

菩薩子 來寫經

菩薩子，一起來寫經，
每個筆劃裡，都有最虔誠、禮敬的心意。

【按】下一頁的佛經書法可作為描紅之用



恣	得	正	端	以	佛
後	以	人	正	倚	告
生	倚	所	非	端	玉
卑	形	愛	為	正	耶
賤	貌	敬	端	而	女
為	端	足	正	建	人
人	正	為	唯	僑	之
走	僑	端	心	慢	法
使	慢	正	行	形	不
	自	不	端	貌	當

摘錄自《佛說玉耶女經》

書法／釋見潤