

戒海寂靜之旅

釋見翰等四人

2006年11月，悟師父與香光尼僧團法師共五人，啟程飛往馬來西亞檳城，遊了一趟戒海寂靜之旅。一起來看看戒海寂靜之旅如何啟程與結束？中間還有什麼花絮？

自馬來西亞歸來

釋自詮

2006年十一月，馬來西亞佛學院舉辦「戒海寂靜之旅——僧俗二眾解行營」，邀請悟師父及僧團法師到馬來西亞講課，很榮幸僧團給我機會隨師出行，見習悟師父講戒授課。這次營活動學員以馬來西亞佛學院的學生為主，有比丘、比丘尼、沙彌、沙彌尼、喇嘛，當然也有在家的行者。男眾、女眾皆有，南北諸傳齊聚。這麼複雜的成員，主題還是「戒海寂靜之旅」，如何安排課程，可真是傷透了腦筋。後來，悟師父拍案決定：以北傳版本的《沙門果經》脈絡為主軸，從修道次第中提點持戒的原則與精神。

多元的城市

第一天，上了飛機來到位居馬來西亞第二大城市——檳城。檳城的建築非常美麗，有些還保留著英國統治時期的樣貌，古意與新穎同時在檳城裡展現。不只建築多元，走在路上的人群，也有不同的種族。據聞在馬來西亞有三大種族，馬來人、華人、印度人，還來不及確定這樣的說法準確與否，我們已經被路上包著頭巾，身著色彩鮮艷馬來傳統服裝的婦女所吸引。她們裹著回教徒特有的頭巾，這是馬來



◎馬來西亞曾是英國的殖民地，第二大城——檳城的建築，還保留著當年殖民地時期的風貌。

(本刊資料照片)

的傳統文化，無論在哪裡，做什麼事，馬來的婦女們都得裹著頭巾，若是膽敢不裹，警察就會來抓人。若是想與馬來人結婚，對方得先放棄自己的信仰，改宗回教；不從，這段婚姻鐵定沒有結局。宗教與政治的結合，滲入了日常生活，決定了人民的生活與行為，我這個來自沒有所謂的國教世界的井底蛙，聽得是瞠目結舌，少見多怪了。

馬來西亞佛學院

車子來到了馬來西亞佛學院（以下簡稱馬佛學院）。馬佛學院於1970年創辦，隸屬於馬來西亞佛教總會。一棟矗立新建的大樓旁，還有個三層樓的舊建築，是目前馬佛學院的校區。新大樓是馬來西亞佛教總會會址，2006年底將要啟用，新大樓中有四層樓是屬於佛學院的，明年學院也將遷入。馬佛學院的學生興奮地跟我們說：「明年起，我們就有自己的地方了！」自己的地方？難道這舊大樓不是佛學院嗎？原來，舊大樓是屬於佛教總會的，一樓是大禮堂兼齋堂；二樓是佛學院與佛教義學共用，早上佛學院上課使用，下午就得清空，給義學的學生上課；三樓是佛學院的老師辦公室、資料中心、以及學生的住宿

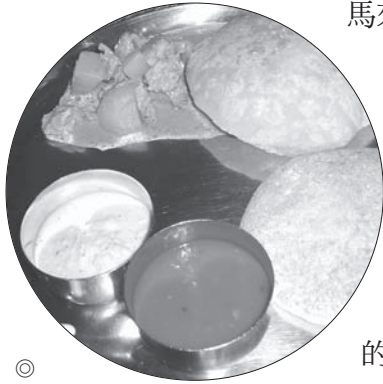
區。空間不大，不同的單位、對象、功能重疊交錯使用，看得出來佛學院師生們的辛苦。不過學生們還是很認真地說：「不不不，在這兒讀書一點也不辛苦，常住能讓我們來，已經很幸運了。」

認識了上課環境之後，到了休息地點——妙香林佛學院安單。才過了下午四點，原本湛藍的天空，飄來了厚黑烏雲，不一會兒，豆大的雨點便淅瀝嘩啦地打下來。馬來西亞沒有颱風，也沒有地震，轟隆作響的午後雷陣雨，倒不輸給台灣的西北雨。妙香林佛學院旁邊就是檳城的海邊，以前書裡讀過一句「波瀾不興」，這情景在台灣的海岸根本沒見過，但在檳城的海灣，卻可以見到一葉一葉扁舟在海上靜靜地停留著。那水非常安靜，就是臨近了岸，也是以極其溫柔的方式輕敲著，說明它們的存在。

一夜安眠，清晨五點多時，聽到遠方傳來唱誦的聲音，是透過喇叭播送的，心裡納悶著。後來才得知，那是回教的唱誦。他們一天五次祈禱，都會透過音響對外大放送，大家一起聆聽。這又讓我對於一個宗教被列為「國教」，在推廣上所能有的便利，有了更多的認識。



◎馬來西亞佛學院隸屬於馬來西亞佛教總會，在大馬推廣佛陀的教育。
(本刊資料照片)



◎
五顏六
色的大馬飲
食。(本刊資
料照片)

馬來西亞天亮得很慢，六點多了，天還暗得跟清晨三、四點一樣，直到七點多，天空露些白光，人聲才悄悄襲進，這是馬來西亞一天的開始。

個中滋味

每天早、午餐，馬佛學院的行政法師都會和我們一起吃飯，所備的也是各式種族、地區多樣化的齋食。重點是桌上一定有很多不同的沾醬：辣的、酸的……，菜、麵、飯、餅都可以沾醬來吃，只可惜自己沒有口福，菜色有酸、有辣、有辛澀，對於只吃習慣醬油味的我來說，只曉得一切吃起來果然是「五味雜陳」，但就是不甚了了。聽說「檳城的小吃」是最有名的，許多觀光客來檳城即為了小吃。唉，關於這一點，很抱歉，旅遊美食於我「尚未栽培」，實在無法以饗大眾。

極樂寺

來檳城，一定也得來參訪最大的華人佛寺——極樂寺。1891年，清末年間，來自中國福建鼓山湧泉寺的方丈妙蓮禪師遊化至檳州，見到一處「鶴立雲端能遠俗，山居海外好安禪」居高臨下的好地點，便於此地興道場，即今日的極樂寺。1904年，妙師進京，獲清光緒賜《龍藏》存寺內，作為「鎮山之寶」。光緒皇帝又親題「大雄寶殿」，刻成匾額高懸大殿，還賜了「欽命方丈」的榮耀。慈禧太后親書的「海天佛地」，後來就嵌在有極樂寺「地標」之稱的「萬佛寶塔」前的門樓上。「萬佛寶塔」於1915年籌建，至1927年才告完工。寶塔高一百二十餘尺，分三大層。頂層建築仿緬甸式佛塔；中層為泰國式；底層是中國式，一座塔同時呈現了三個亞洲國家的不同建築風格。另外，在極樂寺最為聞名的就是一尊連同蓮座高一百二十餘

尺的觀世音菩薩聖像，是目前世界最高的觀音聖像。聖像，自極樂寺第四任方丈白聖長老便開始興建，至2002年開光，為中國菩薩立像式，面相慈祥，姿態自在安然，矗立在依山而建的平台。巍巍聳立的佛教新地標，令淄素二眾無不生起敬仰歡躍的心。我知道這趟馬來西亞行程趕個早，極樂寺被安排為首站，原因即如悟師父所說：「我們來頂禮白公老人曾駐錫之處。」



◎極樂寺內懸掛光緒皇帝欽命妙蓮禪師為極樂寺方丈匾額。（本刊資料照片）

為用而學

「戒海寂靜之旅」停站最久的當然還是悟師父在馬佛學院的講課。學員們身分背景不同，需求也多樣：有人想聽五戒；想聽悟師父對素食的看法；想知道式叉摩那戒……；還有人也想知道出家人可不可以倒茶給在家人喝。林林總總，問題一籬筐，只見悟師父神清氣閒，鎮尺一敲，以「為用而學」一條縷線貫串了整個課程。

從哪裡談起「為用而學」？悟師父開宗明義表示：之所以會選擇《沙門果經》為此次戒學主要教材，乃在此經一直追問著「沙門修道，可以得到什麼結果？」修道是有次第的，依著戒定慧階次不斷增上。但修定時要不要戒律？修慧時須不須要戒、定？因此，所謂的戒律並非離開修行而存在，是自解脫、修道的基礎而有，不是因為戒律而戒律。

所以，學戒並非為了戒律而戒律，是為了解脫與修道而來談戒律，這就是「為用而學」。例如：人非聖賢，犯戒之後，佛陀指示了一條清淨道，那就是懺悔。在《沙門果經》中阿闍世王的懺悔，即表

達了凡夫在漫漫修行路上，真實而感人的超越過程，而這也是戒律。在最後一堂課，悟師父以一個故事總結：飢荒時，有人要顯神通去沒有飢荒處托鉢回來給大眾師吃，佛陀不允許，神通可以托鉢托幾餐？還是要一步一步走過去。一步一步走過，實實在在地踏在土地上，人間的佛陀，他所說的不是神奇美妙的法，而是可以在世間被驗證、被檢核，直到煩惱消滅的法。當然這也呼應了《沙門果經》最高目標——清淨無惱的果報。（悟師父部份開示內容已被整理在本期雜誌。）

悟師父的開示，廣開戒律中的人情、法義，及悲憫世間的多重角度，學員們聽了反應相當受用，「為用而學」：戒律不再是死板板的戒條，嚴苛不近人情，而是在持守戒律的過程中，親切地在你我身心中體會解脫的真義。有學員表達這趟戒海寂靜之旅旅遊愉快，還有學員描述他聽得「耳油都流出來了」，呵，著實不知這樣的描述在馬來西亞所指為何，但可以確定的是大眾都收穫良多，這也是我們這次來馬來西亞最令人欣喜的部分。



◎戒海寂靜之旅旅途愉快，留下大合照與豐富的回憶。（本刊資料照片）

過往雲煙

歷經五天的營活動結束了，在飛機起飛回台灣時，馬來西亞的一切就像不斷往後飄飛的白雲，彷彿夢裡雲煙。人生來到那兒，就會在那兒編織起生命不同的樣貌；當生命之流持續往前走，過往雲煙似乎散開了，但卻在我們的心中留下了不同的刻痕，厚實此刻的生命。