

原著

祭祖儀式意涵之探索

王立文¹ 孫長祥²

¹元智大學機械工程系，中壢，台灣

²元智大學通識教育中心，中壢，台灣

祭祀的對象很多，儀式更花樣繁多。若將對象限於人鬼祖先，儀式部分亦限於祭祖，此類儀式意涵則較易探索。儒家認為祭祖有教化作用，此禮儀有助於在世之人朝向立德、立功、立言去發展，有此等功德更值得後人祭拜而起崇敬之心。這種做法對鬼神是否真存在並不太關心，重點放在影響人類之社會價值及強化其飲水思源的道德教育。

不過近年來信息場的研究似乎有大的突破。若是信息場真的存在且影響人類甚大，則人們祭祖儀式應有新的認知。本文提出祭祖的信息觀，祖先之靈可視為生活於一信息場中之巨網站，祂們和人類猶如處在不同國度。在地球上，國與國之間有外交關係，因此亦產生外交禮儀，其實祭祖儀式亦可以看成人間與祖靈之巨網站的外交禮儀；若能良好溝通，去除雙方干擾而致相安無事，甚至相互合作達到共榮共存，則這儀式的重要性豈可輕忽。

關鍵字：祭祖儀式、信息場、巨網站

壹、前言

祭祀的風俗由來已久，各地的儀式不盡相同。古今中外祭祖儀式背後的思維大約可分三類，一是以人為主，一是以鬼神為主，另一是二者並重。以人為主的思維是認為鬼神存在與否不是重點，祭祀主要是讓人飲水思源，因之教化民衆，穩定社會。以鬼神為主的思維是認為鬼神真存在而且很有影響力，若不善待或孝敬祂們，恐怕自身或子孫會遭到干擾而不順。二者並重則是一方面可教化人們，使人們飲水思源，另一方面也希望往生者若有靈則能有所感，知道後人對他們的感恩，並保佑後代之生者。

祭祀活動長久以來一直是華人民間社

會中通行不輟的一種重要的禮俗活動，而華人祭祀的對象很多，有昊天上帝、日月星辰、社稷山川百神、以及人鬼祖先等等。「對於人類學者來說，神靈信仰和儀式構成了文化的基本特質，也構成了社會形貌的象徵展示方式。」研究中國的西方人類學者認為：「……中國民間的宗教文化滲透於大眾的生活之中，是中國文化的重要組成部分。這一文化體系包括信仰、儀式和象徵三個不可分開的體系：信仰體系主要包括神、祖先和鬼三類；儀式形態包括家祭、廟祭、墓祭、公共節慶、人生禮儀等；象徵體系包括神系的象徵、文字象徵（如對聯、族譜、道符等）

收稿日期：2005年6月9日；接受日期：2005年6月29日

聯絡人：王立文，桃園縣中壢市元智大學機械工程系

E-mail: melwlw@saturn.yzu.edu.tw

自然物象徵等等。」早期保守的西方研究者鑑於一般華人社會民間祭祀、信仰對象多樣化，咸以為華人是個迷信的民族，而將華人的信仰歸為多神信仰、萬物有靈論，視為一種與巫術或原始宗教相等的意義。隨著中西接觸的頻繁、彼此理解的深刻化，以及研究的日趨成熟，西方研究者的觀點也逐漸改變。但仍有許多西方人認為華人的民間信仰不能與西方包含神聖經典、神學理論、教義規範、集體崇拜儀式等制度化的宗教(institutional religion)相比擬，甚至也不能與華人社會大傳統中的儒、道、釋三教相提並論，而視之為一種民間宗教(folk religion)。

當代西方的社會學、文化學、人類學、宗教學等學者們的觀察、研究與解釋的方法與理論宛如一面鏡子，讓我們認清了自己的面貌，也激起了我們對自己文化、宗教、社會的省思，相對的也讓西方學術界體認到華人社會如果有宗教，那也與西方的宗教迥然不同。在功能主義盛行的二十至五十年代，社會人類學界把中國民間儀式看成與宗教具有同等地位和功能的體系布朗(Radcliff Brown)認為華人對祭祖儀式的重視，不僅證明華人社會宗教中儀式是主要內涵，而且為理解世界上的所有宗教提供很好的參考。在他看來，儀式可以視為宗教體系加以研究¹。時至今日，已有更多的學者從「做為文化體系」一環的觀點看待宗教的問題與華人民間的祭祀活動。

因為祭祀的範圍較大，本文為了討論方便，將其範圍縮小為祭祖儀式。我們除了可以參考西方對華人社會祭祖的解釋，另可由儒家傳統經典文本的角度，重新省視華人社會民間的祭祖活動，當然也可以最新之信息場的概念來看祭祖儀式。

貳、本論

一、禮由俗成，禮為俗綱

《禮記·學記》謂「發慮憲，求善良，足以諷聞，不足以動眾；就賢體遠，足以動眾，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由學乎。」禮樂制度是先賢聖王對人民生存、

生活之所需加以精思力踐，依理想規劃出一套具有「規約性」(regulative)意義的「法則」，因「恐民之惑也」，是以設計「禮以坊德，刑以坊淫，命以坊欲」，而最終目的則在以安民心，以順民情「因人情而為之節文」，使之無過與不及之患，並以之用來教導大眾學習的一種社會、文化教育活動。由此觀點而論，禮由俗成，禮為俗綱，華人社會民間的各種民俗與信仰是各地人民以禮樂制度為範本，並以禮樂思想、教育為憑依，斟酌各自的需求，在長期的實踐與修正中，凝聚民心，形塑而成的產物，是以不該被視為一種「原始」社會的產物。

若要明瞭做為華人信仰、行動規範的傳統禮樂制度，則必須對禮的內涵有所理解，從歷史上看，禮可有三方面之轉變：最先是宗教的，禮之一字，左邊是神，右邊是俎豆祭物，是對神的一種虔敬和畏懼，故帶有濃厚的宗教性。後來周公制禮，社會生活方式有其擴大和改變，禮的宗教性少了，而含有較多的政治性。再到孔子，來講禮樂，禮中的政治性漸沖淡，而社會意義更加重，禮多已反映到社會各項現實生活方面來。這是中國禮的三階段演變。²也就是說自周公制定禮樂制度之後，所謂的「禮治只是政治對於宗教吸收融和以後所產生的一種治體。」³《論語·為政》載「子張問十世可知也。子曰：殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷禮，所損益可知也。其或繼周者，雖百世可知也。」換句話說，「禮」經由夏、商、周三代的因襲損益，「禮」的內涵逐漸擴充，以至於將人文世界中的最主要問題盡皆含容，由宗教而政治而社會倫理，終於普及在一般社會人生中，成為包容宗教、政治、社會各層面的道德性的「禮」。

具備這種意涵之「禮」的設計構想，是以人為中心的考量：人的生命在時空環境中存在、人的生存必須依賴人周遭的各種事物、人必須運用周遭的事物營生、人生中更有許多偶然不測的遭遇等等都納入制定禮的考量之中。換句話說，在人從生至死的過程中，並非事事順遂，而是處處充滿了恐懼、挫折、痛苦與道德困惑，禮樂制度的設計者，

先天下之憂而憂，盡其可能的通盤加以考量，合理的加以安排、規劃。

「禮也者，合於天時，設於地財，順於鬼神，合於人心，理萬物者也。」（《禮記·禮器》）所以助人養生送死，安樂和順的發展完成人生的終始過程。經由如此構想所規劃的「禮」，一、最能滿足生存在自然世界中人的衣食住行，以及如宗教、政治、社會等人文世界的各種生理心理的基本需求；二、以人的心和行動為出發點，身心合一、知行並重，涵蓋了真實與想像、現世與未來，滿足人身、心、靈的種種需求；三、從個體而群體，將個人、家庭、鄉黨社群、國家、天下，有步驟、有層級、有條理的加以整合納入，組織在一個完備的禮制之中。儘管宇宙人生萬物是複雜多樣的，但「禮」的規劃卻能全方位的思考，並歸攝到具體的人身上，以人為中心向外軸射到所有人生日用的事務上，讓人生活得最美好，在這層意義之下，「禮」是安排與追求個體與群體人生的完善。

二、禮儀、祭祖儀式與祖宗崇拜

華人社會傳統的禮樂文化為達成自然無言的教化活動，特別重視「禮儀」的活動，大凡舉物、睹情、勸事、列事、藝功、守事、復事、考事行，所有人生的踐履、行事莫不接受「禮」的倫理意義的節制與規範，也都有一套象徵倫理道德的儀式性設計。即使如此，然而「先王患禮之不達於下也，故祭帝於郊，所以定天位也；祀社於國，所以列地利也；祖廟，所以本仁也；山川，所以償鬼神也；五祀，所以本事也。」（《禮運》）此所以傳統社會之中特別重視祭祀的活動，目的就是希望藉諸民間人心對鬼神的敬畏，設計一套祭祀的體儀，讓中國文化下的群體都能接受而安於「禮」的規劃，教民「敬事愛人」，發揮人倫教化。

《禮記·祭統》謂「凡治人之道，莫急於禮；禮有五經，莫重於祭。」「禮」雖然繁複多樣，傳統上大致將禮區分為吉、凶、軍、賓、嘉五禮，自古以來最受重視的是以祭祀天神、地祇、人鬼為主的吉禮。相應於前文

所謂的「禮的三階段演變」，或許可以說，祭天神具有一種接近宗教、政治功能的意義，祭地祇具有社會的意義，而祭人鬼則主要是具有社會倫理的意義。雖然在古代針對不同的身分階級而有特定的祭祀對象，各有不同的禮節儀式；但是經過春秋時代的演進，中國的社會由封建貴族社會轉型成為宗法社會，加之孔子對禮的賦與新義，有關祖先的祭祀逐漸普及，漢代之後上自天子下至平民百姓「祖宗崇拜」與祭祖活動，終於成為人人都得參與的祭祀活動。而祭祖的儀式活動也在演進的過程中，終於將宗教、政治的意義，融入在祭人鬼或祭祖的儀式當中，而以社會倫理的意義，完整的呈現出來。對如此祭祀意義的說明，主要體現在由漢代集結而成的解釋禮義的《禮記》一書之中。在《禮記》中最完整集中論述祭祀的，主要有〈祭法〉〈祭義〉〈祭統〉三篇，對祭祀的儀式、活動與意義做了具有典範性意義的闡述；大體而言，此三篇將各種不同祭祀對象與活動的倫理意義加以整合，具體而微的表現在對以祭祖為主的儀式與活動的解釋之中。

孔子在《論語·為政》答孟懿子問孝時謂：「生事之以禮，死葬之以禮，祭之以禮。」從中國傳統禮樂思想與制度的脈絡來看，所謂的祭祖主要是以祭人鬼為主，尤其是指與自己血脈相關聯的先人逝去之後，懷念追想、並尋求祖先庇佑福蔭的儀式活動，而不是與己無關者的祭祀，是以說「非其鬼而祭之，諂也。」姑不論古禮中祭祖儀式活動的狀況，一般而言，至今流傳民間祭祖儀式活動以家祭為主，舉行的場所則在一般家庭中，接受祭祀的對象為「神主牌位」或「祖先牌位」；祭祀的時間，除了先人的生日、忌日之外，「大抵是在過年、清明、端午、中元、中秋、重陽等年節例祭，其祭祀之舉行，均與傳統習俗的『團圓節日』相吻合。」⁴ 祭祀的物品包括：香燭火炮金紙、酒水、三牲、鮮花素果等。祭祀的程序大致上包括焚香迎神、祝禱、三獻、焚金帛、送神、聚食等等；祭祖儀式的進行主要分為三個階段：祭祖前的準備、祭祖的過程、祭祖後的聚食；甚至也旁及天神、地祇，以示不忘天生

、地養、人成之德。

祭祀儀式最主要的是參與祭祀的人有恭敬之心，祭祀者為表達自己的誠意，在祭品的準備上往往都會竭盡所能的力求完備豐盛，事實上祭品的豐窳與否還是由祭祀者量力而為；原則上只要祭祀者能夠滿足自己的誠意即算完備，旨在讓人「情文俱盡」，準備的供品能讓祭祀者滿足自己內在的誠心，達到心理與外在事物的平衡即可。雖然今日一般民間的祭祀儀式，較諸古禮所敘述的儀式已簡化了許多，但是基本上與古代典籍所記載的情況相較，可說是具體而微的呈現了主要禮儀架構，所有的這些儀式活動主要在營造一種自古相傳的「結構化場景」，讓所有參與祭祖儀式的成員，共同感知到一個祭祀對象的存在，興起共同的回憶，感念所受的恩澤，進而產生一套有序的期待，醒悟到自己是家族的一份子，產生自我的認同感。或許現在每個家庭中祭祖的禮器、物品、儀式不盡相同，所謂「唯祭祀之禮，主人自盡焉爾，豈知神之所饗，亦以主人有齊敬之心也。」（〈檀弓下〉）但祭祖儀式活動的基本架構、祭祖時的誠意，自古至今仍是祭祖活動的主要核心。

祭祖儀式的主要祭祀對象為人鬼祖先，在祭祖活動的背後則包含一組心理與價值的基礎信念，從哲學的觀點而言，則是有關靈魂不朽與人生終極歸宿的信仰。《禮記·祭義》所記載的：「宰我曰：吾聞鬼神之名，不知其所謂。子曰：氣也者，神之盛也。魄也者，鬼之盛也，合鬼與神，教之至也。眾生必死，死必歸土，此之謂鬼。骨肉斃于下，陰為野土；其氣發揚于上為昭明，焄蒿悽愴，此百物之精也，神之著也。因物之精，制為之極，明命鬼神，以為黔首，則百眾以畏，萬民以服。」孔子回答宰我問鬼神，主要從自然的觀點立論，強調人死為生命的自然現象，依照荀子的說法「其在君子，以為人道；其在百姓，以為鬼事也。」（《荀子·禮論》）總體而言，傳統的儒家對於靈魂的主張，接近一種自然的形神觀，一般大眾則往往認為有不可知的超能力，而敬謹行事，以避禍患，因而設計出一種「神道設教」的

祭祖儀式活動，以寄寓一種社會人群共同需要的德行，建立合理的人倫宗教的信仰。

儒家認為人生應向內在自我尋求人生的肯定，向生命的本原處尋求，向所有現實事物的初始性意義上追索根源，故曰「君子反古復始，不忘其所由生也。是以致其敬、發其情、竭力從事，以報其親，不敢弗盡。」人由父母所生，人存於天地之中，取諸萬物以養生，祭祖的返本報始，即在回報天地父母之德，祭祖儀式的設計用意在「致反始，以厚其本也；致鬼神，以尊上也；致物用，以立民紀也；致義，則上下不悖逆矣；致讓以去爭也。」（〈祭義〉）

因此祭祖儀式活動的祭祀對象，除了「家世傳襲」有關「先祖者，類之本」，對於人生命來源返本報始的血親祭祀之外，還包括對人生有功德的各種人事物的崇拜；換句話說，將祭祖活動的範圍對象推擴及「祖有功，宗有德」，所有有功德於民的「祖宗崇拜」。如此一來祭祖禮儀的對象可以包含對人有貢獻的人事物，功德崇拜成為中國人祭祀活動的主要的意涵，而祭祖的活動亦賅而存焉；由此而論祭祀祖先也是一種「功德崇拜」。所謂「夫聖王之制祭祀也，法施於民則祀之，以死勤事則祀之，以勞定國則祀之，能禦大菑則祀之，能捍大患則祀之。」（〈祭法〉）中國此後的祀典，大體上即依此「祖宗功德」的觀念，加以訂定。一般以為祭祖的祭祀活動為一種「祖先崇拜」，其實從古代中國祭祀禮制的立場而論，天子、諸侯的祖廟、宗廟中所祭祀祖先的昭穆制度，所標榜的祖先不僅只是有功德於家族、部族，往往也是有功德於社會、國家、群體人民的重要人物。從這個觀點而言，與其說自古以來的祭祖只是祭祀祖先、崇拜祖先的活動，不如說祭祖的最大意義是一種「祖宗崇拜」，也是一種道德意義的「功德崇拜」；在祭祖的儀式活動中，以演禮的方式不斷的陳示與提醒子孫勿忘祖先的功德，讓參與祭祖儀式的子孫，以祖宗為典範，興起而效法為善去惡的志趣。

三、祭祖之信息觀與人類道德心靈訓練

近年來，有不少有關信息場的文章⁵⁻⁸出現，由於現代科學技術及實驗方法的進步，信息場之存在的驗證未嘗沒有可能。若信息場真的存在，祭祖儀式就未見得應以人為中心來理解。若是祖先有靈集結於信息場中某巨網站（如佛教中的鬼道），人道、鬼道畢竟有所不同，我們不妨將人道、鬼道視為兩種不同國度，國與國之間接觸難免需要外交禮節，若將祭祖儀式和外交禮儀對照，可發現兩者在結構上頗有類似之處。國與國之間常有利害關係，我們及後代子孫與祖先未嘗沒有利害關係，祖先滿意，我們和後代常可因不受干擾而就平順，甚至獲得庇祐。祖先不滿，我們和後代以孫似乎亦很難安寧，為了雙贏，適當的祭祖儀式應是必要的。

人類其實也是一巨網站的眾生，只不過這巨網站有物質世界對應，而祖先之靈的某巨網站卻無有形的物質世界與之對應。巨網站有弱有強，人間巨網站與其他巨網站互動可視為一種外交行為。彷彿地球上的某一國家，她不但要與強國有外交關係，對於弱國亦要有外交關係。對於強國，有時稍微屈辱的外交亦是難免，否則不得安寧是小事，搞不好甚至會大禍臨頭，這在祭祀時的狀況亦可能會有類似的情況。祭祀時所用祭品猶如外交場合的貢品或禮物，主要為了取悅對方，如在祭祀之後，祖先前來托夢或人們所希望之事如願發生，祭祖儀式雖有些花費，卻有了正向回饋，就更堅定了祭祖儀式在人類社會中流傳不斷。

〈祭統〉篇說「夫祭，非物自外至者也，自中出生於心也，心怵而奉之以禮，是故唯賢者能盡祭之義。」特別強調所有祭祀活動的最重要意義，是參與祭祀者「自中出生於心也」，因此祭祀活動的重點不是外在的各種儀節器物，而在人心的誠敬與否。孔子嘗謂「禮云，禮云，玉帛云乎哉？樂云，樂云，鐘鼓云乎哉？」即要人向內反省禮樂儀式的實質在人心。祭祖儀式的活動自古以來即是對人心靈的訓練，並沒有排空所有的感情要素，反而更加重視人內心的情感活動訓練，尤其是有關「道德情感」的訓練。是古代知識分子深刻的理解大眾的深層需求之後，

「因人情而為之節文」的情感教育訓練。

基於「事死如事生」的原則來籌辦祭祖的儀式，〈祭義〉說：「孝子將祭，慮事不可以不豫。比時具物，不可以不備，虛中以治之。宮室既修，牆屋既設，百物既備，夫婦齊戒沐浴，盛服奉承而進之。洞洞乎，屬屬乎，如弗勝，如將失之。其孝敬之心至也與？薦其俎豆，序其禮樂，備其百官，奉承而進之，於是諭其志意，以其惚恍以與神明交，庶或饗之，庶或饗之，孝子之志也。」其實祭祀的祖先已不在人世，而參與祭祀者在準備祭祀時，卻「虛中齊戒」心存恭敬，宛如被祭祀者猶存活在當下；盡量的依照其人生前的一切情景條件，再一次安排布置，彷彿其人只是遠遊將返；而在齊戒之日「思其居處，思其笑語，思其志意，思其所樂，思其所嗜」經由回想追憶，讓亡者之神靈在悼念、祭祀者心中重新復活。所有的這些祭祖儀式的準備，莫不是做為一種心靈的實習意義，而再現在祭祀者心中。盛行在一般民衆生活中的祭祖儀式活動，主要在家庭中進行，所有的家庭成員都是祭祖儀式的當然參與者，由父母長輩帶領子女晚輩依序行禮，父母先行禮，而子女隨後模仿，是一種的身教；而在儀式進行的當中，往往會有長輩述說先人事蹟，透過口述的方式傳衍了家族的歷史，塑造了家族的共同記憶，也是一種言教與心教。

總之，一般民間的祭祖儀式大都在每個家庭中進行，祭祖儀式中所陳示的各種人倫道德的對待關係，都可以在家庭成員的互動中加以演練；透過儀式的展演主要在教仁、教孝，參與祭祀者在操演祭祖儀式的過程中「怵惕其心」，引發人「仁義禮智」四端的道德心智與道德情感，這些才是倫理道德活動的發動處。但亦是這發動處能對信息場做感應，直覺隱約知道對方的狀態與需求，以適當的儀式作良性互動，由相互干擾至相安無事進而相互幫助達到共榮共存。

參、結論

本文以民間最重要的祭祖活動為對象，

闡述祭祖活動中的意涵，在不確知信息場存在，或雖存在而與人類毫不相干，以儒家的態度行祭祖儀式應是相當充足不錯的做法，不過如果信息場真的存在，而又對人類有很大的影響，以人爲中心的儒家作法，恐怕便未必非常適當。佛家的衆生平等，相互尊重，重視心意溝通，應是最佳的態度。經由以上對背景、理念的說明，大致上認爲民間傳統祭祖的儀式活動，有三個最主要的意涵：

一、祖宗功德崇拜：以儒家道德哲學爲本的祭祖儀式背後的理念，迥異於西方人學與倫理學的終極理念，而能在自然形神論的基礎上，提出立德、立功、立言三不朽論，經由孔子的轉化，讓儒家的倫理思想成爲中國人以功德爲倫理規範的文化信念，而這些足以做爲全球化時代社會中的重塑新的世界價值理念的參考。《論語·先進》「季路問事鬼神。子曰：未能事人，焉能事鬼。敢問死。曰：未知生，焉知死。」儒家對鬼神的問題相較之下，比較重視人；而在生死的問題上則重生。基於上述功德不朽理念的構想，傳統儒家充分體認到人生百年爲期，認爲人的最大願望，就是生時能獲得妥善的安養，死後不希望自己歸於寂滅，而受到親人的侮慢、背叛、遺忘。所以本著「己所不欲，勿施於人」的仁愛原則，設計助人生安然的、有始有終、毫無遺憾安度一生，使人道臻於完善，所以特別以活人的觀點設計重視喪禮與祭禮，「不以死傷生」。再則秉持「事死如事生」的原則，養生者、安亡者。傳統禮制即以「事死如事生、事亡如事存」爲原則，制訂祭祀的儀式禮節，希望祭祀者對待死者如對待生者一樣的真誠、恭敬，如此才能由此充分表現出人之高尚道德。

二、祭祖的信息觀：說明人類與其祖先可

能分別在不同的巨網站，猶如在不同的國度，國與國交往不免有外交禮儀，因此祭祖儀式好比人道和神鬼道交往的外交禮儀，這種看法便不是僅以人爲中心來理解祭祖儀式，起碼有尊重另一個“國度”者的心理，因此需要十分謹慎來處理這件事，否則很容易引起對方的不快，致使雙方關係緊張。

三、作爲道德心靈訓練的祭祖儀式：道德情感培養：祭祖的儀式中處處以器物、行爲動作「怵惕其心」，使與祭者感物心動，引發祭祀者的道德情感。在儒家的倫理思想中首重「仁」，如見孺子乍入於井，怵然心驚，而油然而生起不得不爲的道德勇氣，佛家亦強調以慈悲喜捨、四無量心對待衆生，這是祭祖儀式活動的最主要的意義，可以值得加以規劃推廣，成爲現代社會中培養優秀華人的社會教育。

參考文獻

1. 王銘銘、潘忠黨。《象徵與社會》。天津市：天津人民出版社，1997年
2. 錢穆。《中國文化叢談（二）》。台北：三民書局，1991年
3. 錢穆。《中國文化史導論》。台北：台灣商務，1999年
4. 呂理政。《天、人、社會》。台北：中央研究院民族學研究所，1990年
5. 李嗣涔、鄭美玲。《難以置信——科學家探尋神秘信息場》。台北：張老師文化，2000年7月
6. 王立文。《從網路概念看精神宇宙的結構》。《佛學與科學》2001; 2:34-37
7. 王立文。《信息場的競存演化說》。《佛學與科學》2002; 3: 14-17
8. 李嗣涔。《與信息場對話》。《佛學與科學》2002;3:68-79

Exploration of the significance of performing rites in honor of the ancestors

Lin-Wen Wang¹ and Chang-Hsiang Sun²

¹Department of Mechanical Engineering, Yuan-Ze University,
Chungli, TAIWAN

²Center of General Education, Yuan-Ze University, Chungli,
TAIWAN

The objects worshiped are many and the rites performed are even more. Focusing objects on humans, spirits and ancestors and confining the rites only in honor of ancestors are helpful to the exploration of the significance of the rites of this kind. Confucians think that there is educational function consisting in the rites performed in honor of ancestors and that such rites will inspire people of the world to develop themselves toward the achievement of virtue, distinction and worthy writings, which may even win the worship and respect from posterity. Rather than caring the existence of spirits, the point of such rites is to emphasize the influence of social value over humans and intensify the moral education not to forget one's origin.

In recent years, the study of the information field has had a big breakthrough. In case the information field does exist and affect humans a lot, people should have a new perception of the rites performed in honor of ancestors. With this in mind, the idea about information field is presented in this paper: the ancestral spirits can be viewed as living in a macro-web among the information field, a different sphere from the living people. In the real world, a diplomatic relationship between two nations brings forth the diplomatic etiquette. Accordingly, the rites can also be deemed as the diplomatic etiquette between the world of mortals and the macro-web of ancestors; a good communication between these two will keep them from interference, make them at peace, and even help them cooperate with each other for the co-existence and prosperity. Therefore, rites are so crucial that they should not be overlooked.

Keywords: Rites in honor of ancestors, information field, macro-web site