

【春風化雨】

四分比丘尼戒本講記(一)

悟因法師 主講

# 戒學概說／比丘尼戒概說(上)

## 前言

四分比丘尼戒本將分七個單元介紹：

- 一、戒學概說／比丘尼戒概說；
- 二、維持僧伽身份的要件；
- 三、僧團份子及其關係；
- 四、入僧團的各種規定；
- 五、僧伽的共修生活；
- 六、僧伽生活的依憑；
- 七、說法威儀。

一般講戒是依戒文內容將比丘尼戒三百四十八條，

用戒名歸類為波羅夷法、僧殘法、尼薩耆波逸提法、波

逸提法、波羅提提舍尼法、眾學法、七滅諍法。這次講

解是以發生的每件事情來歸類，例如：有關入僧團的就

歸一類，有關淫戒或衣的就各歸一類，如講到衣，不僅

講怎樣穿袈裟，還會講到如何得到袈裟，如果擁有太多

要怎麼辦？沒衣服穿又怎麼辦？在各類當中探討其輕重

。這樣我們比較容易知道比丘尼的生活世界包括什麼，

修道生活會發生什麼事，這將有助於各位將來成爲一位

比丘尼。

## 比丘尼的特勝

〔成爲比丘尼才真正入僧數〕

我想問各位：你們什麼時候受完比丘尼戒？（戒子

答某年某月某日某時）爲什麼要說受戒時刻？如果有朝

一日你死了，人家會問：世壽幾歲？僧臘幾歲？戒臘幾

歲？戒臘就是從得比丘尼戒的那刻算起。儘管你們已受

過沙彌尼戒，但還不算大僧，不叫比丘尼，成爲比丘尼

才算真正入僧數。

### 「受具足戒方可參預比丘尼僧事」

比丘尼戒的特點是受戒後才開始聽戒。你們已經聽過沙彌尼戒、菩薩戒，但當時並未受沙彌尼戒、菩薩戒，那為什麼可以聽呢？因為菩薩戒連黃門、奴婢都可以受，當然每個人都可以聽。所以講沙彌（尼）戒、菩薩戒時，不僅比丘、比丘尼可以聽，乃至沒受戒的人都可

### 學戒的三個方向

學戒要往那裡學？龍樹菩薩告訴我們可以往三個方向去學：第一是從佛陀學，第二是向佛弟子學，第三是從經典學。我們都是隨佛出家，儘管你是隨師父出家，師父又隨師父的師父出家，這一切的師父都是跟隨著佛陀出家。既然隨佛陀出家，就應跟著佛陀學習，但佛陀在那裡呢？

很多大德說，末法衆生業障深重，佛在世時不知在那一道輪迴，這輩子好不容易發菩提心，想要好好學佛，卻不能親見佛陀。到底那裡可以找到佛陀？要從經典裡去找，三藏裡記載著佛陀的開示及佛弟子的修行，有很嚴肅的一面，也有輕鬆有趣的一面。現時代的佛弟子

以聽，聽菩薩戒和分別男女、僧俗、受不受戒都沒有關係。可是聽比丘尼戒卻只有受戒後才可以聽戒。為什麼要這樣分呢？主要是佛陀對於比丘和比丘尼的要求比任何人都嚴格，因為住持佛法的重任是交代在比丘、比丘尼等「僧」的身上（註）。

要跟隨佛陀學，一定得從經、律、論三藏下手，三藏包括戒律、法義，即法與毗尼二大向度。現在因為大家來受戒，所以特重戒律的學習。第二個要學的方向是經典，能從經典學，也就能從佛陀學。

第三個方向是隨佛弟子學習。佛弟子是指跟隨佛陀學習的弟子們，如佛世時的弟子，他們或從正面或從負面表達佛法，透過這些可以看到佛世僧人的生活型態，指導我們的學習。佛弟子除包括過去的高僧大德，還有現在弘法在各處的佛弟子，如受戒期間，戒和尚、戒師父們不辭辛勞地陪著大家學習，他們的行儀就是我們要學習的楷範。

### 比丘（尼）三義

「尼」是女衆的意思，比丘尼即是女比丘，而「比丘」這兩字的意義，共有三種：破惡、怖魔、乞士。

### 「一、破惡」

何謂「破惡」？比丘尼持戒能破身口七支惡業。身口七支的惡業是指：身殺、盜、淫，口妄言、綺語、兩

舌、惡口，凡是有衆惡的業（行爲），不管是從嘴巴或從身體發出來，我們都要去除此，這叫破惡。受戒以後，要透過學戒、持戒，把以前非法的罪惡、罪法陸續清除，這就是比丘尼內心世界真正要用功的地方。

### 【二、怖魔】

何謂「怖魔」？比丘尼發殷重心受戒，有戒體在身，過著正道生活，即使仍在六塵中生活，但能自我醒覺，不受魔業、魔境的干擾，就不會成爲魔王子民，魔王因缺少子民，所以會生恐怖。

### 【三、乞士】

何謂「乞士」？就是上從如來乞求佛法，以長養法身慧命，下向俗人乞求衣食，以存活色身。

我們從出生到現在，一直處於凡夫的心態，所以能成爲比丘尼，能怖魔、破惡，是因向如來乞法，經過佛法的甘露灌頂，滋養法身慧命，才能蛻化。

衣食是維生的必需品，下乞衣食，就是維持身體的

衣食住行，色身要吃飯、穿衣，所以要托鉢化緣，色身要住乾淨的房子，所以要打掃拖地，這都是爲了伺候色身。

出家成爲比丘尼，儘管與在家前同樣需要吃飯、穿衣，但在面對衣、食的來源上，要轉變態度。如何轉變？就是要從佛法正命、正道的觀點去看待這些東西，也就是我們即世間而求出世間，學習在世間與出世間當中取得平衡。比丘尼要從自己身上感覺「我是一個出家人」，也讓人感覺你是一個平凡務實，行正道、正命的出家人，而不是三頭六臂或怪裡怪氣的人。要作一個平實的比丘尼，先從建立佛法知見開始，在衣、食、住、行各方面學著去知道如法的態度與立場，以後才能如法如律地踐行佛法，這是破惡與乞士的主要意義。

比丘尼在色身上是女性，圓頂以後現大丈夫相，不僅要放捨俗情，昂揚面對修道、弘法的生涯，更肩負著住持佛法的責任。

## 第一位比丘尼——大愛道比丘尼

佛教史上第一位比丘尼是大愛道比丘尼。佛陀成道後回到家鄉，很多釋迦族的王子都跟著出家，佛陀的姨母大愛道也想出家，當時她帶著一群釋迦族的女子隨佛四處遊行，求佛陀讓她們出家，雖然阿難一再代爲請求，佛陀仍堅持不肯答應，最後阿難問佛陀：「女衆出家修道，可不可以斷煩惱、證果位？」佛答：「可以」，

阿難說：「如果可以，那女衆和男衆的差別何在？」佛說：「沒有差別。」佛陀這意思是說出家修道斷煩惱、證聖果、證真理，男女衆是沒有差別的。就在女衆必須遵守八敬法的前提下，佛陀答應女衆出家，於是大愛道成爲第一位比丘尼。

八敬法是因應印度當時的男女關係而設定，在住持佛教上，僧團的領導顯然以比丘爲主，佛陀答應女衆出



家是建立在追求解脫及淨化身心的基礎上，這是無男女

差別的，比丘尼也要承擔一份住持佛教僧團的責任。

## 「戒」是什麼？

戒，梵語尸羅，意指行為、習慣、性格，這裡所說的戒是佛所制定，令弟子受持，以為防非止惡之用。

一般所說的習慣或行為，並不全是善的，所以廣義的尸羅，包括善戒、惡戒。如外道有外道的戒，又如父母教導我們不可隨便拿別人的東西，如果犯了偷盜，父母就會訓斥，這是家規，也是一種戒。也有家中開賭場、營殺業的，順父母之命去工作，這也是家規，所以戒普遍存在於我們的生活世界。而比丘尼戒則是專為比丘尼制定的，如法如律的比丘尼由此產生，也由此養成向道的行為、習慣、性格……。

佛陀為什麼要制戒呢？佛陀成道後到鹿野苑，就有比丘隨佛出家，最早出家的弟子有憍陳如、額俾、跋提、十力迦葉、摩訶俱男五位比丘。自從佛陀度了五比丘，三寶具足的僧團便出現在世間：佛陀是佛寶，佛陀為五比丘說四諦法是法寶，五比丘是僧寶，僧團於焉成立。接著很多人接踵地投入僧團修道弘法的行列，有時有些弟子將原來在外道修學或世俗不如法的事情引進僧團

，為讓比丘們知道這是不如法的，佛陀除德行的感召外，總是諄諄教誨或用喝斥的方式教導，或交給僧眾共同檢核、共同管理，這就是佛陀入滅前交待阿難要「以戒為師」的明訓。

所以淨戒是佛陀所制，目的在防非止惡，它的功能是為了讓修道學佛的人止息一切過惡。由於煩惱會惱害眾生的慧命，佛陀為攝受弟子安適、清涼因此制戒，所以尸羅又有「清涼」的意義。

戒還有另一種意義：「數習」，數數練習，如鳥習飛不得懈退。受戒以後還要數數學戒、持戒，依戒而解、而行、而證，不是受戒後一切就圓滿了，還要「數習」，使自己的身口意養成向道、向淨的習慣。戒不是放在戒本裡，是要成為習慣、行為，一旦養成，它就會成為個人的氣質、性格，行所當行，止所當止，不假思索、自自然然地流露。在字義上，戒和律又有小小的區別，戒沒有處罰的規定，律是隨犯隨制，為防弟子重犯就有處罰；戒是自發自覺的，律則有客觀環境的要求，這是二者的區別。

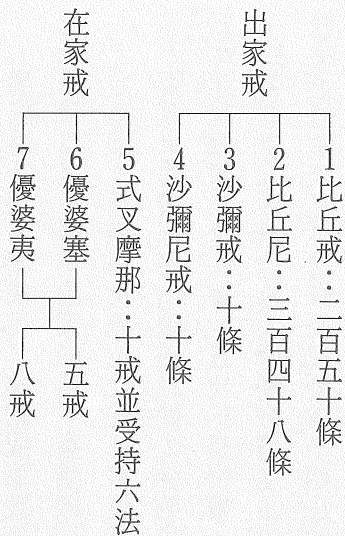
## 戒的種類

關於戒律的種類，隨著對象、戒的性質功能、受持

後的結果，而有各種不同的分類。

【一、出家戒與在家戒】

佛教徒有僧俗七眾，所以戒律一般都分在家戒與出家戒。



式叉摩那尼所受的戒法要在這裡特別說明。它在沙彌尼十戒以外再加受六法，六法是不淫、不盜、不殺、不妄語、不非時食、不飲酒。這六法看起來與沙彌尼十戒似乎重複，但實際上有層次的分別。這六法取自比丘尼戒，就不殺戒而言，沙彌、沙彌尼戒的範圍非常廣，但比丘尼戒就分出輕重，次第分明，犯什麼戒就要接受什麼懲罰、作什麼懺悔。六法就是從比丘尼戒中擇出六項來學習受持，以幫助沙彌尼學習如何作為比丘尼，所以它的準則很明確，六法是：不摩觸、不盜四錢、不殺畜生、不小妄語、不非時食、不飲酒，隨犯其中一項，就要重新受持二年。

所謂「具足戒」是圓滿具足出家的大戒，又稱具戒、進具戒、近圓戒、大戒，含有二義：近涅槃、完全圓

滿。所有的比丘、比丘尼戒律都是引導趣向涅槃的，完全全的圓滿，相對於前面的沙彌、沙彌尼、式叉摩那或在家戒來說，比丘、比丘尼戒是具足的。比丘、比丘尼的修道生活是團體共住的，因此所有戒律的制訂不僅是照顧個人的修學，更是要維持團體生活的清淨和樂。

【二、性戒、遮戒、譏嫌戒】

以上是依而分的，另外亦可依輕重而分。例如沙彌十戒前四條：不殺、不盜、不淫、不妄語屬重戒，是性戒。第六條不著香花鬘、不香塗身，屬輕戒，是遮戒。

所謂「性戒」是該戒所制止的行為本身即是罪惡，不管佛是否出世，也不管佛有否制戒，它本質就是罪惡，是性戒，所以判為重戒。如果所制止的行為本質不是罪惡，卻容易引起其他罪惡或犯其他的戒律，就是遮戒，判為輕戒。例如在身上噴香水不等於犯淫，但是噴了香水以後容易「招蜂引蝶」，就像花的四週會有很多蝴蝶飛繞，是同樣的道理，雖是輕戒但會導致修道上的干擾，因此要制止。

還有一種「避世譏嫌戒」，譏嫌就是讓人譏毀、嫌責、不歡迎或討厭出家人。如果你噴了香水，坐上公共汽車，別人會說：「這師父好香哦！」你做何感想？若擦指甲油，有人對你說：「師父，你好美哦！」你又有何感想？這不噴香水、不塗指甲油是避世譏嫌戒。很多避世譏嫌戒是與當地的民間習俗相關，如「壞鬼神村戒

「即是一例。為避免出家人因某些行為與風俗民情相違背，引起世人的批評嫌責，而影響佛法在人間的流傳價值，因此才制訂的戒，叫做避世譏嫌戒。」

總之，戒分有性戒、遮戒、避世譏嫌戒。所有戒律中性戒是殺、盜、淫、妄，而具足戒的次第卻是淫、盜、殺、妄，比丘戒有四重戒，比丘尼戒有八重戒，除了性戒的前四條相同外，比丘和比丘尼戒在條數及內容上是有差異的。

### 【三、止持戒與作持戒】

止持戒是該止的不能作，作即犯，為波羅提木叉。

「止持」用現代話說就是不該做，如我們不殺生就是不殺戒，不偷盜就是持不盜戒，沒有做的當下就是持戒了。止持戒指禁戒，就是波羅提木叉，禁戒不可以做，做了當然犯戒，所以叫止持，止的當下就是持戒。

作持戒是該作的，不作即犯，為毘尼法。「作持」

### 戒分四科

戒又分四科：戒法、戒體、戒行、戒相。

戒法，剛才所舉的戒條規定就是戒法，也就是佛所制的戒法（律藏的內容）。聲聞有聲聞的戒法，菩薩有菩薩的戒法。

戒體，是由受戒所得防非止惡的體性，是由身心所

就是要作的，如結夏安居，不結夏就犯戒，結夏就是持戒。又各位來受戒，戒師為大家授戒，這有一定的軌範，要依廣律的規定而行，這就是毘尼法。此外，如何分衣服、飲食、財物，如何結夏、安居、授戒等等，這些都是在作持，在毘尼法中有詳細的記載。

總之，止持就是「諸惡莫作」，作持就是「眾善奉行」。請看戒本第三十四頁第三行：「一切惡莫作，當奉行諸善，自淨其志意，是則諸佛教。」第一句就是止持，第二句就是作持，第三句是戒律的目的。

### 【四、聲聞戒與菩薩戒】

大乘佛法興起後，將五戒、八戒、十戒、比丘（尼）戒歸為聲聞戒，而另有菩薩戒。菩薩戒的總綱有三，就是攝律儀戒（諸惡莫作）、攝善法戒（眾善奉行）、饒益有情戒，主要精神也是止惡、行善、度眾生。聲聞戒又分出家、在家戒，這前面已經說明過了，不再贅述。

發出的力量。這力量來自我們對三寶的虔誠信仰。

關於戒體，我來舉個例，有位比丘尼到日本求學，她在學校表現優異，教授、同學都讚賞她。有次系上聚餐，教授請吃飯。因教授、同學佔多數，大家助興要喝酒，也極力勸這位比丘尼喝酒同樂。依我們的戒律是不可喝酒，但在這種情境下不喝酒好像不近人情，面對諸



多盛情力勸，這位比丘尼很慎重地向他們表白：「我與佛陀有不喝酒的誓約！」而化解了一場尷尬，這就是由戒體所生出的持戒力量。戒律規定有很多的「不可以」，也儘管有情境說明，但真正能持戒律，不是因別人看不見或是規定有漏洞，而是靠戒體的力量，這些力量來自於內在虔敬的信仰和自我堅持，這是需要自律自覺的。

戒行，「行」即行為、業行，它隨順著戒體，而發動如法的身、口、意三業的行為。

戒相，「相」就是可以看到、辨識的。持戒的妙德

表現於外表上，是有其外相軌範的。每一條戒都具足戒法、戒體、戒行、戒相四科。

前面是先釐清比丘尼及戒的種類。事實上，比丘尼是七眾之一，在佛陀允許加入僧團的那刻起，比丘尼以出家相住持佛法，而出家是爲了斷煩惱、了生死、證聖果、證真理，如何能斷煩惱、了生死，就是要破惡。因此，從我們成爲比丘尼的那一刻起，僧團的修道生活正式開始，當下即是修道生活，是開始而不是完成，所以登壇受具足戒，是學戒的開始，也是剛剛踏上修學之道。

### 【註】

現在我們把這些講稿整理出來，刊登在雜誌上，那沒有受比丘尼戒的人可以看嗎？對於受戒前可否看或聽具足戒，自古以來有多種說法，但大致上，可分二種：一是持不可以的觀點，從受具戒間十三重難之一的「盜聽大僧說戒」來說，似乎是未受戒前聽或看戒，反而會成爲受戒者的重難。二是持可以的觀點，認爲戒律刊於藏

經廣律，凡閱藏者均可看到藏經，並不限於比丘、比丘尼閱讀的，若閱了藏經，豈不成爲受戒的障礙？且以學戒、持戒來看，式又摩那學持比丘尼六法，也應爲其說此六法，才能持守，因此從限定不閱、不聽的本意，應是對大僧不可生輕慢心，重點在僧衆作羯摩時，不可讓非僧參預，這是僧衆處理戒律問題，若有問雜是不如法的。基於這種情況，未受戒前聽戒是可以的，參預羯摩則不可以。

### 《徵稿》

「香光莊嚴」季刊的園地公開，屬於讀者

所有，我們竭誠的希望您將自己或家人的學佛心得、人生探究，或能弘揚佛法、淨化人心之小說、散文、詩歌等創作，或有關宗教教育、佛學的論著、譯著等，皆歡迎踴躍投稿，廣結

法緣。

一、來稿請附真實姓名、地址及電話，便於聯絡。

二、稿件請用稿紙單面書寫，學佛心得及創作的字數以不超過一千五百字；論著、譯著則不超過五千字，發表時歡迎附上圖片，筆名，尊重作者。

三、本刊保留刪改權，不願者請註明；需退稿者請附回郵與信封。

四、來稿若經採用，稿酬從優。

五、來稿請寄：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州四十九之一號 香光莊嚴雜誌社收。

六、今年各期截稿日分別是：國曆二月一日、五月一日、八月一日、十一月一日。