

春風化雨

夏安居佛七開示

自衍筆記
見是筆記
74·6月



悟師父開示

普賢行願品中，普賢菩薩發十大願，其中有一願即是廣修供養，這表示在佛法中凡是要成就一項修持，一定要廣修供養。供養，有財物供養、禮法供養、法供養等等，而「一切供養中法供養為最」，出家人是人的師範，以法供養為尊為貴，因此，只要時刻刻心存供養，即使是談話、做事、持咒、拜佛，乃至於一舉手一投足無不是供養，所以我們現在坐在這裡打七，也是修供養，這是修法供養。

當我們修供養的時候，要先供養教主釋迦牟尼佛，因為一切佛法是從釋迦牟尼佛宣說的，也要供養我們所稱念的阿彌陀佛，供養過去已成就的一切諸佛、諸大菩薩，還有高僧大德們，因為我們今天知道怎麼修持，就是他們已經從這條路上走過來，而且，留給我們很大的印證、很大的信心，所以，應該對他們修供養，除了這些在聖賢外，我們還要供養現在跟我在念佛堂一起修學的同修，也要供養我們的師長、一切親友、一切法界眾生。所以我想，我們打佛七修法供養最好的方法是分段修供養，怎樣分段呢？就是說從每天凌晨開始一直到第一支香結束的這段時間，我所受持的要先供養誰？譬如我要先供養護持我們的護法龍天，然後第二支香和第三支香呢？用來供養本師釋迦牟尼佛、阿彌陀佛，供養一切已成就的諸佛菩薩以及教我們怎樣念佛的大德們。午後第四支香供養父母和我們的師長，第五支香供養一切畜生，第六支香一直到晚上十二點所修的，供養一切餓鬼，乃至一切惡道眾生，這樣自己也能計算一下我今

輪迴路滑

今天是佛七第二天，從昨天念佛以來，不管是出聲念、默念或繞佛、拜佛，不知道大家念佛時是否覺得心不自在，而很多人陪伴著你，就像是點燃一支蠟燭，看著它燃燒的時候，火焰是隨着風而動，好比我比是風，火焰是依報，而風是正報，依報是隨正報轉的，而這支燃燒的火焰是完整的，你無法把它切割，所以世界眾生眷屬的關係就像火焰燃燒一樣，他們都是我們的依報世界，所以必須在我們的心上多培植善根福德因緣，來莊嚴我們的依正二報，我們看到西方極樂世界阿彌陀佛依正二報的情況，也是這種道理。極樂世界的凡聖同居土，有諸上善人聚會一處，有大阿羅漢，有大菩薩，沒有三惡道，縱使有畜生的外相，卻不再受畜生的果報，因為牠們已能帶業往生極樂世界，就能超越了苦報，這就是西方極樂世界。

悟師父開示

我們大家都研讀過「因果律師自行錄」，他從小就非常孝順，在他父親生病的時候，甚至親手割肝為他父親療病。後來他想到家，連要找一个地方來修行都不可得；過得簡直不是人的生活——身體上是忍饑受寒，人事上是被毆被打。經歷煎熬好長的一段時間，他氣不過，想想乾脆投江算了。但由於他的福報，龍天護持，遇到一位師父把他留下來，出家受戒後，他發願要到印度去求法，因為天寒地凍，無法通行，便回到家鄉去，一到家裏即為他父親說法，而他父親也皈依了。他在家住了幾天，心想這不是解決生死大事的辦法，儘管父母恩昊天罔極應該要報，但生死事大，父母親也不能幫忙我啊！所以他又離家了。來果禪師真的看到了「生死事大」，所以儘管受盡了人世間種種的苦難折

制心一處

心師父開示

悟師父跟大家開示修供養的方法，我希望大家能好好把握這個機會，去體驗供養的意義。其實，我們的身口意都可以修供養，既是一個出家人，對於佛菩薩的功德要敢於讚歎，敢於稱揚，否則與佛菩薩相契的那份力量是不可能產生的。以我們目前的狀況而言，可說是身做佛事，心念佛，尤其現在正在打佛七，整天在念佛堂稱念彌陀聖號，就是要把六根、制心一處，就像道教經所說：「譬如牧牛之人，執杖視之，不令縱逸，

專致其心

悟師父開示

現在是在打佛七，大家只要照顧自己心念就好，把佛號提起來，念得綿綿密密，歷歷分明。就能夠達到一心不亂。即使我們當中有一個人死掉了，也不必去管他，等佛七圓滿後再作處理，如果真的能夠在佛七期間死掉，那是很有福報的。就讓他放在那裡讓大家一起為他念佛，不必去管他，只要看住自己的佛號，所以大家要把眼睛收好，把思想收回來，這樣才能夠進入專致一心。

內外都是功夫

明迦老師開示

我們的佛七是有靜，有動的。靜的就是坐下來念佛，動的就是繞佛跟拜佛。既然是打佛七，在功夫上我們真的要費一點心力。如果說以我禮佛多少拜，或是念多少卷經，或是持多少的咒來修供養，這對一個在家居士來說也可以做得到，甚至他們還可以帶好幾萬塊錢來布施，而在家行者既是以法供養為主，那麼僅僅有這些是不夠的，應該要把自己的功夫逼上路。在靜中念佛比較容易看住我們的心，而在動中我們常覺得時間流逝的較快，那是因為在動中，我們的心就散出去了，所以請大家再再再苦一點，要多費一點心血，世間的事沒有不勞而獲的，更何況是要掌握自己的心念，這比什麼都更重要的！

在佛七期間，如果你不想交白卷，我們來約法三章，每一枝香一進到念佛堂，從維那師開始唱引磬拜三拜到三陣木魚，你可以整理好袈裟，把姿勢擺好，等到維那師一起腔，掌一合起來就不准再動了。不管袈裟披得怎麼樣，身體那邊發癢，都不要理它，出班經行的時候，有幾個點可以動，那時候假使你需要調一下你的姿勢——第一是由合掌到放掌的地方可以動，第二是由六字佛號轉四字佛號的時候可以動，除此之外，即使你的手出汗了，汗水也滴下來了，你都不要去管它，你只要看好每一個念頭，把佛號緊緊抓住不放。另外，在念佛堂還要不失家人威儀的本色，所以經行的時候，移動腳步，身體不要搖擺。這樣才不會辜負常住及學院苦心安排的這一期佛七。

今後凡是香光寺的佛七，每一位打佛七的人都要確實記住這些基本威儀，才能內外一如全是功夫。