

香光莊嚴與我

作者與讀者的迴響

釋見日等

品嚐過簡餐嗎？現在的《香光莊嚴》很像一份現代的菩提簡餐。

多年來，《香光莊嚴》季刊助讀者聞法，激勵思维和修行，宛如一盞明照的法燈。不管是可口的簡餐、還是心靈的法燈，一起來看看《香光莊嚴》與我不同的交會。

香光菩提簡餐

釋見日

品嚐過簡餐嗎？

一碗飯、一盤主菜、生菜沙拉、兩個小菜、一碗湯，飯後一杯茶或果汁，解除了飢餓，滿足了腸胃的需求。



精選的佛法修學主題當素材，搭配稍稍嚴肅卻實用性書摘或專題，再點綴上生活性的靈修散文，最後迤邐些訊息花絮，現在的《香光莊嚴》很像一份現代的菩提簡餐。

在家時就閱讀《香光莊嚴》了，那時是報刊型的規格，主要內容是兩位師長的開示、活動報導、僧眾和居士的修學心得分享。從中領略修行者和學佛人生活中的珠璣，對剛接觸佛法的我來說，很是受用。

出家之後，幾篇修學心得蒙編輯不棄刊出，算是進一步的參與。接下來主持廣播「一葉一如來」和「恆河上的月光」，數則文稿也先後在刊物中轉載。前者經歷第一次改版——十六開雜誌型，後者則恰逢第二度的轉型——成為廿五開的雜誌書；就像節目從小品文選播過度到整點播出，涓涓水滴終於匯成湖泊。

喜歡這本刊物有幾個理由：

三個月才出一本，可以慢慢閱讀吸收。

整本書從封面到封底裡充分運用，絕無浪費。

機器編排和手工繪寫並用，讓人感覺莊嚴中有一種生動、活潑性。

每一期的主題都可以啟迪思想、打開視野。

內容精闢凝鍊，值得一讀再讀。

刊物編輯清新小巧，堪供收藏。

最重要的，滿漢全席未免眼花撩亂，而簡餐，絕對實惠吃得飽，又不會太撐，是不？

人間有味是清歡

釋見怡

每一回，拿到剛出爐的《香光莊嚴》時，很想知道這一期有什麼內容，滿懷期待地翻開目次頁，先是看見標題、作者，之後鑽入專輯、各篇文章，閱讀完各單元內容後，猶如飽足了一餐豐盛的精神食糧，之後再細細品味封面、封底、各文標題等，這猶如飯後經行般，淡淡的喜悄悄躍上心頭，待夜深人靜時，我的心竟浮現起，編輯們埋首執筆在月夜星光中的身影……

我是讀者，雖然完全不懂編輯，卻能感受到《香光莊嚴》雜誌的質感，是一片慧心在書扉。每當我讀完專輯內容，再讀編輯們所寫的「封面故事」，總是驚喜不已，四兩撥千斤地道盡專輯要旨，讓我悠遊法海的心更加沉澱。閱讀「編輯手札」時更是一種心靈的享受，那感性與理性交融的文意，以現代手法詮釋甚深的佛法，相當殊妙。我最懷念的是，曾經刊在封底的「虔敬心影」，小小的相片，大多是寺院的景像，短短的詩文，很容易觸動我思古之幽情，讓我感受到「人間有味是清歡」。而許多讀者與我一樣，很喜愛封底內頁的「香光印象」，讀來最有趣、輕



鬆，素描著在香光寺泥土地上發生的點滴故事，例如：一棵黃昏鳴叫的樹、鵝行者、敲木魚……；這當中有許多是這塊三寶地的回憶，低訴著，法在人間多少變遷事。

一本佛教雜誌，持續不斷地，在人間二十年，它像是山寺中晨鐘暮鼓，日日不斷地響徹天地間，叩敲著塵世中的夢裡人，當我靜心聆聽法的鐘聲，心靈就得到和平、喜悅的力量，幫助著我穿越娑婆世界的苦與樂。我們在遠處聽得到清涼鐘聲，卻看不見古鐘下叩敲的人，叩鐘的人，默默毅然的身影，一位又一位，無常又相續著，叩鐘的手雖是不同，叩鐘的願心卻相同，同願滾滾生死長流的人們，乍聽法的鐘聲，當下心中響起了希望、光明……

點亮一盞法燈

奚淞

聞法、思惟、修行，不斷輪轉、反覆加深，應是所有學佛人必經的歷程。

多年來，《香光莊嚴》季刊助讀者聞法，激勵思惟和修行，宛如一盞明照的法燈。

我經常翻讀的，諸如《香光莊嚴》第六十六、六十七、六十八期「向智者作品選集」，從古老《蛇經》到正念修行的闡述；又如第七十七期南傳《慈經》的開示，在在都提醒我在修行

中正念與慈悲的一體性。如何才能真正善待自己與他人，並獲得心靈的自由和解脫？誠如《慈經》經文所示：只要一個人是醒覺的，無論站著、行走、坐著或躺下，他都應當保持正念。這就是所謂的「此生中最高的境界」。

就這樣，佛法的原點其實無多，但精微甚深，易遭人心無明所障蔽。在此願祝《香光莊嚴》法燈常明，助學佛人不斷清除法義上的種種塵垢，並循「古仙人道」繼續前行。

老朋友，生日快樂！

台北 史佳弘

老友：

聽到你要過二十歲生日，日子過得真快，打從第一次看到你開始，也有十幾年了吧。每當季節交替，總是不經意望著結緣書的書架，尋找你這一季的蹤跡，期待又一次的驚喜。可惜你每次探望老友們的日子，總是千呼萬喚，讓人心焦。應該是編輯法師和你怕內容不夠豐富，總是再三修訂，力求完美，才來到我們面前。

歲月會催人老，對你卻是最佳的粹煉，從初識時的大開薄本，精進到現在的菊開小冊。素



樸的外表不變，掩不住的是你對老友的用心，從湛深的佛理教法，嚴肅的學術論文，到敲醒人心的法語開示，溫馨感人的小品，還有最逗趣的封底內頁圖畫。唯一不變的是對人和社會至誠的關懷與睿智的觀照。不僅如此，你的視野還延伸到其他教派和宗教，像是第五十四期「天啟」專輯，不但讓佛教徒對基督教有更寬廣和正確的認識，聽說連基督教教友也都對這次專輯讚不絕口。在你身上，佛法永遠和時代對話，互相呼應著。

永遠忘不了，看到「中觀」專輯時，那驚天動地的震撼和感動，茫茫菩提道上，剎見佛法大門，聳立眼前。老友，你是不是也和我一樣，聽聞到那朵落下來的花，印到心版上那震天動地的巨響。

提到法師們的開示，悟因法師的文章絕不能漏過。每次透過他充滿智慧的眼睛和流暢無比的文章，無論是遊記也好，小品開示也好，神遊文章當下，也不知不覺薰染了法師的智慧。還有一陣子，每次一看到你，總是先瞧瞧封底的圖片和自昶法師的詩，情緒隨著著圖，或低迴感慨，或是浴火重生後的雄心壯志，更少不了莊嚴聖潔的虔誠。現在，詩圖已遠，難道是你在親身說法無常嗎？

恭喜你二十歲了，本來是該送份禮或幫你辦些慶祝活動的。不過我想你不會喜歡這些俗套，你最大的願望，應該是我們這些老友廣傳你帶來的清淨法音，為這五濁惡世多一分清涼吧。老友，我說得對嗎？你放心，在塵世時我們是如此，即使動身前往佛國，你的心願，我也會告訴

佛菩薩。將來，再見面時，或許你已不認得我了，但我永遠會記得對佛菩薩和你所發下的大願。

《香光莊嚴》，祝你生日快樂！永遠平安吉祥！

香光莊嚴與我

台中 劉勝育

在素食餐館隨手翻閱書架上的結緣書籍，一本紮實而印刷精美的刊物映入眼簾，封面的主題「跨越傳統的現代化宗教建築」讓我好奇，於是我自顧地翻閱起來，從此跨入了心靈與生命的另一個歷程。

從翻閱《香光莊嚴》到報名養慧學苑的佛學課程，《香光莊嚴》正是適時引領我進入浩瀚佛教的重要因緣。每當夜深人靜時，一杯茶，一本《香光莊嚴》，就能使一天的紛擾逐漸沈澱在那睿智的文字裡，更賦予我平靜無執的力量去面對生活上的種種境界。

苗栗 依梵



十幾年前，住在新營的大姊來電興奮地告訴我：「香光寺的師父要在苗栗設分院，……相關資訊我再寄給你。」於是我收到了第一份《香光莊嚴》。

記得當時雜誌就如報紙一般的陽春，內容寫些什麼已不復記憶，只記得自己迫不及待地找尋定慧的地址，如流浪在外的遊子見到家人的尋人啟事一般，興奮中帶著些許的躊躇。懷著忐忑的心，我步入了剛落成的定慧學苑，向久違的佛菩薩，深深懺悔自己十多年來的懈怠和迷失，並毫不遲疑地報名佛學研讀班，成為第一屆法淨甲班的學員。

《香光莊嚴》對我而言，是菩薩垂憐的手，因為有她的牽引，讓我和僧團再續前緣，並得以重回佛陀的懷抱。

高雄 陳秀花

民國七十九年某月的某一天，在紫竹林精舍與它相遇，結下這段殊勝的法緣。

因我是初學者，對佛法特別用心，從學佛到佛學，及對過去、現在與未來的三世因果等，有著種種無法解答的疑惑，而它耐心地一一為我解惑，十幾年的學佛道上，它就如細水般地陪著我走著。

炎炎夏日的煎迫，蕭瑟秋風的無奈，它以清涼的法音，導引我趨向平靜。當冬陽的溫馨，使我忘了修行要務，它提醒我世道坎坷，慎勿放逸，如春風滋潤了我的殘年。

它是一本刊物，外表與其他書無異，但它所擁有的內涵、意義確是與眾不同的。它帶我走在真理的道路上，讓內心從無明之苦到恆持平靜。一年四季指引迷津，它是我的善知識，它就是《香光莊嚴》。

台中 易林

大約三年半前的某一個夏天的午後，我因辦事，路過台北市南門南昌街，佇足同德堂中藥行廊下。突然有一光景吸引了我，原來廊下有一小書攤，屬一般善書流通類型。我挑選了比較中意的幾本，其中一本醒目的標題為「尋找宗教」。民國八十五年九月《香光莊嚴》出版，特別吸引了我的注意。當時的我正進行一段為時二十五年的宗教心靈生活追尋的第二階段——約近十年的原始佛教課程。雜誌內有佛使比丘的文章，這是在上課道場介紹熟悉的，香光版的佛使叢書，特別親切。其他更有專輯、教理、教育、生活、藝文等各類文章，內容豐富，引人入勝。尤其編排採廿五開書本型，便於攜帶、閱讀、典藏，足見編輯群法師們的用心。「教理篇」連續且深入淺出地介紹了原始佛教的核心思想，這是我第一階段佛學生涯——大乘佛教——所較少接觸且陌生的領域。隔年，我就訂閱了它，這是我與《香光莊嚴》結識的因緣，願在此介紹給同修們。



高雄 戴山河

三年前，由於同修經朋友介紹參加紫竹林精舍佛學研讀班，有天，當我在下班空餘時，無意中翻閱同修所讀的書《香光莊嚴》，內容闡述一些佛法真理名言，諸如「眾生皆有佛性，人人皆可成佛」、「生何來，死何去」、「諸惡莫作，眾善奉行」、「明心見性，斷我執煩惱心，了脫生死」、「認識自己，了解自己，改變自己」……，深深打動了我的心，這不正是我心靈所最渴求的資糧嗎？自此我也加入了佛學研讀班行列，每期的《香光莊嚴》，也成為滋長我法身慧命的重要典籍。

《香光莊嚴》內容豐富，知識包羅萬象，每期都有編撰的主題，再參酌教理、教育、生活、文藝諸經典文章，使閱讀者參學悟道，提升性靈智慧，受益良多。這是一本體證生命實相，化導眾生緣起的好書，我會繼續不斷地研讀下去，清淨法身佛，親近善知識，福慧要雙修，法喜要充滿，《香光莊嚴》是我們永遠陪伴的導師。

高雄 莊琇筑

我是紫竹林精舍佛學研讀初級班的學生，和《香光莊嚴》在精舍結緣。剛剛開始閱讀時，心裡想：「天啊！所有的中文字都看得懂，但全部組合起來時，是完全看不懂。」當時真的懷

疑起自己的國文程度，直到學期末，在授課法師細心的教導下，現在終於看得懂《香光莊嚴》的內容耶。

以前未學佛前，每個月的書籍費很龐大，如今擁有《香光莊嚴》，我不再有知識恐懼症，所有生活問題，悟因法師都一一地為我們解答，再與授課法師上課的內容相互輝映。如果真還有問題，直接拿去精舍請教法師，讓我的生活處處充滿智慧，法喜充滿。

非常感謝法師們辛苦地編輯《香光莊嚴》，如今《香光莊嚴》已經是我隨時攜帶的寶藏。

真心推薦值得您用心閱讀的《香光莊嚴》。

苗栗 劉秋霞

看到《香光莊嚴》雜誌，會讓我憶念「大勢至菩薩念佛圓通章」的經文，如理作意地去踐行菩薩道。每次一拿到新的一期《香光莊嚴》，我便迫不及待的先睹為快，我也不因由定慧學苑佛學研讀班的畢業而有所荒蕪。

它就像一位辛勤的園丁，將佛學的殊勝法水，灌溉在我的身上，培養了我的佛學素養。

高雄 周麗花

打開書櫥，最早期的香刊是第三十期，累積到現在，我竟有了五十本的《香光莊嚴》。問問



自己，這五十本都看了嗎？當然沒有。教理太深看不懂，看不下去；行門無法身體力行，體驗不了，看不下去；戒律沒興趣，看不下去……數數，整本全部看完的真的沒多少，師父們的苦心與用心，在我身上是付諸流水了，真慚愧。

今天把我的懈怠公諸於世，算是向大家懺悔吧。最近幾期，也許是自己的身心較為平穩，較有耐性，時間上也比較從容，因此都有用心看完。以後的《香光莊嚴》，我也會努力看，期待大家督促我、提攜我！謝謝！

高雄 宋櫻花

多年來《香光莊嚴》一直是我心靈上的好朋友，結識因緣始於十年前，其內容相當豐富多元，我尤其喜歡佛使尊者和悟因法師的開示，感恩兩位大師的修行文章陪我渡過修行的黑暗期。特別是悟因法師對佛教思想核心緣起的詮釋，將緣起貫穿整個佛陀的思想體系，有次第地教導八正道與正觀緣起，這種正法永住的精神讓我好感動。在《香光莊嚴》園丁的照顧下，我這棵小樹如沐春風。