

【專輯】

我們拜什麼神？

林美蓉

——臺灣民間宗教分類

臺灣民間宗教一向予人混亂的印象，混合主義者說它是儒、釋、道的成份兼而有之；斥之為雜亂無章者說是私廟、神壇到處充斥，每有法令，吵嚷不休；也有人觀察到各種教派與

時俱興，有些抓不到源頭，有些莫名其妙。這種混亂的現象，究竟是臺

灣社會多元化的顯徵，還是臺灣社會變遷過程中混亂失序的一種社會病癥？在這裡將從我對臺灣民間宗教之社會性質的了解，提出對這個問題的看法。

臺灣民間宗教之所以給人混亂的印象，是因為大多數的人無法分辨不

同類別的民間宗教，時常混同看待；也因而無法了解不同類別的民間宗教之不同的性質與意義，常將某一類的民間宗教之刻板印象推演到另一類，而對民間宗教意義加以全面否定。

至少有三種不同類別的民間宗教（或民間信仰）在臺灣同時存在。

一、民間公眾祭祀

這是指在一定範圍內之集體性，

或群體性的共同祭祀，基本上有兩種組織型態：一種叫做祭祀圈，是指地方社區義務性共同祭祀天地神鬼的組

織，它牽涉到庄頭土地公廟、村廟、百姓公廟、義民廟、普度、平安戲等祭祀組織與活動；另一種我把它叫做

信仰圈，是指以某一神明及其分身之信仰，為中心的區域性信徒的志願組織，臺灣有很多區域性的祭典組織，

都是以某一神及其分身之信仰為中心發展出來的。無論祭祀圈或信仰圈，基本上都是一種地域組織（territorial organization），名義上

是拜神，實際上是某一範圍之內的人群結合。

二、民間教派

是指有教義、教主，信徒須經入會儀式的教團、教派組織。臺灣傳統民間教派如齋教，是民間化的佛教；鸞堂則是民間儒教，其他新興的教派如一貫道、慈惠堂、天帝教、軒轅教等，與戰後大陸來臺人士的傳佈有密切關係。近年來這些民間教派的發展非常興盛，而且有合流的現象，這跟

三、民間巫術信仰

是指個體性的相信鬼神、占卜、風水、乩童、巫術等，並藉之求取個人福祉，解決個人難題的信仰。巫術信仰特別存在於私廟、私壇等供人求神問卜、求符作法的非公眾性祭祀場所。不過一般公廟也提供安光明燈、安太歲、安斗、卜龜、卜餅、給神當契子等服務，供給需要的信徒求取、保障個人的福祉。巫術信仰也見於民間教派，例如扶乩即是一種巫術行為

宣揚三教合一，或五教合一的新興教派發展有極大的關係，可以說傳統教派是被吸收、吞沒了。由於民間教派的合流現象，各民間教派之間共同性也就更為明顯，例如：

(一)注重文字教化，很多教派都有扶鸞，印行經典、善書。

(二)普遍實行素食，臺灣近年來素食風氣大盛，與民間教派的興盛發展關係，大於正統佛教的發展。

(三)中華思想的宗教性傳播，很多教派注重四書五經之研讀，強調中華源流與中華道統。

這些民間教派都有一定的傳教方式與傳教組織，信徒入教之後也都被鼓勵加入傳教組織，但由於其儀式、組織具秘密性，很多儀式非成員不能參加，組織的詳情也非所有成員共知，其性質趨近於秘密社會，我們可以秘密社會的觀點來了解民間教派。

是指個體性的相信鬼神、占卜、風水、乩童、巫術等，並藉之求取個人福祉，解決個人難題的信仰。巫術

，巫術信仰可說是一種個人性的求財、求平安、避災免禍的儀式系統與知識系統。

這三類民間宗教或民間信仰，我傾向於把第一類和第三類稱作「民間信仰」，而把第二類稱作「民間宗教」。民間公眾祭祀是民間信仰的核心，也就是說，集體性的崇拜才是民間信仰的源起、發展的意義所在，臺灣本地人藉著民間公眾祭祀，表達其社區意識與地域人群的一體感。而巫術

信仰只是民間信仰所附帶的、次要的、邊緣的，群體之外也容許個人需求滿足的世俗作用而已。兩者在臺灣根深蒂固地與一般庶民生活結合在一起。

至於民間教派如今的面貌，我認為為多少代表中華思想向民間知識份子的滲透。「民間宗教」強調個人的修行、求道，或許表示面對大眾的、主流的、本地的「民間信仰」一種自我救贖吧！（本文節錄自臺灣教授協會「臺灣歷史與文化」學術研討會論文）