專輯 【究竟 成佛 妙法華】

什麼是《法華經》？

《法華經》十個入門

釋自衍

《妙法蓮華經》的妙是什麼意思？
《法華經》為何稱作「經中之王」？
上哪兒查詢《法華經》的相關資料？
十個入門讓您找到認識《法華經》的下手處。

《妙法蓮華經》的經名是什麼意思？

《妙法蓮華經》，梵文為Saddharma-puṇḍarīka sūtra（「Saddharma」竺法護譯為「正法」，鳩摩羅什譯為「妙法」。「puṇḍarīka」原指白蓮花，漢譯「蓮華」。「sūtra」為經），竺法護譯為《正法華經》，鳩摩羅什譯為《妙法蓮華經》，簡稱《法華經》、《妙法華經》，本經是釋迦牟尼佛晚年在王舍城靈鷲山上所說，為大乘初期經典之一。

本經素有「諸經之王」、「諸經中寶」之稱，兼具宗教性、哲理性與實踐性，不僅內容豐富、譯文優美，且具濃厚文學色彩，是廣為人所尊崇及信奉的經典。

「妙法」，指微妙、究竟、圓滿、正確的法，即佛所說法微妙無上，是佛所自證不可思議難得的真理。「蓮華」，以蓮華喻經典的潔白清淨完整。若眾生從煩惱出離，則如蓮華出污泥而不染般，譬喻不可思議的法。「經」是「契經」，表本經上契諸佛之心，下契眾生的根機。此部經以蓮華為名，象徵《法華經》含具深遠的妙理，在多惱濁世之中，不為世俗所染。

香光莊嚴雜誌社出版

《法華經》有幾種版本？

《法華經》的漢譯本有六種，梵文原典有三種傳本（尼泊爾本、娑夷水本、中亞本，此依發現的地域而分類），另有西藏譯本。其中漢譯本現存於藏經的僅有三種，以下依其譯出先後分別列出。

1.西晉・竺法護／《正法華經》（10卷，27品）／約西元286年譯出／見大正藏No.263／為最早譯本，亦最詳密。

2.姚秦・鳩摩羅什／《妙法蓮華經》（7卷，28品）／約西元406年譯出／見大正藏No.262／採意譯、最簡約、流傳最廣、且比其他譯本多一品。

3.隋・闍那崛多與達摩笈多合譯／《添品法華經》（7卷，27品）／譯出年代約西元601年／見大正藏No.264

本經形成之初並非如現今28品的形式，而是簡單的經，之後才再陸續增添，直至西元一世紀前後才成立現在的形式（龍樹菩薩於西元150-250的著作《中論》、《大智度論》已引用本經文義）。本文將就鳩摩羅什的譯本《妙法蓮華經》（以下簡稱《法華經》）做介紹，經典全文約七萬餘字。

《法華經》在說什麼？

世尊出世的目的，在開、示、悟、入眾生遠離苦惱，走向解脫的成佛的知見。本經正是宣說究竟圓滿的佛境及法界實相。以下分別概述本經要旨：

三乘歸一

本經的基本思想為「開權顯實」、「會三歸一」，開啟權巧方便的緣起實相，以顯現如來所宣說的法性實相，亦即開展佛陀濟度眾生的大慈悲心，顯現諸佛證悟實相的微妙智慧，而其目的在「會三歸一」。佛為教導眾生，曾開設三種方便教法，即聲聞乘、緣覺乘和菩薩乘，但這些都是方便教法，其實只有一「佛乘」，目的皆在令眾生成佛。因此，本經開啟了「回小向大」的門徑，為令眾生成佛而示現種種方便門。

開示諸法實相

諸佛的智慧即是瞭解「諸法實相」的道理，《法華經》中以「十如是」，即「如是性、如是相、如是體、如是力、如是作、如是因、如是緣、如是果、如是報、如是本末究竟。」的概念來詮釋諸佛境界。

如來久遠成佛

本經一再強調：佛陀成佛以來無量無邊劫，恆常以種種方便隨類教化，常住不滅。即佛陀的應化身有壽命長短，但佛陀的法身是長遠的，象徵佛在時間上、空間上的無限性。所以，成佛之道在於菩薩道的實踐，為眾生揭示了真實解悟生命的宗教之道。

眾生皆可成佛

經中教示「人人都能成佛」的思想，眾生生命是平等的，無論是二乘人、女人，甚至是惡人，只要有自覺使命，為眾生的幸福而努力弘法，就可以得到成佛的授記，都有能力成為一個圓滿覺悟的佛。

由信成佛

佛陀開示各種方便法門，若眾生能夠信解，必可疾成佛道。如供養舍利、建塔築廟、莊嚴佛像、或歌唄讚頌佛德，乃至以花供佛，一禮拜、一合掌、一稱佛號，甚或一念隨喜，都能長養善根，增長福慧，共成佛道。

菩薩思想

菩薩意識的確立與覺醒。本經以五種法師、弘經三軌、四安樂行來說明菩薩的實踐方法，確立菩薩道是久遠無盡的實踐，教示久遠菩薩的修持方法。

香光莊嚴雜誌社出版
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

《法華經》各品概介

《法華經》前十四品智者大師稱「跡門」，指久遠前本佛為教化眾生說種種方便法，後十四品稱「本門」，廣述久遠前成道的佛（本佛）所說的法。以下概述各品的大意：

序品第一

世尊在耆闍崛山（即靈鷲山）先說《無量義經》後，即入三昧示現種種瑞相，彌勒菩薩啟問，文殊菩薩答過去諸佛欲宣說《法華經》前，必現此瑞相。

方便品第二

是本經的重要核心思想，主張一佛乘思想，是「跡門」中的正宗分，與「本門」的正宗分〈如來壽量品〉相對，形成本經的兩大中心。

世尊對舍利弗說諸佛的智慧是究竟了知實相——十如是，依此教法可使二乘人入佛道。舍利弗起疑，代眾請法，與會五千增上慢者退席。之後，世尊宣說諸佛出世的「一大事因緣」，欲令眾生開、示、悟、入佛之知見，本意在「一佛乘」，「三乘教」是方便說。

譬喻品第三

從本品到第九品皆依〈方便品〉進一步以「譬喻」及「因緣」等方式說明，使上中下根的聲聞弟子瞭解佛意。

世尊為舍利弗授記。亦為中根的四大聲聞說法，佛以三車（羊車、鹿車、牛車）譬喻三乘（聲聞、緣覺、菩薩）乃方便教說，誘引眾生出娑婆世界的火宅。

信解品第四

四大聲聞弟子以「長者窮子」譬喻確定自己的理解。世尊為中根四大聲聞弟子授記當來成佛，最後導出「於一乘道，隨宜說三」的結論。

藥草喻品第五

世尊認可了迦葉等弟子的信解，又為他們解說了「三草二木」（人天、二乘譬三草；上、下根的菩薩譬二木）的譬喻，佛說法因根性而有三乘之別，最終是一佛乘。

授記品第六

由於摩訶迦葉、須菩提、迦旃延、目犍連等四大聲聞已能正確理解一佛乘，於是得到世尊授以當來成佛之記。

化城喻品第七

第七品至第九品，世尊以「因緣說」度下根聲聞弟子，授記作佛。

世尊為其他聞而不悟的下根弟子宣說過去大通智勝佛的故事，令聲聞弟子醒悟自己與世尊的因緣。又以「化城」

Publication Seminary Publication Association
禾光莊嚴雜誌社出版
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏
Buddhist Digital Archives Library

喻佛先以三乘化導眾生，待其根熟，再以一乘教法使其邁向菩提大道。

五百弟子受記品第八

富樓那和五百阿羅漢得佛授記未來成佛。這五百羅漢以「貧人衣珠喻」，表明自己過去已從佛聽聞《法華經》，已植佛種之事，皆已忘失。現在從佛聞法後，方知自己是菩薩。

授學無學人記品第九

敘述阿難、羅睺羅和二千有學及無學聲聞弟子，也得佛授記。

法師品第十

聽聞《法華經》或一念隨喜者，悉予授記成佛，並告知如何傳播及弘揚本經，舉五種法師（受持、讀、誦、解說、書寫），與十種供養為實踐、流通方式。宣講本經亦要具足三項儀軌——入如來室，著如來衣，坐如來座。

見寶塔品第十一

多寶佛發願有人說《法華經》時，他會出來護持。因此，一開始多寶佛塔便從地涌出，證明世尊所說皆是真實。為了見多寶佛，世尊三變淨土，分身諸佛咸集，與欲同開寶塔。之後多寶如來分半座予世尊，兩尊如來同坐寶塔。

提婆達多品第十二

犯五逆罪的提婆達多因宣說《法華經》的功德，得授記為佛。又八歲的娑竭羅龍女聞《法華經》，即身成佛，證明弘通本經功德之大，即使是惡人、女人等也能成佛。

勸持品第十三

藥王、大樂說等菩薩與二萬菩薩眷屬，發願於世尊滅後以大忍力奉持、廣說《法華經》。世尊為姨母摩訶波闍波提、耶輸陀羅授記。

安樂行品第十四

佛答未來世想順利受持宣說《法華經》當安住四法，即身、口、意、誓願四安樂行。並以「髻珠喻」說明《法華經》是諸經中最尊最勝。

從地涌出品第十五

自本品起至最末品屬於「本門」部分。敘述如來久遠成佛、常住不變的思想是最根本、真實的道理。

娑婆世界中有六萬恆河沙的地涌菩薩，為世尊所教化，將於世尊滅後，護持《法華經》。彌勒菩薩質疑世尊成佛以來才幾年，怎可能教化這些大菩薩？

如來壽量品第十六

世尊揭示自己非於今世成佛，而是久遠前即已成佛（法身慧命），之間皆為方便示現（報身所現的應身），並以良醫救子喻救眾生而示現方便。此品說明佛「壽命、教化、慈悲、救濟」之無量。

香光莊嚴雜誌社 Luminary Publishing Association
國立東華大學佛學數位圖書館 Buddhist Studies Web Site

分別功德品第十七

本品前半部屬「本門」正宗分，敘述佛壽長遠、久遠成佛、常住不變的道理。後半部進入「本門」流通分，述說對佛壽長遠的道理，只要「一念信解」即具無量的功德。

隨喜功德品第十八

本品是〈分別功德品〉的延續。此品說聞經隨喜並為他人說，其福無量。

法師功德品第十九

若有人於《法華經》能受持、讀、誦、解說、書寫，實踐，即能獲得六根清淨。

常不輕菩薩品第二十

本品舉常不輕菩薩為例，說明受持《法華經》能得六根清淨的果報。

如來神力品第二十一

本品針對特定對象付囑世尊入滅後的弘經使命。世尊囑咐如來滅後應一心受持《法華經》，此經具備了如來一切神力，一切甚深之事，且經卷所在之處皆應起塔供養。

囑累品第二十二

本品是針對眾多對象付囑世尊入滅後的弘經使命，亦即世尊對諸菩薩的「總付囑」。

藥王菩薩本事品第二十三

自本品至廿八品敘述世尊滅後弘經的必要和功德，藉以勸發弘經的信念。

佛說藥王菩薩過去燃身供佛的因緣。更以種種譬喻來強調《法華經》是一切諸經法中最為第一。

妙音菩薩品第二十四

本品藉由妙音菩薩的「本事」來讚歎本經的重要及弘經功德。

觀世音菩薩普門品第二十五

這一品始於無盡意菩薩向世尊詢問觀世音菩薩名號的由來，敘述觀世音菩薩能變現三十三種化身，來救濟苦難的眾生。

陀羅尼品第二十六

本品說明受持《法華經》得幾種福。藥王歡喜、勇施菩薩、毗沙門天王、持國天王、鬼子母等各各說咒擁護受持、講說《法華經》者。

妙莊嚴王本事品第二十七

妙莊嚴王信奉外道，因其夫人及二子度化，後歸依佛門並證佛果。闡述遇佛、聽《法華經》之難得。

普賢菩薩勸發品第二十八

佛告普賢菩薩成就四法（為諸佛護念、植眾德本、入正定聚、發救一切眾生之心）當得《法華經》成就。又受持此經者，普賢菩薩必乘六牙白象與大菩薩們守護受持此經者。

香光莊嚴雜誌社出版
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

什麼是「授記」？

「授記」（梵語vyākaraṇa，巴利語veyyākaraṇa）是佛教的專有名詞，在漢譯經典有多種譯名：「授記」、「受記」、「受決」、「記別」、「記說」等詞。原是「記說」之意，指佛陀因弟子們的請法，而給予詳細的解說，亦即分析教說，或以問答方式解說教理。後轉指佛陀對已發菩提心、修行佛道的眾生，依其根性、修行的法門及精進程度，預告未來證果時間及其成佛名號、國土眷屬。

授記的意義在《鳩摩羅什法師大義》卷上提到：一在幫助菩薩利益眾生，二在勉勵菩薩精進求道之心，示其果報，以安慰其心。所以，「授記」對於發心向佛道的眾生，具有鼓舞作用，而透過授記的預示，也讓我們先感受到未來世界因某位佛的出現而成為淨土，所以，也是未來淨土及人間淨土的預告。

在漢譯佛典中有不少關於「授記成佛」的記載，被視為最早授記思想的根源，是佛陀自述被燃燈佛授記的記載。經典中記載佛陀對弟子「授記成佛」最多的當屬《法華經》。此經中的授記對象不分根器、男女，更可以瞭解《法華經》闡述眾生皆可成佛的平等性，無論是二乘人、惡人、女人皆可成佛。

《法華經》授記人物榜單

編輯組

特性	佛對其說法方式	授記人物	品數
上根聲聞弟子	法說（直說理論）	舍利弗	譬喻品
中根聲聞弟子	譬喻說	四大聲聞：大迦葉、須菩提、迦旃延、目犍連	授記品
下根聲聞弟子	宿世因緣說	富樓那、憍陳如、千二百阿羅漢、阿難、羅睺羅、二千有學、無學聲聞	五百弟子受記品 授學無學人記品
惡人	宿世因緣說	提婆達多	提婆達多品
女人	*	摩訶波闍波提比丘尼、耶輸陀羅比丘尼、六千比丘尼	勸持品

受持《法華經》的方法

聖嚴法師曾整理本經二十八品所見的修行方法，共有60個項目，今依其於各品出現次數的比重順序表列：

1.為他人說此《法華經》。2.受持此經。3.讀誦此經。4.供養此經及供養寶塔。5.得深智慧及修習禪定。6.頭面禮足及讚歎功德。7.自書教人書。8. 持大乘戒及精進勇猛。9.廣聞如來法及低頭合掌。10.著忍辱鎧、恭敬諸佛、信受信解及起塔供養。11.如說修行。12.獨處山林靜處、大慈悲心、柔和心、護持法藏。13.布施、稱名念佛、瞻仰尊顏。14.集眾聽法及隨喜。15.修法華三昧、音樂供養、尊重、問訊、求無上道、善答問難、現一切色身三昧、陀羅尼咒。16.畫佛像、遶佛、供給走使、以身為床座、不惜身命、不說人過、不說經典過、不輕慢諸餘法師、不說他好惡、不稱名說小乘過、不稱名讚歎小乘、不以小乘法答、不希供養、不輕罵學佛道者、不戲論諸法、平等說法、立僧坊、供養眾僧、供養讚歎聲聞眾僧、自燃其身供養佛、燃手指供佛塔、燃足一指供佛塔、三十七助道品、求索此經。從以上的資料可以得知《法華經》修行法門多元，並契應各種不同根機的眾生。

本經提及最普遍的修行方法是——受持、讀、誦、解說、書寫。

「受持」：讀者可以在日常生活中依本經的見地、果地、修習行持體證經中的心要，讓自身融入經典，使生活世界成為《法華經》的實踐道場。

「讀誦」：可以就經文全部或選擇其中的一品，如〈觀世音菩薩普門品〉或一卷專修，每日固定時間心無雜念地反覆讀誦。「為他人講說」、「弘傳本經義理」及「抄寫法華經」亦是無上的法供養。

另外，禮拜《法華經》的修行方法，也是現代人常用的方法。其方法是每拜一字即口宣：「南無妙法蓮華經」、「南無法華會上佛菩薩」「妙」字妙寶（從經題至經文，字字稱寶，一字一拜），此種修行法，可以消除累劫業障，開佛智慧。禮拜的儀式可參見《禮法華經儀式》（大正藏46冊No.1944）。

不管採用何種方法作為《法華經》的修行方法，最重要的是對此法門要有信心，並有恆心固定修持，讓自己在日常生活中的所做所行，都能與法相應。

香光莊嚴雜誌社出版
財團法人佛教基金會數位圖書館提供

受持《法華經》有何功德？

本經多處提及受持《法華經》的功德，今依現世與來世的功德圓滿來談：

現世圓滿

六根清淨

「受持是法華經……是人當得八百眼功德、千二百耳功德、……鼻功德……意功德。」（法師功德品）

離苦惱、有福德力

「常無憂惱，又無病痛……不生貧窮。」（安樂行品）「能令眾生離一切苦一切病痛，能解一切生死之縛。」（藥王菩薩本事品）「是人心意質直，有正憶念有福德力，……不復貪著衣服臥具飲食資生之物，所願不虛，亦於現世得其福報。」（普賢菩薩勸發品）

諸佛菩薩護念

「當知是人為釋迦牟尼佛手摩其頭，……衣之所覆。」（普賢菩薩勸發品）「一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲皆得解脫。」（觀世音菩薩普門品）

護法龍天守護

「若人欲加惡，刀杖及瓦石，則遣變化人，為之作衛護。」（法師品）「陀羅尼咒以守護之。」（陀羅尼品）

來世圓滿

往生淨土

「於此命終，即往安樂世界阿彌陀佛大菩薩眾圍繞住處，生蓮華中寶座之上。」（藥王菩薩本事品）「是人命終為千佛授手，令不恐怖不墮惡趣，即往兜率天上彌勒菩薩所。」（普賢菩薩勸發品）

未來當得作佛

「未來世必得作佛……成就阿耨多羅三藐三菩提。」（法師品）

得種種法門

「得無生法忍、得聞持陀羅尼門、得樂說無礙辯才……得阿耨多羅三藐三菩提。」（分別功德品）

從受持本經的靈驗事跡來看：宋代有一女子在黃絹上刺繡《法華經》，一繡十年完成。當繡到〈化城喻品〉時，針尖上出現了幾十粒舍利子。宋朝宋從雅，誦《法華經》二萬餘部，禮佛百萬拜，禮《法華經》一字一拜者三過，回向求生淨土，臨終無病且坐著往生，得西方聖眾接引。受持靈驗事跡的記載，在《弘贊法華傳》、《法華傳記》和《法華持驗記》等書中多有，讀者可以參閱。

只要虔誠受持、讀誦、解說、寫經、供養《法華經》，必能所求滿願。

Luminary Publishing Association
香光莊嚴雜誌社版權所有
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

智者大師與《法華經》的關係為何？

關於《法華經》的註解書甚多，但重要的註釋本，皆以智顗大師所講的為主要參考。因此，提到《法華經》，就不得不談到智顗大師。以下簡傳，幫助我們了解大師風範。

智顗，隋代僧人（西元538～597年），世稱「智者大師」（為隋煬帝授予之封號），是中國天台宗的開宗祖師。俗姓陳，字德安，隋代荊州(今湖北省)華容縣人。傳說他出生時，其母見五彩祥光直貫家中，之後就生下智顗。大師從小每見佛像則頂禮膜拜，七歲時到一佛寺，和尚們教他誦〈普門品〉，才一遍，他就已能背誦。

十八歲，投湘州果願寺法緒出家，二十三歲拜慧思禪師為師（即為南嶽大師），禪師對他說：「你來了，還記得以前我們在靈山法會一起聽《法華經》嗎？現在因緣成熟了，我們又在此會遇。」於是教他讀誦禮拜《法華經》，當他誦至〈藥王菩薩本事品〉：「是真精進，是名真法供養」時，豁然入定，親見靈山一會，證入法華三昧。在獲得慧思禪師的印證之後，智者大師得到了辯才無礙，更加用功修行《法華經》。

其一生禮拜《法華經》，抄寫本經無數，所造佛像共有八萬尊之多。六十歲圓寂時，他請侍者讀誦一遍《法華經》，聽完後用香湯漱口，說了偈頌，便坐化圓寂。

智者大師一生廣弘《法華經》，融通法華精神，依此經創「五時八教」的判教；一念三千、圓融三諦的思想，建立了天台宗的思想體系。弘法三十餘年，生前度僧四千餘人，傳業弟子三十二，以灌頂、智越等最著名。大師對《法華經》解義註釋的相關著作有《法華玄義》、《法華文句》、《法華三昧行》，《法華三昧懺儀》等。

《法華經》來自純粹的印度思想，智者大師以哲學的概念，對法華內容闡明獨特的見解，影響中國教義發展及修行信仰深遠，因而智者大師得到中國「小釋迦」的尊稱。

Publication Luminary Publishing Association
香光莊嚴雜誌社出版
Fo Guang Shan Buddhist Studies Institute
國立臺灣大學佛學數位圖書館暨推廣中心

《法華經》對後世的影響為何？

教理及宗派思想的影響

本經一佛乘的思想對後來的「佛性思想」、「如來藏思想」影響深遠，尤其是對南北朝佛性說。另外天台宗也依據此經，創立宗派，闡述的教義影響中國佛教的判教說。日本的天台宗、日蓮宗也依本經作為判教的基準。

文學藝術的影響

本經許多譬喻、故事，如七譬喻等生動的故事，常被改編成各種神話、小說、詩歌等文學作品。且本經文字華美，是中國文學史上很重要的作品，經文內容並直接影響戲劇小說的創作。

另外，關於本經的經變圖甚多，在敦煌石窟的唐代壁畫中，也有許多以《法華經》為主題的創作。而在雲岡、龍門、敦煌、莫高窟等地的石窟中，也常見以《法華經》故事為內容的雕刻，如〈見寶塔品〉中釋迦、多寶二佛並坐的造像，形態生動。所以本經對中國佛教藝術發展的影響是不可言喻的。

修行信仰的影響

本經多有方便巧智的施教方式，如「一稱南無佛，皆已成佛道。」使本經的修行深廣地影響中國佛教。

燃身供佛

〈藥王菩薩本事品〉中「燃身供佛」形成一種修行方法。本經也是第一部讚歎燃身供佛的經典。

佛塔信仰

《法華經》中崇奉舍利塔的供養禮拜，並結合經卷受持。以佛像、佛塔為佛的象徵，於此受到大乘佛教的重視。

五種法師

受持、讀、誦、解說、書寫《法華經》的都是法師，不限在家出家，能傳播佛法、以法為師皆可名為法師，皆是如來的使者。此「法師」的概念及實踐，對於經典的流通，有極大的助力。

觀音信仰

本經〈觀世音菩薩普門品〉提倡稱念觀音菩薩名號的宏大感應，更普遍影響了一般群眾的信仰，及促進了以宗教安定社會的力量。

女性成佛

《法華經》中龍女成佛及佛姨母等女性授記成佛的思想，成為後代論及女性平等的佐證。

Reprinted with permission from Luminary Publishing Co. Ltd.
香光莊嚴雜誌社出版
Luminary Publishing Co. Ltd.
法鼓佛教基金會 Dharma Drum Buddhist Foundation
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

若想進一步研究《法華經》，有那些延伸閱讀的資料？

除了鳩摩羅什的譯本之外，讀者有興趣可以參閱其他譯本。另外，《無量義經》、《觀普賢菩薩行法經》、《妙法蓮華經》合稱為法華三經，這是天台宗祖師的歸類。三經中仍是以《法華經》為主軸發展，《觀普賢菩薩行法經》主要在闡明《法華經．普賢勸發品》的意旨；《無量義經》是佛陀住世後期所說，內容多以《法華經》為中心，因此，也可稱為《法華經》的開經。

《法華經》在印度的注書僅存世親的《法華論》，但其梵文原典已失傳。世親的《法華論》目前有兩種漢譯本《妙法蓮華經憂波提舍》（菩提留支譯）和《妙法蓮華經論優波提舍》（勒那摩提譯），略稱為《法華論》。《法華經》在中國譯出後，現存的不少註疏有：

南朝宋．竺道生撰《法華經疏》二卷；南朝梁．法雲撰《法華經義記》八卷；隋．智顗《妙法蓮華經玄義》二十卷、《妙法蓮華經文句》二十卷（一作十卷）。隋．吉藏撰《法華玄論》十卷、《法華義疏》十二卷、《法華遊意》一卷；唐．窺基撰《妙法蓮華經玄贊》廿卷；唐．湛然撰《法華玄義釋籤》二十卷；《法華五百問論》三卷；元．徐行善撰《法華經科註》八卷；明．智旭撰《法華經會義》十六卷；清．通理撰《法華經指掌疏》七卷等。其中以智顗的《妙法蓮華經玄義》和《妙法蓮華經文句》最為著名，影響也最大，此二部書成為天台宗的重要思想。

若想要再進一步研讀《法華經》相關資料，您可以透過香光尼眾佛學院圖書館（http://www.gaya.org.tw/library ）的網頁，連結到已整理的《法華經》研究書目及網路資源。

妙法蓮華經書目

http://www.gaya.org.tw/library/readers/guide-28.htm

本網頁蒐集了中、日、西文等《法華經》的圖書資料、學位論文、會議論文、期刊論文、研究報告、錄音資料等訊息。

妙法蓮華經網路資源

http://www.gaya.org.tw/library/b-ip/sutra/saddha-p.htm

可線上閱讀《法華經》原文、網路電子書、文章、線上講經及欣賞《法華經》的圖像藝術。

香光莊嚴雜誌社出版
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏