

妙音載妙法

製作人：徐清原

普賢行願品中有云：「一切如來語清淨，一言具眾音聲海，隨諸眾生意樂音，一流佛辯才海。」所有音聲的顯現，都含藏著一切如來的語清淨，香光尼僧團眾法師佛子們，以無比虔誠悅意、殊勝供養的心情，為世界一切眾生讚佛的甚深功德，聽到這樣的佛曲，內心所獲得清淨是無與倫比的。

承這樣的心意，音樂製作小組今年更進一步積極打開所有聽者的聽覺感官，要給大家更多不同的聽覺感受。所以，這次的音樂概念，除了更進一步與現代音樂想法結合之外，還加入了鐘聲、水聲、海浪聲，給大家「類視覺」的體驗等等。

我們大膽的使用這些素材，無非是想在音樂上打開佛陀的甚深密意——一切如來語清淨，一言具眾音聲海，隨諸眾生意樂音，一流佛辯才海。惟有隨順一切眾生意樂，諸佛無礙辯才般的妙法才能流入眾生的如來藏中，聽這張專輯，開啟的不是感官，而是般若。也因為如此，我敢說，這張台語佛曲雖具現代感，卻涵攝自佛陀以來一切高僧大德的悅意妙音，是張以「妙音載妙法」的美好作品。