

文明生機蘊涵於演化歷程

The vitality of civilization is contained in the evolution process

中國大陸興起，世界經濟秩序面臨了重新洗牌的局勢；科技日新月異，許多傳統產業則是瀕臨被淘汰的命運；現代交通與通訊，模糊了地球上國與國之間的界線；許多熟悉的事物，以愈來愈快的速度從我們的身邊消失。

人們開始憂慮自身的競爭力，不知該如何面對那不可知的未來。許多聲音都說國家的實力植基於教育，於是慌亂的人們以飢荒的心情急忙地為孩子安排所有熱門的學習。什麼才是最好的教育？教育改革在台灣社會紛紛擾擾了許多年，卻仍然沒有找到令人滿意的答案。未來充滿著無以計數的變化，人類要如何跨出下一步？

目前教育最根本的問題出在那裡？以我的觀察，就是許多的學習，我們都只教給孩子人類文明演化出來的結果，而將其演化的歷程刪除。如此一來，我們便失去了學習最重要的部份——文明背後運作的生命力。

這種情況就好像只管採收果樹的果實，至於果樹是怎麼生長出來的，則完全不與理會。一個果子是如何從「無」到「有」呢？生命肇端於一顆種子，而後伸展出綠苗，再經過慢慢地成長、茁壯、開花、結果；農人則在這個過程中付出心力、灌溉、除草、施肥……。渾圓飽滿、色澤鮮麗的果實之所以能夠累累地掛滿樹頭，其實是匯集了許多層面力量的滋養；而果樹本身亦展演了一段奇蹟般的轉化歷程。當人們的注意力只關注於怎麼將果子吃掉，而忽略它整個生命歷程，此時，含在口中的水果是沒有生命的，因為它的生命之流被切斷了。

教育最核心的菁華是什麼？是「演化」！學習者要親身去經歷演化的過程，才有機會觸碰到這個部份；至於結果，只是附帶的效益而已。唯有經歷演化的過程，學習的人才會由生澀轉為成熟，並能獲得人類文明發展歷程中的生命力。學習最重要的，是自我內在生命力的啟發，這樣的動力，在親身跟隨前人走過的演化歷程時，便會被引發出來。當這股內在的生機活躍起來之後，面對不可知的未來，人就可以開展出無限的可能，而不限於人類過去曾經有過的經驗，只要你喜歡，便能夠有更多的創造和發明。

當教育的重點只放在文明成果的灌輸時，其背後蘊涵的精彩演變力量便被截斷。學生所面對的，僅只是一層又一層的「模子」，我們的教育，就是要將所有的孩子通通塞進這些模子裡面。這樣的學習，是痛苦而無奈的，因為，孩子的生命力在這樣的環境裡是被催殘、扭曲的。當代世界的教育，大多都陷在這樣的偏頗之中。

而今，許多人都企圖要為出了問題的教育找出解決之道。但是，如果沒有看到問題產生的關鍵點，那麼，不論怎麼努力，都將是徒勞無功。所幸的是，八十多年前在德國，有一位魯道夫·史坦納（Rudolf Steiner），他已經掌握

到教育重要的核心精神——演化，並創辦了華德福教育（Waldorf Education）。他的理念和方式是真正能夠替人類的文明開拓生機的。

華德福教育系統的設計是將人類文明各階段的主要特質（從石器時代一直到現代科技）濃縮在十八年的課程裡面。這樣的構想十分令人欣賞。幾年前我有一個驚奇的發現：胎兒在母親懷孕的十個月當中，就是從一個單細胞逐漸演化成人類。這整個過程，地球是以好幾億年的時間演化才形成的。然而，生命竟然如此地神奇，短短的十個月內，這場魔術就在母親身體內從頭到尾重新演化過一遍。當我把「生命在地球的演化史」和「胚胎在母體中的成長過程」兩者放在一起看時，便不禁發出連連的驚嘆：生命實在是太奇妙了！

而華德福教育更把「演化」和「教育」連接起來：胎兒在母親身體裡面時還是個個體；等到分娩之後，嬰兒就進入人類的社會組織之中。這一步同時也跨入了人類的整體文明裡面。

地球上，人類文明的發展至今大約走了一百萬年。這一百萬年的歷程，我們用十八年的時間讓一個孩子走完，應該沒有問題。為什麼呢？幾億年的生命演化都可以用十個月輪轉一次；一百萬年用十八年演過一遍，應是綽綽有餘的。從人類文明發展的演變與衍生來看，演化式的教育才是文明之所以能夠充滿旺盛生命力的根本原由。

演化的精神不僅被設計在華德福教育的整體結構裡，它還細密地落實在課堂的教學之中。舉一個例子：他們批評現代教育教導學生植物學的方式是錯誤的。老師從外面挖了一棵連著土壤的植物，做成盆栽，拿到教室裡。我們看來那已經很好了呀！因為台灣的教育方式搞不好連整株植物都看不到，只能看到剪枝、圖片或文字敘述而已。為什麼魯道夫·史坦納認為這樣還是錯誤的呢？原因是：植物與大地是一體的，它不能單獨存在，把它挖起來，就切斷了它的生命源頭。更糟的是，這樣的展示隱藏了一種可怕的訊息在背後：學生只看見植物，沒有看見大地，如此一來，人們目光只會專注於取用成果，對土地一點都不會愛護。錯誤觀念代代相傳，就是造成今天生態環境被嚴重破壞的主要因素。

現代教育只要「結果」、不問「過程」的態勢實在太嚴重，若能做一些調整，情況會改變的。思想、文明的傳遞，不能只給「答案」。人類尋找生命出路的「演化歷程」也必須一併呈現，否則割裂的學習方式是與心不銜接的！是沒有生命力的！它給人的感覺就是：那是外來的、與我無關的！

為什麼「演化」是教育的核心主軸呢？為什麼親身經歷過「演化」，就能獲得最好的學習效果呢？因為「演化」是人類心靈能力的本然。華德福教育最精彩的地方在那裡？在於他們對於人的心靈發展歷程有著十分精細的瞭解和掌握。以下，我就以華德福教育的母語教學方法來做說明。

《教育的藝術》這本書介紹華德福教育體系教導兒童學習外語的方法，就是要掌握到一個要訣：幼兒是如何學會「母語」的。教幼兒語言時，絕對不教認字、寫字，而是只讓他「聽」和「說」。教幼兒語言的目的是要使他能夠將外在的「音」和他內心感受到的「feeling」連結起來。教導者每發一個「音」，其心中都要伴隨著相關feeling的散發，不能單單只有那個「音」。比如說：當他說「愛」時，內心就要有「愛的feeling」傳達出來，這時孩子就會將內心感受到的「feeling」與那個「音」對應起來。如此一來，根本毫不費力

地就能記憶了。

我們內心發展的過程是先有 **feeling**，然後再形成圖像、符號、思惟。初源的基礎穩固、確立之後，才能發展後面的。就好像蓋樓房，一定得等一樓蓋好了，二樓才能繼續蓋。當兒童掌握內心 **feeling** 的基礎建設穩固後，往後的學習就能又快又好。如果提早學習「讀」和「寫」，他就會跳過基礎階段，一下子進入圖像思考，這樣的學習就會又費力又辛苦了。

學習的心法是什麼？就是要把外在的「被知」與內心的「**feeling**」連結起來，這樣的學習才會快，否則，那些與你無關的外面的東西，很快就會被你給遺忘。「直覺」、「**feeling**」是修行的關鍵處，同時也是學習世間事物或學問的萬能鑰匙。

Feeling 是每個人的本能，從小 **baby** 就有。現今的教育制度沒有重視它，反而削砍它，所以學生都是愈學愈不會、愈學愈笨。很多好學校裡的好學生會自殺，就是因為教育違反了生命的本然，摧殘了生命，才會造成這樣的遺憾。

現代教育困境的根本原因，就是遺失了「學習」在人的心裡是如何發生、如何運轉的重要環節——**feeling**。由於人們對於心靈沒有細膩且深入的瞭解，致使「教育」演變成只是不斷地灌輸大量的知識給學生，以為告訴他們這些名詞，其中所蘊含的所有內容就會絲毫不減地傳遞完成。然而，事實上是這些「名詞」裡是沒有東西的。大家心裡的 **feeling** 還沒有機會生起，就被一大堆符號淹沒，於是糊裡糊塗地記憶大量的名詞和計算公式。那些沒有與內心產生連結的知識，是沒有生命力的，只能堆棧在大腦裡，任由蛛網橫生，很難有什麼用處，這就是為什麼教育會變得無趣且沈重的原因。

把問題的本質做究竟且徹底的了解是很重要的工作，唯有如此，才能持續不斷地掌握住對的方向。現代的教育到底那裡出了問題？以上整理出來一個事實：「學習」是一個「過程」，像「流水」一樣。起點，一定要有 **feeling** 發生；**feeling** 的發生，必須親身經歷；然後是連結公訂「符號」，以利人際溝通和交流。這樣才算是完整而有效的「學習」。現在的人，卻把「學習之流」切斷了，只抓住「學習」的外殼——「文字符號」，遺失了「學習」的核心——「**feeling**」。

古文明慢慢消失的原因，就是這個地方做錯了。所謂的「文明」累積了大量的文字，而延續傳承的教育方式又抓錯了重點。人們背上扛著「金光閃閃」的經典奮力向前，卻和自己內心深處的 **feeling** 斷了線。真正要延續的應該是「心」，人們卻緊緊抱住那個「外殼」。於是，先哲智慧的生命力無法傳遞下去，文明只能逐漸走向死亡一途。現代的教育已經走偏方向了，若不回頭做調整，再怎麼輝煌的文明，也終將把自己送上墳場。現代教育培養得愈是「成功」的人，其內心的 **feeling** 愈是被摧折狙殺。當人心中的 **feeling** 被砍伐殆盡之時，也就是人類文明結束的日子。

相反地，如果人們都能夠回到心靈深處、活化自己的 **feeling**，那麼，大家就可以一起共同使文明生生不息地展演與生發，這就是菩薩「出菩提路」時所玩的創造遊戲。從佛法的角度來看：整個宇宙、整個法界，一直都在進行著「三摩鉢提」（演化）的創造歷程！透過這個過程，菩薩們心中的「真」、「美」、「善」，便得以流現於世間，使世界成爲一個美好的淨土。

梁乃崇
圓覺文教基金會
台北，台灣

圓覺文教基金會 出版
臺大佛學數位圖書館暨博物館 數位化