

無常是好消息

請看《近乎佛教徒》

釋自淳

身為一個受過完整訓練的佛教徒，對於佛教只是被聯想成素食主義、非暴力、祥和、禪坐等，還是感到有點不滿足。悉達多太子，捨棄了宮廷生活所有的舒適與豪華，出發去尋求證悟時，所追求的一定不只是消極性和灌木叢而已。…佛陀不是一個悲觀者、也不是末日論者，他是重視實際者，而我們卻多是逃避現實者。當他說一切和合皆是無常，他並不認為那是壞消息。……感謝和合現象無常的本質。我們不用依靠神的意旨這種超自然能力，只要單純地了解 and 合現象的本質，就能扭轉乾坤。

有一位居士擔心姪女因為夫妻關係緊繃，恐其罹患憂鬱症，特地介紹她前來找法師晤談。不久，那位年輕太太主動來電，我們於是先在電話中間聊了一下。近因是半年來住在鄉下的公婆搬來同住，她雖努力盡心操持家務，婆媳卻常因觀念差距，使得許多芝麻小事，也演變得需要先生介入，導致關係緊張。現在，她處在先生與婆婆之間無所適從，於是想乾脆跟先生離婚算了……，說著說著，她自己結論說：「師父，會不會是我自己想太多，事情其實並沒那樣嚴重！」

我當然很同情她的處境，也同意她的看法，因為沒有自覺，想解決問題如緣木求魚。這也不是單一個案，而是法師們經常被詢問到的問題一類似處境如何自處。於是勸她：如果時間許可、先生也支持，可以外出當志工，或是上課學習，至少先避免與婆婆朝夕對望二無趣……。希望她給自己時間，走一條醒覺之路。

沒想到，第二天晚上，她竟親自登門拜訪。見了面更詳細對談之後，才知近幾個月以來，她其實深受算命之言的困擾。原來，當公婆前來同住之後，總覺諸事不順遂，經過熱心的親朋展轉獻計，於是開始從星座專家、紫微星象、批流年等一一嘗試，急著想要找個出路。



結果真是出乎意料，此時此刻婆婆的問題好像變小了，她真正的擔心是：有算命者預言，她先生會在某一年遭逢財務危機。屆時如果先生真垮了，她跟孩子們豈不要跟著受苦嗎？她很焦急想尋求一個避免之道：是不是可以將先生名下的財產全部過在自己名下，還是自己要另行創業，或者夫妻二人都不適宜，暫放親戚名下……。幾經澄清，我發現：根本問題在於她無法接受已經改變的現況，希望過去沒有公婆同住的小家庭生活恆久不變；希望此時無憂無慮、衣食無缺的生活永遠不變，難以接受將來有一天可能一無所有。

怎麼辦呢？她可能希望法師指引她，透過一個簡單的祭祀或膜拜，就可以「化解災厄」！但是，「佛教徒不相信有一個全能的創造者，而且他們不認為生命的目的，已經或需要被決定和定義。」於是我分享自己接受佛教的經驗，回應她：其實，並沒有一個外在的神力可以幫她解決這一個問題，只有自己，鑰匙在她手上。如果她抱持「宿命論」，誤以為這是註定的或是運氣所致，當無數的因緣和合在一起，而且沒有障礙與干擾，結果是必然的，甚至一定如算命先生的預言，那眼前這位憂心恐懼的女子，哪裡有出路的可能！

但事實上，我們是有能力對條件產生影響力的，至少在起始的時候。因此，結果就不一樣。

所以，「正見」真的很重要。身為一位佛教徒，至少要先建立善惡、因果、業報與凡聖等世間正見，自可理解：是「見」決定了我們的動機和行為。也是「正見」，在修持的道路上指引著我們。

我想介紹大家，看喇嘛導演宗薩蔣揚欽哲仁波切，特別為中文讀者寫下的佛學正見之作——《近乎佛教徒》這本書，不管是佛教徒還是非佛教徒都應該看看！因為許多人誤以為佛陀是佛教的「神」。如眼前這一位無助的女子，甚至一般的佛教徒，對佛陀也都有一種神化的看法，所以，會期望「佛」可以幫他解決困境。看《近乎佛教

徒》，知道佛陀是一個重視實際者，當他說一切和合皆是無常，他並不認為那是個壞消息，而是一個好消息。

在書中，宗薩蔣揚欽哲仁波切以太子悉達多的出家因緣、修道歷程與證悟涅槃縱貫全書。指出佛陀了悟一切事物都是相互依存的，因此一切事物都會改變。任何事物和另一個事物之間的位置或關係轉變了，即使是非常細微的變動，都是依循無常的法則。就是因為「一切和合現象皆無常」，佛教徒可以經由懺悔而修持淨化，「如果有人覺得能力或功德不足」，大可以寬心，因為能力、功德不足是無常的，可以經由行善、學習而累積。

作者宗薩蔣揚欽哲仁波切曾協助拍攝「小活佛」，更親自執行拍攝「高山上的世界盃」以及「旅行者與魔術師」這二部電影。不論在佛教徒或非佛教徒的眼中，他都與眾不同！這一本書裡，作者嘗試以最接近現代人的語言，說明佛教最核心的四法印見地的層層奧義，當中穿插許多平易近人的故事，並和現代人的現實生活做了一番對話與詮釋，真的很不同於一般介紹佛教的書籍。

作者企圖破除常人對佛教徒的誤解：佛教徒等於祥和與非暴力。說明要成為一位佛教徒，必須接受佛教的四法印見地：一切和合現象都是無常；一切情緒都是痛苦；一切事物無自性；以及證悟超越概念。他提出「見地是修行的基礎，因為見地決定我們的動機與行為。」

因為這位年輕女子的問題，引發我想推薦大家細讀這本書。但你真的需要準備一點用心與耐心和作者做對話，不然可能會在半途放棄。這樣子也就無法體驗仁波切的悲願。他在字裡行間，不斷引導讀者了解佛陀的教法絕不是哲學鉅著，而是可以實踐，可以應用到日常生活上的智慧。期望有緣讀這本書的人，都能更清楚地見識到佛法的精髓，了悟無常，化解對如幻世事的執著，解脫萬千煩惱！📖（《近乎佛教徒（Almost Buddhist）》，宗薩蔣揚欽哲仁波切著；姚仁喜譯，台北縣：知識領航，2006）

臨近中秋，也臨近悟師父的出家紀念日。出家！這件莊嚴的大事、沉重的大業，悟師父過了將近五十年，這是一段了不起的資歷。了不起的不單是年資，而是要安忍於這五十年出家歲月的磨練，是一件很不容易的事。

自己出家至今近九年了，在這段日子當中，也經歷了一些磨練。其中一項磨練，是由一位在小組當中，連一句話都說不出來的人，到現在一星期至少要上台一次，和幾百位居士說話或分享佛法。回想當年行者座談會，參加這場僧團為檢核行者是否合宜出家所開的會議，因是座談會的主角，即必須面對一群法師，一雙雙睜著大大的眼睛，相當可怕。當時自己說了什麼話？在場有那些人？都已不記得了。只記得，自己一路低著頭，時用手摸鼻子，時抓頭，一心希望座談會趕快結束。

我是一位不擅長說話，也沒膽量面對大眾說話的人。但是，打從入僧團開始，舉凡開會等等大眾聚集的場合或在佛學院課程當中，三不五時就要小組討論、大堂分享，弘護實習或寒暑假回常住時，也免不了要上台或面對信眾說話。記得藏二時回台北印儀學苑參加法會，即被安排上台開示。媽媽、阿姨坐在台下，她們心裡很高興，我則很想挖個地洞把自己藏起來。就這樣，在大眾不計成敗，總給予下一次機會的包容之下，我接受一次次的磨練。

佛學院畢業後，到弘化道場領執，執事內容之一，就是要領眾共修及隨緣與大眾分享佛法。上任前，師父告訴我：「信眾需要的，並不一定是一位很會說話的法師；會感動人的，是對待信眾的那份誠心。」領執至今也有一段時間了，上台對我而言，仍是一件苦差事，縱使只是要上台講一小段話，也需要擬稿，不過，心理障礙較以前少了一些。學著用一份誠心與信眾接觸，用分享佛法的心情和信眾說話，是這些年來練習的功課。

臨近中秋，皎潔明月，劃破幽暗。悟師父出家近五十年了，這是在千錘百鍊中打造起來的。每個人在每個階段，都會面對不同的課題，接受不同的磨練。希望自己也能和師父一樣，不一定是和師父一樣樂於說法、領眾弘法無礙，而是能安忍於種種磨練，如明月般劃破生命的幽暗，活出屬於自己的一條出家修學路。