

行到香光山

香光莊嚴【第七十七期】民國九十三年三月 ▼ 110

在雲霧縹緲間，群山環繞侍衛著香光山簡樸潔淨的建築，那一泓清水象徵著諸佛菩薩的清淨，讓白雲、晴空、太陽、明月、星辰、飛鳥，自由地在水面上留下痕跡，卻仍清新如許、一塵不染。

養慧學苑的期中聯誼活動——「香光山之旅」

就在大合照結束後劃下句點，當我們精進班的同學，一起站在拍照的階梯上時，一種遙遠而熟悉的感覺湧上了心

頭，彷彿又回到了學生時代拍攝畢業照的情景，看著攝影師斑駁的白髮與專注的神情，忽然警覺到，這裡的每一個人總有一天終將從這個婆娑世界中畢業，而畢業之後的出路，就得看自己在這段歷程中的修行與努力了。我們這一群同學可以算是有福報的人，在渾濁離亂的社會中，可以覓

得這一塊學佛的淨土，創造了如此熱誠、快樂而無私的環境，讓每位同學有機會培養善根資糧，在整天的活動中，內心有飽滿的感動。

在雲霧縹緲間，群山環繞侍衛著香光山簡樸潔淨的建築，遠望開闊無垠的天際與平原，眼界就此展開；那一泓清水正象徵著諸佛菩薩的清淨，讓白雲、晴空、太陽、明月、星辰、飛鳥自由地在水面上留下痕跡，卻仍清新如許、一塵不染；所有香光山的一柱一石似乎都在訴說著遠離塵



霉的語言，一根根取材自電線桿的枕木，告訴人們惜福的重要性，甚至有些柱子上面還留有「有電勿近」的警語。一塊塊大石砌成的步道，則訴說著前人建設的堅持與信願；樹林內頂著蒼穹的講堂，雖簡單卻展現出無限的莊嚴，令人未聞法已先得歡喜。

隨意在香港光山四處走著，看著佈達園的小朋友在大殿前的廣場，忘我而快樂地遊戲，此時悟師父與幾位居士走過來，聽著悟師父向他們說：「你看小朋友們玩得多快樂，他們在遊戲中已經忘了自我，其實學佛也要這樣快樂才對。」一旁的我不禁醒悟到，學佛的目的，就是在求得無上的快樂自在，而這些小朋友在遊戲當下已經獲得，他們忘記了目的、忘記了自我，

沉浸在當下歡樂的每一刻，這一刻也就足以代表永恆了。悟師父樹林中的開示又提到：「不必急著要在這一世想要證得初果，乃至一、三、四果，只要能以「相應」的心去體會佛法，解開自己種種的心結，讓煩惱能少一點，尤其應專

注於日常生活中的一舉一動，一言一行，這就是最好的修行。」的確，我們常常為了目的給自己太多壓力，結果往往緊盯著目標而忘記體會



(繪圖/夏末生)

當下，忽略達到目的前，那沿途美麗的景色。其實過程就是目的，目的也是過程，最好能忘了目的與過程，專注於當下的法喜，即心即佛也。

回程的車上，看著窗外不斷流逝的風景，回想著香光山一天的感受，體驗了香光人的活潑、付出與精進，自己也告訴自己：「要努力，才不負身為香光的一份子。」

【心田四季】

天長地久幾時有

釋見怡

在我十二歲之前，父親身體健康狀況還不錯，工作之餘，常常騎著機車輪流載我們兄弟姊妹們，到嘉義郊區兜風，在山水之間，細說著「嘉義——諸羅城」的地理、歷史故事，儘管當時我年紀小，似懂非懂，卻聽得津津有味。那滿懷的喜悦，一直珍藏在記憶中，只要輕輕回想即自然湧現。

有一回，父親載我們到嘉義的「天長地久」（又稱「觸口」），在我小小年紀裡，對於這麼美的名稱，印象十分深刻。父親帶著我們看那一望無際的湛藍天空，延綿不斷的翠綠山巒，說：「這是天長！」又指著長長吊橋下澄澈的溪水，且帶著我們走到某個角度看那溪水，細長流不盡似的，竟與藍天相接，說：「這是地久！」然後父親與我們慢慢走在吊橋上，聽著父親說了一個傳說中的深情故事……，我們沉