

節氣「立春」已過，百花齊放，萬物正欣欣向榮之際，紫竹林精舍門前那棵火燄木，卻斯樹獨憔悴地枯萎到只剩下半節枯榦。每當黃昏路過，看它斜映夕陽，所顯出的那份淒清與落寞，真令人不捨。所幸，枯榦下半節有一小洞，長顆小榕樹，寄榦而生，還稍帶點綠意。

精舍其他花木的榮枯更替，我印象並不深刻，唯此火燄木則感受特別強烈。因為，此樹來歷不同凡響。從嘉義農場移植過來時，特以厚厚的稻草裹身載運而來，在許多人的圍觀與祝福下種植，後又加土培植，精舍對其呵護可謂備至。

移植後，在精舍的照顧下仍有一段榮景。彼時枝葉茂盛，樹高直逼屋頂，開出來的花朵紅似火燄，美麗極了。有時鳥兒在此鳴唱，歌詠念佛念法念僧的殊勝；更有人在樹前，取景留念。後來經過颱風一次次的摧殘，折斷的樹枝還沒長出來，豈堪又經年年剪枝截枝，終成現在這半節禿榦，在那兒示現著生生滅滅的道理。凡有生必有滅。而我想到阿里山的神木，要撐得天時、地利、人和，歷經五千年，是何等地堅毅，與充沛的生命活力啊！

令人不解的是：它的繁榮期為何如此短暫？後得知：因為它的底部是鋼筋水泥的地下室，土層既淺，當然沒有充分的空間，讓喬木的根部發展，逐漸成為今日的相狀。原來種植植物除光與熱外，還要給它充足透氣的泥土，涵養水份與養份，以供根部吸收。透過莖部往上送，枝葉、花果乃得以成長繁榮，所以根莖葉與花果，事相上雖有不同，卻是同體，而且相互依存。不是嗎？

普賢行願品提到恆順眾生時，亦以一切眾生為根，諸佛菩薩為花果的譬喻，說明菩薩的修行亦當如同培植花木一樣，往下要固土培根，這根要深，就要給自己也給別人一些泥土——布施、利行、愛語、同事，它可是涵養大悲水與菩提心的地方啊。

諸位善信進出精舍時，可不要忘了向火燄木「致意」，它在向我們說法，既說「諸行無常」的道理，也說「上求下化」、「恆順眾生」的重要及法則。