

光明的示現 蒂帕嫻不凡的一生及教言

釋自宸

要經歷多少打擊的試煉，一名弱女子才能道出：「在這個世界上，沒有任何事情可以攀緣。」的豁達智慧？放下對世間頑劣的執取，死去了自我，蒂帕嫻是活生生的法的示現。

在蒂帕嫻往生多年以後，親近過她的學生，仍不時感受到她的永恆存在與支持。人們傳頌著她神秘的示現，如同她的名字所代表的意涵——光明之母。當人們陷入失落、恐懼時，只要衷心召喚蒂帕嫻，便能重新發現希望，彷彿被慈母無盡的愛和理解所包圍，沐浴在一片光明之中。是什麼的背景孕育出如此堅定的力量，能夠牽引人們走過橫逆，賦予人們勇氣，展開屬於自己的靈性之旅？

本書名為《佛陀的女兒》，紀錄了娜妮·拜魯雅(一般人稱呼她「蒂帕嫻」)不凡的一生及教言。蒂帕嫻是一位普通家庭主婦，一個裹在白色沙麗裡、毫不起眼的瘦小老婦，但她自然流露的一股寧靜、專注氣質，總是深深撫慰人們的焦躁、迷惘。她是一位「精神的巨人」，在父權文化與社會條件的束縛底下，突破重重限制，用無比的精進力，克服自身與環境的艱難，不斷地練習禪修，實踐佛陀所宣說的真理，並以身作則，將體驗到的法分享給人們。有一次她曾說：「佛陀的女兒們是無所畏懼的。」蒂帕嫻比誰都清楚女性從事修行會遭遇的困難，包括在佛教男性為主的僧院傳承系統中，爭取認同和指導。但她憑藉著信心和毅力，證明女性也可以開悟解脫，且相較於男性修行者，兼具更大的優勢。她為當代樹立一介女性修行者的典範，鼓舞了有心向道的男男女女。

蒂帕嫻十二歲遠嫁異鄉，初嘗與親人分離的悲傷。與嚴苛的公婆



同住，一切聽命於丈夫；在語言不通的陌生國度，努力調適環境的衝擊；而婚後不孕的事實，更為她帶來莫大的羞辱和憂愁。隨著歲月增長，生命的考驗仍接踵紛沓，她還面臨了母親逝世的哀痛，第二次世界大戰的威脅，種種病苦的纏繞。一直到三十五歲才好不容易懷孕，產下一女，卻在三個月後夭折；第二胎是女兒蒂帕；當第三個男嬰胎死腹中，她再也承受不住打擊而崩潰了。她的丈夫一肩扛起照顧家庭的責任，終於過勞心臟病發，離開人世。那年蒂帕嫗四十六歲，十年內喪夫喪子的變故，令她健康更加惡化，父母雙亡，家鄉在遙遠的一方，她帶著稚幼的女兒，沒有任何依靠，不知如何是好。

令人不禁想起法句經故事裡的「波她卡那」，一天之內家破人亡，失去丈夫、兩個兒子、父母和一切，戲劇性的悲慘遭遇使「波她卡那」徹底瘋狂，是佛陀慈悲地安慰、攝受，讓「波她卡那」逐漸平復身心，明白無常的道理，出家修行，不久便證得阿羅漢果。佛陀也在蒂帕嫗的夢中，輕誦《法句經》偈頌：「緊抓著至愛會帶來悲傷，緊抓著至愛帶來恐懼。那些完全不受貪愛繫縛的人，內心沒有悲傷或恐懼。」蒂帕嫗醒覺了，儘管身體狀況極差，蒂帕嫗毋寧更渴盼脫離痛苦。她投入禪修，即使一開始並不順利，她繼續精進不懈，在五十三歲時，體驗到決定性的轉化。病痛不藥而癒，悲傷、恐懼消失無蹤，內在一片清明的了悟和安詳，她由原來極度焦慮且依賴心重的個性，變成思想自由開放而獨立的人。

要經歷多少打擊的試煉，一名弱女子才能道出：「在這個世界上，沒有任何事情可以攀緣。」的豁達智慧？放下對世間頑劣的執取，死去了自我，蒂帕嫗是活生生的法的示現。佛陀說：「現在和從前一樣，我只有教導苦和苦的止息。」佛教的修行方式就是滅苦，不僅為了我們自己，也為了眾生。蒂帕嫗敞開自己，回應生命的挑戰，成為她蛻變的契機，也為眾生示現了奇蹟。

如果人們將蒂帕嫗視為一個傳奇，可貴之處在於她轉化苦厄，超越自我設限。蒂帕嫗成功了，這告訴我們，我們也可以辦得到。📖

（《佛陀的女兒》，艾美·史密特著；周和君譯，台北市：橡樹林，2005年9月初版九刷）