



圓融無礙的人生智慧（上）

王邦雄主講 編輯組整理

各位師父、各位居士大家晚安：

很榮幸有這機會來到佛門清淨之地，今天要和諸位報告的主題是「圓融無礙的人生智慧」。

一般世俗講圓融無礙指的是圓滿和諧，好像是要犧牲原則沒有是非，或委屈自己討好別人的意思。今天我們要講的圓融無礙，不是沒有是非，做個爛好人，這樣的圓融沒有意義，我們所講的圓融無礙是種修行的境界。這境界不是委屈自己去討好別人的人生態度，而是經過心靈的修養所達到的圓融無礙，我們能接受別人、肯定別人，這樣才是我要講的圓融無礙的人生智慧。

無缺陷、無對立的人生

人生智慧一定是人生的修行，要有修養才有道行。

佛就是「覺」，「覺」就是智慧，一定要覺悟才能大徹大悟。什麼是圓？就是沒有缺口、沒有缺陷的人生藍圖。什麼是融？那是沒有對立、沒有抗爭的人生旅程。一個是圓，一個是融，圓融就是無礙，把自己解消，讓自己融入，就不會產生阻礙。所以，我們通過這兩個來講圓融無礙——沒有缺口、缺陷的人生藍圖，沒有對立、抗爭的人生旅程。

比較簡單的說法是「人生海海」，諸位有沒有聽過電視廣告詞——少年耶！人生海海……。你可不要看輕這四個字，我有個當國中老師的外省籍學生來問我，他的學生在作文簿裡寫「人生海海」，結果他不會改，在辭典裡

也找不到，他想這學生的學問怎麼這麼大，所以趕快跑來請教老師。「人生海海」是什麼意思？依我的理解，人生是苦海無邊，為什麼無邊底下又叫海？我們知道人生很苦，但是我們還是要在人間做人，你「海」我也「海」，我跟你一樣大，我跟你同在，大家都「海海」，所以叫「人生海海」。意思就是不要逃避，要承受這些苦。做人家兒女很苦，做人家父母很苦，做人家先生、太太也很苦，但是我們要面對、要承受，與他同行，這就叫「人生海海」。你可能會質疑在那裡才可以找到沒有缺口、缺陷，沒有對立、抗爭的人生？我們現在看到所有的人都有缺陷，所有的家庭都有缺口，人間的街頭、黨團流派怎麼可能沒有對立、抗爭呢？

〔殘而無障〕

那麼，圓融無礙的人生不是變成不可能了嗎？這一年我們的社會關懷是無障礙空間，就是任何建築物都要為殘障人士留下輪椅可以進出的走道。有的人天生是殘障，我稱這是天地的缺陷，就好像天寒地凍、天殘地缺一樣，但我們不能聽任天殘地缺、天寒地凍來成為人生的障礙，要把天生的殘缺還給天地。人間最苦的媽媽就是生了殘障兒的媽媽，她總認為是自己的罪過，幾乎活不下去。去年有則新聞說一個媽媽生了腦性麻痺的孩子，幾年下來，病情沒有改善，最後她讓兒子死了，她

自己也死了。我看了以後非常心疼，內心一直想整個社會和家族的救援團體，怎麼沒有保住這位媽媽和殘障兒呢？她的生路給封閉了，找不到她們母子可存活的空間，我認為這是社會的病痛。儘管天殘地缺，我們希望把殘缺還給天地，我們都沒有機會告訴這位媽媽這是天地的錯，不是她一個人的錯，就好像我們生病是代表所有的人生病一樣，所以我贊成全民健保，因為別人代表我們生病，我們代他支付醫藥費，這是天經地義的。

所以，我們一方面要把殘缺還給天地，一方面要彌補天地的缺憾，我們去做慈善事業來援助他們。這樣的話，我們才能讓殘障變成殘而無障，建立一個殘而無障的社會，讓他們有存活的空間，這是我們的社會、政府機構要做的事。他是天生殘障，是代表眾生殘障，不要再給他障礙，讓他可以在人間來去自如地行走，這才是一個理想社會。

我有個學生全身脖子以下只有左手兩個手指頭會動，脖子會轉，是重度殘障，因為她寫字像刻印，速度趕不上別人，所以考了兩三年才考上高中，後來又考上文化大學哲學系，現在在日本福岡九州大學的心理學研究所念博士。日本政府給她一輛電動輪椅，開關就設在左邊，這樣她就可以在福岡的大街小巷穿梭來去，另外日本政府也派兩個社工人員輪流幫她清掃、做菜；她自己穿一件衣服要花一個多鐘頭的時間；有個晚上她幾

乎凍死，因為她的手無法去開暖氣；有次要去開學術會議，走到一半下大雨，她又不能撐傘，剛好那時路上沒有人，她就一路淋雨，一邊走一邊掉眼淚，又濕又冷地回到住的地方，她就這樣從碩士班念到博士班。

有次要她搭地下鐵，但發現月台在兩三層的地下，根本無法下去，便打電話給福岡的地下鐵管理局，說她想搭地下鐵，但電動輪椅下不去，管理局官員聽到馬上下道入口，於是四個大漢把電動輪椅抬下去。然後再打電話到她要去的那一站，那邊又派四位把她抬上去，送到地下道出口。那電動輪椅非常重，有次我到日本演講，和一些台灣的留學生去咖啡廳喝咖啡，咖啡館有階梯，台灣去的四、五位念博士、碩士的學生都抬不動，我趕緊下去幫忙，才知道有那麼重。我們要讓她來去自如，她殘讓我們讓她無障，取消她的阻礙，讓她和我們一樣，電動輪椅就是她的腳，她有權利活下去，有權利交朋友、讀書，有權利隨心所欲到她想去的地方。

當她回台北時，她也想搭火車南下，台北火車站第一層有電梯可直達地底下的月台，可是她無法上車站大廈，就打電話給台北火車站站長，站長說：「我們很忙，你自己想辦法！」她眼淚差點掉下來，心想這是我的國家，怎麼日本人那樣待我，自己的國人卻這樣待我！她在日本 NHK 的電視台所舉辦的寫作比賽得了好

幾次獎，每次都上電視接受訪問。各位要知道日本人會做好事，但是他做好事又要人家承認他是好人，愛人家讚美。有次電視訪問就問她：「你覺得在台灣與在日本感受上有什麼不同？」在日本你要怎麼有說這麼明顯的不同？顯然他們在等著讚美，我的學生連續兩三年都拒絕回答。後來她回台北告訴我，她不能違背良心說話，但又不能說日本很好，台北很爛，問我該怎麼辦？後來我幫她想到一句話，就說：「我來到貴國感受到人情的溫暖；在我的鄉土，我們比較鼓勵大家自立更生。」這樣沒有違背良心，也對得起自己的國家。通過她的切身經歷我們來說無礙，她是殘缺的，我們要幫她消滅障礙，來承受她的殘缺，有時天地也會做錯事，但是我們可以來彌補天地的缺憾。所以，不論當義工或從事慈善工作，我們一定要通過這個角度來思考，要消除客觀世界的障礙，不障就是無礙。

〔缺而不陷〕

接下來我要說的是「缺而不陷」，這不是從客觀世界說，而是從主觀的心靈來說。主觀的心靈感受有缺，但不要陷落在自己的缺裡，儘管我天生殘缺，但我並不自苦或老覺得天地不公平。生命最大的難題是心靈的陷落，心靈陷落會關閉自己的心，別人的關心進不去，自己的愛也出不來，道家說這是「哀莫大於心死」，人生最

大的悲哀是我們的心死掉了，這叫「陷」。所以儘管有缺，但是不要讓我們的心陷落在深層的悲哀裡。

我在民生報看到一則新聞，有個小孩叫劉子旗，他的臉因燙傷開了好多次的刀，整容都無法恢復從前的樣子。所以，媽媽就把家裡所有的鏡子都收起來，不然就吊得很高，不讓他看到他自己，怕他會被自己嚇壞。沒想到有一天，媽媽發現劉子旗站在浴室的洗手台上對鏡子看自己，媽媽在浴室門口一看嚇壞了，只聽得劉子旗說：「媽媽！我看自己也不會太難看啊！」這孩子真的是菩薩，他這句話救了他的母親，他媽媽總覺得是自己的罪過，各位都知道很多嚴重燙傷是因媽媽一時疏忽造成的，所以這個媽媽充滿了罪惡感，劉子旗說這句話拯救了他的母親，也拯救了他自己。雖然他有缺，但他沒有陷落，他把自己拉了起來，同時救了母親、家人，甚至可能救了他的老師、同學，畢竟人生命最重要的是人格、慈悲、愛心、尊嚴，而不是這張臉。

所以，圓融無礙同時包括殘而無障、缺而不陷。首先不要讓我們的社會有障礙，所有的大廈、公寓、學校一定要讓殘障的人自己可以進出；第二是我們要自我救助，不要讓自己陷落在人生的缺陷裡。

與命同在，與緣同行

那位重度殘障的學生曾說她是怎麼走過來的。以前

讀文化大學時，教室在五、六樓，她的座椅是木造的且要固定，她的身體才不會滑下來，兩三個同學要把她抬上抬下，甚至女同學也要訓練抱她上下樓，所以在四年裡幾乎動員所有同學才完成她在哲學系的學業。唸國、高中時她很感傷，因為覺得活著好像是多餘的，不但是爸爸、媽媽的負擔，也是人間的負擔，死了才對得起所有的人。這是很嚴重的危機，後來她終於想通了，她就算是完全健康的人也有殘缺，一個很傲慢、很惡劣的人就會有心靈的病痛，她認為心靈的殘缺恐怕比肉體的殘缺更嚴重。於是她接受了自己的殘缺，並認為這是她的一部分，認同這一生脖子底下就只有兩個手指頭會動，她就這樣地走下來了。

我們說人人都有缺陷，人間少有完美，要想沒有缺口、缺陷，就要靠主觀心靈的提昇，我們要有智慧把自己拉上來，不然每天都陷落，別人也救不了我們。那麼，在我們的缺陷感裡，有兩個人生的難題——命與緣。這兩個影響我們的福報，當我們解釋人生福報時，一個用命來解釋，一個是用緣來解釋。「命」是儒家的，「緣」是佛家的，儒家說福報是因為命，一生下就這麼苦，這是命，大家就可以放得下，原來福報是用命來定的，另一方面的福報則是從緣起而來。所以，一個是命定，一個是緣起。

〔認命是好命〕

什麼是「命」？我們天生就有命，父母生個命給我，這就是我的命，因為是父母給的所以我們就認了。所以我們會傷感自己的命不好，這樣就會變成一個障礙、一個陷落，陷落在自己命很壞的缺憾裡，如果不是這樣，那就不會有人天天去算命，看會不會改變命運了。我告訴各位，那是不可能的！我怎麼算今晚也要來說兩個鐘頭，每天卜卦也得天天去上課，所以命不是去卜去算的問題，你要去認命，你就會有好命。

命是父母給的，你說命不好，不就是說父母不好嗎？這樣太不孝了，所以我們只好認了。我認我自己，我就會去認生我的父母，認我所生的兒女，人生一定要認父母、認自己、認兒女，這樣就會好命。

不要說自己的命比別人差，只要認了命自然就會好起來，只怕我們不認命，千萬不要去算命，而是要認命，認了以後才有個可能的開始。改命不是找江湖術士改的，台北有十幾位女士被一個計程車司機騙了，其中有些是大專程度，那司機國中都沒唸完，只會假借佛的信仰，說兩句佛的道理，這些善男信女就聽他的話，以為他能幫忙改命、改運，這全是騙人的。其實各位只要跟著師父、老師學習，接受教育，好好地修養、修持，才能真正地改命。

一般說命就是說我們人生的氣質，你的根器氣質就會決定你的氣運，你天生不喜歡讀書，國中就開始流落

江湖，走什麼樣的人生道路，在冥冥中就有定數，這是氣質決定氣運，氣運決定氣數，命的結果就是氣數，人沒做善事、沒慈悲心，臉上就沒光彩，印堂就會發暗，一般說印堂發黑就是氣數已盡。你如果有愛心、慈悲心，你臉上的神情就會不一樣，氣質、氣運、氣數也會不一樣。改命就是改變氣數，你要改變這個結局，就一定要改變你走的路，改變走的路就要先改變你這個人。要怎麼改變你這個人呢？從修養、修行、修持上努力，改變我走的路就可改變我一生的命運，這叫改命。改命就叫福報，修養是德行，所有的好福報是從德行來的。我們老是想去算命，看看有沒有較好的福報，若沒有去做好事怎麼會有好報？一分耕耘一分收穫，這是天條。

所以這些德行都要去行、去做，有道有德才能改變你的路，雖然命不好，我們也已經改過了，這樣就能無礙。我們天生的條件輸人，就用後天修行的德行來補福報，這樣才能天長地久。算命那有什麼意思！很多算命的人都是天涯淪落人，他的戶口名簿都釘在電線桿，我們怎麼可以相信那個人會幫我改命呢？要不就和老師、師父學習，要不就修養或讀書，沒第二條路可走。本來我們天生有缺陷，但經過修行，我們逐步走向圓滿，命就改了，改命就是福報，有德行才有福報。

現在社會的問題就是大家都希望福報從天上掉下來。如我在半夜常接到電話：「王教授，請你講兩個數目給

我。」他是從屏東打來的，從台灣尾打到台灣頭，我問他要兩個數目做什麼？「明牌啊！」我怎麼會有明牌？「你不是寫緣與命嗎？」他以為我有神通，我沒有啊！我就不說，他說：「不說就是零零。」你看連不講都不行，他說要去簽零零。我趕快拒絕，那是你說的，不是我說的，萬一不中，那我的明牌不就失靈了，我本來就沒有明牌，這就是希望福報從天上掉下來。如果你做好人、做好事，福報自然會自己來，如果我們沒有那德行，再好的福報也承受不了。你沒有聽說不要讓別人拜，如果你沒那德行給人拜是會折壽的，好比我們本來可以活一百歲，被拜可能剩七十歲，再拜一次剩五十，因為我們無德無能。當人家的父母可以給兒女拜，當老

師的可以給學生拜，因為我們真的用生命來生他、教他，所以可承受他的拜。假定沒有生他、教他，千萬不能接受禮拜。因為沒有德行，那可能得到那些福報？所以，請建立一個觀念——有德行才有福報。但你要改命要有德行，福報才能改過來，才不會覺得殘而障、缺而陷。（下期待續）

【編者按：本篇是王邦雄教授於八十五年一月七日於高雄紫竹林精舍所舉辦的「社教講座」的演講內容。王教授為國家文學博士，現任教於中央大學哲學研究所，台北大學籌備會研究員，負責人文學院的規畫工作。】

書訊

《跨世紀的悲欣歲月——走過台灣佛教五十年寫真》出版

由佛光出版社歷經五年精心策畫，《跨世紀的悲欣歲月——走過台灣佛教五十年寫真》一書即將出版。此書蒐羅完整豐富的資料，以編年方式有系統整理出民國三十四年至八十四年的佛教界重要大事及話題特寫。分別從日據時期的台灣印象、光復後的百廢待舉、興學育才、流通法寶、廣行慈濟、法會度眾、藝術求新、人物會議、兩岸交流、國際弘法等活動介紹；並蒐集上千張散落台灣各地即將佚失的佛教珍貴照片，是一本以圖文綜觀台灣佛教五十年發展的鉅作。