

清凉澄观的三圣圆融观

韩焕忠

(苏州大学哲学系, 江苏 苏州 215021)

摘要:清凉澄观认为,《华严经》所说的毗卢那如来与普贤、文殊二大菩萨都是“托事表法”,其中毗卢遮那如来为果,普贤、文殊二菩萨表因。“相对明表”展示普贤、文殊所表法门的差异:文殊表示能信、解、智、普贤表示所信、行、相、理;“相融显圆”展示普贤、文殊二圣所表法门之间的圆融以及因果之间的圆融。经过澄观的发挥,佛教界确立了对“华严三圣”的信仰和崇拜。

关键词:澄观;如来;普贤;文殊;圆融

中图分类号:B948 **文献标识码:**A **文章编号:**1000-6176(2007)01-029-03

《华严经》卷帙浩繁,包罗万象,所说义理,十玄无碍,六相圆融,充分展现了华严一乘相即相入、重重无尽的圆教境界。自杜顺以来,华严宗人都致力于开发、体悟、领会这种圆教境界,至贤首法藏,可以说已经是曲尽其妙。对于《华严经》中的奇特想象和生动叙事,华严宗人历来都认为是“托事表法”。所以,当有人问澄观普贤、文殊二圣所表何法时,他就华严圆教的



阎婆、诸声闻、缘觉、居士等众都好乐音乐,且音中可发出“佛声、法声、僧声、不忘菩提心声、施声、戒声、忍声、进声、禅声、慧声、慈声、悲声、喜声、舍声、念处声、正断声、神足声、根声、力声、觉声、道声、定声、无常声、苦声、无我声、寂声、空声、无相声、无愿声、无生声、无起声、无行声、菩萨声、菩萨法藏所摄法声,不退转法轮声、陀罗尼声、宝住三昧声”等64种声音,而听众闻其声音后,能起大爱乐,信解佛法,增敬三宝,是护助菩提道法之声,有教化众生之用。《经》中还说,“诸声闻、缘觉闻之,所有威神之力,皆悉为琴声而所覆蔽。是音不能动摇诸摩诃衍”。这是因为小乘僧人的定力不够,一旦视听音乐节目,就心猿意马,易放难收。而大乘菩萨则心如寂水,平静清彻,

心神不动。从这一意义上来看,“视听音乐”也犹如“天女散花一样”,是检验僧人功夫高低的试金石。这就是该《经》的三个特色。

参考文献:

[1](宋)范晔,后汉书(第10册卷88)“大月氏国条”[M].北京:中华书局,1959.12.

[2](晋)陈涛.三国志(卷30)·鲜卑东夷传(第30),裴松231,魏略西戎传[M].北京:中华书局,1959.12.

[3](梁)释僧祐.大藏经(第55册)·出三藏记集(卷13)[M].台北:新文丰出版公司影印,1983年1月再版.

[4](梁)释僧祐.大藏经(55册)·出三藏记集(卷7)道行经序.[M].台北:新文丰出版公司影印,1983年1月再版.

收稿日期:2007-01-10

作者简介:韩焕忠(1970-),山东曹县人,苏州大学哲学系教师,哲学博士,主要研究中国佛教思想史。

Wutai shanyanjiu ·29·

义理旨趣,并综合、吸收方山长者李通玄居士的观点,撰成了《三圣圆融观门》的高论,从“表法”的角度上阐释华严宗的圆教境界,从而使宗教的神话叙事具有了深刻的哲理意蕴。

“三圣”是指毗卢遮那如来与普贤、文殊二大菩萨。其中毗卢遮那如来为《华严经》的教主,普贤、文殊二大菩萨是华严众会中的会首。如来为果,菩萨为因,修因可以证果。所以,澄观极其重视普贤、文殊二圣的表法,“若悟二因之玄微,则知果海之深妙”。^{[1](P671)}他从“相对明表”和“相融显圆”两个方面深入揭示了二圣表法之间的关系。

1.相对明表

所谓“相对明表”,就是在普贤、文殊的对应之中确定二菩萨所表之法的不同。澄观就能信所信、解行、理智三种对应关系对此加以解释。

其一,文殊、普贤二圣表示“能信”与“所信”的相互对应。在这一层对应中,普贤菩萨表示所信的法界,即生死烦恼缠缚之中的如来藏,一切众生本自具足;文殊菩萨表示众生的能信之心,即可以对如来藏发生信心的那种主观能动性。在澄观看来,《华严经》中之所以先说文殊,后叙普贤,是由于众生可因发生信心而成为菩萨,但有了信心并不见得就能认清本自具足的如来藏,只有证道之后才能真正实现所信与所证的合而为一。也就是说,文殊居先意味着信心为佛教的初门,普贤居后表示体悟如来藏法界之理是佛教的最终目的。

其二,文殊、普贤二圣表示“解”与“行”的相互对应。在这一层对应中,普贤表示主体所发起的各种各样的修行,即《华严经》中所谓的一切行是普贤行;文殊表示修行主体的理解能力,修行者凭借这种能力可以通达事理,熟悉各种方便法门。澄观认为,一切修行都是首先从对这些修行的理解开始的,由此可以看出理解能力的重要性。我们说,这种因“解”起“行”的主张是由澄观作为教理学家本色决定的。

其三,文殊、普贤二圣表示“理”与“智”的相互对应。在这一层对应中,普贤表示修行者所证得的法界之理,也就是从生死缠缚中解脱出来的清净无染的如来藏;文殊表示修行者能证清净如来藏的大智,这正是佛之所以为佛的所在,在佛教经典中就意味着般若的化身。因此在澄观看来,佛经中先见文殊而后见普贤,就是为了表明有文殊之智方能证普贤之理。澄观认为,这一层对应还表示“定”与“慧”、“体”与“用”,因为如来藏法界之理本来就是寂静无为的,为众生心性的本体,而能证之智也就是佛教所说的智慧,是从寂静之体中开发出来的大作用。

总而言之,澄观认为文殊菩萨在佛教中代表着能信、理解和智慧,普贤菩萨在佛教中代表着所信、修行和法界之理,二圣在这种相互对应关系中各自表述着不同的佛教法门。

2.相融显圆

所谓“相融显圆”,就是通过二圣所表法门的融通来显示《华严经》一乘教法的圆满和圆融。澄观认为,普贤、文殊二圣虽然表法各异,但还是可以相互融通的,这正是《华严经》教法圆满与圆融的体现。对此,澄观从二圣所表法门的各自圆融以及相互圆融两个方面进行阐释。

如上所言,二圣所表法门有三个层次,在澄观看来,这三个层次之间是相互圆融的。

就文殊所表示的信、解、智而言,必须具有对佛教的真诚信仰,方能成就正确的理解。如果只有理解而没有信仰的话,就会增长邪见;如果只有信仰而没有理解的话,就会增长无明。只有信仰真诚和理解正确,才能彻底究尽诸法的本原,成就最终极、最高级的佛教智慧。



从这种最终极、最高级的佛教智慧反观、理解当初的信仰，就会发觉终极之智与初发心时之信并无差别，故而谓之“初发心时，便成正觉”。澄观将信、解、智之间的相互融通称之为“文殊三事融通隐隐”。^[1](P671)]

就普贤所表示的体、行、理来说，如果没有修行的话，如来藏法界之理将无法显现。依据众生本具的如来藏法界之理发起修行，那么这种修行必然与如来藏法界之理相符合。从修行而证得如来藏法界之理，此理自然就是修行中的理，修行因理而得以开显，这种修行自然也就是理内之行。因此，依体起行，由行证理，“随所证理，无不具一证一切证”。澄观称此为“普贤三事涉入重重”。^[2](P671)]

二圣所表的法门不仅各自融通，而且还相互融通。澄观对此解释说：首先，必须依靠对佛的信仰方能了知如来藏法界之理，如果对佛的信仰不是信法界之理，不相信自心具有如来藏，就不能算是菩萨，这种信仰便是走入了邪路，澄观谓此为“能所不二”。其次，要凭借对佛法的理解，方能发起修行，解行相称，即为“解行不二”。再次，佛教的智慧是从如来藏法界之理生起的作用，体悟如来藏法界之理可以成就智慧，以这种佛教的智慧反观如来藏法界之理，使智慧与法界之理完全合一，才是真正的智慧，这就是“理智不二”。此理为法界之体，寂静无为，此智为法界之用，常照此寂静之体。因此，澄观又有“定慧不二”、“体用不二”之说。

澄观因此认定“文殊三事融通隐隐，即是普贤三事涉入重重，此二不异，名普贤帝网之行”。^[1](P671)]所谓相即相入、重重无尽的普贤行，在澄观看来，就是文殊与普贤所表法门的圆融会通；而之所以以普贤命名而不以文殊著称，澄观认为这是“摄智属理”，即佛教的智慧不可能逾越如来藏法界之理的范围。因此，命名普贤行也就意味着各种法门之间的相即相入，无尽圆融。普贤行为佛果之因，行因满足，即名毗卢遮那，是只有体证才能与之相应的光明遍照境界。这一层圆融实际上就是因果之间的融通。

澄观还以三圣圆融解释《大方广佛华严经》的题目：普贤所表的法界理体无所不包，故而普贤是“大”；文殊所表的佛教智慧是从理体生起的作用，所以为“方广”；文殊、普贤所表的信、智、解、行等法门，犹如庄严佛果的各种各样的花朵（“华严”，即杂花庄严），都是成佛之因，而融通圆满了各种因而证得了体用的卢舍那即“佛”，佛所说法，就是用语言来显示所证得的法门与境界，故名之为“经”。所以澄观认为，圆融三圣就意味着将整部《华严经》的义理揭示无余。

澄观更进一步指出，非唯此一部《华严经》，就是“一代时教”，也都不能离开普贤、文殊所表的理智、解行等法门，而这些法门，又都不能离开佛与众生无所差别的心。因此，澄观认为，如果能对心有彻底的了知，那么就会“念念因圆，念念果满”，众生如果能“依此修行”，即便是“一生不克”，那么也会“三生必圆”。^[1](P672)]由此可见三圣圆融观门的殊胜。

方山长者李通玄居士首先揭发三圣圆融之旨，而清凉澄观继踪前修，不仅使之发展为一种表述华严圆教的义理方式，还使之具有了禅观修习的作用，成为悟入华严圆教一乘境界的法门。经过澄观的发挥，佛教界确立了对“华严三圣”的信仰和崇拜：上智者固可以欣赏其理论思辨的精微和玄妙，下愚者也可敬畏其无所不包、无所不能的广大深通。华严一乘圆教由此获得了接通禅观与草根的捷径。

参考文献：

[1] 澄观.大正藏(45册)·三圣圆融观门[M].台北:新文丰出版公司影印,1983年6月再版.

