景時空的了解,在五百年後,讓我們仍能瞻仰大師們的風範。

【專輯參考資料】

- 1.《金陵梵剎志》,明·葛寅亮,台北:明文書局,1994。
- 2.《明史》,清·張廷玉等撰,台北:鼎文書局,。
- 3.《中國佛教史概說》,野上俊靜等著,釋聖嚴譚,台北市:台灣商務印書館,1989。
- 4.《中國佛教發展史》,中村·元等著,台北市:天華出版,1984。
- 5. 〈中國佛教史〉,鐮田茂雄著,關世謙譯,台北市:新文豐,1991。
- 6.《中國佛教史》,黃懺華著,台北市:新文豐,1990。
- 7.《中國淨土教理史》,望月信亨作,釋印海譯,台北市:正聞,1991。
- 8.《佛教史略與宗派·明代佛教》〉,林青,台北市:木鐸,1988。
- 9.《明末佛教研究》,釋聖嚴,台北市:東初,1987。
- 10.《佛教與中國文化》,現代佛教學術叢刊18,張漫灣主編,台北市:大乘文化,1978。
- 11.《中國佛教史論集六:明清佛教史篇》,現代佛教學術叢刊15,張漫濤主

編,台北市:大乘文化,1977。

- 12.《中國善書與宗教》,鄭志明,台北市:學生,1988。
- 13.《晚明佛教叢林改革與佛學諍辯之研究》,江燦騰,台北市:新文豐, 1990。
- 14.〈明末佛教發展之研究:以晚明四大師為中心〉,釋見曄,1997。
- 15.《明代佛教與政治文化》,周齊,中國北京:人民出版社,2005。
- 16. 《佛道秘密宗教與明代社會》,南炳文主編,中國天津:天津古籍出版 社,2001。
- 17.《佛教史年表》,慈怡主編,高雄市:佛光,1987。
- 18.《看了明朝就明白》,王春瑜,香港:三聯書店,2007。
- 19. 《 NET and BOOKS 網路與書》第1期-第12期,2003年3月-2004年8 月。
- 20. 〈明代印刷的全面發展〉:

www.kepu.net.cn/gb/civilzation/printing/index.html





專輯 【今日乃知 鼻孔向下】

這樣讀 明朝 20個

20個你不可不知的明代佛教編輯組

明朝被認為是近代中國的開始,科技、醫學、航海技術,都曾居於領先地位,也曾創造了輝煌的農業、手工業、商業、文化藝術。

但當西方逐步走上工業化時,

明朝卻因貪污、腐敗,而終被世界浪潮拋在後面。

在這樣的時代,佛教的樣貌為何?

6



明代有關佛教的法令

出家人要做官,也要給官管

通過設置系統完備的僧官體系,將僧伽事務的管理納入政權運行的軌道, 其中政治的考量絕對優於宗教,這是佛教傳入中國後,所發展出的中國佛教與 王權之間微妙關係的展現。到了明代, 更是建立一套序列、職責嚴整的「僧官」 體制。

明初先是建立了「善世院」,管理 僧眾及佛教界事務,但尚未建立相關配 套的規章及機構。直到洪武十四年 (1381),改「善世院」為「僧錄司」,來 掌管天下僧教事。

「僧錄司」隸屬禮部,左右各置: 善世、闡教、講經、覺義一人;在外各 布政州府縣則設有僧綱、僧正、僧會、 道紀等司衙門,管理該地方佛教事務。

這些政府單位管些什麼呢?看管僧 人及寺院的名籍文冊、負責銓選及考試 提拔僧人、簽發度牒、檢束管理僧行及 教內諍訟,若不涉及民事糾紛,其他機 構不得過問。

在明太祖將佛教寺院分成禪、講、 教三類後,僧官還要監督坐禪,並且稽 考各寺錢糧產業,及各方布施財物等登 記,處理佛教界現實生活的問題。

另外,您可能要問:「這些僧官, 是由出家眾還是在家眾擔任?他們在哪 裡辦公?」明朝一改元代的制度,任職 僧官都必須由僧人擔任,按照規定也因 職稱不同而有相應的制服。並不另外設 置專門的官署衙門,即僧官機構直接就 設在著名的寺院裡。他們沒有派給僚 屬,剛開始還都是服務性質,沒有薪 水。一直到洪武廿五年(1392),才對九 品以上的僧官,實行支俸的制度。

) 明代佛教寺院及僧人有三類

洪武十五年(1382),太祖任命「僧錄司」僧官後,又將佛寺分「禪、講、教」三類。元朝本有「禪、講、律」三種寺院,但至明代,已被教寺所取代。

禪,即指禪門各宗;講,則專門注 重研修講說佛教義理的天台、華嚴諸 宗;教,則是指專門念誦真言密咒,演 行瑜伽顯密法事儀式者。

寺分三類,僧人也同樣分成這三 類。朝廷為了方便區別,連僧服的顏色 也有規定,日常穿的、正式場合的袈裟 等,三種僧所穿著也都不一樣。



2 作佛事!有專人服務

三類僧中的教寺、教僧,在此特別 介紹。教僧是專門應付世俗的請求而做 佛事 (死者葬儀、年忌法要、祈福禳災等)的計 應僧,教寺也稱為赴應寺。明朝指定專 門的應供道場,提供佛事活動,禁止其 他類的寺院及僧眾為人作佛事,也嚴禁 民間傚仿教僧作佛事,如果非教寺、教 僧作佛事,被抓到,可是要問罪的。如此一而明代佛教也隨著法事功能化、泛職業

教僧的存在,讓以往的赴應僧或瑜 伽僧等,有了公認的地位。明代為革除 元朝時經懺僧人種種流弊,朝廷先將佛 門法事儀式統一程序,作為佛事標準, 通行於各大寺院。而教僧必須先受到三 年的訓練指導,涌過朝廷嚴格的考試, 發予證照之後,才成為正式的教僧,才 有資格為人做佛事。如果沒有度牒的僧 人來考試,記誦佳者,考試通過後,就 發給度牒;如果考試沒通過,發為民

教僧在明代法令之下,可以光明正 大地出入市鎮,與社會大眾接觸,因此 也特別受到關注與檢束。洪武廿四年 (1391) 特別頒布了「申明佛教榜冊」。 榜冊內容詳盡規定「道場諸品經咒布施」 及「陳設諸佛像、香燈、供給」的價 格。如誦一部《華嚴經》,錢一萬文; 《般若經》,錢一萬文。不只如此,榜冊

對於趕經懺做佛事的教僧,也具體規定 其作一場佛事的錢財收入。

洋洋灑灑的佛事價目表,原意在革 除元末佛事氾濫,僧人良莠不齊的情 況, 並限制僧寺從中牟取更大利益等弊 端。但是,教僧比其他兩類的僧人,更 有機會接觸一般大眾,因此,計會對佛 教印象也多由這些趕經懺的僧人而來。 化, 醣化與弊端反而更多。

/ 出家人不可出入市鎮

明初,朝廷對於僧人活動限制還不 多,如洪武十年(1377),不論僧人或善 十,都聽其於山林城鎮,白天集眾講經 說法, 夜則靜處坐禪等宗教活動。

但是,隨著僧官制度的逐漸完備, 朝廷對於僧人活動的管束愈來愈嚴格, 庶,想出家,就得另外再找機會了。 後來甚至有所謂的「趨避條例」(洪武出 七年(1394))等,強調:僧俗不可混淆, 不可在城鎮居住,不可奔走市村化緣。 僧人當然不可與民間雜處,三十人以上 聚成一寺,二十人以下就要併寺。如果 是一、兩個同參好友在外面四處遊蕩, 鐵定要被報官。並提倡鼓勵僧人山林清 修,信眾若要聽經聞法,需到寺院來。

更徹底的隔絕僧俗,便是設立「砧



基道人」。「砧基道人」負責處理寺院 的錢糧出納、官府往來等俗務,禁止僧 人奔走於外,與官府交結,使致僧眾與 社會互動減低許多。

禪、講二類僧除了遊方問道之外, 不可散居及入市村。皇帝下令撰文表 示:好的出家人應該不出戶牖,只守常 住,所謂超然世外。如此,與社會大眾 受到鼓勵而益發氾濫、腐敗,是更可想 見社會大眾對出家人是怎樣的印象了。

5出家、還俗,全憑朝廷規定

在明朝,想出家,朝廷也有規定 每三年,按照禪、講、教的劃分,發一 次度牒,這便是「給度制度」。

朝廷並限制各地方僧道總數,如 「凡僧道,府不得過四十人;州三十 人;縣二十人。」那麼,誰可以出家? 怎樣的資格可以領到度牒呢?依規定, 年齡不符合者,不可以出家:「民年非 四十以上,女年非五十以上者,不得出 家。」而且不許收養兒童為僧,小沙彌 很可愛,但是明太祖認為兒童哪裡懂得 出家這生死大事,因此如果有收養兒童 者,寺院負責人可是死罪。

年齡要符合,也得先精通佛教經

典,在通過政府嚴格的考試之後,才能 取得合法的出家人身分。

明初度牒本來是免費頒發,但考試 相當嚴格,對於僧人的數量、素質有一 定的管控。但至明憲宗時期,為了救濟 飢荒,實施了收費賣度牒的政策。每人 納米或銀多少,便可買到一張度牒。憲 宗時期,因這條政策前前後後發了好幾 有所接觸的,就只有教僧。但法事活動 萬張的度牒,僧人數量大增,佛寺也跟 著興建不少,倒是一個特殊的現象。

> 「給度制度」至嘉靖年間,已形同 虚設。僧道無度牒者不可勝數,僧籍也 成了難以解決的陳年問題。

另外,在僧道及尼僧、女冠的相關 條例中,常有還俗的處置。但嚴格至牽 連者、責任歸屬者,也都是還俗的處 置。如《大明律》裡,有一條「私辦庵 院及私度僧道」: 若發現有不給度牒, 卻私自簪剃的情況,除私自簪剃者本人 up 有罪外,該寺觀住持及受業師與之同 罪,並還俗;或「所由僧道官及住持, 知而不舉者,各罷職還俗。」

動輒以取消出家資格為法律處置, 明末時已有人向朝廷反應這種不合理的 規定,但未見回應。從出家、還俗、乃 至僧人的活動範圍,佛教在明朝的法律 禁令之下,宗教的自主性甚低。加上教 僧在社會活動的形象,引致社會大眾對



佛教印象普遍低落。明末,天主教的傳 教士初來中國時,先著僧服,不久又換 成儒服,其中一項很重要的原因就是: 他們發現僧人實際上的社會地位不高, 著僧服不利傳教。

⋒要掛單?先查一下

洪武廿五年(1392),太祖敕頒「周知板冊」,這是全國僧人名冊——編次天下僧人的年甲姓名字,度僧的年月及度牒號碼。這份周知板冊,公佈於全國各寺院。若有遊方僧人來掛單,要詢問對方來自那裡、在那剃度、法號為何,再核對僧籍冊,符合了才能掛單。若冊內無名或年貌不同,就要報官處理。

不過,要各級僧司造僧籍冊,手續 太過麻煩,不久就停止了。

7 寺院經濟哪裡來?

寺院經濟支持,來源有哪些呢?

大致有皇帝賞賜、在家居士的布施、募化、或寺院土地出租所得田租; 有些大寺院,也有專門出租的房子,稱 為「廊房」;也有些寺院自己開起店 舖,賣些香火燈燭、藥品、裝飾品等。

這些收入除了日常開銷、殿宇修繕 之外,部分要向官府納糧。雖然,依據 明朝條例,欽賜田地稅糧全免。但實際 上,寺院還是得向官府繳納田賦。

明朝,地方強霸侵佔寺田等寺產糾紛,一直很普遍。雖然條例規定:「天下僧道的田土,法不許買,僧窮寺窮;常住田土,法不許賣。」一般情況,能得到賜田的,也只有京畿幾個大寺,但實際能擁有土地權卻是很有限,如此,小寺院庵堂便是可想而知了。

學 明太祖雖然下令保護寺產,觀照寺院的經濟收入,其實,各寺院所擁有的 土地有限,又未能有效回收租米,如此 供養僧眾的能力便有限了。當然,對於 寺院的發展就有影響。

功過格

提起筆來,紀錄自己今天的行為, 計量一下:讓位給老幼婦孺,5功;拿 食物給流浪狗吃,1功;和媽媽頂嘴, 3過。將人的行為分為善與惡,分數 化,列出等級,功過可以積累增減。當



然,旁邊還有位監管人民過失的神,如 **灶神、司命等,依其善惡得失,給予降** 福獲咎的賞罰。這就是中國人傳統而流 行的功過思想與做法。

將功過分數化,是道教的做法。其 思想可追溯到魏晉葛洪的《抱朴子》: 書中提到凡要成天上仙人者,要猜 1200善;願成地上仙人者,要積300 善。這種計算功過的作法,在宋代之 2 孝類; (2)仁慈類/不仁慈類。(3)三 後,發展成「功過格」一類的善書。至 明清,「功過格」便十分盛行了,形成 中國文化的一大特色。

「功過格」著重於日常倫理的道德 實踐,以有效維繫人際之間的倫理、計 會道義的維護為目的。因此,功過格主 要是融合了道教積善銷惡、儒家倫理道 德、佛教因果報應等的思想。

佛教也採納功過格的記數方式,來 協助民眾紀錄反省自己的行為,最具代 表性的,就是蓮池大師的《自知錄》。

蓮池大師改編《太微仙君功過格》 撰寫《自知錄》,以功過格的量化形式 勸導人民為善去惡,並擴張《太微仙君 功過格》的勸善內容,加入佛教倫理的 內涵。在最終目的上,《自知錄》是為

了鍛鍊其心,掌握善緣好根,修行目的 雖是著眼來生,但重點在「思慮與慾望 的澄清」。如此便與《太微格》,純粹配 合人倫的善惡道德,來達到成仙的目的 是完全不同。

《自知錄》分成善門與過門,共 505條。比之《太微仙君功過格》多了 一倍。共分五類: (1) 忠孝類/不忠不 寶功德類。(4)雜善類/雜不善類。(5) 補遺。條列一二如下:

善門 忠孝類

- ◎事父母致敬盡養(一日為一善),守義方 之訓不違犯者(-事為-善),父母去世如 法資薦(所費百錢為一善),勸化父母以世間 善道(一事為十善), 勸化父母以出世間大 道(一事為二十善)。
- ○對國家竭忠效力(一日為一善),開陳善 **①蓮池大師的《自知錄》**五十善,利益天下後世為百善)。 道 (利益一人為一善,利益一方為十善,利益天下為
 - ◎敬奉師長(一日為一善),守師良誨(一言 為一善)。 ⑥敬 兄愛 弟 (一事為一善)。

過門 不忠孝類

◎事父母失敬失養(一事為一過),違犯義 方之訓(一事為一過),父母責怒,生嗔者 (為一過),抵觸者(為十過)。

善門 三寶功德類

◎ 造三寶尊像 (所費百錢為一善),諸天先聖



治世正神賢人君子等像(所費二百錢為一 善), 重修者(同論)。◎刊刻大乘經、 律、論(所費百錢為一善),印施流通者(同 論)。

- ◎受菩薩大戒(為四十善),小乘戒(為三十 善),十戒(為二十善),五戒(為十善)。
- ◎禮拜大乘經典(五十拜為一善)。◎講演 正法處,至心往聽(一席為一善)。

量,而規範的內容包含了日常家庭人際 關係、社會責任,以及宗教祭祀等,幾 平涵蓋了一個人生活的全部。

因此,當《自知錄》一推出,「功 過格」幾乎就成了中國民眾生活規範的 標準,如此易於了解具體的實踐方式。 不但為在家眾提供自助式的實踐法門, 更進一步促進在家眾的宗教活動。讓佛 法更普及民間,流行於社會底層。

|↑功過格的實踐代表

聽過明末的「袁了凡」嗎?

深信功過格,而力行實踐的人,就 屬袁了凡了。袁了凡在發現孔相士的預 言皆符合之後,便相信命運不可改,而 淡然處世。

之後,袁了凡於隆慶三年(1569)受 教於棲霞寺雲谷禪師,並以其所授予的 功過格,堅守立命之說,力積善行後,

孔相士的預言都不準。

於是,他開始以「功過格」的方 式,創造改變了他的命運。如原本命中 無子,發願完成三千善事,而喜獲麟 兒;又發願積滿萬善,而得進十位。

袁了凡將其親身體驗的結果,記錄 下來,就是影響之後中國人的重要善書 ——《了凡四訓》,說明人只要能夠致 功過以其所花費贊助的金額為衡VP力行善、改過,便有創造自己的命運, 追求幸福的可能。

與明清佛教有關的,除了功過格, 另外還有「善書」、「寶卷」的流行。 善書是民間宗教的經典,對於社會倫 理、行善造福有很大的幫助。多數善書 由乩筆所成,再由所謂的善人們去修 纂、解釋、注說。印刷出版之後,推廣 給社會大眾。

所謂的善人們可能是出家人、文 人、鄉紳商賈,他們多有服務社會的 心,也致力於服務計會。多數善人均建 造善堂作為活動場所,也成了善書的發 行地。也有不少善堂充作居士林,因為 善人中有不少的居士。

著名善書如《信心感應錄》、《太 上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》等。



明代刻書事業

1)發達的刻書事業

明代刻書事業發達,與其社會環境 的發展有很大的關係。

首先,明代因經濟發展,社會繁榮。至中後期,土地兼併劇烈,大批農 民流入城鎮,為手工業提供了廉價的勞動力,刺激圖書出版印刷等事業,進入 一個全新的時期。

同時,也因明朝很重視教育事業,明初即設置國子學,後改為國子監。朱熹的《四書集注》等是基本教材。經過教育,學生們可以讀書做官,隨著教育事業的發展,讀書人日漸增多,為滿足學習需要,無論政府、民間,都從事刻書、藏書。以印書賣書為業的「作坊」,更是遍佈全國,從而也推動圖書出版業的迅速發展。

再則,朝廷重視圖書的收集與保藏,文淵閣為國家的藏書庫,由內閣管理。而明代私人藏書家亦迅速增加,私人藏書家的大量湧現,也為雕版印刷提供大批書稿來源,是圖書印刷業得以持續的重要因素。

明初對書籍有各種鎮壓,但嘉靖年 間之後,箝制較鬆,私刻書立即大興, 也相對鼓勵許多小說及學術著作的相繼 印刷出版。小說如《三國演義》、《水 滸傳》、《西遊記》、《金瓶梅》等。學 術著作方面,有李時珍的《本草綱 目》,徐光啟的《農政全書》,宋應星的 《天工開物》,徐霞客的《徐霞客遊記》 等,另外也有美術、戲曲等相關著作。 大量著作的問世和出版,更加快了印刷 業和印刷技術的改良與開發。

3明代刻書特色 印量超越前期

足 宋、元時期印刷的書籍,特別是儒 刻 家經典,大部分在明代都有翻版或重新 作 雕版印刷,甚至有不同的版本問世的盛 書 况出現。再加上新出版的當代各種著 作,其印刷的品類和數量,已遠遠超過 保 宋、元時代。

> 這般龐大的出版數量,定有相應的 印刷規模。明代政府,從中央到地方, 都建有一定規模的印刷機構。地方上也 有相當數量的書院、家塾,進行書籍的 印刷。隨著印刷業的發展,同時帶動了 造紙業和製墨業。



技術發達

明代是我國古代印刷發展的高峰時期。在一些印刷集中的地方,已經出現較明確的分工,過去自印自銷的生產方式,已由專業的書商所取代。而傳統的家庭印刷作坊,至明代也開始分工,雕版、印刷、裝訂分別有不同的負責處。

讀者群擴大

為滿足社會低層人民的要求,一些 出版印刷作坊,編印大量的通俗讀物。 配有大量插圖的平話、小說,受到農民 和市民的歡迎,也擴太了書籍的發行 量。一些儒家經典、歷史著作,往往也 以通俗化的形式出版印刷。而一些啟蒙 讀物,更是遍及千家萬戶。明代書籍的 普及程度,超越了之前的朝代。

政府印刷部門

明政府十分重視印刷,最大的印刷 部門是司禮監和國子監,此外如禮部、 戶部、都察院、大理寺、兵部、工部、 欽天監等部門,也都從事印刷。

後世評價

嘉靖後,明代私刻書遠勝以往的任何一個朝代。但也因為坊肆林立,品質不如宋元刻本,不但校刊不夠精細,許多書籍甚至遭擅改內容與書名。因而有一說:「明人好刻書而古書亡。」

1/1 藏經的刻印

在明朝政府的印刷中,佛經的刊印規模也是很大的。明初在南京刻印的《大藏經》,就是當時最大的印刷工程。它開雕於洪武五年(1372年),永樂元年(1403年)完成,共六百三十六函,六千三百三十一卷,版木多達五萬七千一百六十枚。採用「經折裝」。鄭和曾出資印造十部,入南北各大寺及其家鄉雲南五華寺。這部藏經刻於南京,也稱為《南藏》。

繼《南藏》後,永樂八年(1410年) 在北京又刻印《北藏》。《北藏》的全 名為《大明三藏聖教北藏》。開雕於永 樂八年(1410年),完成於明英宗正統五 年(1440年)。及之後刻於杭州的《武林 藏》,這是最初刻成的方冊藏經。

用西藏文刊印的《藏經》明代稱為 《番藏》,永樂、萬曆年間都曾刻印過。

明代皇帝有些崇奉佛教,也有些崇奉道教,因此,《道藏經》的刻印,在 明代也有很大的規模。

15紫柏大師倡刻的藏經

《嘉興藏》別稱最多

當年紫柏大師發願刻方冊藏經,其 弟子密藏道開接續,之間許多法師及居



士援助,共相倡舉完成的,就是所謂的 《嘉興藏》。因刻於明代萬曆間,所以又 稱為《萬曆藏》。此是私刻大藏。

此藏創刻於五臺山,後因交通不便,氣候奇寒,移至杭州徑山寂照庵繼續,直至清嘉慶年間才終止刊刻。

由於木版於五臺山刻好後,再運至 浙江嘉興楞嚴寺流通,因而稱為《嘉興 藏》或《楞嚴藏》。雕版存貯於浙江徑 山寂照庵,亦名《徑山藏》。

此外,黃檗隱元曾贈送一套給他的 日本弟子鐵眼道光,鐵眼在日照本複 刻,即日本佛教史上的《鐵眼藏》。當 時日本佛教界以為該藏是明代唯一的藏 經,便直呼該藏為《明藏》。

《嘉興藏》是方冊藏經

《嘉興藏》為方便持行流通,裝幀 方式一改傳統「經摺裝」為「包背方冊 裝」。而其在開刻之初,便立下嚴格刻 藏規則,關於取工條件、用工銀兩、檢 查制度等皆詳細規定,確保成書品質, 促使各寺院紛紛將其師祖著述刻印入 藏。因此,成為明末清初的佛教史料大 集成,其中有許多是其他藏經末收的獨 家,在保存佛教文獻上居功厥偉。

另外,《嘉興藏》還收有大批藏外 典籍,如文集、雜集、經論註疏、老莊 周易的註釋及若干難以分類的新著,對 明末清初佛教的研究是最佳資料。

16明代書籍版式及裝訂

插圖本盛行

插圖本到了明代愈來愈盛行,特別 是文藝類和科技類的插圖,成為書籍的 主要組成部分,更便於讀者的理解。

明末因有一批圖版雕刻高手,提高 圖版質量;再則,出現一批著名畫家參 與畫稿,提供高水準的原作;三是出版 印刷業的發展使競爭更為激烈,促使出 版印刷者在提高品質,增加種類,改變 版面上下功夫。大量插圖本的出現,就 是在這一環境下逐漸蓬勃發展。

版權頁與廣告

在書籍的前後刊印版權和廣告,宋 代就已出現。到了明代,在坊刻書中, 刊印版權和廣告愈來愈多。所謂廣告, 即刊印本字號的地址及所印書籍的目錄,以擴大自己所印書籍的銷量。

所謂版權,其內容多為「不許翻刻」、「不許重刻」、「敢有翻刻必究」、「翻刻千里必究」等。

至於標點符號,在宋版書中,偶爾 也出現過斷句符號。在明代的刻本中, 符號使用的愈來愈多,但很不統一。



inary Public.

明代書籍裝訂方式的變化

歷代各種書籍的裝訂形式,在明代 都有使用。最流行的是「蝴蝶裝」和 「包背裝」,「卷軸裝」較少,「經折裝」 則主要用於佛教經卷。

「包背裝」是明代最流行的裝訂形 式。其中經廠本、藩府本和各地的坊刻 本,幾乎都用「包背裝」。

「線裝」是明代興起的一種新的裝 訂形式。北宋時就曾出現過線裝書,到 了明代,這種裝訂方式才逐漸推廣開 來,並逐漸成為主流。線裝書的好處是 可以將一部書的數冊,裝於函套,便於 保管和閱讀。

明代佛教概況

17士大夫學佛概況

明代的學佛居士,多為士大夫階層。他們因讀書而為官,由儒家思想啟蒙,甚至還曾經接受過排佛思想。但隨著社會經濟、思潮的發展,加上王陽明及其學說的流行,帶動了士大夫的學佛風潮。他們的思想仍出入於儒、釋、道三教,富有三教同源的特色。

居士分佈地點

顧炎武的《日知錄》卷十三〈士大 夫晚年之學〉中,曾就當時士大夫的宗 教信仰,說了:「南方士大夫晚年多好 學佛,北方士大夫晚年多好學仙。」可 知明末清初江南士大夫的宗教信仰,大 體比較傾向於佛教。

特別是在出身於浙江餘姚的王陽 明,他影響了江南一帶士大夫的思潮, 也連帶掀起了士大夫學佛的風潮。加上 明末四大師都在江南一帶活動,讓佛教 在明末的士大夫思想界,占有一席之 地。

不只顧炎武有這樣的觀察,袁枚居士(1716-1797)在他的《小倉山房尺牘》亦有「札尾叉云:今士大夫靡不奉佛」之語。

由此我們可以了解明末清初江南士 大夫的宗教信仰。而明代的名居士,確 實也多分佈在長江以南,集中在江蘇、 浙江兩省。

居士大多是讀書人

明代的學佛居士大多都是有功名的 士大夫階級,進士、舉人乃至尚書皆 有。所謂「僧而不兼外學者,懶且愚不 博;儒而不究佛典者,庸而僻不通。」



(幻輪編・《釋鑑稽古略續集》) 可見當時若對儒 佛二學不能雙達,便不足論。而居士們 是飽讀詩書的知識份子,他們學佛並為 佛教經典著述,影響社會風氣甚大。

修行法門以禪淨為主

居士們修行的法門以禪行及淨土行 為主流,其中淨十佔大多數。主要是因 為蓮池大師取禪淨同歸之說,在杭州雲 棲寺領眾結社念佛,許多居士受其教 / 化,致使淨土在明末居士學佛成為一大 思潮。

其他如持咒、誦經、禮懺為副行。

常講述、註解的經典

明代佛教教義研究,以《楞嚴經》 最盛,《心經》、《金剛經》等次之。 而居士們的著作也多是注釋、批解《楞 嚴經》、《心經》、《金剛經》。

有關淨土的著作也不少。

著名的居十

Solphis. 宋濂、袁宏道、李贄、焦竑、屠隆 等,都對佛學有相當的理解,並且也有 許多有關佛學的著作。

而嚴納、虞淳熙、莊廣還等都跟著 蓮池大師修習淨土法門,其中莊廣還編 有《淨土資糧全集》。

另外,還有如陸光祖、馮夢禎、陶 望齡、袁了凡等護持《嘉興藏》的刻 印,也對佛教的復興,有很大的幫助。

18 明代佛教外交情況

明代海陸交通皆已便達,永樂年間 還曾有鄭和下西洋七次之壯舉。尤其明 朝末年,海禁解除之後,文化及宗教活 動,便藉著貿易的船隻開始散布開來。 中國佛教此時也有對外的交流,跟外界 的接觸。

自明太祖開始,便有僧人代表中國 為使節的創舉。洪武三年(1370),明太 和命僧人慧曇等二十餘人,出使印度等 國,第二年到達僧伽羅國(斯里蘭卡) 時,慧曇便於此圓寂。之後,太祖亦陸 續派僧人代表出使過日本、尼泊爾等國 家。其他國家如印尼、朝鮮等,也有僧 人來華。

其中,與日本佛教的往來最頻繁。 日本僧人使節來華,與明朝僧人交流互 動,回國時帶回大量的中國書書、詩文 等,對推動日本研究中國文化的風氣, 有所助益。

10明代佛教思想特色

明代最流行的思想是三教合一、三 教同源。明末四大師也在不同程度上, 提出了三教同源、延儒入佛和以佛釋儒 的主張。藕益大師還從十個方面對比佛 教教義與儒學,表達兩者同歸一轍。因



此,雖然明代儒者仍有排佛斥道,但也 會相對承認釋道與儒學有共同處。

理學也深受佛、道的思想影響。南 宋陸九淵所開創的心學,深受到中國禪 宗的影響,甚至有「九淵援儒入釋」的 評論。心學至明代王陽明時大盛,也可 看到王學中吸收佛道思想而創發的部 分。而他的學生們,如王龍谿一派,更 倡言禪悅,後世更有陸隴其評之曰:一己的組織、支派,也有或大或小的結 「其倡者雖不敢以禪自任,陰和而陽 離,其繼起者,直以禪自任。」

另外,像善書、寶卷、功過格等, 以及許多佛事儀軌,為佛教團體或高僧 所採用,多同時具有佛道的思想,讓佛 教更深入普及於社會底層。

而明代佛教本身也是各宗互融。如 明末四大師就有倡導禪淨一致、性相融 會等思考。就是明初所分禪、講、教三 類,至明末,禪教各寺都成了講寺,而 明初僧服色有異,至明末也都變成了黑 羅教又名「無為教」,於明末崛 色。因此,或可說明代的佛教以各宗互 融為其特色。

民間宗教

民間宗教由來已久,明太祖朱元璋 即是藉著白蓮教起義而推翻元朝。明朝 立國之後,卻對祕密宗教及結社,有許 多的禁止規令,防止民眾聚集滋事。但 正因如此,佛教也常受其牽連,在傳揚 佛法上受到阳礙。

明朝民間祕密宗教中,較大的派別 有白蓮教、羅教、弘揚教、三一教等。 這些民間宗教的教義,多融合了道佛以 及善惡因果的善人觀念。但信仰更純 樸,更容易理解。參加的信眾多為貧苦 的百姓、農民、手工業者等。他們有自 社,有些宗教組織直到現在仍有活動。

其中的白蓮教,最初是崇奉阿彌陀 佛,持五戒念佛,特重不殺戒、不食酒 肉、專事潔齋,所以又有稱「白蓮 菜」。夜集朝散,行蹤儀式神祕。後 來,演變為民間宗教結社,以往生淨土 為宗旨,從崇奉阿彌陀佛逐漸改為崇奉 彌勒佛。 支派漸多,分布甚廣,元末及 明、清時期,都有白蓮教聚眾反抗朝廷 的民亂事件。

起,盛行於中國社會。教祖羅清的《五 部六冊》為信仰的教理根據,並開創以 「無生老母」為信仰核心的新教派。羅 教一般被視為脫胎於佛教禪宗, 在明末 羅祖的苦功悟道的經驗,吸引了佛教與 非佛教的民眾。羅教與佛教難分,致使 明末許多高僧都出面駁斥、澄清,更可 見得羅教在當時代的盛行。



紫柏大師簡介

紫柏大師(1543-1603),名真可,字達觀,號紫柏。俗姓沈,世居吳江(今屬江 蘇省)。17歲出家,20歲受具足戒。遍禮諸方,無剎不至,每見古剎荒蕪,必 志恢復。—生共計重興楞嚴寺、歸宗寺、徑山寺、雲居寺等梵剎—十五所。

大師認為梵萊本《大藏經》不易保管及流通,也不便閱讀。為廣為流通 大藏經,提倡刻印方冊大藏經。萬曆十七年(1589)於五台山清涼山(後移至徑山 寂照應) 創刻方冊大藏經,為我國佛教史上出版規模最大的一部漢文佛教大藏 經。因其為方冊線裝,故稱《方冊大藏》。又稱《嘉興藏》或《徑山藏》。

萬曆三十一年(1603)因受「妖書」事件誣陷,被捕下獄。同年12月17日 死於獄中。

大師為人坦蕩,剛正不阿,精進不懈,弘揚佛法不遺餘力。著作有《紫 柏尊者全集》三十卷及《紫柏尊者别集》四卷,收錄在《卍續藏》中。

憨山大師簡介。

憨山大師(1546-1623),法名德清,字澄印。俗姓蔡,安徽省全椒縣人。十 九歲出家,到棲霞山學習禪法,後又學淨土宗的念佛法門。萬曆元年 (1573),他來到五臺山,喜愛五臺山的憨山神奇秀麗,便以此為號。

萬曆二十三年(1595),憨山因「私修」廟宇獲罪,被充軍到廣東雷州。大 師在廣東繼續弘揚禪宗,並中與六祖曹溪祖庭。在粤五年,名滿大江南北。

明熹宗天啟三年(1623)圓寂,世壽七十八歲,僧臘五十九年。圓寂後留 下全身舍利,供人瞻仰。

大師一生弘揚佛法,重修祖庭、選僧受戒、立儀學、設立庫司清規,大 振祖風。思想融合禪與華嚴,倡導禪淨無別、三教歸一說。學識淵博,著作 豐富。著有《華嚴法界境》一卷、《楞嚴通義》十卷、《法華通義》七卷、 《觀楞伽記》四卷、《肇論略注》三卷、《憨山緒言》一卷、《莊子內篇註》 等,門人匯編了《憨山老人夢遊集》五十五卷及《憨山語錄》二十卷傳世。



專輯 【今日乃知 鼻孔向下】

蓮池藕益

大師與親師友的互動(上) 編輯組

明末四大師,因著各自的個性願力,展現出不同的修行風格與奉獻 方向。蓮池與藕益大師,後世尊為淨土宗的八祖及九祖,本文從大 師的故事出發,帶領讀者重訪修行者的內在生命。



一刀斬斷紅絨線

蓮池的生活向來過得平靜恬淡。二 十歲不到,就娶了張氏為妻,幾年後得 一子,全家和樂融融地享受天倫之樂。

然而好景不常。二十七歲時,父親 過世,蓮池痛苦地自問:「為什麼像山 一樣做為全家依靠的父親竟然也會倒 下?」還未從哀傷中走出,二十九歲時 獨子亡故。

「為什麼還未見識天地之美的幼小 孩兒竟然就消逝了呢?」

哀傷的蓮池沒注意到有人比他更受 不住這樣的打擊——元配張氏因悲傷過 度,不久也離開人世。

「為什麼花朵一般的生命在盛開的瞬間就凋落?」

接二連三的打擊衝擊著他。蓮池將 「生死事大」四個大字貼在書桌前面, 不時地發出長嘆。

母親心疼他那鬱鬱寡歡的樣子。對 他說:「失去配偶的痛苦,我們都嚐到 了,你還不到三十,應該要再娶,讓自 己振奮起來,家裡也熱鬧些。」

蓮池望著母親全白的頭髮、佝僂的 身軀,想到這三年來母親接連失去丈 夫、長孫、長媳,心裡肯定比他更苦, 不忍再傷母親的心,便說:「一切有勞 母親您費心。」

不久就迎娶了十九歲的湯氏為續弦 夫人。

新婚期間,蓮池對夫人湯氏說: 「杭州西山黃龍庵『性天文理』老和尚 是位得道高僧,我們一起去參拜、皈依 吧!」

湯氏:「那當然好!」

皈依後夫妻一起修學佛法,共研法 義。

然而兩年不到,蓮池的母親竟過世了,料理完後事,蓮池對俗事頗感心灰意冷,盟生出家的念頭,但牽掛著妻子,只將念頭放在心上琢磨。

除夕那天,蓮池正閱讀《慧燈集》。夫人捧茶過來,卻失手打碎杯 具,聽到破裂聲,蓮池心中的結應聲開 解。笑著說:「人生因緣,沒有不散的 道理。」

湯氏:「多謝您寬宏大量,不責怪 我打破茶具。」

蓮池:「我還要感謝你打破我心中的執著——夫妻恩愛是不長久的,生死大事誰也無法替代——我決定出家修道去了,今後妳好好地為自己打算吧!」

湯氏一下子呆住了。雖然她明白夫



婿潛心佛法,但沒料到他竟然這麼快就 捨棄自己而選擇出家。

然而,她善根深種,明白「諸法因 緣生」的道理。於是放下難捨的心情, 很快地做出決定:「您放心去修行吧! 等我把家中的事情安排好,也會追隨您 的腳步出家去的。」

親屬們聽說大師準備出家,趕來勸 提起『生死事大』,我怎能阻撓他呢?」

臨別時湯氏特地做了一雙僧鞋相 贈:「這大概是我最後一次幫你做鞋 了。將來你要求法、要行腳,希望這雙 鞋能幫你路途順利。

來,當場將僧鞋斬成兩段。事後才作詩 回贈:「吾妹送我一雙鞋,千針萬線做 起來;一刀斬斷紅絨線,從今再不染塵 埃! 這一刀斬斷雙方的羈絆,從此只 S Islabbud 10 論佛法,不談俗情。

蓮池出家二十多年後,回到俗家探 望親友。見到湯氏還在俗家,便問: 「您為什麼還沒出家呢?無常迅速,拖 延不得! 」

湯氏:「只因有老母要奉養,等這 件心事完成,一定走上出家的路。 1

後來湯氏在四十七歲出家,受具足

戒。法名硃錦,學者稱太素師。

太素師出家十二年後,親自上山求 見蓮池大師:「我設立的孝義庵快落成 了,想請您幫忙訂定規約,並請您來參 加落成大典。」說著雙手奉上請帖。

蓮池微笑地接過請帖,點了點頭。 蓮池大師為孝義庵訂立二十九條規 約,並囑附太素師及庵內尼眾:「切記 湯氏阻止。湯氏對親屬們說:「常聽他」切記『痛思生死,一心念佛求生淨 土。』 大眾都將這番話謹記在心,虔 誠專修念佛法門,嚴謹地奉持律儀,庵 規森嚴,深獲居民信仰。

太素師住持孝義庵七、八年後往 生。蓮池聽到這消息,立刻決定:「生 蓮池望了望鞋,一言不發地拿出刀 不事大!我應當送他最後一程並為他建 塔。」

> 師送行,並在雲棲寺外西麓為太素師設 立舍利塔。

一年後,蓮池大師也往生了,舍利 塔就設在雲棲寺東麓。

後來乾隆皇帝曾親去膽仰,並作詩 留贈:「一心念六字真言,衣鉢何曾傳 子孫; 監院歲除依例換, 蓮池家法喜猶 存。」



擾擾紅塵皆虛幻

沈三洲是蓮池大師俗家的堂兄,正 在金陵當官。不久前收到已出家的蓮池 要來拜訪的書信,然而左等右盼卻都不 來,於是吩咐縣衙到各寺院詢問並告 知:「若有蓮池法師前往掛單,立刻通 報。」

這時差役來報:「大人!我們找到 蓮池法師了——可是有兩個,不知那個 才是!」

沈三洲:「帶來我看看!」

一看兩人皆面生的很,卻又爭著那 張度牒是他的,沈三洲怒問:「快說實 話!度牒那兒來的?」

兩人互瞪對方,爭著說:「是我的!」。

忽然有人來報:「蓮池法師在瓦官 寺,因為病重,所以無法前來。」

「將這兩個刁民押下!」沈三洲下 完令,親自來到瓦官寺。果然見到病倒 在床的蓮池法師。

三洲:「你生病了,到我府上調理吧!」

蓮池:「您的好意我心領了,但我 是僧人,理應住寺。」

三洲:「那我去請大夫幫你看病,

並派人來照顧你。」

蓮池:「麻煩您了!」

三洲:「你太客氣了,我們從小一 起長大,一起求學,一起玩耍,互相照 顧是應該的——對了,你的度牒怎會遺 失呢?還有兩個僧人假冒你的名號。」

蓮池:「您遇到那兩位僧人了?」 三洲:「是啊!現在把他們關在衙 門裡。究竟怎麼回事?」

蓮池:「那天走在路上,遇到兩位 僧人相約同行。他們見我身體不舒服, 好心地說要幫我背行李。

原先我不好意思麻煩他們,但我步 履緩慢,拖累他們幾次停下來等我,只 好接受他們的好意,請他們幫我背負行 來。

然而我還是走得太慢了,一不留 神,就和他們走散,而度牒就在行李 中。」

三洲:「我看那兩人根本就是騙子,存心騙走你的度牒躲避勞役。我一 定重重罰他們。」

蓮池:「您不是聽過『公門好修行』 嗎?度牒已失而復得,就放他們一馬 吧!」

三洲:「你既然知道『公門好修



行』, 怎麼你又不當官呢? 從小你成績 比我優秀,在秀才的榜單上還高居榜 首。涌渦科舉對你僅是探囊取物。怎麼 你不走這條光宗耀祖、澤惠百姓的大 道,卻反而進入佛門呢?」

蓮池:「鐘鼎山林,人各有志。對 我來說『擾擾紅塵皆虚幻,緣起緣滅盡 是空』,官場生活僅是『黃粱一夢』,只 有出家修行最踏實。把眾生領進佛門才 "皆處幻」,常真含義深遠。因此出獄後 是『澤惠百姓』,這也是我認定的大

三洲:「看來你意志非常堅定,就 隋你吧!將來你若要建道場,記得通知 我,我一定全力護持。」

們就各自在不同的領域修行吧!」

後來蓮池想在杭州雲棲山建立道 場,沈三洲果然大力護持,雲棲寺順立 成立。蓮池有了弘法度眾的道場,信徒 持戒、念佛。 日多,聲譽日降。

時光匆匆過了三十年,一日來了位 滿臉風霜的老人,要求見住持蓮池大 師。

蓮池覺得這人十分面熟,正在思索 時,對方開口:「你現在是大師了,還 記得我嗎?」

聽到聲音,蓮池馬上認出:「三洲

哥!是你啊!聽說您已調到京城做官, 應該能大展鴻圖,實現你『致君堯舜 上,再使風俗淳』的大願。出現在這 裡,真讓人意外!」

三洲:「原來我也是想有番作為, 怎奈小人當道,我被誣陷下獄整整七年 才被釋放。

在獄中每天想著你說的『擾擾紅塵 立刻找機會告老環鄉。我早聽說你是眾 人景仰的高僧,特地來請你指點一、

蓮池:「您太客氣了!您這一生為 國為民貢獻良多, 才真是令人景仰。又 蓮池:「我由衷感謝您的情誼!我! 歷經大風大浪,對牛命體悟怕是比我還 要深刻。佛法深如海,我雖是住持,也 不過大家互相切磋罷了。」

> 於是沈三洲暫留雲棲寺隨眾作息, 修習念佛法門。蓮池開導他如何攝心、

沈三洲頗有領悟。在雲棲山住了月 餘,法喜充滿地告假回鄉。



西方孰云杳

曹魯川居士學習佛法已四十餘年, 對華嚴及禪法有深入的研究。

一天讀了蓮池大師的作品,非常佩服,於是到雲棲山拜師。然而幾次來向師父請教,大師總是教他:「老實念佛。」他覺得跟自己想學的有些出入,特地向大師請教。

魯川:「師父您深入經藏,各法門 都曾下功夫深入瞭解,對華嚴法門鑽研 尤深,這讓我很佩服。

但為何信眾來向您請教時,您都只 教人念佛?難道師父認為只要有淨土法 門就行,華嚴法門可以廢除嗎?」

蓮池:「我絕對沒有說過華嚴法門 可以廢除這類的話。如果不是透過經典 的教導,我們又怎能知曉有念佛法門 呢?佛門的三藏十二部都是我們要深入 學習探究的。」

魯川:「既然三藏十二部都是佛子 應該要深入的,為何您卻一律教人『老 實念佛』?那不是舉一而廢多嗎?」

蓮池:「從前慧遠大師僅教授淨土 法門;惠能大師也只教人參禪以『明心 見性』。難道您認為他們不通其他法門

嗎?當然不是!

從前的祖師大德就是僅以一種法門 教授弟子,我只是遵循前人的教法,並 沒有什麼好奇怪的。」

魯川:「師父您為何不遵循世尊的 教法呢?世尊會依弟子的根性分別施以 不同的法門,希望師父您也像這樣隨機 演教,為利、鈍根性不同的學人分別教 授不同的法門。」

蓮池:「世尊智慧無礙,自然能夠 這樣施教。但我只是個凡夫,如果教法 變亂不一,不但不能有利眾生,很可能 讓眾生產生無比的困惑,反而害了眾 生。

魯川:「師父您以一種法門教授學人,為何選擇的是淨土法門而不是華嚴法門呢?華嚴世界毘盧性海所現的法界全身,就如同人身有八萬四千毛孔。而東方的藥師佛、西方的阿彌陀佛,不過是在其中的一個毛孔說法度眾生。

為何師父您拋棄掌握全身的機會, 只選擇其中一個小毛孔呢?」

蓮池:「居士您既然通達華嚴思 想,怎麼只許以小入大,不許由大入



小?況且大小相入,正是華嚴十玄門的 一玄啊!

舉華藏境界不可說不可說無量無盡 的世界,而入於極樂淨土中的一朵蓮花 中,尚且不能盈滿蓮花一片葉子中一芥 子那麽微小的地方,那麽又何妨把全身 投入於一毛孔之中呢?」

魯川:「弘揚淨土法門的人,總是 一類的人。 說:『花開見佛悟無生』,一定要往生 淨十見了阿彌陀佛,才能因佛菩薩教誨 他一切法無生的道理而得到開悟。修行 淨土法門似乎是比較曲折而遲緩的。」

蓮池:「居士您涌達禪宗,一定知 道從執迷到開悟,就如同從睡夢中醒 來,又像蓮花開放。念佛的人,有現生 見性的,似蓮花頓時盛開;有往生後開業。父您能把我說的再思考一下好嗎?」 悟見性的,是蓮花在久遠後才開放。

眾生的根機有利、鈍之別,功行也 有勤奮、懶惰的差異,因此花開有慢有 們都能同登極樂淨土。」 快。並非一概都是曲折緩慢的。」

魯川:「師父!我曾和您座下的師 兄們談論佛法,他們津津樂道於九品往 生。但談到上乘佛法就駭然心驚,張大 眼睛發楞而不知所措,為什麼會這樣 呢?」

蓮池:「這樣的表現正說明他們需

要淨十法門。」

魯川:「師父您已是人人敬重的大 師,請恕我直言——不但不具有大丈夫 的作為氣度,反而只有街坊老齋公、老 齋婆的行為舉止。 」

蓮池:「居士您說得齋公齋婆,是 指平庸無智低下卑劣,只知恭敬地遵守 戒律、規矩這一類的人嗎?我願意做這

我無法認同那些善於言詞辯論,任 意狂妄地談論般若,閒聊禪理又不守戒 律的人,我認為這樣的人近於魔道。我 寧願被說是老齋公、老齋婆,也不願做 老魔民、老魔女!

魯川:「佛法大事非同小可,請師

蓮池:「好的!我非常明白您用心 的真切,真得讓我獲益良多。願來日我



蓮池大師簡介

師諱袾宏 (1535-1615),字佛慧,別號蓮池,因久居雲棲寺,是以世稱蓮池 大師或雲棲和尚,為淨宗八祖。

大師乃杭州仁和人氏,俗姓沈,明朝嘉靖四十五年(1566)投西山無門寺性天和尚落髮,接著在昭慶寺無塵玉律師處得受三壇具足戒後,便即杖策遊方,遍參知識。隆慶五年(1571),於杭州雲棲山興建道場,弘揚教法,注重真修實行,以戒律為基本,以淨土為皈依。

蓮池大師著述甚豐,主要代表作有:《戒疏發隱》五卷、《阿彌陀經疏鈔》四卷、《佛遺教經節要》一卷、《具戒便蒙》一卷、《水陸儀規》六卷、《竹窗隨筆》三卷、《往生集》三卷、《淨土疑辯》一卷、《禪關策進》一卷、《楞伽經摸象記》十卷、《緇門崇行錄》一卷、《山房雜錄》三卷等。這些著述於雲棲寂後由他的僧俗弟子大賢、鄒匡明等搜集編次,分為釋經、輯古和手著三類,總稱之為《雲樓法匯》。

藕益大師簡介

藕益大師(1599-1655),諱智旭,號西有,別號八不道人。俗姓鍾,名際明、 又名聲,字振之。24歲從雪嶺法師剃度,賜法名為:智旭,字:藕益。25歲 臘月八日在蓮池大師塔前發心受持四分戒。26歲,進而受菩薩戒。

35歲領眾修造西湖寺,此後近二十年間,大師遊歷江西、安徽、浙江、福建各地,主要從事閱藏、講述經教、著作及弘傳淨土學說等事。直至晚年仍然不倦於業。清順治十二年(1655)正月示疾。

大師著述豐碩,經其門人成時法師編次,分為兩類,一為宗論:即《靈峰宗論》共十卷;二為釋論:含有釋經論與宗經論及其他注疏論著等六十多種一百六十四卷。其中主要有《彌陀要解》、《唯識心要》、《毗尼事義集要》、《閱藏知津》等等。此外藕益大師還甄選了一些淨宗名家與學者的著作合成《淨土十要》一書,為後世淨業學者必讀之經典佳作。



割肱救母

鍾際明(蕅益大師的俗家姓名)七歲時發現 母親長年吃素,便問:「媽!您為什麼 要吃素呢?」

母:「我嫁入鍾家後一直沒生育, 就到觀音前求子,發願每日持大悲咒及 茹素。十年後, 夢見觀音大十送來一 子,就生下了你——菩薩恩德直不可思 議!」

> 際明:「我要跟您一起吃素。」 母親微笑點頭說:「真有善根!」

> > 五小井田

際明十二歲到學堂上課,接觸到不 同的觀念。他對母親說:「媽!孔聖人 說『敬鬼神而遠之』。先生說佛教是外 來的邪說異端。我不再吃素了。

母親盼了十年才盼到這個孩子,對 他向來十分寵愛, 也就依順著他, 說: 「既然是先生教的,應該有他的道理, 就隨你吧!」

又過了五年,際明十七歲了。他有 天見到母親從寺廟帶回一本《竹窗隨 筆》。隨口問:「媽!這本書是誰寫 的,書名起得很別緻。」

母:「這是當代蓮池大師的作品。 你要看嗎?」

際明:「想翻一翻。」

際明原是隨便看看,卻愈看愈入 洣,不禁讚歎:「真是本有智慧的書, 寫得真好!真是字字珠璣!原來佛門中 臥虎藏龍,看來佛法很值得深究。」於 是把以前寫的謗佛的文章都拿去燒了。

跑去跟母親說:「媽!原來佛法清 麼好,難怪您一直遵從信仰。以後我也 和您一起去聽經聞法。」

母親含笑點頭。

際明從此儒、佛兼修。

一天放學回家時見母親紅著雙眼, 際明擔心地問:「媽!您怎麽了?發生 什麼事?」

母:「你大舅舅過世了。」

際明一時呆住,說不出話來。

母:「可憐他官運正盛,我們家族 都以他為榮,卻突然走了。真是天妒英 才。」

際明不知該如何安慰母親。他心中 起了大大的疑問:「從小大家都叫他要 以大舅為榜樣,榮登金榜,光耀門楣。 這樣一個人人稱羨的人物,不是應該像 山一般屹立不搖嗎?怎會如此脆弱



呢?」

幾年後,又見母親忙進忙出,原來 是他的表姪小虞過世了。

際明心想:「為什麼這麼幼小的生 命也會被奪走呢?難道生命的本質就是 脆弱的,自己能活到現在完全是僥倖 嗎?」

於是找算命先生問母親的歲壽。算 命先生問明八字,排算了好一會,說: 「最多只有六十二、三歲。」際明立刻 到佛前發願:「希望減我的歲壽及功 名,為母親求百歲的壽命。」

從此際明已無意追求世俗的功名富貴,整天誦經念佛,萌生了出家的念頭。原本放不下俗家的母親,後又想到如果不趕快出家,佛陀怎會明瞭他發願的誠意呢?

況且從經典中他也明白在無始的輪 迴中,有歷劫的親恩,都需要他去救 度,而生命又如此脆弱,怎能再蹉跎? 於是下大決心,趁夜離開孤單的母親, 走上出家之路。

出家後法名智旭,字蕅益。當時他 二十四歲。 蕅益希望母親能諒解他急著出家的 心情,在佛前燃臂香、刺舌血,將自己 出家的緣由寫在血書中,托人交給母 親。

母親見了血書,知道他出家的意志 堅定,無法挽回。雖知出家是大丈夫之 事,但還是思念孩子,身體日益憔悴。 三、四年後,托人告訴蕅益,務必回家 見最後一面。

蕅益聽了這消息,立刻回家探望。 此時母親已病入膏肓。他想:「唐代有 『割股救母』的事蹟,如果我割下臂上 的肉入藥,應該更能顯出我的誠意,效 果應該更好。」

然而割了四次,還是未能挽救母親 的性命。

蕅益痛徹心肺。

發願 埋葬了母親之後,蕅益到松陵寺閉 關。出關之後,心痛未減,於是恭敬地 的輪 燃臂香七炷供十方三寶及諸大菩薩,誠 幸地為母發願回向:「願母罪因苦果, 跎? 淨盡無餘,智種福基,具足無減。悟法 親, 界藏身,入普賢行海。」 @



惯五濁而廣作津梁

成實法師出家後四處參訪善知識, 聽說蕅益大師是當代高僧,特地來請 教。

蕅益:「有什麼不懂的地方嗎?」

成實:「並不是什麼教理方面的問題,只是想請問師父為什麼要自稱『八不道人』?」

蕅益:「我們中土從前有許多有成就的儒者、禪者、律者、教者,我是比不上他們的;但是現今有自稱大儒者、參禪者、持律者及闡教者,明明事理未通,卻自稱大徹大悟,我也不屑與他們為伍。」

成實:「『儒、禪、律、教』共四者,古今差異就是八種了。師父自覺不及古人又不與今者為伍,所以稱為『八不道人』。」

蕅益:「正是這樣。」

大師的回答讓成實十分敬佩,心想:可要好好反省,是不是沾染上現代 人的毛病。

於是很誠意地對大師說:「謝謝師 父的教誨。」

又想:師父態度不卑不亢,自己終

於遇到名師了。

再觀察發覺蕅益大師的道場注重戒 行、道風樸實、修行踏實,很高興自己 終於找到依止的師長了。

成實:「弟子想依止師父,想請師 父賜我字號,將我收入門牆。」

蕅益:「佛陀時代大迦葉、目犍 連、阿難等都是他俗家的名字,出家證 果之後還是這樣稱呼。出家就是為了修 道,修道要離名相,你怎麼還陷在名 字、門派的分別呢?」

接著又說:「惠能、神秀、懷海等 祖師們當初在傳法的時候,難道有心要 建立門牆、別立派別嗎?另立法名已非 律制,何況立法派呢?」

停了一會又說:「現今立法派有一種令人心痛的現象:師父沒有傳什麼佛法,只因貪圖眷屬眾多;弟子也不用心學習,只是趨附勢力,彼此追求虛名而組成派別,為著只是沽名釣譽,獲取利益。想到佛門這種怪現象就讓人心痛不已。!」

成實心想:「大師的心胸果然非同 凡響。」



心悅誠服地說道:「多謝師父開 持佛法,讓正法在中土重興。」 示。」

又問:「師父是想恢復佛陀時代的 舊制嗎?」

蕅益:「這談何容易!從前我總是 想著如何恢復如法的比丘戒法,但近年 來只是專一心念求生西方淨土。」

成實大吃一驚,連忙問:「為什麼」這種風氣推波助瀾。 師父您不再大力去推動恢復佛陀制定的 規戒呢?」

蕅益:「我自己受比丘戒的過程並 不如法,我只是在蓮池大師的塑像前, 舉行受比丘戒的儀式, 並沒有五位直正 受戒比丘來為我受戒。所以我不敢自稱 比丘。

我曾在佛前拈鬮,得菩薩沙彌鬮, 這正合我意,我是『菩薩沙彌』,要來 護持如法的比丘。 1

是『菩薩沙彌』。那我應該只是『出家 優婆塞』。「

蕅益:「我發心護持如法的五位比 丘,能將戒法傳承下去。但是我福緣 薄,現今連如法的五位比丘都沒遇著, 想在這樣的濁世成佛已無可能。所以我 只能仰仗佛力接引到西方淨土,由佛陀 教導而修成佛道。也祈求佛陀慈悲,護

成實:「為何師父現在一心念佛求 往生?師父也可以修禪證阿羅漢果。」

蕅益:「佛門必定要以戒律為核 心,修習上才能得利。然而現在修禪的 人大都缺少正知見,以為只要『明心見 性』,戒律可先放在一旁。我不願再為

我整理有關戒律的著述,並盡力去 演說,盡自己微薄的力量,期望喚起僧 眾對戒律的重視。

但是在這樣的濁世中,根本一木難 支。只能求佛陀慈悲,早日下牛來領導 我們。請求佛陀護持正法長存。」

成實聽了非常感動,心想:「師父 的悲願竟然這樣宏大!師父的境界更是 深不可測。

成實期勉自己絕對不可空入寶山, 成實心想:「師父這麼謙虛,自稱 必須全心全力跟師父學習,並且盡形壽



同將和道苦茗嘗

蕅益大師三十歲時在龍居寺閱藏。 突然有位居士來找他。

一見而就說:「您那篇《白牛十頌》 實在太精闢了。」

蕅益:「您太過獎了,還請您多指 教。」

居士滔滔不絕地說了許多讀後心 得,最後才突然想到般說道:「忘了自 我介紹,我皈依的法名叫『惺谷』。」

蕅益當時正在研讀律藏,有意撰寫 戒律方面的著作。但他認為惺谷是位居 十,不官跟他談論出家戒律,只跟他談 論《白牛十頌》等禪修法要。

兩人愈談愈投機,不覺已過了十多 天。蕅益發覺惺谷對佛法十分投入,便 問:「您為什麼不出家呢?」

惺谷:「因為老父還在須奉養,出 家因緣還未具足。」

蕅益:「我是家中獨子,二十四歲 出家。出家當時,父親剛過世還沒安 葬;孤獨的母親無人奉養,在我二十八 歲那年過世。

這是我一生的心痛,無限地遺憾。 所以,您這方面的考慮是對的! _

隔年,惺谷說:「出家的因緣成熟 了。我打算到博山,依無異鱶禪師薙

蕅益:「我贈首詩祝賀您出家: 『去年愛我亦芬芳。獨善為懷兑可商。 破格一朝誠不易。匡扶千古岂尋常。芒 鞋破處腳跟穩。拄杖回時手眼良。寄語 守株門下客。同將祖道苦茗嘗。』」

翌年三月惺谷將受比丘戒。

二 满益:「我陪您去受戒吧!當年我 只在蓮池大師塔前稟受比丘戒,並非直 正領受三壇大戒。現今我已三次研讀律 藏,知道這是不如法的。就讓我跟著去 見識真正的戒場吧!」

蕅益雖然只在旁觀禮,卻非常細心 地和律藏所記錄的內容相比較。

戒期結束後,惺谷高興地說:「我 現在是比丘,和您身分相同了。」

蕅益:「恕我直言:我們的比丘身 分一樣都不如法。」

惺谷:「怎麼回事?」

蕅益:「我受戒過程不如法,您已 知道了。這回我陪您到律堂,看到的和 聽到的,並沒有那個地方符合律藏所記 載的。換句話說,是不合戒法的。」



惺谷:「這問題真嚴重!」

蓮益:「就利用結夏安居的期間大 家一起研討吧!」

蕅益及惺谷又激集了璧如及歸一。 這四位法師便在結夏時認真嚴肅地探討 戒律。

惺谷常嚴格地指出問題,氣勢就像 「岳家軍」一般厲聲大斥。蕅益時時翻 出經典和他詳細討論。

在大家提問及激勵下,蕅益完成了 《毘尼事義集要》。

惺谷:「這麼重要的著作應該趕快 流通,讓更多僧人獲益。」

大家都沒有異議,只不知去那裡籌 募經費。

惺谷:「聽說佛日寺的金臺法主性 情謙和,喜歡做善事。我們可以在解**夏** 萬益:「就麻煩惺谷師走一趟。」 金臺法主見了書十分夢一 後請他幫忙流涌! 」

付印刷, 並舉辦多場講座, 請蕅益升堂 為僧人講解《毘尼事義集要》這本書的 概要。

匆匆又過了一年, 蕅益三十三歲。 聽說惺谷病重,立刻前往探視。

這時惺谷已病入膏肓。蕅益深知正

值壯年的惺谷還想為佛教做更多的事, 蕅益願盡自己最大的能力幫助惺谷度過 **這次的難關。**

蕅益記得中醫書籍中載有一條: 「人肉,治瘵疾。」

心想:「如果一些皮肉能救活好友 的性命,又有什麼好不捨得的呢?」

於是在佛前割下自己的腿肉,請佛 力加被並親自餵食。

> 並寫了首偈記下他當時的心情: 「幻緣和合受茲身,欲剜千瘡愧未能。 爪許薄皮聊奉供,用酬嚴憚切磋恩。」

然而惺谷還是往生了,蕅益痛心地 寫下輓聯:「徹底婆心未肯休,當場業 運已遷流,浮漚影逐虛緣散,熱血腥同 實際留。射自果然難下手,為人須是再 低頭, 臨行贈汝無多字, 一句彌陀作大 舟。」

【更正啟事】

《香光莊嚴》90期內容更正:

頁22,三寶歌歌詞:

- ◎原「眾苦煎逼」,更正為「眾苦煎迫」。
- ◎原「淨得既圓」, 更正為「淨德既圓」。



【今日乃知 鼻孔向下】 大師 開課 修行入門的九堂課 明末四大師以其深刻的佛法體驗,淵博的世、出世間學問涵養, 在洞見世情險惡、修行不易的現代社會, 精心開設九堂佛法入門課程,提供新學及老參修行的指南與參照。 (本文內容,節錄自四大師文集,經彙編改寫。)



第一堂:人有三種病

三種病

一般人,因為有三種不正確的觀念 行為,所以長夜在生死中流轉。哪三 種?一、是戀著世間,不知世間的苦 迫。二、是雖然知道世間是苦,仍是這 樣過日子,並沒有提起真實想出離的心 力。三、或許已知道勇猛精進地修行 了,卻得少為足,認為自己已經開悟證 果,成佛作祖了。

依著一般人容易有的這三種病,我 從佛陀的教法中提出三種妙藥來對治。 第一、以怖畏生死來治貪戀世間的這個 根本病。害怕生死的心要如頭上著了 火,趕快要將火撲滅一樣急切,不再有 其他多餘的想法。第二、以奮力剛勇來 降伏愛見魔,使自己不受世間財、色、 名、食、睡的誘惑,旁人的毀譽或稱 讚,也不會動搖自己的心志。第三、以 正見來導正自己偏差的觀念與行為。

所以,修學佛法有三要:一要真為 生死。二要具足剛骨。三要開發見識、 具足正見。

(藕益大師/《靈峰宗論卷二之一・示元白》)

發心應學二事

有二件事,是學佛者應該要學習的。一是智慧,二是慈悲方便。

要學智慧,沒有比讀誦大乘經典、 深入經藏更直接的了。讀誦經典要能夠 深解意趣,隨文入觀,而不要只是做些 表面工夫,或只是拿來作為茶餘飯後的 話題,附庸風雅。另外,要親近明師良 友,向善知識多學習請教,不要看了一 些經典,心中就以老師自任,以為自己 已經可以教導別人了。

學慈悲方便,必須深信一切眾生皆 有佛性,一定能成佛。看見造惡的人, 不要生起輕慢心,應該憐憫愛念,以種 種他們可以接受的方式,來慢慢地引導 他們。

倘若自己修行,看不得別人不修 行;自己持戒,看不起別人不持戒;自 己讀誦大乘經典,能夠了解其中一些道 理,就認為自己善根深厚、高高在上; 自己修禪修觀,卻認為講經說法的不算 什麼。人我山高,勝負情重,這樣總是 在人我優劣之間攪和,一生勤苦的修 行,卻只落得個阿修羅的境界,離菩薩 道可是愈來愈遠了。

(藕益大師/《靈峰宗論巻二之二・示沐苑》)



第二堂:正確的第一步

學佛的人,第一要做的事,就是發 决定長遠心。不管盡此生,或百千萬 生, 乃至劫劫生生, 都以能覺悟生命的 實相為願望。就算墮落地獄、轉生驢胎 馬腹,都誓願不捨棄這一定要成佛的志 向。不因所經歷的苦,而退失了信心。

路涂的一半

就像有個少年的願望,是希望到心 目中幻想已久的「哈利波特」故事場景 一樣。雖然發了願,但要從少年為這個 願望所跨出的第一步——幫父親洗車賺 取零用錢開始,直至他真正來到英國, 心滿意足地參觀「魔法學校」、「九又 四分之三月台」,這樣所發的願望,才 能說是「決定志」。

法,只是嘴裡說著,心裡卻提不起想要 做什麽的努力;或者雖然在身邊一些人 的鼓勵下,已經開始朝夢想努力了,但 期間,又被其他事所吸引,覺得組樂團 也不錯、女朋友才重要,當初的夢想, 早就忘的一乾二淨;或自己把持不住, 受到壞朋友的誘惑,偷盜搶劫、吸食毒 品,在正邪的十字路口拉扯;還是想著

已經辛苦了這麼久,卻還沒能達成,感 到身心俱疲,不如放棄算了。更可惜的 是,可能人都已經到了英國,卻道聽塗 說地相信景點乏善可陳,沒能多考慮一 下而轉訪他景。像這樣,終究還是沒能 完成願望,不是枉費了曾有的努力嗎? 這都是因為剛開始時,心中並沒有一定 要完成這件事的決定想法。

以正見為指引

除了有决定志外,另外具足正見也 很重要。因為知見不正確,就會導致我 們發不當的願,做不該做的事,這在學 習上更會枉費工夫。要相信自心當體是 佛,本來清淨無物。如果認得自心,也 確信不疑,要發定要覺悟的願。以發這 如果沒有「一定要完成」的這種想 樣的心為起點,善知識只是督促及鼓勵 你前進的人。在修學途中所有碰到的 人、事,種種辛苦,種種躑躅,要在什 麼地方流連多久,要不要再繼續前進, 都看自己如何決定下一步,善知識無法 插上任何一腳。

> 有志學佛的人,就看你這最初的第 一步,跨不跨得出。

> (憨山大師/《憨山老人夢遊集卷三·示馮生文儒》)



第三堂: 閻羅王發的簡訊

曾經有個故事是這樣說的:有一位 老人死後,見了閻羅王。老人開口就埋 怨地說:「閻王爺,你應該早點涌知 我,讓我知道來你這兒報到的時間到 了,心裡也好有個準備。」閻羅王聽 了,無奈地回答:「我已經通知你好幾 次了,你都沒有收到嗎?你的眼睛不是 漸漸老花,報紙看不清楚了嗎?這是我 給你的第一個訊息。你的聽力,不是愈 來愈差,要別人講話大聲點,才聽得明 白嗎?這就是第二個訊息啊!難道你沒 發現你的牙齒才換了一排假牙,硬的水 果,咬都不能咬了嗎?這就是我的第三 個訊息。我看你的身體功能一天天慢慢 地衰退,特別發了這些訊息通知你,你 都沒注意嗎? _

一旁有個年輕人,聽了不服氣地 說:「你這些通知都是發給老人的,我 年輕氣壯,耳聰目明,你怎麼也不通知 我一下?」

閻羅王說:「怎麼會沒有呢?我一樣也發了通知啊!只是你可能連看都不看一眼吧!你的隔壁鄰居,不是正當壯年,四、五十歲就往生了?前些日子,你不也才參加你同學的喪禮,感嘆他的英年早逝嗎?電視新聞、報紙上,常常

都有小孩不幸往生的消息,這些不就是 我給你的通知信嗎?」

一匹好馬,不用騎師揮鞭,只要看 見鞭子的影子,就會自己往前奔馳。難 道一定要鞭子打下去了,痛了,才知道 怎麼做嗎?那時還來得及嗎?

人命呼吸間

我的一位同參道友,病重躺在床上已經很久了,但是他心中,一點也不接受自己就快死的這個事實。只要旁人稍提到「死」這個話題,他就非常不高興。我請人轉告他,要求他務必早些將身後事交代清楚,一心正念求生淨土。他卻回說:忌諱在自己生日前談這種事,等到自己的生日一過,一定慢慢再來討論。怎知,就在他生日的前一天,就撐不過去而死了。

(蓮池大師/《竹窗隨筆》)



第四堂:不宜殺生

人類食肉,將喫肉看成為理所當然 的事,隨著自己的喜惡或口欲而任意殺 生。這樣一種肉食的習慣,無形中積累 了不少的冤業卻不自知。不過,在一些 特定的節日或場合,應該要儘量避免殺 生的行為。

生日不官殺生

父母生下我們,一路辛苦地扶養與 教育我們長大成人。從誕生的這一天開 始,父母也隨著我們的成長,一天天地 走向衰老及死亡。

在生日這天,正應該戒殺持齋,做一些利益社會大眾的事,祈願父母增福增壽;若父母已往生,也回向其能永離三界之苦。許多人在生日這天,總是會大魚大肉的慶祝一番,沒有人認為這樣有什麼不好。其實,這是聽來就使人感傷的一件事。

生子不宜殺生

一般人若膝下無子,不免感到悲嘆;兒女成群才是人間一大樂事。然而卻沒有考慮到其他的眾生,也都有著同樣愛孩子的心,這樣恣意地傷害其他眾生的孩子,會安心嗎?當家中有新生兒誕生時,不為他積福卻殺生造業,這樣

的行為實在愚蠢。這是第二件一般人常 做,也同樣使人感嘆的事。

祭祀祖先不宜殺生 婚禮不宜殺生

結婚,是二個人共組新家庭生活的 開端,也是迎接新生命的開始,在一切 都展現「新生」蓬勃氣息的日子,怎麼 反而殺生呢?何況結婚是一件吉祥的好 事,卻在這個吉祥的日子來殺生慶祝, 不也是令人納悶嗎?

宴客不宜殺生

祈福祭拜不官殺生

當人們碰到事情不順利或生病時, 有時總殺豬殺雞,以牲禮來祭拜神明, 祈求自己不受死神的威脅,早日免除災 厄、消除病苦。然而傷害其他眾生的生 命,來延長自己的生命,讓眾生死而自 己生,不是與所謂的天理互相違背嗎? 能夠稱為神的,都是正直的,怎可能如 此自私不分呢?結果,卻可能是病厄沒 有消除,還同時造下殺業。這樣的行 為,也是值得人們深思的。

營生不宜殺生 🗊

(蓮池大師/〈戒殺文〉)



第五堂:如果你動不動就生氣

大部分的人在學佛後,於日常生活 中待人接物雖然多了一層觀照,但由於 長久以來,已養成了某種待人處事的觀 念和方法(這些觀念與佛法的教導並不一定相 應),便習慣性地以自己的方式來回 應。到底該如何做好情緒管理的功課 呢?忍辱就是該有的學習態度及方法。

了解情緒從什麼地方來

「一切眾生生死苦具,皆以有我而 成;無上菩提福慧莊嚴,皆以無我而 至。」因為有我,所以有個相對的 「他」,我與他就對立了起來。有了對 立,便有「是」與「非」,有了是非, 就分出了喜愛的與討厭的,於是遇見喜 愛的人、喜歡的事,就感到高興順意; 討厭的就生氣不高興。如此想想,造成 樂,都是試驗忍辱最好的情境。 自己情緒波動的原因,究竟是什麽?是 誰使我生氣呢?

從心意調柔安忍做起

一般人守著有個「我」的觀念,就 如堅守著城池般牢不可破。老子曾說: 「柔勝剛,弱勝強。」將自己的身、 口、意調柔,是練習的開始。因為「我」 是如此堅固跋扈,所以,受不了別人一 句不好聽的話,一件不順意的事,就會 無法安住。稍微挨點餓、受點冷,就不 能忍受,對於自己的一絲欲望也無能為 力。如果不能在這些事中練習安忍,結 果就只是再一次加深自己對「我」的執 著罷了,所以,佛陀總是告訴弟子們: 要修和合行。藉由一次次的柔和安忍, 來鬆動自己根深柢固的我執。

忍辱的練習

任何時候,都將忍辱的功課提起來 練習。當心中出現某種想法時,看自己 能否不妄動;採取任何的行動前,先冷 靜不衝動;遇到過不去的關卡,安忍地 耐下心來走過。生活中所經歷的喜怒哀

能經常這樣練習,心就不敢妄動, 身也不敢妄作;事不敢妄為,情不敢妄 發。如此,忍辱逐漸有力,而我執慢慢 起不了作用;當我執減少,就能化解人 我之間的對立,心也將更趨於平靜。不 論在生活應用或生命提昇的層面中,忍 (憨山大師/《憨山老人夢遊集卷二・示法錦禪人》)



第六堂:當一個真實善人

一般人如果能濟弱扶貧,熱心社會公益、慈善事業,就可以稱得上是一個大善人。一個在家佛弟子,更要在這些基礎上,了解什麼是佛陀所教導的「善」,時時以此修正自己,幫助自己走在醒覺的正道上。

心的十一個善的作用

就唯識的觀點來說,心的作用可分 為五十一個。而其中稱為善法的,只有 十一個,其他大部分都是屬於惡的。這 十一個善的心,是:信、精進、慚、 愧、不貪、不瞋、不癡、輕安、不放 逸、行捨、不害。

善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善。若能如此觀察善心,一切的惡

法就不會現前,心自然清淨。或者可進一步練習深觀,參六祖大師開示慧明法師:「不思善、不思惑,正與麼時,那箇是明上座本來面目。」的公案。若是歸心淨土法門的修習,則依此觀察善心,一心念佛,在此生便可斷生死,不再受輪迴之苦。

(《憨山老人夢遊集卷五·示湘潭諸優婆塞》)

增福增壽的方法

能夠長壽,可以說是享福培福的根本;而有福報,又是修慧的基礎;能夠在每一念上覺察而提醒自己,更可以說是智慧萌發的起步,福壽的根源了。若能常常思惟生病時的情況,世俗的心就會慢慢消失;能常思惟死亡,想要修行的念頭也會自然地生起。

當一個人正面臨「病」與「死」的 逼迫,有什麼「我相」可恃持的?有什 麼五欲好貪?又有什麼名利好眷戀?有 什麼古董、財產可以帶走的呢?不再堅 持著「我」是什麼,「我見」因此而降 伏;不貪著五欲,煩惱便輕了許多;不 眷戀著名聲,就沒有體面不體面、沒有 面子的問題;知道錢財是帶不走的,就



不會過份追求身外之財,而所擁有的財 物,也會願意布施修福。

能遠離「我」、「我所」、執著與煩 惱;對於他人,就能不論聖賢凡夫、聰 明愚笨,都當作是未來佛般地看待。既 然每天所看見,所接觸的都是未來佛, 則所有可以供養及恭敬未來佛的行為, 沒有不盡心盡力去做的;凡是可能不利 或氣惱未來佛的行為,也就會克制自己,佛者,可以從持咒的方法練習起。 🗊 不去做。真能依此實踐,就一定會增福 增壽。

如果不能時時刻刻在心中念著未來 佛,福慧也就無法在分分秒秒中累積。 一個人若不能修福修慧,就算僥倖能活 到一百歲,最後,也終將與草木一同腐 朽罷了!

(藕益大師/《靈峰宗論卷

不如持咒

在家居士, 五欲濃厚, 煩惱根深 每日深陷在五欲與煩惱不斷現前的氛圍 中,就如放在爐火上的一鍋湯,總是沸 沸滾滾,哪裡有一念清涼的時候呢?

雖然發心修行,但總是不肯在實際 練習上多用些心。一些自認為聰明的, 不過學些佛教的知見,好與人談辯;念 佛的人,又總是把念佛看得太平常,不 肯真下死心來練習;又有一些自命清 高、喜歡標榜自己與別人不一樣的人, 聽說了參禪頓悟這樣的法門,就自認自 己是學佛的上上根器,不用什麽修行, 記得禪師們的幾則公案,口頭上這裡來 那裡去,這是最可憐的了。

看來若是真實發心,怕生死的人, 不如就從持咒(準提咒)入門,以一片 懇切心來持,是最容易成就的。在家學

> (憨山大師 / 《 憨山老人夢遊集卷七 · 示顏仲先持準提咒》)

【準提神咒持法】

開咒傷

稽首皈依蘇悉帝,頭面頂禮七俱胝, 我今稱讚大準提,惟願慈悲垂加護。 (一至三編)

南無七俱胝佛母大準提菩薩摩訶薩 (三稱)

準提神咒

南無颯哆喃 三藐三菩陀 俱胝喃 怛姪他 唵 折戾主戾 準提 娑婆訶



第七堂:本來無一物

對治心浮氣躁

有一類學佛人,心直而充滿正義 感,每每路見不平,什麼也不管,馬上 跳下去要與人拼了似的。雖然他們的心 是善的,但卻缺少了涵養操存的工夫。 就像一匹非常好的馬,卻沒有韁繩得以 駕馭,最後因橫衝直撞而摔斷了腿一 般。不問事情本末而莽撞行事,這全是 受到粗浮的習氣的驅使,而不是與法相 應的力量所發動。

如果想要改正自己這樣的習氣,可 以練習將六祖慧能大師「本來無一物」 這句話頭橫在胸中。時時刻刻,覺照念 頭的生起,不管是善、是惡,就將這 「本來無一物」的話頭一擺,當下一片 無言。

能經常的這樣練習,凡是碰到任何 人、事、物,則話頭現前,心會對遭遇 的一切明了而起判斷,因為定力的原 因,自然就不會再落入粗浮魯莽中。如 此一旦有一天,忽然親證「心本來沒有 自體」,通身毛孔皆是利生事業,又有 什麼身命可拼的呢?

就是讀書與寫文章時,對參話頭這 個練習,也並無妨礙。書讀了,文章寫 了,放下就還他個本來無一物,自然胸中平平貼貼。如此用心,看書就和聖人 心心相照,所寫的文章都從自性流出。

既然原本就有容易與道相應的直心,何不進一步再這樣地練習看看呢? (《憨山老人夢游集卷四:示梁仲遷》)

對治妄想

能夠知道自己很多妄想,妄想就無 法將你纏繞。既然說是妄想,那就沒有 一個實體。就像空花怎能結果呢?因為 我們無法通達「妄想本無」,而將它當 作實有的東西對待,念念都和它打交 道,沒有一念休歇的時候。當把妄想認 作主人,對於什麼是真正的「我」,就 愈來愈模糊了。

pma 問:「妄想不停時,如何?」古德 曾回答:「妄想不惡。」

平時,只將「本來無一物」這句話 作為話頭,在任何時間中切切參究,看 妄想從何生起,不要隨著流轉,話頭一 提,自然歸蹤滅跡。

(《憨山老人夢遊集卷四·示劉仲安》)



第八堂:觀察身心實相

「生而又死,死而又生。」這件事,是最該使人擔心害怕的了。但是一般人沉迷於世間的五欲之中,如癡如醉,一點也不認為這樣有什麼不好。如果能稍微清醒,反思一下生死這件事,就算是最愚笨的人,也會感覺到它的過患,更何況是有智慧的人呢?既然有病,就一定有方法可以對治;知道方法然後用心調理,再怎麼強大的過患都不算什麼了。

最好的對治方法,就是這「假借四 大以為身,心本無生應境有;前境若無 心亦無,罪福如幻起亦滅。」(毘舍浮佛偈) 四句偈。這是古佛遺留下來的老藥方。 如能夠將這四句偈誦個千萬遍,生死的 根不必費力地拔,自己就會斷了。

(紫柏大師/《紫柏老人集卷五・示張茂才》)

毘舍浮佛,因為身與心都覺了解脫 的緣故,又稱為「自在覺」。一切眾 生,因為不能覺了身與心,所以不能解 脫生死煩惱。

要如何才能覺知「身」的真相呢? 應該要細細地觀察:我這個身體的皮肉 筋骨,這些屬於堅硬的部位,最初是怎 麼來的?涕、唾、津液、血尿,屬於水 的這部分,最初又是怎麼來的?身體的 溫暖,屬於熱的部分,是怎麼產生?身 體的四肢、八萬四千毛孔,能行動自 如,血脈周流,這能運能動的,是什 麼?

如此觀察身而漸漸熟練後,再繼續 心的觀察。我現在這個分別的心,是因 為外境的原因而有,還是自己生起的 呢?如果是因為外境,在沒有接觸外境 時,應該就沒有所謂喜愛或討厭的心生 起;如果是自己生起的,沒有任何境的 接觸,心中應該沒有愛或憎。這樣不斷 反覆地觀察推求,這分別的心是依他 起,或由自生的想法,將一再被折服, 由自或由他,也將完全無法立足。

既非自生,也非他生,這分別的心,又因什麼而共同生起呢?既然心不因自、他而共同生起,哪裡有無因就能生心的呢?如果無因能生物,為什麼火不能生水?石頭中不生草?鹽中沒有淡味呢?龍樹菩薩說:「諸法不自生,亦不從他生;不共不無因,是故說無生。」這可以說是對毘舍浮佛偈的另一個詮釋。

(紫柏大師/《紫柏老人集巻二・釋毘舍浮佛偈》)



第九堂:大家一起來念佛

勸念佛

日子過得清閒,有很多自己時間的 人,應該要多念佛。子女們都已成家立 業,兒孫自有兒孫福,正是我們可以盡 心盡力念佛的時候,每天念個幾千乃至 幾萬聲。

有時很忙,有時有空閒的人,也應該念佛。責任還沒能完全放下,事業或家庭的事忙起來團團轉,空閒下來也還有一些時間。雖然時間不多,也可以在該做事的時候做事,一有空時就念佛,每天念幾百聲乃至幾千聲。

非常忙碌的人,更應該念佛。整天 為著企業組織或家庭奔波,雖然很少有 空下來的時候,也要在忙裡偷閒一下, 利用時間念佛。每天早起的時候,念佛 十聲,乃至在一天中,能念個幾百聲也 是很好的。

(蓮池大師/〈普勸念佛〉)

念佛攝心

念佛的方式有:默持、高聲持、金剛持等。若大聲念時覺得太費力;不出聲在心中默念又容易昏昏欲睡;那就使聲音在唇齒之間,保持佛號綿綿密密不

斷,這就是所謂「金剛持」的方法。在 念佛用功時,不要執著一定用何種方 式。只要覺得費力了,不妨就改成默 念;一發覺自己昏沉想睡覺,就馬上轉 換大聲念佛。一般人念佛時,若只是手 裡打著木魚,隨意念著,是無法得到念 佛的利益的。

念佛時,每一句佛號要都能從嘴巴 出,從耳朵聽進去,聲聲喚醒自心。就 像一個人睡得很熟,旁邊有人叫著他的 名字,這個人就能被叫醒。所以,念佛 是最能攝心的。

現在的人不肯念佛,是因為輕視西 方;不知道求生西方淨土,是大福慧的 人的選擇。

看看四周,一天中死去的人不知有 多少,不要說往生西方了,就是能升天 的,千百人中都少有一個。有一些自負 的修行者,也只是不失掉這個人身而 已。佛陀慈悲而教導了念佛法門,為什 麼我們卻不肯念佛呢?

(蓮池大師/〈警眾〉)

持名念佛

想要快些脫離輪迴的苦迫,沒有比



持名念佛,求生西方極樂世界更好的方 法了。如果決定要往牛極樂世界,又沒 有比以「信」為前導,「願」為後鞭更 重要的了。信而堅定不移,願而至心懇 切,雖然是散心念佛,也一定往生。信 心不真,願心不猛,就算是一心不亂, 也與往生無緣。

「信」,要信些什麼呢?一、信阿彌 陀佛的願力。二、信釋迦牟尼佛的教 報莊嚴淨土;信願持名持到究竟之處, 導。三、信六方諸佛的讚嘆。社會上一 般的正人君子,都不隨便妄語了,更何 況是阿彌陀佛、釋迦佛、及六方的諸佛 呢?如果連佛的話都不能相信的人,實 在是很難度的啊!所以,一定要生起深 切的信心,不要疑惑不定。

什麼是「願」?在任何時候,都要 對這娑婆世界的生死苦迫感到厭惡,而 對淨土的菩提之樂,心生渴仰與嚮往。 日常不管做什麼,是善是惡,只要是善 行,就回向求生淨土;惡事,就懺悔發 願往生。除了求生淨土外,沒有其他第 二個選擇,這就是「願」。

當具足了信、願而來念佛,念佛就 成了往牛西方的正行,改熙修善都是助 行。然後隨著工夫的深淺,而分為往生 的九品四土,這只要自己覺察就能明 白。深信切願念佛,而念佛時心多散亂 者,即是下品下生;散亂漸少者,是下

品中生;不散亂者,是下品上生。念到 事一心不亂,不起貪、瞋、癡,是中品 的上、中、下三生。若念至事一心不 亂,而斷見惑、思惑,也能伏斷無明 者,就是上品的三生。能信願持名,消 伏業障、帶惑往生的,是凡聖同居淨 土; 見、思二惑斷盡而往生者, 是方便 有餘淨十; 破一分無明而往生者, 是實 無明斷盡而往生者,則為常寂光淨土。

(藕益大師/《靈峰宗論卷四之二・

持名念佛歷九品淨四土說》)

念佛法門

念佛法門,沒有什麼奇特的,要訣 就是「深信」、「力行」。念佛要達一心 不亂,沒有其他的方法,在最初練習的 時候,必須利用念珠計數,數得分明。 -天計畫念多少聲,就要決定一聲也不 缺地做完功課。久了就會純熟,可以不 念自念,佛號自然從心中產生。能練習 到這樣,念佛時用念珠計數也可以,不 計數也沒關係。不要剛開始學習念佛, 就盡說些好看話:什麼不著相,什麼圓 融自在,這些都是信不深,行不力。就 算說得頭頭是道,和解脫生死有什麼關 係呢?臨命終時,能用得上力嗎? ◎

(藕益大師/《靈峰宗論巻四之一・示念佛法門》)



專輯 【今日乃知 鼻孔向下】 明末四大師年表(上) 編輯組整理 憨山大師解釋自己詩集「夢遊」一名由來時, 答曰:「三界夢宅,浮生如夢,逆順苦樂,榮枯得失,乃夢中事。時其言也, 乃記夢中遊歷之境。 縱看晚明百年,在猶如昨夢的歷史中, 四位大師是如何煞有其事地走過!



明世宗嘉靖十三年(1535)

· 蓮池大師在浙江省仁和 縣(杭州附沂)出生。

明世宗嘉靖廿二年(1543)

· 紫柏大師出生於江蘇省 吳縣。(蓮池大師八歲。)

明世宗嘉靖廿五年(1546)

· 憨山大師出生於安徽省 全椒縣。(蓮池大師11歲;紫 柏大師3歳。)

明世宗嘉靖廿九年(1550)

・蓮池大師(16歳)勤讀四 書五經,書「生死大事」 istom Luminary Publishing P 於案上以自我警惕。

明世宗嘉靖三十年(1551)

·蓮池大師(17歳)涌渦縣 學考試,得中秀才。

明世宗 (1522-1566) 崇尚 道教,抑制佛教。在位 四十五年,不僅僧寺尼 庵破壞甚多, 佛牙佛骨 等幾乎盡棄,也沒有發 放度牒。可説是佛教發 展最弱的時期。

嘉靖十三年

1535

1540

明世宗嘉靖十四年(1536)

· 京師大興隆寺並慈恩寺 發生火災, 世宗今不復建 寺,各寺修齋俗事皆革。

明世宗嘉靖十五年(1537)

· 世宗廢除皇宮中的佛 殿。並今焚毀佛像等物。

明世宗嘉靖十六年(1538)

· 令僧眾還俗;禁止修葺 寺院及私自披剃。

明世宗嘉靖廿二年(1543)

· 令一切尼僧還俗婚配, 毀所居庵院。

明世宗嘉靖廿六年(1547)

· 施耐庵寫《水滸傳》。

明世宗嘉靖廿八年(1549)

·蒙古俺答入侵。倭寇侵 浙東。朵顏犯滾東。

明世宗嘉靖廿九年(1550)

- ·明敕置「僧道官」,定「僧道律例」。
- 俺答攻京師。

明世宗嘉靖三十年(1551)

· 因與俺答戰爭需要,朝 廷增賦銀,開始明朝的田 賦加派。

1550 \geq

1555

明世宗嘉靖廿二年(1543)

- ·葡萄牙人航經台灣,以 「福爾摩沙」讚美台灣。
 - · 哥白尼逝世。

明世宗嘉靖廿四年(1545)

· 格斯那: 《世界書目》 編制出版。是歐洲第一部 大型書目。

明世宗嘉靖廿五年(1546)

- · 日僧清梁等人來中國。
- · 德帝與新教盟長薩克森 侯戰。

明世宗嘉靖廿八年(1549)

· 耶穌會傳教十第一次抵 南美洲。



明世宗嘉靖三十一年(1552) 憨山大師(7歲)叔父過 世、嫁母生子,對生死產

世、嬸母生子,對生死產 生疑問。

明世宗嘉靖三十二年(1553) 憨山大師(8歲)開始讀 書。寄食於隔河親戚家。

明世宗嘉靖三十三年(1554)

- ·蓮池大師 (20歲) 娶碩人 為妻,婚姻美滿。
- ・憨山大師 (9歳) 能誦 《法華經普門品》。

憨山大師自幼即受母親 嚴格的教誨。

十歲時,憨山了解到僧 比做官更佳,母親答: 「恐汝無此福。世上做狀 元常有,出家作佛祖, 豈常有耶?」憨山回: 「我有此福,恐母不能捨 耳。」母曰:「汝有此 福,我即能捨。」

嘉靖廿九年

1550

1551

The state of the s

1554

 \geq

1555

明世宗嘉靖三十二年(1553)

·倭寇大舉侵犯浙江。

明世宗嘉靖三十三年(1554)

- ·舉行祀高玄大典。杭州 昭慶寺火災。
- ·因東南倭犯,在江南提前徵收下年度不當役里甲 繇役銀方式,加派銀40萬 兩,稱「提編」。
- ·准葡萄牙人於廣東互 市。

明示宗嘉靖年間(1522-1566),葡萄牙人來到中國沿海,集中在澳門做生意。

此時,亦是福建、廣東 一帶的人於南洋貿易頻 繁之時。

明世宗嘉靖三十一年(1552)

- ·西班牙修士方濟各抵上 川島。十一月方濟各歿。
- ·徐階為大學士,俄滅喀山。
- · 巴蘇條約。日耳曼享暫 時之和平。

明世宗嘉靖三十二年(1553)

· 英王薨 , 王姊馬利立 , 禁耶穌教。



明世宗嘉靖三十六年(1557)

憨山大師(12歳)從報恩寺 **西林永寧法師誦習經教。** 聽無極大師講經於三藏 殿。

明世宗嘉靖三十七年(1558)

蓮池大師(24歳)生子名為 相植。 Strom Luminary Publishing Po

明世宗嘉靖三十六年(1557)

·葡萄牙人佔據澳門。

葡萄牙人於1553年,藉

口要到澳門岸上曝曬水浸

貨物,以每年納租銀二萬

兩為條件,請求上岸居

住。之後便在澳門擴大居

住地區,建築城牆、砲

台,並自設官吏。

·釋法聚:撰《法華大意》

明世宗嘉靖三十八年(1559)

紫柏大師(17歲)杖劍遊俠 四方,至虎丘寺出家。 並 隻身往平湖為虎丘寺化鐵 鑄大鐘。

明世宗嘉靖四十年(1561)

蓮池大師(27歳)喪父。

少年紫柏遊方蘇州,天 大雨,虎丘寺僧明覺邀 其蔽傘下,同歸虎丘 寺。

晚,聽寺僧誦「八十八 佛」,心生大歡喜。 即於隔日清晨,禮明覺 為師,請求剃度。

1557

1558

明世宗嘉靖三十七年(1558)

· 吳承恩寫《西遊記》。

明世宗嘉靖三十八年(1559)

- · 丙兔建寺於青海及嘉裕 關外,以迎請西藏僧。
- · 賜陶尚寶仟太常寺承兼 道錄司右演法。
- · 女真族努爾哈赤出生。

明世宗嘉靖四十年(1561)

- · 敕訪全國之仙術異人及 符篆秘方之書。
- · 天慈《五燈會元》重 刻。

1561

49

明世宗嘉靖三十六年(1557)

· 多明尼加派傳教師抵達 廣東。

所謂「倭寇」,並不全是 日本海盗,也包括從事 走私的中國人。平定倭 亂最大功臣是戚繼光, 其率領戚家軍與名將俞 大猷於1564平定倭亂之 後,明朝終於開放海 禁。

三卷。

香光莊嚴【第九十一期】民國九十六年九月



明世宗嘉靖四十一年(1562)

·紫柏大師(20歲)四方參 訪後,回虎丘寺受具足 戒。並至嘉興東塔寺見僧 書《華嚴經》,乃跪看, 良久嘆曰:「吾輩能此足 矣。」

明世宗嘉靖四十二年(1563)

- ·蓮池大師(29歲)兒祖植 夭折,妻碩人悲傷過度, 相繼染病身亡。
- ·紫柏大師 (21歲) 至武塘 景德寺閉關三年。

嘉靖四十一年

1562

1563

明世宗嘉靖四十一年(1562)

- · 敕嚴嵩其子世藩下獄後 六年,嵩餓死。
- ·范欽於浙江建「天一閣」,藏書豐富。雖歷經 劫難,至今猶在。

明世宗嘉靖四十二年(1563)

- · 罷遣京寺之僧至西藏。
- ·倭寇陷平海,戚繼光擊 退之。

明世宗嘉靖四十三年(1564)

•倭寇平定。

明世宗嘉靖四十三年(1564)

- ・蓮池大師 (30歲) 奉母命 再娶湯氏。
- ·憨山大師 (19歲) 在雲谷 大師開導下,認定出世事 而放棄功名。從祖翁披 剃,無極明信大師受具戒。

明世宗嘉靖四十四年(1565)

·蓮池大師(31歲)母喪。 除夕夜見茶杯墮地破碎而 有所悟,向湯氏表明出家 意願。作〈七筆勾〉一 詞,堅心而去。

七筆勾(選錄)

恩重山丘,五鼎三牲未足酬。親得離塵垢,子道方成就。 嗏,出世大因由,凡情怎剖,孝子賢孫,好向真空究, 因此把五色金章一筆勾!

鳳侶鸞儔,恩愛牽纏何日休?活鬼兩相守,緣盡還分手。 嗏,為你兩綢繆,披枷帶杻,覷破冤家,各自尋門走, 因此把魚水夫妻一筆勾!

明世宗嘉靖四十四年(1565)

- ·西林大師入滅。
- ·嚴世蕃伏誅。

明世宗嘉靖四十一年(1562)

1566

法人始拓地美洲。

明世宗嘉靖四十二年(1563)

- · 寮國遷首都至永珍,並 建造玉佛寺。
- ·羅馬教會改革。

明世宗嘉靖四十三年(1564)

·伽利略生。其與哥白尼 (1473-1543) 分別提出異於 基督教信仰的見解,開始 地動說,是影響西方文化 的關鍵。

明世宗嘉靖四十四年(1565)

· 两班牙取菲律賓。



明世宗嘉靖四十五年(1566)

- ·蓮池大師 (32歲) 投西山性天理和尚處出家,不久後在昭慶寺無塵玉律師處受具足大戒。同年遊歷五台山,親見「文殊放光」,深受感動。
- ·報恩寺大火。憨山大師 (21歲)於天界寺聽法,結 識病淨頭妙峰法師。

明穆宗隆慶元年(1567)

- ・蓮池大師 (33歲) 拜謁● 融、笑嚴兩位大師, 師警 示不入權貴之門。
- ·憨山大師(22歲)為償債 遂應聘館為師,教學以營 生。

明穆宗隆慶五年(1571)

- ·蓮池大師(37歲)南歸入住杭州雲棲山,得念佛三昧,於上說華嚴經。
- · 憨山大師 (26歲) 與雪浪 師兄遊廬山。年末獨自持 鉢北遊。

明穆宗隆慶六年(1572)

· 憨山大師 (27歲) 參訪● 融、笑嚴大師。

蓮池大師入雲棲後,僅 意欲得遮風避雨、安身 辦道之處。

但十方來親近者日多, 大師慈悲接引,立清 規、教念佛、設警策, 以救時弊。

隆慶元年

1568

569

明穆宗隆慶五年(1571)

· 俺答受封為順義王。並在邊地設立茶馬互市,開展中原與蒙古的長期貿易往來。

明穆宗隆慶六年(1572)

- 禁止道教宣教。
- ·穆宗崩,神宗即位。張 居正任內閣首輔。

3

1571

·朝鮮國禁度僧法,廢兩宗僧科。

明世宗嘉靖四十五年(1566)

明穆宗隆慶五年(1571)

- · 日本織田信長攻延曆 寺, 焚燒堂塔。
- · 十耳其取居伯羅島。
- 刻卜勒生。

明穆宗隆慶六年(1572)

·波蘭王位用選舉制。

明世宗嘉靖四十五年(1566)

- ·金陵崇勝寺復稱瓦棺 寺。
- ·金陵嘉善寺重建。金陵 接待寺重建。天台山高明 寺廢止。泉州開元寺尊勝 閣廢止。
- · 詔禁僧尼戒壇。
- ·世宗崩。穆宗即位。

明穆宗隆慶元年(1567)

- · 削奪故真人邵元節、陶 仲文之爵誥。真人之號改 為道士,並廢止貴溪龍虎 山之世襲,請提點任住 持。
- · 張居正為大學士。

1572



明神宗萬曆元年(1573)

- ·紫柏大師(31歲)入法通 寺尋訪徧融法師。深為徧 融所折服,而依止修學。
- ·憨山大師(28歲)正月遊 五台山,至北台憨山,見 其奇秀,默取為號。

明神宗萬曆二年(1574)

· 憨山大師 (29歲) 閱僧肇 《物不遷疑論》,解生死之 疑。

明神宗萬曆三年(1575)

- ·紫柏大師(33歲)過嘉禾 訪楞嚴古寺。
- · 憨山大師 (30歲) 龍門靜 修開悟, 證得耳根圓通。

明神宗萬曆四年(1576)

· 憨山大師 (31歲) 為五台 山山林被盜請命於胡太 守。結冬於胡太守府,曾 入定五日之久。 編融真圓禪師,四川 人,生於書香之家。 師幼聰敏,喜讀書,過 目不忘。至32歲,到峨 眉山九老洞,遇異僧, 遂剃髮出家。

編融真圓禪師下山至京師,遇講《華嚴經》。 至「若人欲識佛境,」 當淨其心如虛空經, 然頓悟。潛心畢集, 之聲 為彌勒再世。 壽83示寂。

萬曆元年

1573

1574

明神宗萬曆元年(1573)

· 詔令遊僧回籍,禁止私 度。

明神宗萬曆二年(1574)

· 偽稱樂平王次子之僧, 遊行全國, 遇捕伏誅。松 陵明慶寺火災。

明神宗萬曆四年(1576)

· 西藏建立金互寺。

明神宗萬曆元年(1573)

· 日本池上本門寺燒失。

1577

· 法太后大殺新教徒。

明神宗萬曆二年(1574)

- ·錫蘭佛牙送至緬甸。
- ·廣東人林風率領水陸軍 幾千人進攻馬尼拉,與呂 宋人齊抗西班牙的統治。

明神宗萬曆四年(1576)

- · 日本京都建造南蠻寺。
- ·朝鮮國賜釋王寺「雪峰 山釋王寺」之額。
- · 法國波丹:國事六講, 首先揭櫫西方民族主義國 家的觀念。



明神宗萬曆六年(1578)

・憨山大師 (33歳) 夢至兜 率天聽彌勒菩薩說法。

明神宗萬曆七年(1579)

・紫柏大師(37歳)訪雲谷 法師,發願重刻大藏經。

明神宗萬曆八年(1580)

· 天下清丈田糧, 憨山大 師(35歳)為万臺山請命。

明神宗萬曆九年(1581)

・憨山大師 (36歳) 奉慈聖 皇太后命,與妙峰、大方 法師共辦祈皇儲法會。

關於皇家祈嗣的大事, 常時神宗派官到武常山 請道十為寵妃鄭貴妃祈 嗣;而皇太后則遣官至 五台山請和尚為王才人 祈嗣。

雖德清、妙峰等連續幾 個月的祈嗣法會後, 王 才人便順利產下皇子。 但實際上,這是與皇上 作對,捲入了複雜的宮 廷政治內鬥之中。

明神宗萬曆六年(1578)

明神宗萬曆七年(1579)

地,重新丈量。

門。

東。

經》二卷。

雲谷法師寂。

·建立天台山寂光庵。 · 張居正令清查全國土

·耶穌會教士范禮安抵澳

·神宗印行《希有大功德

· 聖芬濟會傳教師抵廣

· 毀天下書院為公廨。

ign Luminary Publishing P

· 昌珂: 印刻《楞伽阿跋

梁擊敗之。

- · 十默特犯滾陽。
- · 張居正實施一條鞭法。

明神宗萬曆八年(1580)

· 重修金陵弘濟寺。

多羅寶經會譯》四卷。

· 東夷王兀堂寇邊, 李成

明神宗萬曆九年(1581)

明神宗萬曆六年(1578)

1581

· 西藏瑣朗嘉穆錯會見蒙 古阿爾坦汗,受封為第三 世達賴,於各地布教,並 追封根敦珠巴、根敦嘉穆 錯為達賴一世、二世。

明神宗萬曆七年(1579)

· 瑣朗嘉穆錯涌書請貢。

明神宗萬曆九年(1581)

- · 日本織田信長命諸國殺 害高野僧侶一千三百八十 三人。
- · 荷蘭建共和國。

1578

香光莊嚴【第九十一期】民國九十六年九月

1582



明神宗萬曆十年(1582)

- · 憨山大師 (37歳) 移居牢 0111
- · 紫柏大師探視剃度師明 覺,時明覺已還俗,令其 再剃髮。

明神宗萬曆十一年(1583)

・ 憨山大師 (38歳) 以聲名 渦大,易號憨山。

明神宗萬曆十二年(1584)

- · 蓮池大師 (50歳): 撰 《往牛集》三卷。
- · 慈聖主.兩,憨山大師(355m.東饑荒,轉用賑災。

明神宗萬曆十四年(1586)

- · 憨山大師 (41歳): 撰 《首楞嚴經懸鏡》。
- · 太后賜牢山大藏經一 部,建海印寺以藏經。
- · 紫柏大師遇憨山大師於 牢山,兩人暢談十餘天, 從此許為牛平至交。
- ・紫柏大師 (44歳) 募化刻 經費用,面慈聖皇太后。

萬曆十年

1583

guing

明神宗萬曆十四年(1586)

- ・賜「續入藏經」予金
- ・賜「續入藏經」及「舊 刻藏經」入天台山萬年 寺。 Standblug to

明神宗萬曆十五年(1587)

- · 黄河以北饑荒, 人民食 草木, 甚至有人以石為 糧。
- 利瑪竇入南京。

明神宗萬曆十年(1582)

1585 Z

- · 日本織田信長燒甲斐惠 林寺,一百万十餘僧侶死
- ·明智光秀於本能寺殺害 織田信長。
- ·羅馬教廷採用羅馬曆 法,即今之陽曆。之後, 義、班等陸續跟進。

明神宗萬曆十四年(1586)

· 日本豐臣秀吉著手營浩 京都大佛殿。

1582

· 慈聖皇太后建立牢山海 印寺。

明神宗萬曆十年(1582)

- ·張居正卒。
- · 利瑪竇抵達澳門, 打開 中國與西方接觸的一扇 窗。他帶來《萬國輿圖》 從此中國始知五大洲。

明神宗萬曆十一年(1583)

- 羅明堅、利瑪竇抵達肇 慶。
- · 努爾哈赤統一建州女 真。



明神宗萬曆十六年(1588)

· 杭州發生瘟疫,每天死 千人以上,當地太守禮請 蓮池大師(54歳)駕臨其寺 設法增,舉行祈神禳疫法 會,僧團並進行救護治療 工作,結束瘟疫的災難。

明神宗萬曆十七年(1589)

- · 憨山大師 (44歳) 迎請大 藏經, 慈聖皇太后為安經 賜建渞場。
- ·達觀、德清等人始刻 《方冊藏經》。

明神宗萬曆二十年(1592)

- ・蓮池大師 (58歳) 於宏州 淨慈寺開法。
- ・紫柏大師(50歳)游五臺 山於房縣尋獲舍利子。

明神宗萬曆十八年(1590)

・紫柏大師(48歳)遊徑山 建佛國山天池寺。

方士告憨山大師(45歲) 侵占道場,師以智慧化解 衝突。

1588

1589

明神宗萬曆十八年(1590)

·湖北麻城死於瘟疫飢餓 者多達四萬人。

·歐洲傳教士首次在中 國,使用西方鉛活字印刷 術,印製拉丁文書籍。

明神宗萬曆二十年(1592)

·程大位:《直指算法統 宗》問世,是珠算理論的 大成之作。此後,中國數 學開始被西方趕上。

明神宗萬曆廿一年(1593)

· 方冊刻藏經所移於徑山 寂照庵。

明神宗萬曆十六年(1588)

1591

 \geq

· 西班牙無敵艦隊淮攻英 國失敗,自此英國取代西 班牙成為海上強權。

明神宗萬曆十七年(1589)

日本鑄造方廣寺大佛。

明神宗萬曆二十年(1592)

- · 日本侵略朝鮮。朝鮮國 設置僧統,募集僧兵,七 百餘人戰死於錦山。日軍 焚燬朝鮮佛國寺,奪取寺 寶。
- · 豐臣秀吉從朝鮮搶得銅 活字等活字印刷工具及書 籍,是活字印刷術傳至日 本之始。

明神宗萬曆十六年(1588)

- 河南饑荒。
- · 袁宏道:著《西方合論》 十卷。
- ·明神宗賜西藏瑣朗嘉穆 錯「灌頂大國師」之號, 並請其入朝,但師於二月 寂。

明神宗萬曆十七年(1589)

· 廣東出妖僧李圓朗造妖 書惑眾案,作亂伏誅。

1592



明神宗萬曆廿三年(1595)

·憨山大師 (50歲) 以私修廟宇的罪名,被誣入獄, 流放雷州。

明神宗萬曆廿四年(1596)

·雷州當地大旱,疫癘流行,憨山大師(51歲)做超 渡道場,一時天降甘霖。

明神宗萬曆廿五年(1597)

·紫柏大師 (55歲) 於徑山 天池寺寂照庵開悟。

紫柏大師與憨山大師交遊甚契,憨山被流放後,紫柏大師嘆曰:「老憨不歸,則我出世一大負;礦稅不止,則我救世一大負;傳燈未續,則我慧命一大負。」

萬曆廿四年

1598

明神宗萬曆廿四年(1596)

- ·秋,建立天台山高明寺 大殿。
- ·神宗派大批太監充當稅 使、礦監,四出課斂誅 求。專門在重要城鎮、關 隘和水路交通線上設卡徵 稅。
- ·李時珍編纂《本草綱目》 成書刊行。

明神宗萬曆廿五年(1597)

·傳燈:著《楞嚴經玄義》 四卷。

明神宗萬曆廿六年(1598)

· 呂坤撰「憂危竑議」一書,離間鄭貴妃與皇太子 朱常洛。後此書被焚了 事。

明神宗萬曆廿七年(1599)

- · 真界: 撰《大乘起信論 纂註》二卷。
- · 重興天台山翠屏寺。
- · 利瑪竇至北京,但後被 追回南京。
- · 山東臨清爆發民變。

明神宗萬曆廿四年(1596)

·日本畿內大地震,多座 寺院崩壞。

明神宗萬曆廿五年(1597)

·和議敗,日本復侵犯朝 鮮。

明神宗萬曆廿六年(1598)

- ·明朝援助朝鮮,豐臣秀 吉卒,朝鮮日軍退。
- · 法王頒南特敕令許新教 自由。

1599



明神宗萬曆廿七年(1599)

- · 蕅益大師出生於江蘇吳 縣。
- ・憨山大師(54歳):著 《楞伽經記》八巻。

紫柏大師探視吳縣, 時,送其一串念珠, 教以誠心持誦「假借四 大以為身,心本無生因 境有。」十萬遍。 吳縣官日夜持誦,滿八 萬遍時,在紫柏奔走 下,即獲釋放。

明神宗萬曆廿八年(1600)

- ·紫柏大師 (58歲) 入死牢 安慰遭受誣陷入獄的縣官 吳秀寶。
- ·府城因米價昂貴而起暴動,憨山大師(55歲)從容 勸解平息。

Luminary Publishing Ro

明神宗萬曆廿九年(1601)

· 憨山大師 (56歲) 復興曹 溪祖庭, 使百廢俱舉。

明神宗萬曆三十年(1602)

· 蓮池大師 (68歲):著《楞嚴摸象記》。

1600

1601

明神宗萬曆廿八年(1600)

- ·屠龍:著《佛法金湯篇編》。
- ·莊廣還:著《淨土資糧 全集》六卷。

明神宗萬曆廿九年(1601)

- · 傳燈: 著《天台山方外 志》三十卷。
- · 利瑪竇至北京謁見神 宗。
- ·朱常洛在東林黨的支持下,立為太子。但宮廷內 門並未結束。
- ·蘇州發生紡織工人暴動, 史稱「織傭之變」。

明神宗萬曆三十年(1602)

- ·廣莫:著《楞伽經參訂 疏》八卷。
- ·屠龍:著《佛法金湯錄》。 再建錢塘昭慶寺諸 堂。
- · 沈有容追擊倭寇抵台。

1603

1604

明神宗萬曆廿八年(1600)

- · 西藏羅桑卻接任札什倫 布寺座主。
- · 日德川家康時代開始。
- · 英國成立東印度公司。

明神宗萬曆廿九年(1601)

·荷蘭人出現在澳門海域,從此被稱為「紅毛」。

明神宗萬曆三十年(1602)

·荷蘭成立「聯合東印度公司」。



明神宗萬曆三十一年(1603)

·紫柏大師 (61歲) 為憨山 及礦稅之事得罪朝廷,弟 子等皆勸其離京避禍,師 不為所動。

十一月,因「妖書事件」 牽連,被繫獄中。十二月 十七日於獄中趺坐往生。

明神宗萬曆三十二年(1604)

· 憨山大師 (59歲) 受達觀 禪師牽連復被貶至雷州。

明神宗萬曆三十四年(1606)

·皇長孫出生,大赦天下,憨山大師(61歲)亦被赦。

明神宗時期,因內外用兵和營建宮殿,造成政府國用大匱。 遂於萬曆廿四年,派遣大批太監充當税使、礦監,四處征 歛。如長江線上,每隔幾十里就攔江截税,出船一趟就要交 五、六次税。

而礦監更以開礦為名,任意拆民屋、掘良田,甚至公開搶掠。工商業發展受到打擊,許多店家倒閉。在無法忍受稅 使、礦監的暴行,終礦發民眾的暴動。

萬曆三十一年

1603

明神宗萬曆三十一年(1603)

- ·有人撰「續憂危竑 議」,托意鄭貴妃有野心 立己子常洵為太子。詞極 詭妄,時謂「妖書」。皇 帝為此震怒異常,出旨嚴 查出處,大興牢獄。此為 恐怖的「妖書事件」。
- ·圓澄:撰《思益梵天所 問經簡註》四卷。
- 徐光啟受洗。

儿光儿.据从不比的心儿...

明神宗萬曆三十二年(1604)

- · 重建天台山方廣寺。大 艤住廣信府博山能仁寺。
- 東林書院成立。
- · 建廣東基督教禮拜堂。
- ·荷蘭人韋麻郎佔據澎湖,為沈有容諭退。

明神宗萬曆三十三年(1605)

- · 青州迫害基督教徒事 起。
- ·西藏大藏經萬曆版開 版。

明神宗萬曆三十四年(1606)

- · 青州迫害基督教徒事 起。
- ・袁了凡歿。

明神宗萬曆三十一年(1603)

- · 榮丹嘉穆錯抵達西藏別 蚌寺, 受具足戒。
- ·日本淨土宗袋中留止琉球三年,建立桂林寺,編〈琉球神道記〉、〈琉球往來記〉。
- · 莎士比亞:哈母雷特。

明神宗萬曆三十三年(1605)

·塞萬提斯著《唐吉訶 德》。

明神宗萬曆三十四年(1606)

- ·日本豐臣秀賴營造諸國 寺社。
- ·維吉尼阿公司成立。

1606

番紅花革命 釋個

南亞緬甸於九月爆發街頭民主抗爭,數日後傳出流血衝突。在軍政府非人 道殘酷鎮壓下,已有僧侶、人民,甚至外國記者殉難,國際間無不同聲譴責。

緬甸,一個人民百分之九十九以上信仰佛教的國家。多數的僧侶,平日行腳托缽,精勤修行教法,一直是緬甸社會崇高的信仰精神依歸。今日,我們卻見到以出世解脫為修行價值的僧侶們,勇於跨出寺門、覆缽、領導遊行。國際媒體甚至形容這是一股番紅花的袈裟革命。試想:崇高袈裟身影的吶喊下,緬甸社會裡生靈塗炭,實際存在的強烈的改革需要,僧侶怎能坐視這些蒼生苦迫的呻吟不顧!

歷史上,古今中外多少殷鑑,每當上位者貪腐驕橫,壓迫貧苦百姓,民不聊生,往往就會爆發各種起義與革命。緬甸自1947年推翻英國的殖民統治,緊接著是從1962年迄今的軍政獨裁,致使民生凋敝,怨聲載道。尤其這次物價狂漲,人民生活苦不堪言,終於走向街頭,期望透過和平遊行,向軍政府提出:改善民生以及民主政治的訴求。然而令人遺憾的是,軍政府竟選擇以武力鎮壓手無寸鐵的僧人,包圍寺院、坑殺僧侶,這讓同樣身為釋子的我們,也難以坐視,並要同聲抗議、譴責暴力。

有人對佛教徒走入抗爭抱持疑惑。其實,對世間的關懷方式,佛教不以強 迫和征服的態度面對世間,而以心靈的力量產生影響。二千五百年前,佛陀選 擇開放教導所有階級的人,表達對印度社會種姓制度不平等的抗拒,如今看來,何嘗不是一場和平的教育與社會革命呢?!

佛教是以人為本的宗教,透過止惡行善,以苦的止息為終極關懷。所以, 任何向上向善的追求與改革,不僅是世界民主各國服膺的真理,更是佛陀肯定 人類特有的勝處。

在此,當非暴力還政於民的改革已為世界潮流,我們不忍袈裟染血,更難過許多生命的無辜犧牲。我們譴責緬甸的軍政暴力和民生倒退;同時我們也相信:緬甸僧人的遭遇,需要更多的聲援與關懷,而非暴力的抗爭行動,是永不放棄。就像曾有人問達賴喇嘛:「憑什麼對自由西藏抱持希望?」達賴喇嘛回答說:「因為我們的目標是正義而合法的。」

我們要對緬甸軍政府的呼籲:「暴力必亡!」同時也為那些殉難的僧侶和 人民,深深哀悼!加油,我們與你們在同一陣線!



佛法的踐行

釋悟因

鑑於佛法之浩瀚,行者修學常苦於入門,本文談佛法的踐行,旨在提示踐行的網領,使初學即能一窺全貌,略知梗概,不致矇眼摸象以偏概全,或以少為足,故步自封。本文僅提示實修大要,欲了解踐行的詳細內容及修法,可參閱本刊第77期~第79期「現觀智慧」專輯。

佛法的踐行,以緣起論為佛法核心義理。在完成的過程,一方面是自我實現的自利;一方面是對世間的悲憫利他。自他兩利,因緣果不虛。

尋找踐行的動力:苦的體悟

佛陀所揭示的生命實相,存在的本質就是苦的。生命一旦存有,就不可避免的走向死亡,有生必有死。在生與死之間,或許有人掉入「今朝有酒今朝醉」的逃避心態,或盡情享樂可以不苦,但酒精、激情退去之後,仍然回到現實。死的必然到來,將人侷限在有限的時間裡,而感受到不可逃離的逼迫。有什麼樣的逼迫?總共有八種:生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得、五蘊熾盛等,都是不可逃避的苦受。

苦的觀察是向生命學習的第一課。觀察苦的逼迫感,即觀察眾生存在的不圓滿。它與悲觀、樂觀不相關,也不是說談論生死無常、無常故苦的道理,就表示心理不健全。每個人或有不同的價值觀,並且為了達到目標而努力不輟。但避苦趨樂是內心深處共同的功課。因此,佛陀所有的理論或修行,都是立足於解除眾生的苦厄或痛苦。它既不是在哲學上的談玄説妙,也不是説些靈異界的靈

應,更不是恫嚇人的怪誕奇異。它有修行的步驟次第,是依聞思修,依戒生定、因定發慧的歷程。猶如逆水而上或撥雲見月,都是 腳踏實地、循序漸進的親自體證,是不假他手的體證。

生命是「苦」,真實不虛,這是佛陀成道所宣説的真理——四聖 諦的其中一個真理,「苦諦」。苦的體悟,體認到「佛説苦諦真實是 苦,不可令樂。」是入道之門,是踐行佛法的動力來源。從四聖諦 來說,它是修學發心的起點,也是發菩提心的開始,更是觸發追尋 「生命是怎麼一回事」的起始點。

踐行的起點:從有情談起

眾生的痛苦從哪裡產生?有「生」就有死。生存狀態的本質有各種逼迫,生存本身就是痛苦的根源。從這樣一路探究下來,我們必須回到生命的自體,徹底地弄清楚它到底是什麼,它又是如何產生眾苦。

「眾生」, 眾緣和合而生, 包含動物、植物等有機的存在。而佛教的重點是以「有情」來說六道眾生, 它包括人界、天界、動物界、地獄界、餓鬼界、阿修羅界。各界有情的生靈, 有感覺、感情、能思考, 故稱「有情」, 又名「眾生」, 就是集眾多因緣而成的生命體!

人是「有情」之一。單就人來說,我們可以感覺到,人有很熾盛的情感,也有很多的情欲,有親情、友情、愛情、性欲、物欲、求知欲、自我實現等等的需求。不容否認地,眾生也具有理性思考的成分,知、情、意在生命體中都蕴含著。這就是「有情」。一般認為知、情、意的需求,必須被滿足或相對滿足,或不斷地提昇需求的層次。如果忽略、缺乏或不正視它,或刻意掩蔽、壓抑,往往會

出問題。當然掩蔽、壓抑可能會出問題,但佛法並不從滿足的立場來處理,因為滿足或匱乏的感覺,又是因人而異,因時而異,而且最無常的是自己心念的生滅無常。別説「欲壑難填」,光是「人生常恨水常東」,因緣不具足的求不得苦,是排在第一項了。因此,佛說解決生命是苦的根本下手處,是觀生死、觀無常。

有很多的人遇到困厄,便會去問鬼神、問卜、觀落陰、問前生 後世。卻不從自身的問題去解決,轉而問不相干的他物,這就離題 更遠了。

對所有生存狀態的問題的解決,佛陀教導應從我們自身去觀察、探究。

有情的觀察:修止與修觀

佛説有情是色、受、想、行、識等五蘊的和合。色是生理的根身;受、想、行、識是精神方面的,具感受、思考、意志、心識等功能,總的來説,即身和心的活動配合得天衣無縫。佛陀教導行者思惟觀察各蘊存在的真實狀況,觀察它們的生起以及消失,它們在剎那剎那間生滅生滅,有條不紊,各有它們一聚聚的生滅聚合,這修法叫「蘊觀」。對一己生命的徹底覺照,看到它們以生、滅、生、滅的方式存在,不是落入空無或虛無,而是對所執著的「我」的放捨,這才是從聞、思而修,走向正道、走向苦的解脱。以蘊和緣為修行的對象,它們不是幻想出來的,而是自身的身心世界,不假手他人他物的。

近年來,台灣興起一股「身心靈整合」運動,似乎呼應印度思想,重視情感、心靈與身的統整——瑜伽。瑜伽,在巴利語是YOGA,它的原意是牛的牛軛被放下來,引申為「得到歇息」的意

思。當身心靈得到統整,身心的勞頓或壓抑得以鬆懈,精神容易集 中,也使人格趨於統整、思考正向。身心靈的整合,使得奔逸於聲 色犬馬的身心收束、回歸,似乎讓人們找到了生命的出口。然而就 佛法來說,身心收攝、放鬆、統整是建立一個好用的工具而已,只 有在善的、正確的動機引導下,才能導致善的、正確的離苦得樂的 結果。因此佛法常説「因地不真,果招紆曲」,善的離苦得樂的動機 才能導致相應的善果。否則,剛好相反!

修禪定,是使身心趨於平穩平靜的方法。有四禪八定的階次。 在禪定的狀態,心識就像一面平靜的湖面,看它水面的倒影非常地 清楚。因此修觀之前,禪定的修煉是必要的。修定為了修觀,並不 在修神通、知天文地理、當超人、説神來鬼來等靈異。

正見的建立: 正觀緣起

在佛法的修學,無論是修止、修觀或任何法門,都要先建立正 確的知見,正確的見解,是踐行的前導。而正觀緣起是正見必修的 課程。

什麽是緣起

「緣起」是佛陀教義的核心思想。既是理論,也是實踐的根據。 一首「因緣偈」簡明地揭示了緣起的法:「諸法從緣起,如來說是 因,彼法因緣盡,是大沙門說。」世間所有的存在或萬象,都從眾 緣和合而生,這些存在或萬象,也因著眾緣的散盡而消失,這就是 佛陀所揭示的,世間的生起與環滅的道理。有此故彼,有主因、助 緣,有相互為因、相互為緣的因緣聚合起滅。

緣起,在生活中處處可見。在時間流裡,一個剎那接著一個剎

那,每一個現在的剎那,也接著過去和未來的剎那。生命流就是如此。當下的心念,當下的因緣,成就了不同的身口意行為、作為和制度……,這一切都不是憑空而來。

凡事都有因有果,而因果之間還有緣的介入。深信因果,時時留意當下,看看自己的心念,造作了什麼因緣。縱使現在可以聽聞佛法、思惟法義,是自他積聚很多的因緣善果,才有這樣的可能。而這也是無常法。唯有珍惜增上,堅定持久因緣,使其從種子到成熟到解脱,如此才不虛度因緣!

為什麼要了解緣起 mary Publish

有人曾經問:為什麼一定要了解緣起?了解緣起以後,才能夠 脱離不正知見,不產生歪曲的行為,才不會在無明、愛取當中,產 生很多的幻相幻行。俗語說:「失之毫釐,差之千里。」此關鍵在 知見,如人由眼目的觀察,可以檢測是否背離正途。不正知見,就 是不正確的理解因果關係及其理則,我來舉個佛經的例子:

竹竿上的女孩——喻:六根五蘊的統合才能維持身心平衡

這是佛經裡面佛陀所舉的一個故事。有一位專門在街上雜耍的 先生,他把竹竿放在頭頂上,頂上則站著一個女孩。女孩從竹竿爬 上去,站在竹竿的最頂端。他扛著竹竿在廣場上走,在街邊表演。 這是他的表演生活。那個小女孩就跟他走上走下,變換各種表演的 動作。

有一次,他跟這個女孩說:「每一次在表演的時候,你的眼睛 要對著我的眼睛,我們眼睛能夠相接,賣點會更好,而且會更加地 安定。」結果那個女孩怎麼說呢?她說:「我在上面,眼睛如何跟 你相接?何況,只用眼睛怎麼能作為我整個身心的平衡點呢?我必 須先照顧自己,讓自己平衡安定自在,因為可能晃東、可能晃西,各種的情況都可能出現,我不可能看著你的眼睛。我整個身心——眼、耳、鼻、舌、身、意,都要構成一個平衡狀態,不是只在眼神相接就足夠。」這樣的體驗,我們可以從自己六根身心上去發現。

有時候,我們以為眼睛所見是最正確的。然而我們有眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識,這些要統合在一起,身心才能安定。而整合有它的因緣、情境。

所謂的緣起指的是什麼?「緣」是相互依存的條件。存在不是單一的,不是單獨的存在。有主因、助緣,當它們條件具足,就是另一種存在的「生起」。「法不孤起」,意指因緣條件輾轉相依、相互依存。對內在身心可以平衡平靜、了了分明,如是正觀緣起的生起消失。

了解緣起,就是以正知正見現觀所有生存的狀態。如實知見, 建立正確的生活態度、正確的行為態度。我再舉另一個例子,這是 清朝《咫尺錄》的記載:

畫春宮圖的畫家——喻春畫與墮胎的關係

有一位先生很會畫畫。他本來畫得不錯,後來他發現賣得最好的就是房中術,所以他畫了很多春宮圖來賣。在他那個時代,印刷、影印技術沒有現在發達,所以都是靠著人工繪圖,畫出來賣,他日夜不停地加工,也因此賺很多、很多的錢。

墮胎合法化的問題 ——喻事情都有相互關聯

最近社會也在推動討論墮胎的問題,有的説墮胎要合法化,有 的説不應該墮胎。合、不合法是法律問題,另外,還有精神問題、 牛理傷害問題、牛命侵蝕的問題、感情問題、性欲問題……, 這些 林林總總,能講得一清二白,也是要看個人的因緣跟智慧。

在緣起法中,在因緣條件相互依存的情況之下,就是要用智慧 來看待這件事。

生命的擴展: 覺悟生命的相互關係

佛教認為眾生的生命不止這一世,有現在就有過去、未來。因 此,特別重視在一世一世間自他的相互依存關係。想到自己的受生 投胎,累生累世以來,父母親族的呵護,若有形相可以計量,其屍 骨真比須彌山還高;其生死別離所流的淚水,應比四大海水還多。 如此思惟,對自己往昔的惡業,生起慚愧懺悔心,對一切眾生也生 起報恩心,這就是修行心,也是菩薩的心。

菩薩,印度話叫「菩提薩埵」。菩提是「覺」,薩埵是「有情」, 合稱為覺悟的有情。聽了佛法,覺悟到個體生命與他人、社會、自 然、環境的相互關係,發現自我的存在不是獨存的,不是孤立的。 發現相互的依存關係,產生生命共同體的悲懷、憐憫;同時體悟 到:改善苦,從那裡開始?就從自己開始。

牛命裡有很多修煉身心的機會,學菩薩的六度四攝是功課,而 菩提心是修煉的核心。

修菩提心從修正動機開始。華嚴經云:「忘失菩提心修諸善 法,是名魔業。」菩提心,就是你所有修為、起心動念的動機,都 回到覺悟的心;用這顆活活潑潑的心,在因緣法裡面,用緣起的根

本義來看世間。惡業當然不可做,善業也要用菩提心來看待。這才 是世間的究竟自在跟解脱。往這個方向去發展,就是正確的修行 觀,就是正確的人生態度。

整個的世間提供我們養分,滋養我們身心。它們在那裡?就回到我們當下的身心,讓這一念菩提心,念念相續。生活中的緣起,提供我們修行、踐行,也完成我們的生命觀。

珍惜人身

佛法以有情為主,有情以人為主。在六道有情之中可以修行、 實踐佛法的,還只有人而已。經典指出,能夠出生在人道,是非常 不容易的,在《雜阿含經》,有盲龜浮木的譬喻。說一隻在大海漂流 的盲龜,它要遇到海上一塊漂流的浮木,並從浮木的孔洞中伸出頭 來已經很難,有情眾生要生而為人,更難於盲龜遇浮木孔。這譬喻 是在勸勉人道的眾生:生而為人是很珍貴的,要好好珍惜,不要輕 易糟蹋。

再說,人為萬物之靈有三種殊勝,即憶念、梵行、勤勇等三種。佛教對於人生存的價值是給予高度的肯定。珍惜人身也意謂著善用此人生資源的提醒:「此生不向今身度,更待何生度此身?」佛法要解決眾生的苦迫,它是在此生此世就可以踐行,可以得到的,不必等到來生來世,或者他方世界。透過親自實際的踐行,解脱就在今生。

很忙,不忘修行

當你在做父母的時候,儘管很忙,別忘了要修行;當你做達官 貴人時,儘管很忙,別忘了要修行;當你作生意、作買賣,你説我 確實很忙,別忘了要修行。你騰出一點時間,不管晨昏或選擇比較安靜的時間給自己,數一數你的呼吸,看一看你的呼吸是長是短。 在那個時候,你知道你的生存狀況是剎那剎那,就在那地方了了分明。就是如此覺知,你覺知當下的自己,不假他人。

修行,是一種可以養成的習慣。成為習慣才能漸見績效。多生多劫以來,不知道已經多少輩子做眾生,現在好不容易做三、四、五次的觀呼吸,或者三、四、五次的觀緣起,三、四、五次的念幾聲佛,就可以改變我的命運,改變我們的習氣,改變我們的行為,你說這麼容易嗎?我想縱使有一些垃圾要清除,也不是一蹴可成。

不必向外去尋求一個不可知的神或地方。由生命自身所帶來的 苦厄或痛苦,還是回歸生命本身來處理。生命在那裡?就在一個生 滅、一個生滅當中的連綴。在這些連綴當中,多一些觀緣起的智 慧,多一些了了分明的觀察。耐心地修行,耐心地告訴自己:這是 在做改善生命的偉大工程。這就是佛陀的教導。

Son Solonis isidbbua to Kienti,



閒情無憂奧克蘭

歐噴邁勒

深深感謝這群法友的護持和照顧,也感受到慢活和樂活的必要。 而這個美麗的淨土,不是往生而得,全賴同行同願者莊嚴打造。 我將永遠記得楊家院子裡紅通通的蘋果樹,和奧克蘭雨後的雙彩虹。

轉向南半球

每年除夕,對一個流浪僧而言,頗感棘手:回俗家嘛,僧俗隔 礙;若留在掛單的常住,對台灣小廟而言,內外仍有別。

往年,大都去泰北當義工,很容易打發這節日。

2003年元月,鄰近過年,動念想去南半球參加內觀。原先屬意的 是澳洲,不巧,聽說有森林大火。於是改向紐西蘭的內觀中心提出申 請,很幸運地,他們接受了我,並同意讓我提前去,擔任臨時法工。

早班的飛機。三點半起來梳洗,到台中搭統聯,半路塞車,拼命 持大悲咒,幸好很快通過。CHECK IN 時嘗試改返台日期,但訂不 到,只能到奧克蘭再碰運氣。

在曼谷等轉機,等了五小時。這一次對出國有一種厭倦感,很想 安定下來。看著人來來往往,感覺自己像遊魂,一切變得很虛妄。

持楞嚴咒、彌陀經、然後看書……。

在機上睡不好,早上的餐點沒胃口。到雪梨須下來作安檢,登機 後又有一頓,向空服員擺擺手,不吃了。

到了奧克蘭機場,首先迎接我的是狼犬,牠們繞著行李箱東聞西 嗅,我把泡麵特別拿出來申報,心裡有丟到垃圾桶的打算。海關人員 很友善,微笑擺擺手讓我出關,還問我是否需要什麼協助。

疲倦地推著行李出來,看到一女眾舉著寫有我名字的牌子,她是 蔡如嬪,與方先生受內觀中心之託來接我。 出了市區就是連綿的田野與成群的牛羊。

如嬪在車上問我許多佛教的問題。

內觀中心在山上,女經理帶 我安單、接受助理老師的頂禮。 行李整頓好已快八點,但天色還 很亮,四周花草芳香,空氣清 冷。

我已經在南半球了!



◎綠意圍繞的內觀中心,讓人熱惱頓息。(照片提供:歐噴邁勒)

有關奧克蘭

我的工作是大時段打鐘。

除了集體共修,我可以在中心四周的草坪和森林中經行,融入大 自然的感覺真好。

中心的伙食很簡單,早餐是麥片粥和蘋果,中午有時吃飯、有時提供麵包、馬鈴薯,外加一兩道菜,簡單、營養。奇怪的是也提供咖啡和茶,這在主張禁止刺激性飲料的內觀中心而言,著實特別。也許對當地人而言,這是生活中不可或缺的吧。

我選擇喝薰衣草茶。

第二天午後,一位和我同時到的法工,馬來西亞華裔女子Kam來談話。她畢業於馬大中文系,從事出版業,因感情失意,決定出走療傷。辭去工作,賣掉房子,她預計用一年時間來流浪。

第一站到澳洲,除了旅行,在雪梨內觀中心禪修及當法工一個 月。轉到奧克蘭,先來中心,之後想去農場打工,體驗不一樣的生 活。現代都會女子自有一套生命哲學!

禪十結束,有三天假期。

助理老師很高興有比丘尼來,希望我能協助中心給當地華僑辦個

內觀説明會,鼓勵大家禪修。心想:一個人都不認識,怎麼「辦」?

方太太建議去佛光山道場辦,但寺院離北岸太遠,且他們忙著建設,聽說每天要做、蒸許多包子義賣,實在不忍再增添常住麻煩。

一個居士載我去普賢寺見常靈法師,本想借她的道場辦説明會, 但過年拜梁皇懺不方便。倒是遇到在妙心寺禪修時,同寮的道友文宏 法師,異地相逢,彼此都很訝異。

在普賢寺用畢午齋,前往獨樹山參觀。

名為獨樹山:高183公尺的山頂上,僅有一棵樹的景象。曾經是 奧克蘭最著名的地標。獨樹山原是紐西蘭原住民——毛利族,最大且 人口最稠密的村落所在。在1876年之前,山頂是一棵紐西蘭原生種 的Totara樹,之後改種外國引進的蒙特利松樹。

由於毛利人認為此舉有污蔑當地的神聖意義,數年來不斷嘗試砍掉樹,市政府只好在松樹上綁數根鋼纜來保護。1999年被電鋸所傷後,市議會終於決定基於安全理由,2000年,讓這棵爭議的樹壽終正寢。現址不再種任何樹,僅豎一紀念碑,獨樹山One Tree Hill也就成了沒樹山No Tree Hill。

目前獨樹山只有一個紀念塔供人拍照留念,站在這裡可以鳥瞰整 個奧克蘭,整個奧克蘭也幾乎都看得到位於丘頂的紀念塔。



◎ Kam (左)是一個獨立的旅人,正以雙腳品味人生。 (照片提供:歐噴邁勒)

下山去天鵝湖。這是一個很大的湖,湖裡有來自澳洲塔斯馬尼亞 島的黑天鵝,脖子長長,優雅萬分。我們拿著土司,它們就圍過來; 但海鷗很狡猾,總是搶在笨拙的天鵝面前把麵包奪去。

看到有人在垂釣,他們說紐西蘭某些魚類捕捉數量有上限規定, 而目淡水魚少,不可買賣。想吃,得自己釣,而目只能釣45公分 長、重1公斤以上的魚。釣魚前還要申請「釣魚證」。每個湖泊有不 同限量規定,以天鵝湖為例,最多只能釣三條,有些魚要在特定月分 才能吃,以確保各種魚種都能永續生存。要是不信邪,警察隨時會來 杳驗。

剛拿到駕照的楊先生補充説:紐西蘭的交通安全,特別強調禮讓 行人,而且坐在車子的任何位置都必須繫安全帶。當地人非常遵守交 通規則,只要看到人行道上有人在行走,遠遠地就必須停車,否則就 要400新幣的罰款。

在這裡,生命特別受到尊重。

回到內觀中心,明顯感覺市區和山上的温度差蠻多的。雖然白天 太陽一出來,温度會飆到三十度,但晚上氣温像溜滑梯,需要蓋厚毛 毯或開暖氣,這還是南半球的夏天呢!

接下來是新的一期禪修。調整好身心,萬緣放下,用功去。

天堂的顏色

solvals seidbbug to Visidi 禪修第十天,放香的下午,庭院裡的景象令我大開眼界:西方學 員徜徉在草地上曬太陽,像在海灘上作日光浴般,天啊,禪修中心!

但很快轉念:不能用我的尺來衡量,這些自由慣了的人,能禁語 十天已經很難得了!

一個女法工理了光頭,還說是受到我的影響,並強調這樣比較 不會吸引男十垂涎。但她穿著露前露後的緊身衣,因此,我對她的說 法不予置評。

晚上,幾個人約好去中心的後山觀賞螢火蟲。看螢火蟲不能帶手

電筒,我擔心走山路會踩到蛇。方太太説紐西蘭是石灰岩地質,所以 沒有蛇;露營登山都可以放心;而氣候寒涼,自然也沒有獅子老虎等 猛獸。

紐西蘭北島有一個鐘乳石螢火蟲洞。傳說1887年,一名英國測繪師,在當地毛利酋長陪同下,乘亞麻小筏,手持火把進洞探險,發現了洞內奇景。這些發光體是當地一種螢火蟲的幼蟲。成千上萬的螢火蟲,在巖洞內熠熠生輝,燦若繁星。有人把這種自然奇觀稱為「世界第九大奇蹟」。

中心的螢火蟲想必沒有鐘乳洞的壯觀,但當我們摸黑到水塘邊,還是被眼前所見所震撼:我發現前面的水面似乎有光影搖動,一抬頭,才發現自己已處在一片「星空」之下,頭頂似乎有條淺綠的光之河在流動。仔細看,綠色的光點如滿天繁星,閃閃爍爍。密集處層層疊疊,稀疏處微光點點,尤其是從水中倒影看,更漂亮,美不勝收,彷若仙境。

躡手躡腳回頭走,赫然遇到一隻果子狸蹲在路中央,果真是紐西 蘭無所不在的動物。十八世紀初,紐國政府為推廣毛皮事業,果子狸 首次被引進。也因為如此,到1950年左右,果子狸一直被列為保護 動物的一種。

紐西蘭的自然生態中,並沒有果子狸所懼怕的天敵,於是果子狸子便毫無顧慮地大量繁殖。每天吃掉將近二萬噸的林木植物,連紐西蘭國鳥奇異鳥的蛋也逃不過牠們的獵食,造成紐西蘭稀有動植物瀕臨絕種的危機。

依政府的估計,果子狸的數量將近有七十億之多,對於以農業和 觀光業為主的紐西蘭來說,絕對是一大威脅。每年政府花費五十億的 經費管制果子狸,且鼓勵民間業者銷售果子狸毛皮的製成,並雇用獵 人在果子狸經常出入的地方,直接獵殺或設置特有的毒藥。

次日,楊先生和方先生來載我們去看拐子角(CapeKidnappers)尖端的塘鵝棲息地——全世界兩個大陸塘鵝棲息地之一。



◎塘鵝每年八月到隔 年三月,群集拐子角 求偶、築巢、孵育下 一代。

(照片提供:歐噴邁勒)

塘鵝是一種體型較大的海鳥,有著長而尖的翅膀和金黃色的頭。 牠們的捕食方式令人稱奇:當塘鵝從高空集體衝進海中捕魚時,速度 可達145公里/小時。

區域內目前規劃成一個適合露營、野餐、衝浪的公園,每年八月 到三月,是觀賞塘鵝最佳時間。一年約有1200對的塘鵝在此求偶、 築巢、孵育下一代。

移民家庭

離開內觀中心,僑界領袖方太太幫我安排住在楊榮山先生家。楊 家有兩層樓,一樓剛好空著,方便我起居。

事後楊太太告訴我,聽到我要住她家,她本來很焦慮,因為她尚未學佛,擔心作息和飲食不能配合。也許是天意,楊先生痛風發作, 必須改變飲食,而她兩個兒子很期待我去帶他們作早課。就這樣,我 融入這個移民家庭。

楊先生以前在台灣開店做生意,有柏青哥等業者要求於其店前擺 幾台,每月可收入十幾萬租金,這樣「好康」的事,楊先生拒絕了, 他說自己也有小孩,深知沉迷電玩會殘害孩童,因此不賺這個錢。楊 太太從事美容護膚業,生意非常好,利潤也很豐厚。

直到有一天,他們發現大兒子凱宇補習補到臉色蒼白、個性封 閉;小兒子凱威才小二就近視一千度,夫婦開始反省:這是我們要的 生活嗎?孩子的童年只有一次!於是,他們結束了如日中天的事業, 辦理移民。

兩兄弟個性截然不同,大的內斂沉靜,小的活潑「賢慧」。

凱威因為生來白胖可愛,家族成員爭相抱疼,沒有機會練習「爬 走」,因此四肢末梢的刺激不足,運動統合能力失調,常會跌倒,現 在必須治療,重新練習走路。

每天一大早,兩兄弟和他們的表姊俐嫣與我一起持大悲咒、靜 坐,然後練習小提琴、吃早餐。九點左右才上學。

由於紐西蘭人普遍都不重視午餐,一根香蕉,兩個蘋果就打發 了。所以,他們大都是準備一個三明治作為午餐。

下午三點放學,有大把的時間與家人共處。作業頂多是上網查一 點資料,比如孔雀有幾種、特色為何之類的,絕無熬夜寫功課之事。

有一天,凱威回來哭喪著險:「老師罵我!」

◎楊家的這一對兄弟和俐媽,每天跟我一起做早課。 (照片提供:歐噴邁勒)

「愛的教育,怎麼

「因為昨天我把鉛筆 **盒带回家**,而老師説我 們太小,手還不適合一 直寫字,因此不能把筆 帶回家。老師還説回家 就是要玩。」

雖然不用寫讀,但有 時規定要他們烤麵包、 打工賺錢(凱威就去幫鄰居遛 狗)。

一回,他邀我去看他上課:到外海划獨木舟,船行到大浪處,老師會故意打翻獨木舟,讓孩子想辦法自行求生。訓練學生打點日常家務,就是小學的重點。

唸中學的凱宇功課多一些,但也從不見他三更燈火五更雞。

倒是九一一事件之後,學校出了家庭課業:

數學和物理科:飛機在什麼角度可以撞毀大樓?

社會科:遇難家庭會面臨什麼問題?如何處理?

英文科:寫一封信給美國和施暴者。

作業大部分需要家長參與,充分展現學校整合各科目的用心。

凱威常主動問我:「需要幫什麼忙?」還帶我去附近散步,跟我介紹紐西蘭種種,尤其是有關Kiwi和毛利人的故事。説到Kiwi,可不是超市上賣的奇異果!

Kiwi,是紐西蘭才有的鳥,也是他們的國鳥,紐西蘭人也會以 Kiwi自稱,代表紐西蘭。這種鳥,中文直接音譯為奇異鳥。牠們的 確也很「奇異」——圓胖的身體,尖尖的鳥喙,但沒有翅膀,不像雞 或企鵝帶有羽翼。

紐西蘭人除了會用Kiwi自稱之外,如果對男人用Kiwi來形容,即表示這人相當地貼心、忠貞。這跟Kiwi的習性有關:

奇異鳥夫婦非常恩愛,一經結縭,就廝守一生。如果其中一位伴侶不幸喪偶,另一隻在十年內不會再求偶,獨身度日。據悉,有些奇異鳥夫婦延續三十年的婚姻生活——差不多是它們一生。賢伉儷倆在夜間會一起出外覓食,並鞏固它們的勢力範圍。一個晚上它們必須巡遍相當於八十個足球場大小高山峻嶺、叢林小溪的領域。又,母鳥比公鳥長的碩大,它們可是妻管嚴的家庭制度。

至於毛利人,看過「鯨騎士」影片的人應該印象深刻。曾經參訪 過紐西蘭的台中市長胡志強説過:「奧克蘭戰爭紀念博物館中,官方 文獻證明,毛利人是四千多年前從台灣移出的原住民,也有科學驗 證,台灣原住民的 DNA和毛利人的 DNA,百分之六十成分相吻 合。」

凱威則是告訴我:毛利人最早是亞洲居民,三世紀時向南太平洋的玻里尼西亞群島遷徒。當歐洲人還在懷疑地球的彼端有沒有土地時,位於夏威夷南方的夏威基(Hawaiki)島民,已乘著木筏向南方探索,並在西元850年來到紐西蘭。偉大的毛利航海家庫珀(Kupe)在星辰的導引下,率領族人橫渡大洋,給這個杳無人煙的島嶼取了一個詩意的名字——長雲裊繞之島(Aotearoa)。1200年,毛利人已分佈在北島和南島的許多地方。他們從豐富的自然資源中獲取食物,並有著簡單的貿易行為,所謂的「毛利文化」便日漸形成,口耳相傳,一代接一代地流傳下來。

毛利族的男人是優秀的獵人、勇猛的士兵,善於以歌唱舞蹈來表達情緒,舞中吐舌動作表示不屈服,現在則是表示歡迎之意(鯨騎士電影中可見)。

毛利人可説是天生的藝術家,木雕、音樂、舞蹈都展現出極佳的 天賦。毛利文化是紐西蘭所獨有。全世界只有在紐西蘭,才能充分感 受到這個古老民族充滿活力的文化。

在歐裔執政者的懷柔政策下,現在毛利人約佔紐西蘭人口總數的百分之十五,羅托魯瓦是毛利人大規模集中的最大城,毛利社區及雙語學校林立,還有毛利電視節目。

有天晚上去李曜夫婦家參觀,他們準備了台式涼麵招待我們。每個家庭的風光都不同,他們家走典雅路線,屋後還有一大片森林。

李先生在台灣是空軍高階技師,某日感慨自己研發的是「殺人技倆」,就辭職,申請移民到酷愛和平的紐西蘭。現在,他每天練書法,看淨空法師的講經DVD,還積極研究地圖,想要開計程車補貼家用,一派温文儒雅,完全改變了。

來自河南鄭州的的孫老太太是另一個典型。她來奧克蘭看女兒、 女婿,受不了這兒的無聊和悠閒,又沒有牌搭子,直嚷著要早點回大 陸。她的丈夫生前是財政廳長,據説過年時門外送禮的人大排長龍。 她表示對佛法有興趣,希望我有空去河南看看;但她的女婿趙先生是無神論者;十八歲的孫女則是一胎化政策的產物,集三千寵愛於一身。當孫老太太問她以後是否要照顧奶奶時,她回答:「老人最好去養老院等死!」

有次散步,一個阿婆前來攀談,原來是上海的退休名醫——倪乃 麗女士。倪老太太學佛很深入,還曾是上海居士林的主席。上海女人 的精明幹練,在她身上一覽無疑,經過交談,我把她推薦給楊家,建 議她們可以常向她討教。

不可思議雲來集

為了內觀説明會,太太們積極地動員,還到大賣場夾報發傳單。 男眾則是找人借到社區大禮堂、準備餐點;。大家都熱情地支持、聯絡,但誰都沒把握會有多少人來。

説明會當天,人潮陸續到會場,除了台灣人,大陸同胞也不少, 總共有一百多人。進行的方式主要是我對內觀作簡要介紹,然後安排 四個參加過的學員發表感言,最後請助理老師代表內觀中心致詞, Kam則擔任翻譯。當場很多人索取報名表及詢問詳情,效果不錯。

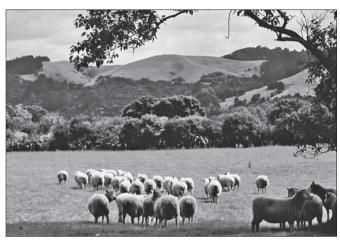
辦完活動,幾個家庭陸續來請法。

有個基督徒侯小姐希望我跟他的小孩談談。她住海邊,屋外即是 廣闊的海洋,然而她的心很苦,因為孩子叛逆,喜歡玩樂,加上耽溺 網路遊戲,行為已出現偏差。後來我才知道,他的先生即是電玩的設 計師,經常國內、大陸兩地跑,這令我聯想起楊先生拒絕柏青哥擺攤 的見解和抉擇,父母是一面鏡子啊。

二月六日是英國人和毛利人簽協定紀念日,全國放假,楊家和李 家一起出遊。

我們的行程包山包海。

奧克蘭是個容易讓人感受到悠閒浪漫氣息的地方,難怪常被選為 全世界最適合人居住的城市之一。沿山坡而建的奧克蘭市區,市容高



◎大片草原加上綿 羊,是否就感覺心曠

(照片提供:歐噴邁勒)

nary Public 低起伏甚大,下坡時眼前常常是美麗的海岸,上坡時卻是大片如茵綠 草開展,成群牛羊怡然自得地吃草,讓人的心情整個鬆懈下來。連第 一大城都是這麼悠哉的景象,怎不讓人想遠離市囂,在此無憂無慮地 付 上一輩子!

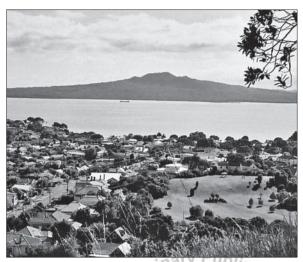
從楊家陽臺可以看到對岸呈對稱角錐狀的火山島——朗吉圖圖。 本以為登朗吉圖圖是一件輕鬆平常的事情,誰知道不是那麼簡單。

先搭早班船登陸。

這島沒有我想像中的小,導覽地圖上顯示有好幾條登山步道,其 中主道要爬一小時才能到山頂,其他沿岸的步道從地圖上看起來還更 長,所以我們就只走這條主步道,慢慢走。開始先沿著岸邊漫步,有 一些供遊客休息的木造平台搭在岸邊,遊客中心呈開放式的木屋形 式,洗手間裡特別註明水不能飲用。

岩岸沒有海灘,往島上走就是一整片茂密的綠色山林,走上步 道,綠樹之下的土地全是黑色火山石。十分鐘後,平坦的碎石路面不 見了,取而代之的是非常自然的登山小徑,大塊小塊的岩石高低不平 地夾雜著樹根,形成不規則的階梯。這裡行走的速度變得非常慢,只 能專心地注意腳下岩石,一不小心就可能拐到腳。

小徑轉入一處濃密的潮濕林地,步道成了一條彎曲的山路。大概



◎海的對岸呈扁三角形的,正是 Rangitoto 火山島。 (照片提供:歐噴邁勒)

又走了十五分鐘, 終於看見寬大平穩 的木製階梯,順著 木製階梯向上走, 想到很快就可以看 見美麗的360度海 景,心情也跟著雀 躍起來。

至山頂,雲霧 覆蓋住的藍色大 海,美的像通往另 一個國度的路。

楊先生不停地強調紐西蘭就是極樂世界:這裡的人,不是把累死 累活掙錢放在第一位,而是儘量尋找生活中的美好。

同行同願莊嚴淨土

我的牙刷壞了,他們帶我去超市選購,訝異的是,一隻普通的牙刷竟要一百二十多台幣!原來,紐西蘭講究環保,國內不製造紙漿或塑膠等高污染的產品,除了酪農業,其他的東西都寧願仰賴進口。所以,凱威買一本薄薄學音樂的拜爾,要七百塊台幣也就可以理解了。

雖然這些移民家庭的經濟都不差,但因物價高,大家都非常節儉。我來二十多天,包括外出旅遊,也都是自備餐點。一來是外面賣的東西都很貴。二來是這兒的餐飲業並不發達,不像台灣到處餐館林立。三者,紐西蘭重視家庭生活,大部分的家庭都自己開伙。

濃濃的家居味道,重視的是人與人之間的關係。

雖然如此,這兒的孩子卻非常獨立:一滿十七歲,就用卡車載走 行李,自力更生。若還要住家裡,有的父母就會收取房租。從小學開 始,紐國的教育就訓練孩子獨立思考、生活,鼓勵冒險。尤其,他們



◎第一次到奧克蘭, 即受到這一群大大小 小的台灣移民招待, 始覺「相逢真是有 緣」。

(照片提供:歐噴邁勒)

重視一技之長甚於學歷,所以每個孩子都能快樂地學習。

我想:在台灣,十七歲的孩子在做什麼?多少人讀到研究所還靠 父母供給一切?

連日偏勞大眾,暗忖該給予回饋,於是野人獻曝:主動提出分享 讀書架構表的習作和意識會談技巧,以促成這群善男子、善女人讀書 會的成立。

幾個家庭扶老攜幼來參與這兩堂課,課前簡單的共修儀式,課後 特別回向給剛驗出罹癌的黃秀鳳居士,氣氛温馨和諧,互動良好。

就在回台前一天,楊先生一家四口和俐嫣提出要皈依,還特別騰 出一個房間安置佛像,要當靜修的佛堂。於是,在這閒情無憂的國 度,我披上袈裟,首度為人作皈依證明師。

近一個月的奧克蘭民宿體驗,就要揮別。

深深感謝這群法友的護持和照顧,也感受到慢活和樂活的必要。

而這個美麗的淨土,不是往生而得,全賴同行同願者莊嚴打造。 我將永遠記得楊家院子裡紅通通的蘋果樹,和奧克蘭雨後的雙彩虹。



光明的示現帶帕嬤不凡的一生及教言

釋自宸

要經歷多少打擊的試煉,一名弱女子才能道出:「在這個世界上,沒有任何事情可以攀緣。」的豁達智慧?放下對世間頑劣的執取,死去了自我,蒂帕嬤是活生生的法的示現。

在蒂帕嬤往生多年以後,親近過她的學生,仍不時感受到她的永恆存在與支持。人們傳頌著她神秘的示現,如同她的名字所代表的意涵——光明之母。當人們陷入失落、恐懼時,只要衷心召喚蒂帕嬤,便能重新發現希望,彷彿被慈母無盡的愛和理解所包圍,沐浴在一片光明之中。是什麼的背景孕育出如此堅定的力量,能夠牽引人們走過橫逆,賦予人們勇氣,展開屬於自己的靈性之旅?



本書名為《佛陀的女兒》,紀錄了娜妮·拜魯雅(一般人稱呼她「蒂帕麼」)不凡的一生及教言。蒂帕嬤是一位普通家庭主婦,一個裹在白色沙麗裡、毫不起眼的瘦小老婦,但她自然流露的一股寧靜、專注氣質,總是深深撫慰人們的焦躁、迷惘。她是一位「精神的巨人」,在父權文化與社會條件的束縛底下,突破重重限制,用無比的精進力,克服自身與環境的艱難,不斷地練習禪修,實踐佛陀所宣説的真理,並以身作則,將體驗到的法分享給人們。有一次她曾説:「佛陀的女兒們是無所畏懼的。」蒂帕嬤比誰都清楚女性從事修行會遭遇的困難,包括在佛教男性為主的僧院傳承系統中,爭取認同和指導。但她憑藉著信心和毅力,證明女性也可以開悟解脱,且相較於男性修行者,兼具更大的優勢。她為當代樹立一介女性修行者的典範,鼓舞了有心向道的男男女女。

蒂帕嬤十二歲遠嫁異鄉,初嘗與親人分離的悲傷。與嚴苛的公婆

同住,一切聽命於丈夫;在語言不通的陌生國度,努力調適環境的衝擊;而婚後不孕的事實,更為她帶來莫大的羞辱和憂愁。隨著歲月增長,生命的考驗仍接踵紛沓,她還面臨了母親逝世的哀痛,第二次世界大戰的威脅,種種病苦的纏繞。一直到三十五歲才好不容易懷孕,產下一女,卻在三個月後夭折;第二胎是女兒蒂帕;當第三個男嬰胎死腹中,她再也承受不住打擊而崩潰了。她的丈夫一肩扛起照顧家庭的責任,終於過勞心臟病發,離開人世。那年蒂帕嬤四十六歲,十年內喪夫喪子的變故,令她健康更加惡化,父母雙亡,家鄉在遙遠的一方,她帶著稚幼的女兒,沒有任何依靠,不知如何是好。

令人不禁想起法句經故事裡的「波她卡那」,一天之內家破人亡,失去丈夫、兩個兒子、父母和一切,戲劇性的悲慘遭遇使「波她卡那」徹底瘋狂,是佛陀慈悲地安慰、攝受,讓「波她卡那」逐漸平復身心,明白無常的道理,出家修行,不久便證得阿羅漢果。佛陀也在蒂帕嬤的夢中,輕誦《法句經》偈頌:「緊抓著至愛會帶來悲傷,緊抓著至愛帶來恐懼。那些完全不受貪愛繫縛的人,內心沒有悲傷或恐懼。」蒂帕嬤醒覺了,儘管身體狀況極差,蒂帕嬤毋寧更渴盼脫離痛苦。她投入禪修,即使一開始並不順利,她繼續精進不懈,在五十三歲時,體驗到決定性的轉化。病痛不藥而癒,悲傷、恐懼消失無蹤,內在一片清明的了悟和安詳,她由原來極度焦慮且依賴心重的個性,變成思想自由開放而獨立的人。

要經歷多少打擊的試煉,一名弱女子才能道出:「在這個世界上,沒有任何事情可以攀緣。」的豁達智慧?放下對世間頑劣的執取,死去了自我,蒂帕嬤是活生生的法的示現。佛陀説:「現在和從前一樣,我只有教導苦和苦的止息。」佛教的修行方式就是滅苦,不僅為了我們自己,也為了眾生。蒂帕嬤敞開自己,回應生命的挑戰,成為她蜕變的契機,也為眾生示現了奇蹟。

如果人們將蒂帕嬤視為一個傳奇,可貴之處在於她轉化苦厄,超越自我設限。蒂帕嬤成功了,這告訴我們,我們也可以辦得到。 (《佛陀的女兒》,艾美·史密特著;周和君譯,台北市:橡樹林,2005年9月初版九刷)



阿至的願望

朱顏

「其實人不開心、不如意的時候,如果生氣了、賴皮了、貪心了, 那個時候,人就像鬼一樣了。」媽媽說。

阿至說:「有木頭鬼嗎?」她又嘆了一口氣:「能做木頭多好。」

吃飯的時候,她一如往常,用小手托著腮,撐著小小的尖下巴,現出極無辜的尋常模樣兒。

「人為什麼要吃飯呢?」

她以困惑的表情,問著老老的老問題。

而我依循往例,先張眼瞪她,再要語出恐嚇。綁著兩條小辮子, 臉蛋像蘋果的阿至,也張大眼睛看著我,然後輕輕地嘆了一口氣, 瞪住我,用微弱的聲音說;

「我對事情已經……厭倦了!」

「厭——倦——?」

我的眉毛於是糾皺起來,「真的?假的?」我問。一邊想:厭倦?她懂什麼厭倦,分明是廣告後遺症,厭倦——我才是該説「厭倦」的人呢!

「我什麼事都不想做……」她又拿著筷子,敲著碗。

我的火氣上升,擰歪了眉毛,挑高八度的尖聲問她:「做豬好了,每天只消把嘴張開,就可以什麼事都不用做了。」

她認真地想了一下,很堅定地説:「豬住的地方不夠乾淨。」

嫌不乾淨?我重重地把碗放下,正要發作;突然想起禪修班的老師,教我放鬆的法子:「呼——吸——呼——吸—」「放鬆——」「轉念——轉念——」。

我深深吸了一口氣,温柔地對阿至説:「你知道嗎,阿至,以前

我有一個好朋友,叫阿怕。她也不愛吃飯,最常說的口頭禪是『喂!等我一下!』到哪裡她都不敢一個人,不敢一個人待在房間裡,不敢一個人上廁所……連散步也要有人陪。只要不小心落單,就會以最快的速度,衝到有人的地方。問她到底在怕什麼,她說:『怕鬼!』」

阿至一邊聽,一邊挑了兩顆飯粒含在嘴巴裡,問:「然後咧?」「你知道嗎,從小跟她一起睡的奶奶過世後,她都天天燒香跟奶奶說:『求求妳不要做鬼回來嚇我,千萬不要回來。』那陣子,阿怕從早黏人黏到晚,絕對不要孤單一人,大家都快被她搞瘋了。」

阿至又問:「人死了,真的會變成鬼,回家來嗎?」

「是啊,我爸爸,也就是你外公,百日的時候變成一隻蟬,飛回來了。」

阿至嘴巴張得很大:「變成一隻蟬的爸爸!」

「聽說有人變成一隻蛇;有人變成一隻畫眉鳥;至於會不會變成一隻可愛的貓咪,讓我們抱在懷裡,這我就不知道了。」

阿至又挾了兩粒米放到嘴巴裡:「人死了,為什麼還要回來 呢?」

「因為想念啊,捨不得啊!就像如果我出差,我會很想念你們, 捨不得你們一個人在家。如果有一天媽媽怎麼了,我也會很想念你 們,也會想念在黃昏的時候,對著夕陽,彈著豎琴,和你們一起歡 唱的甜蜜時光……」

「可是有些人的爸爸媽媽不會這麼想\ 。啊!我想到了,昨天我要加入一個網路的聊天室,他們還在考慮要不要接受我,因為他們 説你爸媽又沒有怎樣。」阿至對著電腦螢幕說。

我問:「什麼叫有沒有怎麼樣?」

阿至説:「就是你們兩個感情好,沒有離婚啊。他們說:沒有離

婚,好遜喔!這個聊天室裡的人的爸媽,大部分都離婚了。小六 説:他爸媽在兩個月前分居,他跟著他爸爸去住五星級飯店,他覺 得好棒喔!他説:他爸媽應該早一點分居的,這樣就可以每天睡在 飯店裡。」

「啊?借我看一看。」

>多多説:

昨天我媽的男朋友帶我們去吃旋轉壽司……

>粉紅豹説:

妳媽媽的男朋友?

>多多説:

是啊,後來我媽媽帶我去爸爸的辦公室,查他的e-mail紀錄,看 他有沒有偷偷跟其他女生寫情書,以後離婚時可以拿來當證據

被電腦弄昏的我,不知道小小年紀的他們,為什麼在電腦裡都這 麼成熟。



阿至又問:「阿怕為什麼這麼怕鬼?其實鬼也長得很可愛,不是嗎?就像豬也很可愛。鬼也會吃飯嗎?」

「是啊,很機車的時候不就是大頭鬼嗎!妳生氣時,不彈鋼琴, 一邊哭,一邊打鋼琴,眼淚鼻涕掉到琴鍵上,不就是愛哭鬼嗎!」

「喔,我知道了,我一定不是餓死鬼,因為我不愛吃飯。媽媽火 氣上升,眉毛挑高,不就是牛氣鬼嗎!」

「其實人不開心、不如意的時候,如果生氣了、賴皮了、貪心了,那個時候,人就像鬼一樣了。」

阿至説:「有木頭鬼嗎?」她又嘆了一口氣:「能做木頭多好。」

「木頭?」

她點點頭,指著牆上我們從布拉格買回來的木雕——「會呼吸的 木頭」。

「會呼吸的木頭,這樣就可以不必彈鋼琴、不必做數學、不用寫 英文、不需要吃飯、不用想很多事,等等……等等……。」

我看著她,我的阿至,也輕輕地嘆了一口氣······是啊,做一棵樹·······會呼吸的木頭。

《維摩詰所説經·佛國品第一》:「言是地獄;是畜牲;是餓鬼。是諸難處,是愚人生處。」生存在二元世界的我們,或許以為鬼道是他方。其實,《維摩詰經》所提到的愚人,就是當無明生起的我們。若七情業習近身,或稱、譏、苦、樂、利、衰、毀、譽八風吹來,人在阿修羅、地獄、餓鬼、畜牲四道沉淪起伏,不得離苦。所以,如果相信眾生自性平等,依信、願、行,轉業力為願力,就能在紅塵紛擾裡,真實證知《華嚴經》所云:「若人欲了知,三世一切佛,應觀法界性,一切唯心造。」

VAC shall shall overcome



2007年七月的德國漢堡,世界各地的僧俗四眾齊聚一堂,探討藏傳佛教建立比丘尼傳承系統的可能性。 We shall overcome!

只要不放棄,我們一定可以突破難關。





丘尼傳承會議側記

釋見諦 釋見可

2007年七月,在德國漢堡舉行第一屆佛教國際大會, 我們隨行悟師父一起參與這個全球佛教都關心的話題:比丘尼的授戒傳承。 三天的會議過程,究竟有什麼樣的討論與結論呢?

主題

第一屆國際大會——佛教女性在僧團的角色:關於比丘尼戒及其 授戒傳承,在七月十八日至廿日,於德國漢堡大學舉行。與會者共有 四百多人,來自十九個國家。會中六十五篇論文,由佛教各傳承資深 比丘、比丘尼與研戒學者發表,其主題分為七大類,分別是: (1) 比丘尼僧團的基礎。(2) 比丘尼戒的傳授。(3) 比丘尼僧團的歷 史。(4)各部派戒律的歷史。(5)傳統與現時代需求的抗衡:上座 部佛教於斯里蘭卡、緬甸、泰國、孟加拉等國的探討。(6)大乘佛 教的探討:中國、越南、韓國、西藏、泰國。(7)二部僧中授戒與 戒律訓練復興的實例。S Supplied

最後一天,七月廿日上午,先由德籍路德會的女牧師主講「女性 與宗教:女性的宗教能力 。接著由達賴喇嘛主講「人權與女性在佛 教中的地位 」。下午展開由國際各系統比丘、比丘尼僧眾所組成的圓 桌會議,探討藏傳佛教建立比丘尼傳承的作法。

緣起

此會議的主辦人為德國籍比丘尼Jampa Tsedroen及莫爾 (Dr. Thea

Mohr) 博士。會議的緣起,大約與達賴喇嘛三十多年來,推動建立比丘尼傳戒的研究有關,著實在國際僧俗學者熱心的研究之下,比丘尼的傳承儼然有可能在藏傳佛教、以及在今日已失傳的佛教地區中恢復起來。能夠有僧俗學者,從各大洲及各個佛教流行的國家,前來參與這種性質的大會,尤其是上座部的東西方比丘長老,在歷史上還是第一次。

由於主題的關係,這次與會的人,不論是會前籌備、前來致辭、 發表論文或聽講的人,女性佔了很大的比例。誠如達賴喇嘛在最後一 天演講上所提到的:在教育與知識的普及下,智力上,女性與男性已 是並駕齊驅了,過去靠體力、武力、強權豪奪之男性至上的現象,漸 漸遠離了。

特點——學術與僧事結合

這次會議另一個特點,在於學術與僧事結合。所有論文的發表,都以學術會議的方式進行。發表人上台簡述自己的研究所得,對此主題感興趣的人就在台下聆聽。由於時間的限制,本次會議每場演講,都安排了將近八位發表人,每人僅有十五分鐘的發表時間,由一位學者為發表人作簡介及貫串。相關的問答,則統一在每晚七點到九點解答。出席這次會議的中國佛教在台灣的代表:出家眾比丘長老有:惠敏法師、恒實法師。比丘尼長老有:悟師父、恒清法師、惟俊法師;居士學者有:李玉珍教授及張玉玲教授。惠敏法師介紹二部僧授戒的儀軌及其根據。恒實法師介紹宣化上人的理念及其實踐。悟師父則從教團的完整、女性僧團教育機會均等的角度,力勸西藏的比丘們能為西藏尼師傳授比丘尼戒。恒清法師針對如何二部僧授比丘尼戒提供了



◎在8月17日的歡迎會上,悟因法師,恒清法師,短清法師, 敏法師與來自於南 林精舍的惟俊法師 討論僧服。(照片提 供:伽耶山基金會)

具體作法的建議。惟俊法師討論的主題是關於比丘尼授戒的儀軌。

至於僧事,則是討論:藏傳佛教如何建立其比丘尼傳承,這純粹 是出家人的事了。大會特別邀請到各佛教地區、各部派戒律持守者 中,有學有德長老級的比丘及比丘尼,這些人在與達賴喇嘛會談之 前,每天都開會以確定議程及進行要點。在七月廿日下午的圓桌會議 中,這些長老比丘及比丘尼代表,在台上各坐達賴喇嘛的兩側,每人 有三分鐘的發言時間。大眾共期會議不要節外生枝而能進行順利,讓 整個會議有個肯定的、正面的答案出現。旁聽的人則坐於演講廳中, 僧俗二眾以及媒體界大概近千人。

悟師父與西方尼僧

對悟師父來說,德國一行猶如開同學會一樣。早於1996年,在 印度菩提伽耶為西方尼僧講解四分律比丘尼戒,當年見諦、見可,還 有見晉法師,在悟師父率領下,曾參與盛會。這十一年來,再一次碰 到當年同聚一堂大多數的學僧尼師們。 這麼多年來,這些西方尼僧仍在佛道上孜孜不倦地修學,並在各國盡心盡力住持佛法。她們看到悟師父,除了上前行禮之外,並紛紛報告她們目前的修學情形。甚至很多當年沒與會的西方尼僧,也前來感謝悟師父的教導與攝受。因為她們或依著師父的書,或依當年留下的錄音帶學習戒法。有的學僧說:她們聽戒非常受用。因為她們從漢系長老處所得到的鼓勵支持,尤其在道場的設立上,遠較從藏系大德處得來的多。因為她們需要楷範,有位上座部的比丘尼說:悟師父的教導,糾正了她對漢傳佛教的誤會。她們以前所聽聞的,是中國佛教不重視戒律,直到讀了悟師父那本有關戒律的英文著作(Choosing Simplicity),她才明白事實並非如此。有的尼僧則力邀悟師父前往美國,再為西方比丘尼僧說法。

對西方的尼僧來說,師父對她們的教導,直到目前儼然還未散會。這群西方尼僧在藏系出家,在漢系受比丘尼戒,卻在歐美地區修道弘法。看到這些尼僧,在這麼艱難的情況下,仍然堅持她們的道心,師父對其過人的毅力與道心,感到很欣慰。

Relation of Buddhist Studio

比丘尼授戒的探討

與會的學者,都從各方面把比丘尼授戒的歷史及其方法,探討得 很深入,顯然關心這件事的人還真不少。甚至連上座部的比丘長老 們,也都使出他們對巴利藏精通的本領,很認真誠懇地為各種作法, 找到其聖典的根據。有位比丘特別強調,在巴利律藏裡,並沒有提到 那一部派,更沒有提到那個國籍或傳統;有的只是:如何為師?如何 為徒?和如何修學正法?所以在精神上,應該牢記這個態度,不應過 份執著後來衍生出來的部派與傳承。總之,幾乎所有與會的人,不論 來自那個傳承或國家,都支持:將比丘尼的傳承,引入藏傳佛教裡。

在會議第二天晚上,問答的時間裡,西藏尼師表達了她們強烈的心聲:她們希望受比丘尼戒;可是她們只要從根本說一切有部的比丘那兒受戒。她們的社會對藏系的傳承更具信心,對在藏系出家的西方比丘尼,以及別的傳承的比丘尼之接受度,還是不如她們對藏系的喇嘛那麼高。這一轉折,暴露了傳授比丘尼戒問題的困難點——藏系佛教教團本身,不論男眾或女眾,對此事保守的態度與堅持。看來所有西方尼僧的努力推動,以及來自於其他傳承湧進的支持,都只是一廂情願而已。他們教團裡仍有不少人是不認同的。

第三天早上有一場演講,分別由兩位宗教界的名人主講,一位是 漢堡路德會第一位女性牧師,另一位當然是達賴喇嘛。這兩位都一致 肯定:在靈修上的潛力、在領導教會的才能上,女性與男性是相等 的。前者直接就是例證。達賴喇嘛甚至開玩笑地說,這個世界若由女 人來統治,一定跟現在由男人統治的情形很不同。女性雖然體力不如 男眾,可是透過教育,女性的智力與男眾就沒有明顯的優劣差別。可 是不幸地,現今很多的問題,卻源自於智力的錯用。可見,單單靠智 力教育仍是不足的,人還需要培養善良的心。就善心來說,女性天賦 上就佔了優勢。善良的心,才是體力與智力的指標;若缺少一顆善 心,體力與智力都可能用在破壞性,而非建設性這一方面。

在眾人的期待與在媒體熱切的關注下,達賴喇嘛說:凡在法藏部 得比丘尼戒的尼眾,就是比丘尼,沒有任何人可以否認這個事實。不 過,「藏系佛教,如何建立比丘尼傳承?」不是他一個人可以決定的 事。總之,此次會議,並沒有得到預期的肯定結果。

會後,不少在這件事上長年努力的尼師們,傷心激動地相擁而

泣,很多人甚至表示灰心,不想再參與這種永無止境的延宕遊戲。比較冷靜的人則說:這個結果,早就是意料中事;達賴喇嘛一個人,是不能作此決定的,期待從他口中得到認可,尤其在沒有其他同系長老支持的情況下,是不可能的。會議在第三天下午圓桌會議後結束。可是無數的圓桌會議,卻因此展開了。

達賴喇嘛的鼓勵

次日清晨,達賴喇嘛突然召集這次大會的長老比丘、比丘尼開會,這時沒有媒體在場,有些比丘、比丘尼已離去。會上他說了兩點:第一、應該在印度再召開一次這樣的會議,會上應邀請上座部佛教國家的僧王參與,或至少有其書信,正式支持恢復比丘尼傳承。第二、要邀請藏傳各大學派的領袖及各大寺院的住持參與,這一回會議上所提出的,關於傳比丘尼戒的論點,應再度提出,供與會的人討論。他表示:目前,要讓藏系教團的人形成一種共識,認同建立比丘尼傳承的必要性與重要性,仍舊是個困難。

見諦在機場碰到一位寧瑪派,前來聽達賴喇嘛在大會後演講的比丘,他說:雖然達賴喇嘛是個慈悲、智慧功德俱全的人,可是他絕對不可以不依經典而行事。否則十五世達賴來個自創,十六世也來個自創,藏傳佛教就會因此變得一片混亂。所以這件事一定要小心謹慎。這位比丘透露出:保守態度背後的一些想法,看來依經典而行事,應是最有力的根據。

最後,達賴喇嘛鼓勵已在漢系佛教求得比丘尼戒法的藏系行者, 應將相關戒法譯為藏文,並按著律藏而修比丘尼應作的各種法。

廣宣成功

第一屆比丘尼的國際會議,竟然不在佛教的發源地——印度——舉行,也不在任何佛教國家舉行,卻在改革基督教的國家——德國漢堡——舉行,這真是一件很特別的事。由於達賴喇嘛與會的關係,這個會議得到不少媒體的注目,連路人在街頭碰到佛教僧人的時



◎與會成員來自各個佛教傳承的僧俗二眾,大 家共同關心踴躍參與。(照片提供:伽耶山基金會)

候,都會大叫:「達賴喇嘛!達賴喇嘛!」

回程時,有位飛機上的乘客問見諦:是不是來參加這次比丘尼會議?之後,她同情地說:會議好像不太成功。見諦突然明白:這個會議實在不能說不成功。因為,就建立比丘尼傳承的廣宣來說,這個會議,竟然讓普通的老百姓,都覺知並認識到這件宗教界的問題。有什麼樣的廣告,能達到這般普及的效果呢?如果,從醞釀一個時勢來講:這次的會議,是佛教在當今時空中,難得一見的大團結。

雖然很多人滿懷著希望而來,卻失望地歸去。可是經過這個會議,大家都意識到:藏傳教團本身,需要再努力。不但要遊說其男眾,開放心胸去接受比丘尼;更要鼓勵其女眾希求作比丘尼。這些都必須透過教育來達成。達賴喇嘛的弟妹Rinchen Khandochogyal說:「請大家務必把訊息傳回各自的地區。各位所有的努力,完全沒有白費,千萬不要氣餒。大家仍應振奮,提起為菩提心所攝持的勇氣,繼續合作,為佛法、為眾生努力。」



籲藏傳佛教重建比丘尼傳承

釋悟因

讓信仰純正、合於受戒條件的男性、女性, 都有親身參與僧團,實際踐行出家解脫道,成為僧團比丘、比丘尼的機會。 這是佛陀對世間的悲懷,更是今日所有佛弟子的責任。

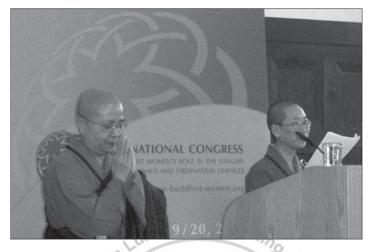
無論由戒律、僧團、佛教弘傳的時代使命,乃至對女性平等的意 義等方面來考量,藏傳比斤教團都應傳授比丘尼具足戒。

佛陀制定戒律的開遮持犯,重於因緣的探討,而且藏傳佛教重建 比丘尼具足戒確有方案可行。七眾具足,方稱圓滿的僧團。讓合於受 具足戒條件的女性參與僧團,接受教理、禪觀與戒律的完整訓練,絕 對有助於佛法的弘傳,及表達佛法對女性受教機會平等的關懷。

藏傳比丘教團應傳授比丘尼具足戒

佛陀原本就允許僧團有七眾弟子,具足了比丘、比丘尼、式叉尼、沙彌、沙彌尼、優婆塞、優婆夷,才是完備的佛教僧團。比丘尼受戒不只在聖典中詳細記載,自佛陀時代,乃至現時代的台灣、中國、韓國和越南等國家,都維持了比丘尼受戒的神聖傳統。漢傳佛教比丘尼受戒由來已久(AD 433年為授尼戒之始),歷時已有一千五百餘年,而藏傳佛教至今獨缺比丘尼僧團,這未嘗不是佛教教團發展的憾事。

縱使佛教傳入西藏後,由於地域條件、西藏佛教歷史傳承等原因,藏傳佛教過去一直沒有建立比丘尼僧團,但絕沒有理由一筆抹滅 比丘尼受戒的可能性。藏傳尼師能否受比丘尼戒的問題,一直被藏傳



◎ 8月19日在德國 的漢堡大學演講廳, 悟因法師(左)發表 其論文,由見諦法師 英譯。(照片提供:伽 耶山基金會)

佛教的比丘眾所忽略,甚至刻意漠視,不予尊重。

其實,依單部受戒,由藏傳佛教比丘僧依根本說一切有部律傳授 藏傳尼師具足戒,比丘將有過失;然而尼眾卻可因此如法得比丘尼 戒。藏傳尼師受具足戒,非不行也,實視藏傳比丘眾之為與不為也。

藏傳尼眾受具足戒的戒律考量

對於戒律的制定乃至開遮持犯的準則,佛陀一向重於因緣的探討,而非一味地開放或禁止。假如佛陀來到廿一世紀,以佛陀的慈悲與智慧,看到目前世界的真實情況,必然會促成藏傳尼師受比丘尼戒,以增益佛法的弘傳。

因為傳授比丘尼戒,是恢復佛教教團的傳承,而不是另闢新路徑。各部律藏都明白指出,佛教有七眾方堪稱為圓滿的僧團。佛陀允 許比丘為尼眾受戒,更是明文記載於各部律中。

2006年五月,於印度達蘭莎拉舉辦的「藏傳佛教傳統戒律重建 比丘尼受戒」會中,學者和受持戒律的專家們,針對藏傳佛教重建比 丘尼僧團的可行性,提出三個方案:

- 一、由法藏部的比丘僧和比丘尼僧,二部僧傳授藏傳尼師具足 戒。
- 二、由根有律比丘僧與法藏部比丘尼僧,二部僧傳授藏傳尼師具 足戒。
 - 三、單獨由根有律比丘僧,單部傳授藏傳尼師具足戒。

本人支持第二、第三項方案。其中,第三案由於授戒有遺憾,比 丘將有過失,然而尼眾卻可因此如法得比丘尼戒。三個方案雖然作法 上各有得失,然而終歸是必要的開始。

藏傳尼眾受具足戒,與佛教弘傳的時代使命

另一方面,世界是平的,今日西藏已非傳統的西藏,更非昔日的 西藏。藏傳佛教僧團僧俗二眾成員的國籍、文化、社會角色,早已大 異於以往西藏政教合一傳統下,封閉型的西藏社會的狀況。今日藏傳 佛教的尼師,在佛法傳承、僧團維持上日趨重要的角色,已不容藏傳 比丘僧團漠視。

隨著漢傳、南傳佛教在世界各國的推展,以及藏傳佛教對歐美國家宣揚佛法的大步進展,佛教,作為一種世界性的宗教,無論藏傳、漢傳、南傳佛教的僧團成員,更應該讓佛法成為普世認同的文化價值,和人類心靈及倫理的重要標的之一。讓信仰純正、合於受戒條件的男性、女性,都有親身參與僧團,實際踐行出家解脫道,成為僧團比丘、比丘尼的機會。而不應自閉門戶,拒人才於千里。

這是佛陀對世間的悲懷,更是今日所有佛弟子的責任。

尼眾受具足戒, 對女性平等的意義

根據律典記載,佛陀在接受女眾出家 成為比丘尼之時,早已認可女眾出家並受 具足戒後,是可能證得阿羅漢果的。佛教 理論與 禮觀,本則平等提供男性與女性在 倫理及心靈上進步的機會。比丘、比丘尼 的身分,更是提供男性與女性,在戒律持 守、度化眾生及參與僧團管理上,進一步 的教團修行生活訓練,以培育佛教的實 修、弘法能力,如法的成為教團的核心幹 部及領導人才,以助於完成以佛法引導眾

生的終極關懷。 比丘尼僧團的成立,不僅可改善部分 教內人十對性別歧視的錯誤引導,以及釐



◎悟因法師靜靜地在演講廳的 一角,審思著比丘尼的前途。 (照片提供:伽耶山基金會)

清社會對佛教歧視女性的誤解;更可以讓出家女性直接投入宗教身心 靈研修,實際參與佛教的核心教育、訓練,提供個人成長及奉獻佛教 的機會。

藏傳尼師能否受比丘尼戒,問題應該回到藏系的教團。本人以 為:實在找不出可以拒絕女眾成為藏傳佛教比丘尼的理由。◎

【編按】本論文為悟因法師,發表於2007年七月,在德國漢堡所舉行的「第一 屆國際大會」(會議主題為佛教女性在僧團的角色:關於比丘尼戒及其授戒傳承)。論文原標題 為:「藏傳佛教重建比丘尼具足戒的時代使命」。



座部比丘尼僧團重建探討(-)

菩提長老 著 釋見豪 譯

在上座部傳統恢復比丘尼戒法傳授

二寫於2007年德國漢堡大學第一屆國議大會:

佛教女性在僧團的角色:關於比丘尼戒及其授戒傳承。

一、前言

數世紀前,官方認可的比丘尼戒授受,已經從上座部佛教傳統消失了。最後的原始比丘尼僧團,存在於西元十一世紀的斯里蘭卡。二十世紀末,斯里蘭卡比丘與尼師們在上座部國家,帶動發起恢復比丘尼戒法傳授。為了在國家遺產和國際上座部佛教的宗教生活裡擁有一席之地,在一些博學比丘們(1)的支持下,斯里蘭卡婦女已設法重建失落已久的比丘尼僧團。

1996年12月,當代傳戒復興運動,首次於印度鹿野苑舉行。在韓國比丘與比丘尼協助下,斯里蘭卡摩訶菩提學會比丘們,為十位斯里蘭卡婦女授比丘尼戒。1998年2月,另一個盛大的國際性戒會緊接著在菩提迦耶舉辦,為來自很多不同國家的婦女授戒。此次戒會由台灣佛光山贊助,並邀請不同佛教國家的上座部與大乘傳統的比丘以及台灣比丘尼共同參與。自此,斯里蘭卡固定舉行比丘尼戒法的傳授,目前已超過五百位婦女受戒為比丘尼。

儘管比丘尼受戒贏得很多比丘與信眾的支持,但到目前為止,仍 未獲得斯里蘭卡政府或比丘大導師們的認可。其他比較顯著如泰國和 緬甸的上座部佛教國家,依舊強烈拒絕比丘尼僧團的重建。這些國家 的保守派長老們認為:此復興運動違反律藏的規定;甚至成為佛教久 住世間的威脅。

本文主要是從戒律與道德的爭議,來看上座部比丘尼僧團的重 建。内容分為三個部分:第一部分,先複習上座部佛教傳統論者,所 提出「重建比丘尼戒法傳授」,在戒律上不可成立的論點。第二,從 聖典和道德上的考慮點,作為支持恢復比丘尼戒法傳授的依據。第 三,回應傳統論者所提出的戒律論點,並簡述如何使戒法的傳授與戒 uminary Publishing Ass 律的規定調和一致。

二、正反意見的論述

1.反對恢復比丘尼戒法傳授的證據

儘管佛教僧侶受戒,從來就不是追求心靈修煉與成就的絕對需 求,佛教傳統的命脈,已經藉由僧團傳承延續了幾世紀。即便到了電 子商務和高科技時代的今天,儉樸的僧團生活仍感動很多人,不僅男 眾,女眾也一樣。然而在多數上座部傳統的佛教國家裡,婦女只被允 許過著附屬形式的出家生活,她們被剝奪了古代聖典所規定正統僧團 of Buddhist Stud 受戒的權利。

①比丘尼僧團在三階段的角色

出家受戒成為比丘尼需要經過三個階段:出家或受沙禰尼戒;準 備接受具足戒前的式叉摩那學戒階段;具足戒。保守的上座部律藏專

⁽¹⁾ 這些比丘包括:剛過世的長老Talalle Dhammāloka Anunāyaka (Amarapura派)、前斯里蘭卡佛教 巴利大學副校長, Kumburugamuve 教授長老(Vajira派)、以及具有影響力的Rangiri Dambulla寺僧 王Inamaluwe Srī Sumangala 長老。重建比丘尼僧團戒會,首次在印度由摩訶菩提協會的 Dodangoda Revata 長老和已故的 Mapalagama Vipulasāra 長老主持。

家,在這三個階段裡預設障礙,我將依序討論每一項。

1. 婦女必由比丘尼剃度出家受戒

出家是進入修行生活的第一步,它使婦女從在家信女成為沙彌尼。律藏本身沒有明確記載:誰有資格度女性發心者出家受戒;但是上座部傳統毫不含糊地解釋:是比丘尼擔當了這個角色。當然,在最早期的比丘尼僧團必然有不同的處理程序。根據律藏《小品》的記載,佛陀以八敬法為大愛道授戒,之後允許比丘為五百位釋迦族婦女授具足戒(2)。由此可知,當時尚未有受沙彌尼戒與具足戒的區別。但是此後,度發心婦女出家成為比丘尼的責任,且有責任訓練她的弟子,使其完成最終的具足戒。

一旦有了受具足戒的比丘尼僧團,在巴利聖典和註釋書裡,我們就找不到比丘度婦女出家的例子了。但我們仍可以問:是否有任何規定禁止比丘如此做呢?律藏裡沒有相關的法規;保守的上座部論者卻主張:婦女一定是由比丘尼剃度出家受戒。他們指出聖典與註釋書的記載:曾有一婦女要求佛陀度她入僧團,當時佛陀本身沒有度她出家,也沒有讓任何長老比丘為她受戒,反而指導她去依止比丘尼。非聖典亦非註釋書的晚期資料,明確地記載著:「禁止比丘度婦女出家受戒」。記載斯里蘭卡佛教史料的《大史》一書,提到有關長老摩哂陀(Mahinda)到達斯里蘭卡,且轉變國王信仰佛法的故事。

證得斯陀含果的王妃阿耨羅與五百位婦女禮座摩哂陀後,對國王說:「大王!我們希望能出家受沙彌尼戒。」國王乃面向長老說:「度她們出家受戒吧!」長老面有難色地回答大國王:「大王啊!我們不被允許為女人授沙彌尼戒。但是在華氏城,我的妹妹——僧伽密多比丘尼也許可以。大王!僧伽密多比丘尼深具經驗,她將隨身攜帶

著佛陀成道樹下主要的菩提樹之南方枝幹,與梵行清淨的比丘尼們來 此。為此,請大王送訊息給我的父親阿育王,長老比丘尼來後,就可 以為這些婦女授沙彌尼戒了。」(3)

等待僧伽密多到達期間,王妃阿耨羅和很多內宮的婦女受持十戒,且穿著赭色衣袍。也就是說,她們受持沙彌尼的十戒,穿著出家者的衣服(也許沒有裁割成塊),但她們沒有正式受戒,如同今日斯里蘭卡的十戒女。她們離開王宮後,安住於城市的某個地方,國王在此為她們建造了一個舒適的修道院。直到僧伽密多和其他比丘尼到達後,她們才可能出家受戒。

2. 式叉摩那學戒需由比丘尼授與

保守的律藏專家認為:第六敬法,成為婦女受戒的第二個戒律上的障礙。第六敬法規定:受具足戒前,乞戒者要先以式叉摩那的身分,學六法二年。乞戒者經由僧團羯磨受式叉摩那戒,羯磨是由比丘尼僧執行,而非比丘僧。(4)如此一來,現在沒有比丘尼僧團,乞戒者也無法成為式叉摩那;既不能成為式叉摩那,也就是說,她無法完成受具足戒前的學戒。再者,式叉摩那完成二年六法的訓練後,她需要得到比丘尼僧團同意授戒。(5)在沒有比丘尼僧團情况下,律藏專家認為:乞戒者既不能得到比丘尼僧團認可,接受六法的訓練;也不能得到她完成學戒的証明。若乞戒者不能、也沒有經過這兩個步驟,

⁽²⁾ Vin II 255.

^{(3)《}大史》(Mahāvamsa, XV.18-23. Wilhelm Geiger: The Mahāvamsa or The Great Chronicle of Ceylon (London: Pali Text Society 1912), p. 98)。我稍微修改Geiger的古式英文語法,且翻譯一些他未翻的巴利語。

⁽⁴⁾ 比丘尼波逸提63, Vin IV 318-20.

⁽⁵⁾ 比丘尼波逸提64, Vin IV 320-21.

則沒有資格求受具足戒。

巴利律藏最後一冊——《附篇》(Parivāra是—本處理受持律藏細項的執行手冊)中的羯磨品(Kammavagga Vin V 220-23)專門討論僧團羯磨,其中探討:什麼情況的僧團羯磨是無效的。(6)依照《附篇》規定,具足戒的授受可能會因為乞戒者、白、羯磨、界、或僧等等問題而無效。將其中的規定運用到婦女乞受具足戒的情況,保守律藏專家辯論:未經式叉摩那訓練的婦女是不具受戒資格的;即使授予具足戒也是無效的。

3. 比丘尼戒需二部僧授

在律藏保守派眼裡,重建比丘尼僧團,最困難的障礙牽涉到具足 戒。以比丘受戒為例,比丘以白四羯磨受具足戒。首先僧團羯磨者對 僧團白:「某甲今從眾僧乞受具足戒,某乙為和尚。」然後作三羯 磨:「僧與某甲授具足戒,某乙為和尚;誰不忍者說。」最後,如果 沒有比丘反對,則結語:「與某甲授具足戒竟,某乙為和尚。」

inary Publica

比丘尼僧團首度建立時,想必也以同樣方式為婦女授戒成比丘尼。等到比丘尼僧團茁壯後,比丘和比丘尼僧團參與的二部僧授取代原有的方法。二者以相續的獨立程序,透過一白三羯磨為乞戒者授戒,這個授戒方式因此稱為白八羯磨受戒(aṭthavācikūpasampadā)。(1)據傳瞿曇彌大愛道以八敬法受戒,其中第六敬法規定:二年六法學戒後的式叉摩那,要從二部僧乞求受戒。(7)此戒法在律藏《小品》(詮釋具足戒儀軌處)有更完整的記載:乞戒者首先應於比丘尼僧團受戒,然後到比丘僧團進行第二次受戒,其中包括了再一次的一白三羯磨,和認可。(8)

(II)無上座部比丘尼僧團參與二部僧授

保守律藏專家提出反對恢復比丘尼受戒,在戒律上,主要反對的

理由是:受戒必須由一個存在的比丘尼僧團授與,且此僧團必須來自清淨的上座部傳統。那麼難題產生了,現在沒有上座部比丘尼僧團的存在,因此合法的上座部比丘尼受戒就無法被認可。戒不能自受,必須由一個存在的傳統來傳承。因此,爭論持續著。當一個傳統中斷後,那麼即使在全世界的期待下也無法被重建。對比丘而言,試圖重建一個中斷的比丘尼僧團,一般認為只有圓滿證悟的佛陀可以授予特權,且非未來世佛陀莫屬。

贊成恢復比丘尼受戒者,引用一段佛陀在巴利律《小品》所說的話:「比丘們!我允許比丘為比丘尼受戒。」(9) 直接地指出佛陀從沒有撤銷他這個承諾。但是如果說「佛陀允許比丘自己永遠為比丘尼受戒」也是不正確的。只要還沒有比丘尼,也就是在比丘尼僧團剛成立之初,因為尚未有其他方法,所以佛陀的允諾很自然地被運用在這情況下。之後,佛陀的承諾維續著,但它並非意味比丘們可以自己為比丘尼授戒。佛陀沒有撤銷此承諾,是因為二部僧授規定後,此承諾是不可或缺的。如果佛陀收回他早先的承諾,比丘僧團就沒有資格,緊接著在比丘尼僧團授戒後,為比丘尼授戒。比丘仍然保有這個特權,只是現在,它成了二部僧授制度的職責。當新的受戒程序出現,首先由比丘尼僧團授戒,而佛陀的允諾結合了兩階段的授戒,所以佛

⁽⁶⁾ 此段文詳述於善見毘婆沙 (Sp VII 1395-1402)和律藏概略(Vinayasaṅgaha)。律藏概略是選自善見毘婆沙的主題文集,於十二世紀斯里蘭卡比丘舍利弗所編 (chap. 33, VRI ed. pp. 363-84)。

⁽⁷⁾ Vin II 255: Dve vassāni chasu dhammesu sikkhitasikkhāya sikkhamānāya ubhatosanghe upasampadā pariyesitabbā.

⁽⁸⁾ Vin II 272-74.

⁽⁹⁾ Vin IV 255: Anujānāmi, bhikkhave, bhikkhūhi bhikkhuniyo upasampādetum.

[〔]譯註1〕「白八羯磨」是南傳律藏裡用來指「二部僧授」的意思。就是:在比丘尼僧團經過一白三羯磨(白四羯磨),然後再到比丘僧團一白三羯磨,總共有四次,所以稱白八羯磨。

陀的承諾絲毫未減,只是現在不是單獨由比丘授戒。比丘授戒是緊接 在比丘尼授戒之後。

上座部傳統對比丘尼的概念,二部僧授的要求是不可或缺的。在 巴利律藏裡,有一段標準的比丘尼定義:「比丘尼者,是乞比丘尼、 從事乞食之比丘尼、著割截衣比丘尼、名字比丘尼、自稱比丘尼、善 來比丘尼、三歸依受具比丘尼、賢善比丘尼、直實比丘尼、有學比丘 尼、無學比丘尼 (阿羅漢比丘尼)、依白四羯磨二部和合僧授比丘尼。其 中,依白四羯磨二部和合僧授者是比丘尼義。」(10)

在上座部國家,從比丘尼僧團茁壯到消滅的期間,二部僧授戒被 視為必要的。我們偶而看到律藏裡提到「一部僧授 (ekato-upasampannā)」, 而錯以為此意涵乃指:某些比丘尼繼續單獨由比丘僧團授戒。「一部 僧授」指:已經從比丘尼僧團受戒,而尚未從比丘僧團受戒;也就是 說,乞戒者處在二部僧授的中間階段。巴利律藏謹慎地一致將「比丘 尼」一字,限制使用在完成二部僧授者。在律藏《經分別》裡,任何 解釋「比丘尼」字義的地方,一定是如此敘述:「比丘尼是在二部僧

根據巴利律藏《附篇》,持守律藏者爭論:當規定二部僧授戒, 日以此定義比丘尼的合法性時,若以一部僧淮行授戒是不如法的;即 便是羯磨也不如法,因為如法的受戒,需要二部僧各自完成其一白三 揭磨。根據這些論述,由於上座部比丘尼僧團不再存在,持守戒律者 必然下此結論:沒有重建比丘尼僧團的可能性。如此,歷經整個釋迦 牟尼佛的教法時期,比丘尼戒法的傳授仍然遙不可及。

II. 贊成恢復比丘尼戒法傳授的證據

前面已經略述,保守律藏專家所提出,反對恢復上座部比丘尼受 戒在戒律上的論點。在此,我想以一些聖典和道德的理由,作為支持 恢復的依據。這些理由可分為兩個:一個,我稱之為「先人的授 意」;另一個,是當代環境的驅使。

(I)先人的授意

1. 佛陀創建比丘尼僧團

「先人的授意」主要意指:佛陀自己決定,在相對於比丘僧團之外,創立比丘尼僧團。我們發現,當大愛道剃除鬚髮,身著赭色衣袍,帶領五百位婦女來到佛陀面前,她們並沒有要求佛陀建立比丘尼僧團;只是單純地請求佛陀:「允許婦女在如來宣揚的教法下出家」(11)。依據聖典記載,佛陀雖然一開始拒絕她們的請求,但最後仍然答應了。結果佛陀並非允許女眾以附屬角色(如十戒尼)出家,而是同意她們受具足戒,成為相對於比丘的比丘尼。甚至,他讓出家婦女組成一個有自己戒律與制度的獨立僧團。雖然由於某些運作問題,佛陀教比丘尼僧團依附於比丘僧團,但佛陀仍然讓比丘尼僧團有很大的自主性。

聖典記載佛陀說了一個令人擔憂的預言,他說:允許婦女出家受 戒,將影響正法的久住,它會使正法從原來的千年減少為五百年

⁽¹⁰⁾ Vin IV 214.

⁽¹¹⁾ Vin II 253; AN IV 274: Sādhu, bhante, labheyya mātugāmo tathāgatappavedite dhammavinaye agārasmā anagāriyam pabbajjam.

⁽¹²⁾ Vin II 256; AN IV 278.

(12)。「佛陀的預言」,成了保守上座部論者,提出反對重建比丘尼僧團的主要絆腳石之一。這段預言的真實與否,不是本文探討的目的,不管故事的真偽問題,我們應該注意到巴利藏版本 (我相信它也存於化地部以外其他現存律藏版本),所呈現的一個重要事實——佛陀的預言,是出現在他同意婦女出家之後。假如佛陀真的想阻止女眾出家,一開始,阿難代表釋迦族婦女請求時,佛陀就應該預言此事。如此,阿難可能會放棄他的懇求,比丘尼僧團也無法順利成立。

鮮少證據顯示:「允許婦女出家」,對正法久住的影響;且文中所提的時間,也無法與我們可以確認的佛教真實歷史相一致。我們認為,佛陀遲疑的理由是:考慮比丘與比丘尼密切的接觸,二者會因此產生親密的感情,以致很多人還俗,或出現結婚的僧侶,就如日本佛教的傳教士。然而歷史記載,並沒有顯示佛教在印度期間有此現象發生——當然不是在可怕的年代(大約西元—世紀)。其他經典提到正法衰頹,有不同的原因,這些因素似乎比「為婦女授戒而致使教法衰落」,扮演更重要的角色。例如,《增支尼柯耶》提到,正法衰頹是因為四眾弟子不恭敬佛、法、僧、戒、定與不放逸(13)。我們應該注意到預言中,當正法衰頹且消滅時,比丘尼仍然存在,這證明經典的觀點:佛陀並不預期比丘尼僧團,在比丘僧團消失前滅絕。

另一種詮釋佛陀對女眾出家遲疑的態度,可視它為:特別重視「必須謹慎比丘與比丘尼間關係」的考慮。看看一個類似的故事:佛陀證悟後不久,曾思考是否要為世人宣說教法?根據經文,佛陀首先是決定要沉默、安住,而不考慮說法(14);而後,梵天出現勸請佛陀能住世說法。我們會相信:慈悲的佛陀,真的決定安靜地安住於叢林裡度過餘生,而不教導眾生嗎?這相較於其他經典所說,佛陀注定

要肩負身為世界導師的使命,似乎令人難以置信。(15)這戲劇性情節是要強調說明:「佛陀難以決定是否說法」;也告訴我們:必須尊重,且視教法為珍貴的寶藏。同理,佛陀因為擔心影響正法的住世,而猶豫是否讓婦女加入僧團,此訊息也告訴我們:比丘和比丘尼必須謹慎相處,且不要沉溺於輕浮的社交活動。佛陀的躊躇,也可能因為他預見:比丘尼僧團的成立,將加重比丘對比丘尼的教育和保護責任,而影響了他們自己修行的進度。

2. 支持比丘尼的經典依據

我們可以從經藏裡, 收集到有關支持比丘尼存在的正面資料。我 簡要地提出三點:

(1) 比丘尼是教法的棟樑之一

在《大涅槃經》裡(DN 16),有一段著名的記載:佛陀證悟不久, 惡魔催促佛陀直接入滅,不要教導他人。佛陀回答說:

「惡魔!除非我的比丘尼弟子有擔當、具足良好訓練、有信心、有知識、擁護佛法、依法而修、依法而行;她們學習佛陀教法後,能解釋、宣說、描述、揭露、分析、闡釋所學;且能依理駁斥外道,教導妙法。否則,我不會般涅槃的。」(16)

根據此經文,佛陀視「經過良好訓練的比丘尼弟子」,為教法的棟樑之一。

⁽¹³⁾ AN III 340.

⁽¹⁴⁾ MN I 167-69; SN I 135-37; Vin I 4-7.

⁽¹⁵⁾ 例如,《增支部》提到菩薩在證悟前有五大夢的呈現,其中預言佛陀是很多出家、在家弟子的 偉大老師。 AN 5:196 (III 240-42)

⁽¹⁶⁾ DN II 105.

(2) 比丘尼亦可修證阿羅漢

另一段鮮為人知的經典是在《婆蹉衢多大經》(MN 73)。經典裡記載,遊方者婆蹉種請問佛陀:是否佛陀自己或是他的弟子們,已經證得解脫?婆蹉種也依序請問佛陀,有關比丘、比丘尼、在家男女居士修梵行者、以及未受持梵行在家男女居士的修行境界。佛陀肯定的回答:「我不僅有五百,甚至更多的弟子已證得究竟解脫。」談話結束後,婆蹉種說了一段連佛陀自己也認同的話:「如果佛陀已經成功證悟佛法,且比丘也是如此,但沒有成功證悟佛法的比丘尼,那麼就此而言,修行生活將是不圓滿的。但是,因為不僅瞿曇,連比丘、比丘尼弟子都已經成功證悟,就此而言,修行生活是圓滿的。」(17)對比丘、比丘尼而言,修行最高成就同樣都是阿羅漢境界。

(3) 比丘尼堪為世人福田

僧團以「世人的福田」著稱,當這句話運用到優越的「聖僧團」,它也擴大到僧伽僧團——聖僧團在世間具體可見的代表。在《施分別經》(MN 142)裡,佛陀討論可以供養僧團的七種禮物,比丘尼也是其中大部分的受供養者。a. 供養以佛陀為首的二部僧。b. 供養佛陀涅槃後的二部僧。c. 特別供養比丘僧。d. 特別供養比丘尼僧。e. 供養指定的比丘、比丘尼。f. 供養指定的比丘。g. 供養指定的比丘尼。其中只有兩種供養(c, f),不包括比丘尼。但是今日在上座部國家,因為沒有一個可見的比丘尼僧團,所以也只有兩種供養僧團的禮物是可能的。

除了這些經文外,在《增支尼柯耶》〈一集〉(ekanipāta)裡,一系列的經典,記載佛陀肯定很多在不同領域修行成就的優越比丘尼。例如:大智慧比丘尼差摩(Khemā)、具神通的蓮華色比丘尼

(Uppalavaṇṇā)、得大神通者巴達卡恰那 (Bhaddakaccānā) 比丘尼 (18)。巴利聖典的編輯者,也結集長老比丘尼的偈頌,成《長老尼偈》一書,提供我們洞見更多佛教早期出家女眾的奮鬥和成就。

3. 教法精神的依據

完全不從這些特定的經典來看,一個以古老先例為基礎的更強力 論點是:訴諸於教法精神本身。就其性質而言,它希望對所有眾生揭 露離苦的解脫之道。當佛陀答應教導時,他說:「為眾生開啟涅槃之 門,讓有耳者捨離其他信。」(19) 佛陀的邀請,很明顯地不只是針對 男眾,而是對所有願意聽聞他離苦教法的眾生。佛陀將他的教法譬喻 為馬車:「無論是女或是男,凡擁有如此一部車者,依於此車到達於 涅槃。」(20) 比丘詩人婆耆奢 (Vangīsa),證實佛陀的證悟,是希望利益 比丘和比丘尼的。他說:「聖者證得正覺,的確是為了利益很多人, 為了已入正性的比丘和比丘尼們。」(21)

在經典裡,佛陀常常將比丘尼算入他教法的納受者。佛陀將自己 譬喻為:耕耘各種田地的農夫;而將比丘、比丘尼一起比喻為:他教 法裡最殊勝的良田。(22)在古城的譬喻裡,佛陀在他修八正道,洞 悉十二緣起後,為比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷宣說此教法,致使 修道生活圓滿、豐富、增廣、廣受歡迎、流傳,天人間讚揚稱頌。 (23) 當舍利弗想出:解釋所有佛陀圓滿正覺所行之道的方法;佛陀力

⁽¹⁷⁾ MN I 492.

⁽¹⁸⁾ AN I 25.

⁽¹⁹⁾ MN I 169, SN I 138, Vin I 7.

⁽²⁰⁾ SN I 33.

⁽²¹⁾ SN I 196.相似的偈頌在《長老偈》(Theragāthā 1256-57) 且將此擴大到優婆塞和優婆夷。

⁽²²⁾ SN IV 315.

⁽²³⁾ SN II 107.

促他對比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷闡述此教法。(24)

(II)當代環境的趨勢

雖然不是所有人,都能足夠穩重地踏著成佛之道,直到終點。但原則上,也不應該只因為性別的理由,而無法追求佛道。然而,婦女受具足戒受阻的情況,卻是如此。現行制度反對重建的擁護者認為:過著某種替代出家的生活,婦女和成為比丘尼一樣,也能在修行上有所進展。簡單的事實是:這些次要的出家角色,無法滿足她們的抱負;也不能讓她們接受佛陀為她們制定的完整訓練。佛陀未曾考慮:讓出家婦女成為像十戒女、「替拉信」或「美姞」的附屬角色;這些人嚴格來說仍屬於優婆夷。佛陀的本意:是要出家女眾可以成為受具足戒的比丘尼,如果出家婦女深信佛陀,我們應該給她們,佛陀準備給她們的角色。再者,在亞洲佛教社會,尼師處於那種替代形式的地位,經常無法得到比丘尼身分可以得到的信眾尊敬。如此,她們很少扮演領導的角色,或是帶動宗教活動和社會服務;處在邊緣茍延殘喘,只會讓她們產生膽小和害羞。

這樣的思路,直接導致對當代環境的反省;這樣的省思,是支持 恢復比丘尼戒法傳授的依據。我將提及兩種情況:

1. 其他律藏傳統的看法

約二十世紀中期,上座部論者了解到:他們不是唯一保有「依律 為本」之僧團制度的部派。通訊的改善,縮短了各地佛教國家間的距 離,更多有見識的上座部佛教徒(尤其在斯里蘭卡),已經知道東亞——台 灣、中國、韓國和越南,但非日本——的比丘和比丘尼,雖然他們遵 循大乘的教義與修持,但所受持的法藏部與巴利律有大部分的相同; 而藏傳佛教的僧伽制度,則是依據另一個早期的部派,即根本說一切 有部的律藏。近年來,卓越的西藏喇嘛,常鼓勵一些尼師,到東亞國家受比丘尼戒;目前,他們即將在藏傳佛教,正式建立比丘尼僧團。當東亞佛教傳統和西藏有(即將有)官方認定的比丘尼;南亞上座部佛教,缺乏被認可的比丘尼僧團,將會引人注目,呈現顯著的差距。全世界知識分子,甚至受過教育的上座部男女在家居士,將發現:對於上座部僧團,拒絕准予婦女受具足戒難以同情;相較於其他傳統的佛教,上座部的作法是不相官的。

2. 平等平權的社會意識進展

這種排拒的態度,將會受到大眾強烈的反對。因為現今社會和文化的觀點,和西元前五世紀佛陀生存的印度,有很大的差距。我們的年代,已受歐洲啟蒙運動觀念的塑造。這個運動,確認了基本人權,喚醒民主意識,引進了普世人權和參與權的概念;以及產生對政治平等和法律下公平正義的需求。現今世界,所有基於種族、宗教和族群的歧視,皆被認為是不公平與不合理的;因為人性,所有眾生都享有——那個,我們想當然耳的相同權利,包括有權利完成他們最高的宗教理想。當代世界最大的工程,可以說是消滅特權——沒有充分的理由,支持某些人擁有特殊的權利,而其他人沒有。

(1)女性地位的改變

性別是將人們區別為:「特權者和貧苦窮困者」、「優越者和附屬者」,最基本的依據之一。十九世紀中期以來,性別歧視已被視為一種獨斷與不公平。在社會安定,必須仰賴體力和軍事力量的時代,男性所扮演的權威角色,讓性別歧視,成為強加於社會的一種制度。婦女因此爭取從事專業的工作、爭取投票、爭取平等薪資、爭取服兵役、爭取擁有國家最高職位……等等權利。遠在一八六九年,約翰·

彌爾 (John Stuart Mill) 在他的短文 (女性的壓迫On the Subjection of Women) 開頭寫 著:「早在我開始對計會政治事務建立自己的看法時,我便主張:以 一件別合理地附屬於另一件別下,作為管理現有兩性計會關係的原 則,是錯誤的;它也成為人類進步的主要障礙。這應該被完全平等的 原則所取代,不容許一性擁有權利或特權;也不容許另一性沒有資 格。」(25) 自從禰爾寫下這些話後,一百三十年來,大家有目共睹: 進步的西方國家,在各種公私生活領域,堅持不懈地,將此信念付諸 (2) 宗教面臨時代的挑戰 Publish 實踐。

當今,性別歧視,已經在世俗界受到普遍的質疑,也該是嚴肅檢 討它在宗教生活裡角色的時候了。不幸地,宗教依然是堅持性別歧視 的大本營之一,佛教也不例外。律藏裡確實記載比丘尼要依附比丘, 比丘尼僧專要附屬在比丘僧專之下,但我們必須知道佛陀是處在西元 前万世紀的印度,他必須順應當時的計會期待。在它們沒有涉及到基 本戒律的節圍裡,某些關於禮儀的實務作法,可能需要依據不同的計 會與文化條件來評估。但我不在本文探討「戒律對比丘與比丘尼間的 規定」,單只討論「受戒」的問題。當我們問:「面對此議題該怎麼 做?」才是合宜時,我們不該問:「二千五百年前,佛陀做了什麼?」 而是:「今天他會希望我們怎麼做?」假如人們認為:上座部佛教是 一個包括男性出家者,而排除女性出家者,或者只允許女性透過非正 式受戒的宗教,他們將會質疑它根本上的偏頗;且質疑這種訴諸於晦 澀戒律的防衛性論點。這些很快就會造成不信任。這就像我們常在律 藏裡所看到的一種行為模式,如:「那些沒有信心者,將無法建立信 心;而處於信心者中的人,有些會變得搖擺不定。」(26)



◎8月17日在德國漢堡 大學亞非學院大樓舉行 的歡迎會上,菩提長老 (左一)與悟因法師(中) 合影。

(照片提供:伽耶山基金會)

另一方面,藉由恢復比丘尼僧團,顯示:上座部長老們,有勇氣使婦女獲得完整宗教生活的權利,如同佛陀當初所建立的;長老們,將能夠堅定且驕傲地,使佛教走向世界;同時,維護著一條不受時間和變化莫測的潮流影響之路。如此做,並非有如一些人所擔心的一會混亂了教法和律典,它只是符合人們世俗的期待;教法的真理、聖道的準則、律藏的指導方針,依舊是完整無損的。而這些,將顯現出我們知道:如何以一種適應時空的方式,來受持佛法和戒律?而且,這也是一種慈悲、包容,而不是僵化和拒絕。(下期待續) ①

【編按】本文翻譯自菩提長老,因應2007年七月,在德國漢堡所舉行的「第一屆全球佛教會議」(會議主題為佛教女性在僧團的角色:關於比丘尼戒及其授戒傳承),所寫的論文的全版。文中部分標題,為編者所加。

⁽²⁴⁾ SN V 161.

⁽²⁵⁾ John Stuart Mill, On the Subjection of Women. (1869; Online version: The University of Adelaide Library Electronic Texts Collection).

⁽²⁶⁾ Ibid.: Appassānañceva appasādāya pasannānañca ekaccānam aññathattāya.



談佛教藝術的賞析(二)

釋見潤

本文節錄自台北印儀學苑「自在人生系列講座」原講題:從「諸相非相」談佛教藝術的賞析

日 期:九十六年三月十九日

佛教造像的起源

佛教造像的起源約略可以從兩個途徑來認識它,一是佛教文獻的 記載,二是考古實物的發掘。

佛教文獻的記載

早期的佛教造像,尤其是佛像,是在什麼時候開始出現的呢?第一個途徑可以從佛教經典的相關文獻進行查找。依據《增一阿含經》卷二十八「聽法品」第三十六的經文記載,在佛陀的時代即有以木雕、鑄金等材質所雕塑的佛陀形像,均高五尺。

是時,波斯匿王·優填王至阿難所。問阿難曰:「如來今日竟為 所在?」阿難報曰:「大王!我亦不知如來所在。」

是時,二王思睹如來,遂得苦患。

爾時,群臣至優填王所,白優填王曰:「今為所患。」時,王報 曰:「我今以愁憂成患。」群臣白王:「云何以愁憂成患?」其王報 曰:「由不見如來故也,設我不見如來者,便當命終。」是時,群臣 便作是念:「當以何方便,使優填王不令命終?我等宜作如來形像。」 是時,群臣白王言:「我等欲作形像,亦可恭敬承事作禮。」時,王 聞此語已,歡喜踊躍,不能自勝,告群臣曰:「善哉!卿等所說至 妙!」群臣白王:「當以何實作如來形像?」是時,王即敕國界之內 諧奇巧師匠,而告之曰:「我今欲作形像。」巧匠對曰:「如是,大 王!」是時,優填王即以牛頭栴檀作如來形像,高五尺。

是時,波斯匿王聞:優填王作如來形像,高五尺而供養。是時,波斯匿王復召國中巧匠,而告之曰:「我今欲造如來形像,汝等當時辦之。」時,波斯匿王而生此念:「當用何寶,作如來形像耶?」斯須復作是念:「如來形體,黃如天金。今當以金作如來形像。」是時,波斯匿王純以紫磨金作如來像,高五尺。

爾時, 閻浮里內, 始有此二如來形像。

佛陀住世的時代,曾有兩位國王時常親近佛陀,一位是波斯匿王,一位是優填王;其中,最早塑造佛像的是優填王。優填王是因為什麼樣的因緣而塑造佛陀的形像呢?

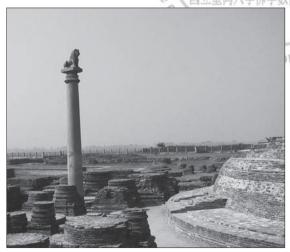
有一年的結夏安居,佛陀進入禪定三昧,上忉利天為天眾及母親摩耶夫人說法,在這段期間內,不與人間大眾晤面。波斯匿王和優填王前往阿難尊者的居處詢問佛陀今在何處,卻連阿難尊者也無法得知,兩位國王思念佛陀不已,因而病倒。優填王向臣子們表示,如果再看不到佛陀,就會病死了。群臣為解除優填王的憂愁,共同想了個辦法,提議雕塑一尊與佛陀模樣相當的造像,如此一來,國王便可以時常親近供養佛陀。優填王聽到這個建言,歡喜得不得了,即便召集國內最好的雕刻家和工匠,選用當地最優質的牛頭旃檀香木,雕造了一尊身高五尺的佛像。另外一位國王——波斯匿王也召集其國內擅長

鑄像的匠師,採用純度極高的黃金加上一些銅作為材質,鑄造了一尊也是身高五尺的佛像。這是在佛教文獻當中,對於佛像出現人間的最早記載。不過,雖然佛教經典有這個文字記錄,現今尚未發現有關這兩尊佛像的實物,或許是年代久遠,還沒有找到,或許有其他種種的可能。

考古實物的發掘

再從第二個途徑——考古實物的發掘而言,目前出土的早期佛教 造像作品大約開始於西元前三世紀,阿育王時代的遺跡。

這是阿育王石柱之一(圖1)。如果各位到印度參訪佛教的聖地,便可以看到只要是佛陀當時到過的地方,大多有阿育王石柱的遺跡。圖片中的這支阿育王石柱,矗立在印度的毘舍離,這是當今保存得較為完整的一支石柱,其他地方的石柱大多是斷裂的,只剩下柱頭或是幾截柱身。從阿育王石柱上的造像來看,並沒有呈現具體的佛陀的人身



◎(圖1)印度·毗舍離阿育王石柱/2001年2月實地拍攝 (照片提供:釋見潤)

形像,而是採用象徵 的造形來比喻佛陀曾 經在此說法。

> 這支石柱的柱頭 頂端,雕刻了一頭砂 石圓雕的獅子造像。 在佛教經典裡,常比 喻佛陀說法猶如獅子 吼,「獅子一吼、百 獸畏退」,以獅子來譬

喻、形容佛陀一說法度眾生, 眾生的煩惱即可獲得止息。

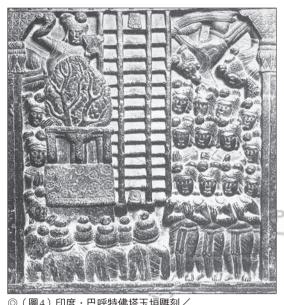
圖片中的這支阿育王石柱 的柱頭是鹿野苑考古博物館內 的鎮館之寶(圖2)。柱頭頂端雕 塑了四隻獅子,象徵佛陀向四 方說法;中間有個樸素的車輪 形狀,比喻佛陀所說的法猶如 轉動的輪子,輾轉不息,流佈 世間;底下是蓮花的花瓣造 形,採覆蓮的樣式,表徵世間 仍有如蓮花般,出淤泥而不染 的眾生,能夠納受清淨的佛 法。整個柱頭的石刻造像,從 佛教圖像的觀點或可解讀為: 獅子代表佛、法輪代表法,蓮 花代表清淨無染的大眾。這支 © (圖2)阿育王石柱柱頭。印度·鹿野苑考古博 柱頭的圖像成為今日印度民主 共和國的國徽, 在印度目前涌 用的錢幣上也印製有這個圖樣 (圖3)。此外,在臺灣臺北縣石 碇鄉的華梵大學亦以阿育王石 柱柱頭的四面獅吼、法輪圖案 等作為精神標誌的校徽。





物館/西元前三世紀/砂岩石雕

◎(圖3)印度錢幣盧比,左下方圖樣為阿育王石 柱柱頭。



◎(圖4)印度·巴呼特佛塔玉垣雕刻/ 西元前二世紀/砂岩浮雕

我們知道佛陀上忉 利天,是在禪定之中達

成,不是乘坐飛機或太空梭去的。雕刻家在創作的時候或思惟著:連結人間和天上,必須有個橋樑,那個橋樑就是「天梯」。浮雕中央的天梯,一層一層的階次,猶如禪定境界般,從初禪、二禪、三禪,經由越來越高的禪定功力上升忉利天。這個以階梯造形構成禪定層次的意象表徵,的確是個巧思。

佛陀說法之後,從忉利天返回人間。佛陀是怎麼回來的呢?在早期的佛教造像作品中,幾乎看不到佛陀的具體形像,多是以象徵的替代表現,讓觀看者認識「佛在這裡」。浮雕作品上方,天梯最上層的中間,有個腳印,腳印上還有個法輪,這代表佛足,說明佛陀正從忉利天下來。天梯最下一層的中間,也有個腳印,腳印上面也有個法輪,這也是佛足,表示佛陀從天上回到人間了。

在《中阿含經》卷十一、三十二相經裡, 述及佛陀具足三十二種相好, 其中有一相是「足下生輪, 輪有千幅」, 意思是指佛陀的腳掌上有個如千幅軸輪的紋路。後世的佛教藝術作品中的佛足造形, 常保留有法輪的圖像。

浮雕作品的左右兩邊以及下方,有許多的人站立著,他們各個雙手合掌、臉上洋溢著歡喜的神情,排列整齊地恭迎佛陀回到人間;佛陀從忉利天回來後,似乎也要與大眾說些話。浮雕左邊有顆菩提樹,樹下是個臺座,彷彿佛陀就坐在這裡向眾人開示。



◎(圖5)印度·巴呼特佛塔玉垣雕刻/ 西元前二世紀/砂岩浮雕。

這件浮雕刻畫了佛陀在 娑羅雙樹之間涅槃後,弟子 們將佛陀的色身火化並得到 舍利;當時有所謂的「八王分 舍利」,國王們各自將所分得 的舍利,以塔的形式將它供 養起來(圖5)。後代弟子們「見 塔如見佛」,佛塔或舍利塔成 為憶念佛陀說法的象徵。



勒菩薩的手

陳國榮

「彌勒」是梵名的音譯簡稱,意為「慈悲」。據說此佛常心懷慈悲,故名。 精舍的彌勒菩薩塑像,是依魏晉時代流傳的造像而鑄立。 半迦思惟相,表示彌勒在兜率天宮等待下生的情形。

紫竹林精舍的正門法華門,有一尊銅鑄的「彌勒菩薩」。一尊像 觀世音菩薩的彌勒菩薩,以女相示現,不是一般所見的男相。

彌勒菩薩的雙腿,一曲一伸,右曲膝盤起;左垂放,置於盛開的 寶蓮花上,呈半迦坐形,意指隨時要走近眾生,接引眾生。左手下 垂,輕置右足踝上;右手舉起,蓮花指就著臉頰,作思惟相,表示愍 念眾生。

在精舍就讀「佛學研讀班」的同學,因為課堂上的介紹,都知道:這是尊彌勒菩薩。一般居士,不知詳情,常誤以為;是觀世音菩薩。我也是。

母親比我較早就讀佛學班,偶然陪她到精舍,她曾對我介紹過彌 勒菩薩。

平日進精舍,都由側門「一念門」進入。先禮敬「常不輕菩薩」;然後,順著走道,到彌勒尊前,再禮敬;最後,才步入大殿。

老菩薩們禮敬過彌勒菩薩後,常會用手去摸菩薩的手和膝。他們 認為:自己的手腳常酸疼,摸摸菩薩的手和膝,再摸自己的,等於菩 薩給自己加持,手腳的病痛會減輕,會早日痊癒。 母親年歲漸高,有一陣子摔傷了

腳,得拄柺杖。她禮敬菩薩後,也跟

著眾人這麼做。

其實,我的觀念裡:佛像是 不可以隨意觸摸的,這是不敬 的。但是,到精舍的老菩薩常這 麼做。我猜想:應當是法師們慈 悲,心疼老菩薩的病苦,不曾強力 制止。所以,仔細瞧瞧,可以發現:彌

勒菩薩的手和膝特別亮,因為被信眾摸亮了。

後來,才知道:當初塑立佛像時,僧團的方丈悟因師父就刻意將佛像 立於地面,以接近信眾;佛,不是高不可攀。

幾年前,母親病重了,拖著病體及蹣跚的腳步,我陪著,仍到精 舍禮佛,仍然摸著菩薩的手和膝,祈求加持。雖然,心是平靜的;可 Nous saidbhud to the ide 是,肉體之驅,終不敵病摧。

母親往生後,我依然回精舍。

禮敬過常不輕菩薩;走到彌勒尊前,我竟然就呆立在那兒……曾 經由我陪伴的母親不在了?去哪裡了?從此,就我一人了嗎?

「彌勒菩薩,請您告訴我:我媽媽去哪裡了?」

彌勒低眉看著我,銅製的眼睛閃著慈愛的光輝,嘴角輕揚著關懷 的笑意,與我平日熟悉的母親相近。

「媽,我很想您!很久沒看到您了,很想抱抱您。」

我不禁伸手握向彌勒菩薩的手。在菩薩的左手,油油亮亮,母親 握過的地方,我小小的右手,落入菩薩厚厚的手掌彎處。

「啊!溫的!」溫的,不是銅鑄的冰涼,我摸到母親的體溫,那 是一股我熟悉的熱流。我的心,「砰!」跳一下。真的,我握到母親 溫熱的大手。

「媽!原來,您在這裡!」

這是我第一次去摸彌勒菩薩的手。 ——應該說是:彌勒低眉看著 我,握著我的手。唉!誰說佛像不可以摸?我握的是「母親的手」 1111 |

從此,當我想念母親的時候,到精舍,我會靜靜的立在彌勒菩薩 尊前,仰望著菩薩的眼神,細細端詳,享受著母親的慈愛;也會靜靜 的將手伸出去,去握彌勒菩薩的手。菩薩的手,總是溫的。

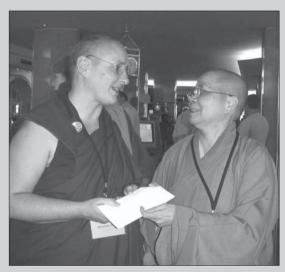
唉!彌勒菩薩的手-- 母親的手。

記,在母親往生後九年,中元前。2007·7·14· 旦口,全家大小,到父母親靈前祭拜。

正值精舍「禮拜梁皇寶懺法會」圓滿。

悟因長老尼受激於德國國際會議發表演說

2007年七月十八日至二十日,由「漢堡大學亞非學院」和「佛教研究基金會」舉辦,會議主題 為:「佛教女性在僧團的角色:關於比丘尼戒及其授戒傳承」。 這場歷史性的國際會議,有來自 美、英、德、澳、緬、泰、印(度)、韓與錫蘭等,十九國以上專精佛教戒律的學者專家、各佛教 傳承長老與長老尼等四百餘人,齊聚德國漢堡大學。該會議緣起主要是:為解決「如何於藏傳佛



◎悟因長老尼受邀於會中發表演説,會後並代表比丘尼協進 會捐款美金三千元給大會,由大會籌辦人德籍比丘尼接受並 向台灣比丘尼表示由衷的謝意。

教中傳授比丘尼戒, 並建立比丘尼僧團」 的問題。

台灣地區受激發表的教界大德有:悟因 長老尼、恆清法師、惠敏法師、惟俊法師 等。悟因長老尼呼籲大眾思索:「女眾受 比丘尼戒的意義」。而與會人十一致支持 「藏傳佛教成立根有律比丘尼」的結論。達 賴喇嘛則重申對建立藏系比丘尼的支持, 但僅限個人立場。

最後會議宣讀議決,亦重申建立藏系的 比丘尼的立場,但沒有具體的承諾與相應 作法。會後達賴喇嘛表示:今年冬季,將 再次邀請各佛教傳承的長老(尼)與藏系 長老比丘眾於印度再開會討論。

內政部表揚宗教績優團體——紫竹林精舍獲頒九十五年度宗教績優獎

九月二十日內政部舉行「九十五年度宗教團體績優表揚大會」,有數百個單位分別獲頒社會教化 及慈善公益獎,「紫竹林精舍」獲頒「九十五年度社會教化績優宗教團體獎」。

「紫竹林精舍」二十年來,持續致力於成人宗教教育研習班、小學校園心智教學課程、社區兒童 成長課程、佛學講座、禪修靜心營、清心念佛營、圖書館讀者活動、社區環保認養街道等社會教化 事業,發揮宗教功能,以增進社會福祉。「紫竹林精舍」教化社會成效卓著,備受肯定,自民國七 十九年起,歷年皆榮獲「高雄縣政府」、「台灣省政府」,或「內政部」等單位,頒發「宗教團體興 辦公益慈善暨社會教化事業績優獎」。

香光尼僧團各寺院機構近期活動

[印儀學苑] 02-23946800

◎97年度佛學研讀班招生 時間: 10/17始。簡章備索。

◎精進佛一共修 時間: 10/13(六) ◎禪坐共修會

時間: 每週一晚上7:00~9:00

◎念佛行門共修會

時間:每週二晚上7:00~9:00

[香光山] 03-3873108

◎精進禪五

時間: 10/09~10/14(二~日)

◎大悲懺共修

時間: 12/23(日)。下午2:00~5:30

〔定慧學苑〕037-272477

◎研讀班繼續課程——唯識學入門

時間: 96/12/01~97/02/02。 每週六晚上

7:00~9:00(限研讀班畢業者。)

◎行門共修

時間: 每週一晚上7:00~9:00

〔養慧學苑〕04-23192007

◎97年度佛學研讀班招生 時間: 10/01始。簡章備索。

◎「小沙彌事事如意」年畫研習班

時間: 96/10/11~97/01/03。每週四晚上

7:30~9:00 ◎行門共修

時間: 每週一晚上7:30~9:30

◎弦樂團

時間: 每週五晚上6:30~8:00

◎花藝插花班

時間:每週三下午2:30~4:30/晚上7:00~9:00

◎拼布巧藝班

時間: 每调三晚上7:30~9:30

[安慧學苑] 05-2325165

◎97年度佛學研讀班招生 時間: 10/01始。簡章備索。

◎行門共修

時間: 每週一晚上7:30--9:20

[香光寺] 05-2541267

◎佛一

時間: 10/14(日)。上午8:00~17:00

[紫竹林精舍] 07-7133891

◎圖書館讀者活動

時間: 10/13~10/14(六~日)

◎國語行門共修 — 禪修、開示

時間: 96/12/26~97/03。 每週三晚上7:30~9:30

◎台語行門共修 ——禮拜八十八佛、念佛等

時間:全年度。每週日晚上7:30~9:30

◎佛三共修會

時間: 97/01/05~01/07。

◎禪三共修會

時間:97/01/20 02.7. (請上香光資訊網http://www.gaya.org.tw查詢或來電詢問

香光尼僧團 封山禪修公告

本僧團謹定於九十六年十一月三日至 十一月廿三日為「全體僧眾禪修期」。 期間,香光尼眾佛學院全體學僧亦全 程參加。感謝大眾護持。

邀請您送一份法喜到人間

香光莊嚴季刊從七十四年創刊發行 二十年來 搭起佛教與社會的橋樑 一步一腳印 由生澀到踏實

竭誠激請 您 共同參與這段弘法利生的善緣 你的護持 將使這座傳法的橋 更堅實 更穩固

我們一起來 讓佛法落實人間 更貼近人間的生活

助印芳名

壹萬肆仟伍佰元整

周宏達 鄭圭君

壹萬元整

釋慈敏 張復華 何秋容

陸仟元整

楊斐琬

伍仟元整

韓露廷 張隆憲

參仟元整

釋如常 方劉隨 陳玉敏

貳仟伍佰元整

唐秋容

貳仟元整

釋見融 林香蘭 吳一志 陳家仁 劉志賢 林志宏 陳裕和 林廷松 陳玉瓊 黃稚喻 林崇仰 馮漢榮

壹仟陸佰壹拾伍元整

釋悟因

壹仟伍佰元整

羅春蓮 許文獅

壹仟貳佰元整

林亭君 蔡毓瑄

壹仟壹佰元整

朱顏

壹仟元整

釋覺徹 蔡淑苓 楊薪林 黃識文 陳昱叡 林聰啟 施淑英 蔡曉瑛 蔡曉雯 羅幸春 林維讓 許瑜芬 蔡秀涓 黃崇文 吳啟維 林秀月 邱彩鳳 林美惠 陳淑卿 陳明在 陳美惠 羅秋梅 黃玉鳳

捌佰元整

陳柏毓 陳亭瑜

陸佰元整

楊智堯 楊智勝 楊智安 楊智竣 楊筌詠 黃瑩菁 莊桂玲

伍佰肆拾壹元整

蔡良榮

伍佰肆拾元整

蔡佳琪

My Pubi

伍佰元整

侯春枝 陳德城 王振懿 黃惠真 楊馥嬪 黃卉君 張素娥 蕭安迪 蕭安翔 楊鴻恩 何迪雨 張宗華 林文讓 王逸凡 郭登泉 楊采穎 林慧文 黃雅蘭 蔡竺恩 蔡宇軒 石志政 吳雪珠 黃展南

肆佰伍拾元整

郭美津 郭守貞

肆佰元整

林高慶 郭春廷 謝旻珊 謝筑恩 謝易珊 范玉球 謝清江

參佰元整

陳冠志 郭柳枝 陳鶴心 陳必昌 廖淑貞 陳美雲 王秋婉 黃群博 簡伶倩 黃火旺 郭品秀 陳靖 陳玉芝 陳布燦 周麗花

貳佰元整

林秀玲 張美雲 呂沛萱 郭則賢 何詺威 何仁芃 曜源行 何嵩駿 尹琪 尹文 朱珍宜 朱珍慧 朱育凌 蕭美玲 朱正義

壹佰陸拾壹元整

無名氏

壹佰伍拾元整

侯坤宏

壹佰元整

陳瑩修 陳苑妤 陳韋岑 陳映辰 戴廷和 謝美君 馬秀明 張宗華 李宜芯 黃敏維 黃麗嬌

美金貳拾元整

Hsin Ti Chao

加幣伍拾元整

黃國偉

以上助印芳名自民國96年5月21日至民國96年8月20日止 郵政劃撥: 03308694 香光寺

【關懷佛教教育 共創人間淨土】

香光莊嚴雜誌社

Luminary Publishing Association

發行人兼總編輯:釋悟因

執行編輯:釋見鐻 簡伊伶 編輯助理:釋見寂 釋見廣

美術指導:雅堂設計工作室

文字志工:宋滌姫 林麗瓊 陳國瑩 行政志工:陳淑娥

社址:嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49~1號

49-1, Hsiychao, Nei-pu, Chu-chi, Chia-I, 60406, Taiwan, R.O.C

本刊流通處

香光寺 嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州 49~1 號 電話: 05-2541267 傳真: 05-2542977

紫竹林精舍 鳳山市漢慶街 60 號 電話: 07-7133891~3 傳真: 07-7254950

安慧學苑 嘉義市文化路 820 號 電話: 05-2325165 傳真: 05-2326085

定慧學苑 苗栗市福星街 74 巷 3 號 電話: 037-272477 傳真: 037-272621

印儀學苑 台北市中正區濟南路二段36號 電話: 02-23946800 傳真: 02-23222837

養慧學苑 台中市西區大墩十街 50 號 電話: 04-23192007 傳真: 04-23192008

香光山寺 桃園縣大溪鎮福安里11鄰頭寮16號 電話: 03-3873141 傳真: 03-3873108

製版印刷:中原造像股份有限公司

行政院新聞局局版台誌字第 4548 號 中華郵政台字第 0343 號登記為雜誌交寄

- 中華民國七十四年二月二十日創刊 中華民國九十六年九月二十日出版
- ◎讀者若重複收件或需變更地址,請通知各流通處,以便修改。
- ◎轉載文圖請先徵求同意。

ISSN 1027-5126【非賣品】



- 一朵開敷的蓮華,表達香與光的意象。有兩種意義:
- 一、華開蓮現,象徵佛性的開顯;
- 二、香光莊嚴,象徵慧光照破無明痴暗。

香與光的結合蘊涵著香光尼僧團

悲願、力行、和合的理念,期望有志者一起同行,教育自己,覺悟他人, 共同活出「香光莊嚴」的生命。