

遊「獅頭山」

◎ 自編

偶感

短短一日的獅頭山遊訪，站在山脚下向前望，蒼鬱的山林隱藏著一隻獅子，昏睡在夕陽餘暉中，整座山的景觀有北部山區的特色——乾淨、人工化。

印象最深刻的是穿梭在我身旁敲打鑼鼓、舉著旗子的大批香客。望著一個個從遊覽車下來的紅男綠女，我竟有不知置身在觀光商業區還是佛教聖地的錯覺。不知是迷失於功利主義，還是因從未自過明確的宗教教育所使然？

我約略地算，算自日據時代迄今，獅頭山規劃成觀光區，也有百來年的歷史，個中×化堂及×善寺給我難忘的影子。

×化堂原住的老菩薩與新來的香客師是獅頭山新舊的對照！兩面笑迷迷開吧！

在與×善寺管理人陳先生對談

人都在大殿勤於禮誦，一位是克儉用功，不昧世事行人；一位則巧說地藏菩薩靈應，應酬佛事不斷，雖然兩者在動機上不盡相同，但卻有著相同的旨點，那便是從整個環境到個人言行，佛教、道教的區別在何處？佛堂在此地發揮什麼功能？出家人落髮披衣要作什麼？隨著香煙裊裊所翻滾出的連串的問題似乎都值得反省！

×化堂右方的×善寺，更引人深思。×善寺供奉三尊百年樟木雕刻的西方三聖，神韻威嚴奇特，乍觀令人起畏生敬，不禁誠服頂禮，若再靠近些許，卻發現彷彿置身在他們悲心殷切的神采裡，身心頓時感到異常清涼。師父讚不絕口，頻頻指示佛像雕刻便是如此這般，我若若是雕刻家看的話，大概會因尋獲知音而笑迷迷開吧！

佛經中不斷指出：國土危脆、四大皆空。在人類大共業團的推動下，身為一個現代的佛教徒，除了要覺知生命生滅變異的苦迫外，更重要的是能洞悉世界演變的趨勢。歷史是根據人的作為而寫成，我們要寫下怎麼樣的歷史，就要看我們如何挺身回應每個轉機挑戰，這不是能與不能的問題，而是做與不做的抉擇。

我們的右側是山那幾口，便又婆娑如列隊站立如細煙。當我們選定位置，不約而同一字排開，山下到山頂，圍成一片斜斜的山坡果園，這便是我們實現農禪生活的場所。

出坡

坡

◎ 自編

連續下了幾天的雨，後山的草竟長得都快一人高了！為了不讓長蟲及其他蟲類在草裡滋生，以維護僧眾安全，同時也為使果樹長得更好、更快一些，我們決定趁著天晴趕緊除草！

出坡。山的最左邊盡頭有一棵大樟樹，最上方有一排相思樹連成的不規則曲線，線外外就是別人的果園了。這裡除

以相思樹可供辨識外，鄰居的山坡是寸草不生，而我們的一陣雨下過，不消

幾日，便又婆娑如列隊站立如細煙。當我們選定位置，不約而同一字排開，山下到山頂，圍成一片斜斜的山坡果園，這便是我們實現農禪生活的場所。

除了草，又有幾口，便又婆娑如列隊站立如細煙。當我們選定位置，不約而同一字排開，山下到山頂，圍成一片斜斜的山坡果園，這便是我們實現農禪生活的場所。

地得加大而增高，從兩手到四肢並用，在山上「扒」，相

隨風招著手說：「快快上來啊！」人，而面出家人情誼，習勞的美德與修習，導我們如何使用鐮刀、鋤頭等智慧的

最後，我們自己當成是一種象徵，發現，善法的增長最好的養分，這世

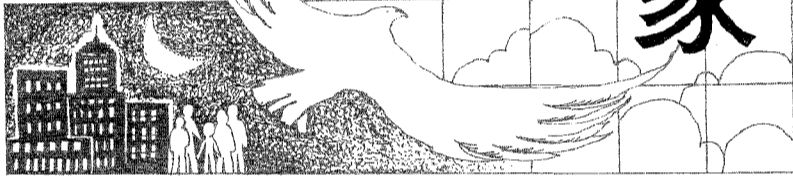
最後，我們自己當成是一種象徵，發現，善法的增長最好的養分，這世

最後，我們自己當成是一種象徵，發現，善法的增長最好的養分，這世

最後，我們自己當成是一種象徵，發現，善法的增長最好的養分，這世

家

◎ 自編



● 戒障
即將受沙彌尼戒了！
出家將近一個月的日子裡

，在逐漸熟悉頭上圓頂、身著方袍的同時，內心中的牆卻一道道地築了起來，牆外是僧團馬不停蹄的運作，牆內則是自己冷眼旁觀的眼神，與一雙伸不出去的手。看著自己天天在大殿、課堂與齋堂裡穿來梭去，卻感覺找不到與這裡的交集，漸漸地拒絕、叛逆、不合作的行為與漫不經心的動作一一出現了……

● 香供養
二月初四是一個下雨的日子。『香繞繞』配合著鐘鼓齊鳴，迴盪在大殿裡，一股莊嚴動人的氣氛，緩緩地流動在空氣中，也流進了我的心。隨著師父所走過的每一個步伐，跟隨著師父捻香，提醒著自己，這腳踏著香，提醒著自己，這腳踏著香，提醒著自己，這腳踏著香……

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

在逐漸熟悉頭上圓頂、身著方袍的同時，內心中的牆卻一道道地築了起來，牆外是僧團馬不停蹄的運作，牆內則是自己冷眼旁觀的眼神，與一雙伸不出去的手。看著自己天天在大殿、課堂與齋堂裡穿來梭去，卻感覺找不到與這裡的交集，漸漸地拒絕、叛逆、不合作的行為與漫不經心的動作一一出現了……

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

在逐漸熟悉頭上圓頂、身著方袍的同時，內心中的牆卻一道道地築了起來，牆外是僧團馬不停蹄的運作，牆內則是自己冷眼旁觀的眼神，與一雙伸不出去的手。看著自己天天在大殿、課堂與齋堂裡穿來梭去，卻感覺找不到與這裡的交集，漸漸地拒絕、叛逆、不合作的行為與漫不經心的動作一一出現了……

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

在逐漸熟悉頭上圓頂、身著方袍的同時，內心中的牆卻一道道地築了起來，牆外是僧團馬不停蹄的運作，牆內則是自己冷眼旁觀的眼神，與一雙伸不出去的手。看著自己天天在大殿、課堂與齋堂裡穿來梭去，卻感覺找不到與這裡的交集，漸漸地拒絕、叛逆、不合作的行為與漫不經心的動作一一出現了……

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

在逐漸熟悉頭上圓頂、身著方袍的同時，內心中的牆卻一道道地築了起來，牆外是僧團馬不停蹄的運作，牆內則是自己冷眼旁觀的眼神，與一雙伸不出去的手。看著自己天天在大殿、課堂與齋堂裡穿來梭去，卻感覺找不到與這裡的交集，漸漸地拒絕、叛逆、不合作的行為與漫不經心的動作一一出現了……

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

在逐漸熟悉頭上圓頂、身著方袍的同時，內心中的牆卻一道道地築了起來，牆外是僧團馬不停蹄的運作，牆內則是自己冷眼旁觀的眼神，與一雙伸不出去的手。看著自己天天在大殿、課堂與齋堂裡穿來梭去，卻感覺找不到與這裡的交集，漸漸地拒絕、叛逆、不合作的行為與漫不經心的動作一一出現了……

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

在逐漸熟悉頭上圓頂、身著方袍的同時，內心中的牆卻一道道地築了起來，牆外是僧團馬不停蹄的運作，牆內則是自己冷眼旁觀的眼神，與一雙伸不出去的手。看著自己天天在大殿、課堂與齋堂裡穿來梭去，卻感覺找不到與這裡的交集，漸漸地拒絕、叛逆、不合作的行為與漫不經心的動作一一出現了……

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

在逐漸熟悉頭上圓頂、身著方袍的同時，內心中的牆卻一道道地築了起來，牆外是僧團馬不停蹄的運作，牆內則是自己冷眼旁觀的眼神，與一雙伸不出去的手。看著自己天天在大殿、課堂與齋堂裡穿來梭去，卻感覺找不到與這裡的交集，漸漸地拒絕、叛逆、不合作的行為與漫不經心的動作一一出現了……

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

● 叩別
「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。