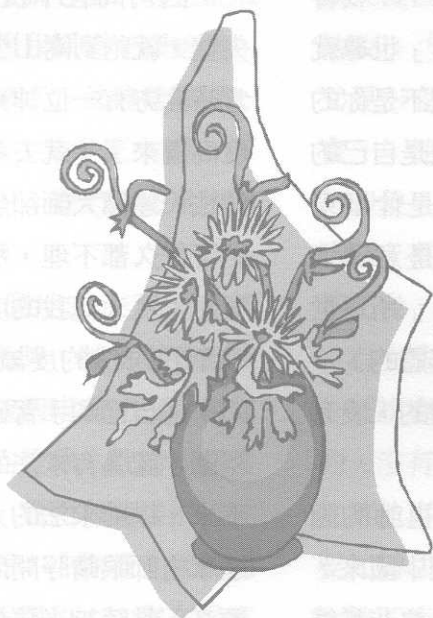


生命歷程的思惟與生命智慧的開發 (一)

二〇〇六年十二月二十三日講於台南市立文化中心



● 蔡耀明 主講

● 呂妙香 整理

各位女士、
各位先生：

大家好！

首先歡迎大

家前來參加

今天的演講，也

謝謝慧炬南區分社和台

南文化中心。今天來跟大家

報告的主題是「生命歷程的思惟與生

命智慧的開發」。個人在學術上可能

有一點學歷；在社會的工作上也還保

有一分職位。可是對於佛法的探討，

以及生命的觀察和思惟，我一直認為

自己只是一個學生，也希望能夠成為

一輩子的學生，不敢說在佛學上或者

生命的學問上，會達到什麼樣的地

步，就當做我們一直在學習。今天就

以同樣是學習者的身
分，和大家分享一些
個人的心得。

大家今天能夠

走到這個地步，是

至少一生的歷程，都

在不斷地成長，只是有些

人比較順利，有些人就不見得如此。

無論如何，生命的歷程，和人們是如

此地連接，可是人們不見得能夠說出

個所以然，更不必講有多少理解或智

慧。在一生當中發生重大事情時，例

如生病，或生離死別之類的，人們可

能手足無措，或者糊裡糊塗地過日

子，乃至糊裡糊塗地死去。

對此，我們可以共同來探討兩個

議題：第一，如何對生命的歷程進行

思惟和觀察？第二，又該如何就生命的理解和智慧加以運作？

這兩個議題，可以從消極面和積極面來著手考量。消極面：當人們想對生命做觀察，以及理解出一個所以然時，是不是已有的經驗或觀念會像絆腳石一般，把自己絆倒在裡面？積極面：如果人們想對生命的歷程有所觀察並深入理解，是不是有什麼樣的線索或程序，可以方便人們一步一步地走進去？

首先，談消極面。事實上，生命一直在進行動態的歷程。相對於此，人們是不是一直用一些靜態的或固定的眼光，在看待生命？如果是這樣，是不是可以把這些或可稱為絆腳石之類的眼光或觀念給抓出來？就此

而論，可以提出人們一

天到晚在使用的兩

個語詞：一個

是「個人」；

另一個是「自

我」。

所謂的「個

人」，是指人們在觀

看世間時，會習慣性地把所觀看

的對象當成一個「個體」。經由對象

的外貌、或對象所帶有的一些資訊，

抓取特徵後就加以區別，說成是一個人、一隻狗、或一隻貓，據以認定那是一個「個體」。當那個「個體」呈現人的形態，就稱為「個人」。

至於「自我」，則是在進行一個個體和其他個體之間的區別時，如果以講話所在位置做為核心，指著自己的鼻子，說這是「自我」，其他一個一個的「個體」，就稱為你、或你們；不在於你我之間的，就稱爲他、或他們。這麼一來，就造成「個人」的看法、「自我」的看法；依於「自我」的看法，就關聯出這些人稱代名詞的使用，而有「你、我、他」的區別。

這種「個人」的或「自我」的看法，有必要進一步加以檢查，

看看如何形成人們在觀看

及思惟生命變化的流

程時可能的絆腳

石。假如只是

模模糊糊地看

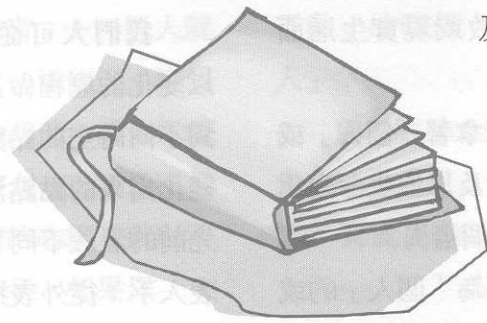
事情，以及

習慣性地與人

交談，此種「個

人」的和以「人稱代

名詞」所帶出來的「自我」的說法，是相當便利和有效的；但所謂的「個





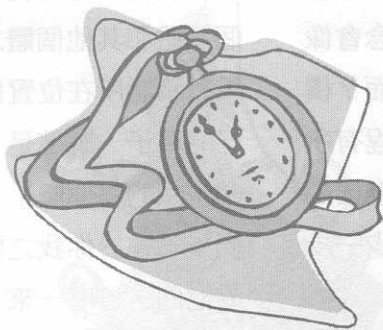
人」或「自我」是不是本然的事實，可能就很少有人進一步探究了。

其次，就積極面，針對「個人、自我」做稍微嚴格格的檢查。這又關聯到一個問題：是不是只有做哲學或宗教學的專業領域，才需要這樣探討？還是，即使只想好好過一輩子，也有必要去認清生命的道理或歷程？

對於人們習以為常的觀念加以檢查，可以表現在學術上很專門的運作，也可以用在現實生活上。如果本然的事實是怎麼樣，那就是怎麼樣，而不會因學術、宗教或現實生活而異。

回過頭來檢查，拿著「個人」或「自我」的想法觀看及思惟生命變化的流程，大致會有兩個過失：

第一個過失：稱為「個人」的或「自我」的認定，主要是從外表的樣貌或特徵入手。這是從外表所帶出來的概念，比較難以觀進稍微深刻的層面。



第二個過失：以固定不變的「個人」或「自我」的方式，卻面對不斷變化的歷程。人們通常會這樣講：以前身體怎樣，現在身體怎樣；以前觀念怎樣，現在觀念怎樣。用這種方式思惟或談論，就區分出主要和次要的部分。主要的部分是「個人」或「自我」，是以自己為主體來指稱的；相對地，過去怎麼樣、未來怎麼樣，就成為附帶的。這種思惟方式，不變的是「個人」或「自我」，而變化的只不過是關聯到時間上過去的哪一點，或空間上延伸的哪個地方而已，並沒有在主要的部分就看出變化。

我們大可從另外的角度入手：以變化的歷程做為著眼點，然後關聯到不同時空的點點滴滴，由此顯現所變化出來的點點滴滴的樣貌。這就和先前的看法不同了。先前的看法從外表入手：從外表抓出外貌或特徵，認定為事物、個人、或自我，然後才附帶地或延伸地帶出一些變化的說法。這另外的角度，則以變化之流做為主軸，然後在時間上、空間上，以及就

