



禪修心鑰

虔愛神明，忘我唱誦

世尊說：「布那迦啊！他們期盼、渴求、讚頌、祭祀，他們為求有所獲得而渴望欲愛且貪戀生命，因此狂熱於祭祀，我說他們不能超越生和老的束縛。」

巴利文《經集》1046 偈

西元六、七世紀間，提倡種姓制度，崇尚祭祀與解脫生天的婆羅門思想，在將濕婆神與毗濕奴的大能推崇到極致後，又創造出更多不可思議的神明與女神信仰，在人們心中紮根發酵。印度民間開始出現無數來自社會各階層的詩人，他們在聖地間雲遊，並以各自的方言唱出神的恩德與崇拜，在廣大人群中掀起一陣虔愛神明的風潮，這便是當時席卷全印的虔信運動（Bhakti，意為「熱切愛慕」）。

虔信運動奠基於《薄迦梵歌》，強調對神要絕對地崇拜，無餘地奉獻及隨時唱誦聖名，主張只要能以無盡的虔誠信仰與熱愛來事奉神，祂就會賜下無上的恩典，甚至能在死後與神結合，回歸大梵。因此，反覆誦唸神的聖名、狂熱祭祀、歡唱讚神歌及朝拜聖地等行為，都是得到神恩降臨的方式。

神廟中，年輕祭司忘我地搖晃身軀，奮力拍擊小鼓，大聲唱出讚頌黑天（Krishna）的歌曲。震耳的讚神旋律令人有莫名的感動，恍惚中，心靈感覺解脫輕鬆，分不清是神恩降臨廟宇，還是歌聲令我迷濛……

二〇〇〇年 印度瓦拉那西
攝影、撰文／林許文二、陳師蘭



維持心的平衡

禪修心鑰（下）

ISSN 1027-5126

香光莊藏

75

民國92年9月出刊
民國74年2月創刊

【季刊】

香光莊藏

維持心的平衡

禪修心鑰（下）

第七十五期

中華民國九十二年九月出版

