

讓春暉重現

編輯組

中唐詩人杜牧曾經以「誰言寸草心，報得三春暉」的感人詩句，勾勒出親子間慈孝交融的祥和畫面，傳頌在千百年來中國人的心中，成為孝道精神的最佳象徵。早幾年，「百善孝為先」的諺語，也還散播在街道鄰里之間，成為人們立身處事的準則。

曾幾何時，在乍暖還寒的三月底到四月中旬，短短的二十天當中，我們的社會裡竟連續傳出了十幾起「殺父弑母」的案件，令人無法相信：這些竟發生在一個富有孝道倫理的社會。而其中，又以「三月二十五日新竹十三歲楊姓少年，不滿其父管教過嚴，用木工刀瘋狂殺父四十三刀致死」；和「四月十四日新竹五峰國中二年級夏姓少年，為謀財，夥同同學，持木棍將其以拾荒為生的年老父親打死，棄置路邊……」等兩個案件，最令

人感到痛心，不忍聽聞。畢竟，小羊猶有跪乳之恩，何況是人？又，尚是天真無邪的青少年，竟然用殘暴仇殺來反哺親恩，我們的社會將會變成怎樣？

在社會一片譴責「大逆不道」的聲浪中，夾雜著人們的質疑：隨著時代變遷，父母管教孩子的方式、不給零用錢，也成了一種不可饒恕的過錯？還是學校沒有將傳統的「孝道」美德，教給我們的孩子？……在經典中，佛陀曾說：「有因有緣世間集，有因有緣世間滅」到底是什麼原因，促成我們的青少年反常悖道、兇殘弑父呢？如何才能使這人倫慘變的悲劇不再發生？

首先，我們最迫切要探究的是，為什麼楊父對孩子的管教，竟是整個事件的導火線？根據報端發露，楊父

因求好心切，管教孩子採用的方式是——不管什麼事孩子都要照他的話去做，不聽就要挨罵、打耳光、甚至吃拳頭……也不准接同學打來的電話，不准同學亂打電話來，讓孩子感到在朋友面前沒面子……。無可諱言的，「恨鐵不成鋼」、「愛之深，責之切」是人之常情，但是嚴格的管制、嚴苛的打罵，卻也嚴重戕害孩子的自尊，於是美意盡失，關懷也變成代溝、仇隙。傳統中，唯父命是從的親子教育，在面對民主開放的現代社會時，是否也應有所調整？

我們都知道，在孩子成長的過程中，家庭教育固然重要，學校教育也是不可忽視的一環。而今日學校教育中，青少年倫理觀念的失落，追究其因，長久以來，升學主義掛帥，導致五育失衡，教材僵化，恐怕也難辭其

答吧？

希望獲得尊重是人的普遍特質，並不因為青少年的年紀小，或者「他是我的孩子」就不需要。相對的，處在身心劇變、人格尚未成型的青少年時期，這項需求更是格外的突顯、強烈。也由於強烈的自尊需求，青少年的要求還包括：經濟、待人、處事上的獨立，隱私權的保有，不服從權威、博得同儕團體的友情等等。就人格的發展上來說，自尊是奠定自我肯定的基礎，也是人格穩定成長的主要因素，同時還是長養出尊重、體恤別人美德的根源。我們的孩子也是一個活潑、尊貴的生命，關懷他，應該是學習耐心地了解和溝通，決不是專制地嚴苛打罵。親子間的倫理也唯有建構在了解、溝通的基礎上，才能得到健康和諧的發展。

其次，為什麼不滿父親的管教、索求零用錢，竟會演變成「弑父」悲劇？或許有人會說：孩子年輕氣盛，不懂事！然而我們更要問的是：預謀

了兩星期的弑父行為是出自於年輕氣盛？不懂事的青少年為什麼會用「殺」來發洩不滿、取得錢財？他們如何懂得的？

青少年是社會的幼苗，思想和行為都處在模仿、學習中，與他們切身相關的生活空間，不論是學校或家庭，都建立在大社會中，影響社會，也受到社會的影響。而近幾年來隨著社會的富裕，人們的「貧窮」心態愈益暴露無遺。君不見爲了謀求財富，起先是七十七年的大家樂、六合彩賭風大作，緊接著八十年的股市狂飆，最後變成搶劫、綁票、撕票、槍殺等，由賭到搶到殺，青少年在見聞薰習中，以「滅親」來獲取錢財，不正是在展現薰習成果？再說，大者從國家議事殿堂的「垃圾」、「蟑螂」對罵、對打；小至人們成群結隊，競相以挫魚、挫鴨、射鴿來休閒、娛樂自己，以爲這些物命可以任人擺布，是人的特權，殊不知青少年瘋狂弑父，「嗜殺之性」能被人們責怪的，最多也只

是他們所殺的是自己的父親啊！而犯罪青少年在應訊時，還能振振有詞的說「未滿十八歲殺人不會被判死刑或無期徒刑……」不正是今日社會人心「貧窮」的另一番寫照麼？

社會是我們生活的共同體，也是佛經裡所謂共業共感的大薰習場，我們深信物質的富裕不必是精神貧窮的原因，而倫理的重建是心靈生活、經濟富有的基石。因此，與其只是斥責「不懂事」的青少年太過「年輕氣盛」、「大逆不道」，還不如共同努力來改善大社會的倫理。佛陀教人要從受持五戒——不殺生、不偷盜、不妄語、不邪淫、不飲酒做起，培養慈悲的心懷，尊重、體恤周遭的人、事、物 and 大自然，才能重建具有和諧倫理的內外生活世界；我們和我們的下一代生活在這樣的環境中，也才能蘊函出溫柔敦厚的情性，尤有甚者，慈孝交融，永遠是人間的至情，也是人們內心深處的渴望呀！