

伊里 角公 쉹 神 涌

師懶殘和尚食殘處穢],專吃别人 我來講一個故事— 吃飯的時候都沒有打失正念!現在 十分鐘,就有人送來了一大篡荔枝 要二庫買些荔枝供養大衆師,不 剩下的東西,他一樣可以成就;現 的叢林規矩,目的就是要大衆乃至 加湯!過堂用齋是古代祖師們設立,那能飯碗耀出去就有人幫你添飯 家儘量用,你們有沒有想過,作同 齋快結束時對着大家說。 法菩薩護持着大家! | 心師父在早 在我要講的這個故事是另一種典型 ,凡是看過南海普陀山傳奇異聞錄 。上次的高山仰止見熙師講「典座 悟師父接着說:「桌上的荔枝大 大家要深信只要用功,自然有護 悟師父昨天下午才動一個念頭 個行者若不是託諸佛菩薩的福蔭 「桌上荔枝儘量吃,你們知道嗎 -飯頭師的風範 到

都少吃半碗飯,沒想到煮出來的又 頭師的功力,於是約好,明天大家 多不少,剛好夠五百人吃。一天五 這樣每天他都忙得汗流滿面,但心的飯頭師,作飯供養五百羅漢,就於是菩薩就發願在五台山當一個月 於是菩薩就發願在五台山當一個月漢都非常用功,但飯食却不理想, 禮。等她到了五台山,發現五百羅 這麼大老遠地來參拜,令觀音菩薩 百羅漢突然想試探一下這新來的 裡却無比的歡喜。所煮出來的 非常感動。認爲也該到五台山回 西省,離普陀山很遠,而五百羅漢 羅漢到了普陀山參訪,五台山在山 示現的道場,有一天五台山的五百

沙子往鍋裡放,心想這下子看你如喧慰勞,一面一聲不響地將手中的 魔心也是菩薩的行徑! 應聲而下,眞不可思議,這就是菩 **敞留着,沙子漏下去』,沙子果然** 羅漢後,她回到鍋邊發現飯中有沙 何處理?會不會生煩惱?送走五百 很歡喜,每位羅漢一面上前跟他寒 想這飯頭師有內容哦!因此決定到 **剛剛好沒剩飯,羅漢們感到很奇怪** 大每個羅漢手裡都抓了一把沙走到 大寮看看到底她是怎麽煮的;第二 果仍是剛剛好,不多也不少。他們 入寮看到飯頭師· ,於是拿起鏟子沿着鍋邊敲說: ,決定明天每人都多吃一碗,但 觀音菩薩煮得

要知道我們不是被請來煮飯的歐巴 ,慈濟鬼神,我們這樣作,他們也每餐飯食當中我們依照佛陀的教誨 擺在桌上,先供養諸佛菩薩十方三 時,也就可以把沙子漏下去,飯留 桑,只要心存供養,即使不會顯神 顯?我們每次吃飯有沒吃到沙子? **通,仍然會做得很稱職!當你煮飯** 寶,供養大衆師,也布施鬼神;在 卜來!心要如何存供養呢? 一碗飯 在這地方行者的執事要心存供養, 我們能不能顯神通?神逼要怎麼

的人,就曉得這故事。

浙江省的普陀山是觀世音菩薩

事實上,我們如果深刻的去體會會感通奉行佛法。 每件執事,不管是大殿或是客堂:: 轉供養了釋迦牟尼佛,與多寶佛塔 瓔珞珠寶,觀世音菩薩却把這些輾 佛菩薩的行徑,不難發現諸佛菩 處處都爲我們作最佳的示範。像普 门品中無盡意菩薩供養觀世音菩薩 在這地方我們要如何修行?從事 薩

。三寶門中要惜

、有的要醃漬起來

頭師的辛勞,從一 意糟蹋,要想到園

粒小小的種子落地

留

修多辛苦,有的煮 衆師,請大寮的同 壯的芥菜,供養大

果豐收期也不要任

就很好了;但在菜 常不足,有得吃,

心,收成了又肥又「最近園頭很發

行者的衣食要三

語

院

説

1

壓時候才會有「飯留著而沙子流下 ,則自然法喜充滿。否則要到什 行者要記住「心總要與道相應

道

好,這一穿看出了這些羅漢褂旣窄 師兄要他穿穿看,誰曉得,不穿還 做却是這個樣子的,像這樣,不但看了也歡喜!但是現在輪到你們來 ?你自己看看你們身上的羅漢褂 結不到緣,也浪費了物品,又使人 多開濶啊!穿起來多舒服啊!讓人 道你們沒穿過我幫你們做的衣服嗎 爲什麽你們做事這麽不認眞呢?難 又短,師父比來比去,接著說:「 完成的;就要我試穿,又找來了熙 教會花費了很多時間、很多心血 來的羅漢褂 兩位 師兄在佛

去]的廣大神通呢!?]

空,在語默動靜學手投足間,行者要是大家時時心存供養,三輪體 的心態自然流露無遺。自蘇筆錄

師父從大師兄手上接過她們剛

?如果對事情老是漫不經心,永遠,這麽多心血,不就等於白費了嗎 也不會有成就的。

好決定之後,就要細心觀察如何做 到事也真正地培了福。」 時一定要嚴苛自己利益他人,這樣 不論做什麽事,都可以結到緣,做 --而且一定要把它做好,在做的同 「我們凡是做一件事,當我們下 自淳記



緊去叫見沐準備針藥:好幫李先生 生休息了……。 打一針,見澔 遠遠地就聽到,心師父說:「趕 你趕快去請李先

說::「蓋佛寺要堅固安全,不可 頭。他很有善根,也很喜捨;他常 子,連在家菩薩也普及了……。」 力。很多師兄看到這景象,都說: 間,要負責醫療的師兄為他打一瓶 們去鼓勵一位發心菩薩;於是 揮手下如何進行工作;由於他努力 曾看他洗石子,一會又可聽到他指 整天看他上上下下忙得團團轉, 位來上工,而下午却是最後離開 常賣力的工作 來信佛,拜佛求平安 」。因此他非 虎交差了事,因爲佛寺要讓很多人 災常用中午休息或傍晚下工後的時 人最後 一期-「心師父的慈悲不只是照顧出家弟 高蛋白》,好讓他恢復透支的體 |作的態度,使得 李先生是目前香光寺建築工程 方面怕他累壞了, 整理內部工程的 早上他總是第一 師父很感動, 一方面也要我 師

護 持大衆好修行,不僅要照顧佛教的 叉的表現正是一個佛門弟子的 總會盡其所能的去照顧他;而 要有人將他的身心奉獻佛門, 作風,他總是看到佛教的整體,只 精神。因此我覺得:領執事就是要 事實上,這就是 心師父的一貫 護法 師父 師



慢

慢

地

囲

誾

功,對於飲食從不 怎能不珍惜呢?」 ,才能收穫,我們 ,經過多少個日子 ,要貫注多少血汗 心。大寮的同 「同修們都很用 ●自ゐ記:

> (家) (效) (寧

在佛門中儘管是一畏果,菩薩畏因; 照顧好,同樣一道 裏都很清楚。衆生 是做了,兩相比較 菜,搪塞敷衍也是 件小事,也都不能 做了,用心調理也 含糊,我們一定要 麽是造業?大家心 什麽是功德?什 要爲大衆的營養 ÷ 的成長。

身 此上

人歸未是猶 吹 風

但他:

生命真正的轉捩點,是他接受佛

本是務農的,是典型農家子弟,

陶以後,老實念佛的結果

家原·

他每 法無

師在二十一歲出了家,出家後,

清晨,開靜的樵 見 翰 湖 湖 西 現成的環境

掃地……。」聽了這句話我不禁想會,只會念念佛,給大家泡泡茶、 時,就擔當了興隆寺的大執事,那時 候不論大大小小的 事情他都發心去做 心裡都清楚的。早幾年 心師父常說一句話· 「我什麼都不

淳 古訓 不作一日不食」 有學習的機會,他 到這裡共修的人都 樣嗎?如今 仍然秉承著「一 慈悲地要讓每位來 師父不也是這 照顧這群 師父 的 H

宿。

定可以成就,佛法的延續,佛門的興 ,動,都已淸楚地告訴我們的身心,道業一 ,動,都已淸楚地告訴我們:在佛門中 定是透過言語表達,他日常的一舉一 年輕不懂事的行者,耐心地等待我們 隆必定指日可待,因爲所有的行者都 能夠「寧爲佛家奴 師父對我們的教育並不 謝謝

家居士也應該要觀照鼓勵,這樣可 以使一位初發心菩薩「未生善令生 寶的信心,這就是護法的精神吧! 內護者-・已生善令增長」・更加堅定對三 出家衆;對於外護的

激素素素素素素素素素素素素

把 想打瞌睡,大家不 山風吹得遊人醉 思惟、思惟-妨將一句話提起來 莫把此湖當西湖』 的人還是不少。若 靜謐寂然 。」此時大殿一片 万才靜坐時打瞌睡

人 遊 得 了,如喪考妣」我 爲出了家就究竟解 身心,我們竟安於 常住爲我們安頓了 時間!其實我們 時光,誤當爲打盹 脱了,所以才會把 中,古德「大事未 大事未辦,生死未 這個念佛打坐的好 了,此身猶在娑婆

低沉的口吻說··「 子響了,悟師父以 怎辦? 們卻在這裡瞌睡

從大

臧經當中,讀出了人生智慧,也

彌陀佛,數十年如一日,慢慢地,

佛,敷于年如一日,慢慢地,他他每天認真的閱讀大藏經,念阿

,到了普陀山法雨寺去閉關,閉關期

功,因為他有口吃的毛病,就這曾經被人請去演講,但是講的並

工作,閑暇的時候,讀點佛書, 到一處參學,就是修苦行,做粗

平平凡凡度過了十年。一直到他

一歲時,才在一個偶然的機緣下

到了心靈的主人。但是,他還是老老至于最後,他喚醒了生命的自覺,找從念佛法中,淨化了身心的煩惱,乃

熮綮灖爎爎獥獤獉獉殩粢粢粢粢桼

有

師父只做這些嗎?」事實上大家 ,乃至現在在香光 師父剛出家

人跟他通信,請教他人生的問題。乃的嚴謹都感到震驚。於是逐漸有許多文章的人,對大師佛學的造詣及修持封書信,登到佛教雜誌上,看了這篇一位高鶴年居士,拿了大師給他的一 的歸寫 去 文 章 —淨化煩惱,開了智慧,找到了心靈萬的人,讓這些人也都能和他一般— 的事功,但是他默默地影響了千千萬 講經說法,也沒有在社會有轟轟烈烈 至于到了現在,還是有很多知識分子 不認識他,直到大師六十二歲時, 實實地過著淡泊的生活,外界人士也 ,景仰著他的德行,閱讀他所留下的 。所以,雖然大師一生不在外面,並且依照他所告訴我們的方法

到香光寺,我的 師父和師兄,也都人生」有任何的問題,歡迎各位隨時 是對社會很關心的,大家只要有需要 集 如各位有興趣,可以找「印光大師全 他 ,倘若諸位對我今天所講的「佛學與 這就是我所要告訴大家的實例,假 來看,必定可以得到受用。同時 大的演講就到這裡告一個段落 們是很樂意跟大家研討的。那麼

上承第 二版 結

供給各位很好的貢獻,我們容後再談 它實踐的方法,限於時間,我不能提 。但 到 這裡,我們算是把佛學對人生及 是這些都還是佛學的範圍,至于 會的關係,作了一個簡要的說明 語

就是(前 五· ,安頓我們的身心,這個實例的主角以透過怎樣的行動,來達成這些理想 個真實的例子,讓諸位了解。我們可 。但是在這裡,我還要爲大家介紹一 印 光大師,他是陝西人,生於民國 **十年,兄弟間他排行老三,他們** 印光大師。