

菩薩子，喫飯來！

編輯組

在碧巖錄裡有則公案說，從前有位金牛和尚，擔任寺裡的典座，每到用齋時，他總是自顧自地提起空飯桶，到齋堂前舞蹈起來，一邊呵呵大笑，喊著：「菩薩子，喫飯來！」「菩薩子，喫飯來！」

反復咀嚼這則公案，禪師朗朗浩瀚的風格，宛若眼前……，如此熱切真誠的供養心，是來自何等的胸懷？「飯食已訖色力充，威震十方三世雄。迴因轉果不在念，一切衆生獲神通。」和尚祈願衆生吃了他煮的飯菜，色身、法身都能獲得滋養，積聚福慧資糧，成爲一位真正的菩薩……。懷著相同的心情，我們將這一期的「香光莊嚴」，呈現在您的面前——

「每期話題」從青少年的弑父案件談起，讓我們一起來關心孩子們的成長環境——我們和社會到底給了孩子什麼樣的薰習？如何「讓春暉重現」？

此次專輯，要與您探討的是「供僧」。在佛教日益興盛、齋僧蔚爲風潮之際，如何提昇供僧的型式和內涵，才能對佛教更有助益，相信是您我共同關懷的課題。

「春風化雨」中，明師父將以「念佛開示」，闡明靜坐時的大敵、具足修定的二十五方便和五停心觀等修學法要，提攜我們在學佛道上，更上一層樓。

佛法中強調「人身難得」，是六道中唯一可以修學成佛的，那麼我們對這修行的主體，了解多少呢？在「宗教與教育」裡，作者引用西方各哲學學派的研究，帶領我們打開另一隻眼睛，更多元客觀地來認識「人」？

另外，「一葉一如來」是從本期開始增闢的新單元，摘取自「清晨的鐘聲」廣播錄音，期盼您從這清晨的一葉點滴裡，擷取如來的智慧，迎向每個更積極健康的一天。

「菩薩子，喫飯來！」金牛和尚二十年如一日地，提著空飯桶供養，飯桶裡將要裝進酥陀妙味，抑或菽水蔬食？是美味或是惡食？與食用者的心境有著莫大的關係，您將會以什麼樣的心情來品嚐呢？

在這三十期「香光莊嚴」出刊之際，我們蹴然效古行誼，也要誠摯地邀請您：「菩薩子，喫飯來」吧！