

遊戲三昧

香光莊嚴【第六十二期】民國八十九年六月 ▼ 一五六

「遊戲三昧」是說證得甚深禪定者，心境猶如無心的遊戲，任運自在。當人在某一領域有極深造詣能揮灑自得，則以「遊戲三昧」形容；或勸勉人應以自由、無執著的心面對一切時，就以「遊戲人間」勸說。

「遊戲三昧」一語出自於《六祖壇經》〈頓漸品〉第八，上面記載著，志誠奉神秀大師之命，跟隨大眾前往曹溪六祖惠能大師之處參禮請法，由於不曾說明來處，而被六祖當眾點名認為是盜法之人，誠心懺悔後，才向六祖請法。六祖告訴志誠一些佛法名稱，例如：菩提、涅槃、解脫……，對見性之人而言，安不安立這個名稱都無所謂，生死去來，自由自在，無所滯礙，當用之時隨緣作用，當說之時隨緣應答，普現一切化身，而所作、所答不離自性，就得「自在神通，遊戲三昧」。這就是「遊戲三昧」的典故由來。

「三昧」又譯作「三摩地」，為禪定的別名，是將心定於一處的一種安定狀態。「遊戲」意即遊化自在無礙，好比演員作戲，進退自由自在，無拘無束，並非一般人所認知的玩世不恭之意。



「遊戲三昧」是描述證得甚深禪定的人，心境猶如無心的遊戲，了無牽掛，任運自在，來去自如。由於這是真功夫的表現，所以當一個人在某一領域有極深造詣或成就時，在其中能揮灑自得，則以「遊戲三昧」來形容；或勸勉人們應以進退自由、無拘束、無執著的心態面對每一件事時，就以「遊戲人間」來勸說。

從「遊戲三昧」一語的典故及意義看來，要達到這般境界，確實不易，不是一朝一夕可以成就，但這卻是我們可以學習、努力的目標。綜觀我們的生括，有太多的煩惱是來自於執著，讓心無法自在；因欲念永無止境，而痴心盲目地追求；因情緒衝動對事情認識不清楚，而輕舉妄動……，不管是見解上的偏執或情感上的煩惱，都使得身心無法得到輕安。

我想菩薩之所以能「遊戲三昧」，當是徹知「空性」之故吧！若我們能學得菩薩以隨緣自在的心境遊走人間，觀照世間因緣的無常變化，而了然於心，放下執著。即使面對人生的挑戰與考驗，都能一本平常心，如此不就可以進退自在嗎？但我們要加把勁才能得到「遊戲三昧」，你說是嗎？