



華嚴宗的哲學思想

(不轉業(頁))

一、
華嚴宗是中國佛教的一個重要宗派，依「華嚴經」立宗。「華嚴經」首譯於東晉義熙年間，由佛陀跋羅譯出六十卷本。但在這以前，東漢末年到三國期間已先後譯出「華嚴經」的有關部份的經典，如後漢支婁迦讖譯「兜沙經」一卷，即後來「華嚴經」的「如來名號品」；三國時支謙譯的「菩薩本業品」一卷，即「華嚴經」的「淨行品」；西晉聶道真譯的「菩薩本願行品經」一卷，也即「淨行品」。東晉只多密譯的「菩薩十住經」一卷，即「華嚴經」的「十住品」；後秦竺佛念譯的「十地斷經」一卷，即「華嚴經」的「十地品」等。六十卷本「華嚴經」譯出後，當時僧人講述傳佈「華嚴經」的也不少，但沒有華嚴宗。華嚴宗的實際創始人是唐法藏大師，他的地位相當於中國禪宗真正創始人

慧能，因他參加新經八十卷「華嚴經」的翻譯工作，武則天會賜號「賢首」國師，所以華嚴宗又稱「賢首宗」。

「華嚴經」全稱「大方廣佛華嚴經」，又稱「雜華經」，是印度佛教大乘「有宗」的重要經典之一。晉譯六十卷本為三十四品，七處八會；而唐譯八十卷本（實叉難陀譯）則為三十九品，七處九會。一般大乘佛經（密乘經典除外），基本上都是在人間說的，而「華嚴經」中的七處，却有四個地方是在「天上」說法。佛教各種大部經典都是先有短篇的故事和偈頌（長詩），經過多年的講授和補充最後編成爲大經的。「華嚴經」就是一部總集名稱，因爲在晉譯「華嚴經」譯出之前，已有很多零星翻譯、篇幅不長的「華嚴經」異譯本，可見大本「華嚴經」，並非一次完成的。

蔡惠明

華嚴宗的傳法世系是：

法順（五五七—六四〇）——智儼（六〇二—六六八）——法藏（六四三—七一二）——澄觀（七三八—八三九）——宗密（七八〇—八四一），先後五代。法順又稱杜順，偏重禪法。他的「華嚴五教止觀」首先把「華嚴」放在最高的「一乘圓教」的地位，因此被上溯為華嚴宗初祖。智儼俗姓趙，十二歲從法順出家，曾於至相寺從地論南派慧光系僧人智正學「華嚴」，但受法順影響較大，仍列法順門第，著有「華嚴搜玄記」十卷、「華嚴孔目章」四卷、「華嚴五十要問答」二卷、「華嚴一乘十玄門」一卷（法順口述、智儼撰寫）。智儼還曾向法藏講授過晉譯「華嚴經」，因此被尊為華嚴宗的二祖。

關於法藏的事跡，我曾寫過「法藏大師與華嚴宗」一文，刊於一七三期本刊，介紹比較詳細，請參閱。這裡不重複了。

澄觀俗姓夏侯，十一歲出家。初遍學三藏，後專研「華嚴」，成為華嚴宗的集大成者，被尊為華嚴宗四祖。他是個長壽的僧人，活了一百零二歲。唐德宗、憲宗曾因他長住清涼山（即五台山），賜號「清涼國師」。他的思想，可說是華嚴宗的正統思想。他在「華嚴法界玄鏡」一書中提出的「真空觀」、「理事無礙觀」、「周遍念容觀」的三觀思想，其實就是「十法界」的思想。他說：「余覃思大經，薄修此觀。」可見他是以「華嚴」教義為他思想依歸的。其主要著作有：「華嚴經疏」六十卷、「華嚴經隨疏演義鈔」九十卷、「貞元經疏」十卷、「華嚴經畧策」一卷、「新經七處九會頌釋章」一卷、「三聖圓融觀門」一卷。

宗密俗姓何，「家本豪盛，少通儒書」。可說是世家出身，因他出家後常住陝西鄠縣圭峯山，世稱「圭峯大師」。他禪教兼通，雖被列為華嚴宗五祖，但他的思想却帶有明顯的禪宗成份。如他在「禪源諸詮集都序」一文中寫道：

「若頓悟自心本來清淨，原無煩惱，無漏性智，本是具足，此心即佛，畢竟無異。依此而修者，是最上乘禪，亦名如來清心禪。」可見他的思想與語言，禪味濃郁，是在禪宗思想基礎上接受「華嚴」教義的。其主要著作有「華嚴經行願品別行疏鈔」六卷、「注華嚴法界觀門」一卷、「圓覺經大疏鈔」十三卷、「華嚴原人論」一卷、「禪源諸詮集都序」四卷等。

宗密圓寂後四年，發生了唐武昌毀佛事件，這就是歷史上稱為「會昌法難」。雖然為時短暫，但拆廟宇、毀佛像，沒收寺院財產、強令僧尼還俗，給佛教以政治和經濟的嚴重打擊，華嚴宗也受到很大損失。不久又爆發了黃巢領導的農民起義，寺院經濟一蹶不振，當時除了禪宗尚能維持門庭外，其他佛教各宗派都走下坡路了。

華嚴宗這個宗派不僅在當時中國北方流行，而且在唐開元二十六年由日僧道璿傳到日本，新羅僧義湘則傳至高麗，盛極一時。從唐中宗到唐武宗，流行了約一百七十多年，以後逐漸衰落。北宋初，曾有子睿、淨源等提倡，一度又趨活躍，過後仍消沉。

近代應慈法師（一八七三—一九六五）致力弘傳華嚴，自號「華嚴座主」，興辦「華嚴學院」，造就不少佛教人才，如內地的戒塵、慈舟、持松、常惺，現在香港和美國的永惺、壽冶、敏智等法師，均曾受業於門下。應老四朝五台，每日禮誦華嚴，畢生弘傳「華嚴經」，並刊印「華嚴疏鈔」等華嚴宗著作，為振興華嚴作了可貴的貢獻。

二、

華嚴宗的基本思想是「法界緣起論」。它以「一真法界」作為世界的根源。如澄觀在「華嚴法界玄鏡」中說：

「言法界，一經之玄宗，總以緣起法界不思議為宗。」

「法界」是宇宙萬有的「總相」，「緣起」就是它能派生一切的「稱體大用」。依「一眞法界」而有宇宙萬有，舉宇宙萬有都是「一眞法界」。這是辯證的。因為「法界緣起」不同於一般的緣起，所以稱爲「法界大緣起門」。

華嚴宗根據「華嚴經」提出六相：總、別、同、異、成、壞等三對範疇來說明世界事物的互相依存、制約、數量、變化、消滅過程的關係。法藏在「華嚴一乘教義分齊章」中作頌說：

「一即具多名總相，多即非一是別相，

多類自同成於總，各體別異現於同；

一多緣起理妙成，壞住自法常不作，

唯智境界非事識，以此方便會一乘。」

譯成現代語言意思是：一種緣起事物具有各種成份稱「總相」，各種成份有差別而不同一是「別相」；各種成份和合成一個總體是「同相」；「同相」中各種成份各不相同是「異相」；各種成份因緣和合而起形成事物謂「成相」；各種成份保持自立分離狀態不和合成事物稱「壞相」。運用一多、「六相」來觀察事物，才能認識事物的眞相，並以此歸納爲佛教一乘教義。由此推論現象和現象之間的關係，都是由總別、同異、成壞三對範疇而形成的錯綜複雜的緣起關係。

在「一」與「多」的關係上，華嚴宗提出「一中有多，多中有一」的辯證論點。「華嚴一乘教義分齊章」第四說：

「若一不即十，十即不成；由不成十故，一又亦不成。何以故？若無十，是誰一故？今既得一，知一即十。」這說事物量的連續性；在十進位的計算系統中，一是十的一，十是一的十。「華嚴宗一乘教義分齊章」卷四接着說：

「一門中既有十，然此十復相迭，相即相入，重重無盡也。」

華嚴宗提出「十玄」的，是智儼和法藏。兩個「十玄」，除了在順序排列上有些不同外，內容是完全一樣的（一般將前者稱爲「古十玄」，而將後者稱爲「新十玄」）。爲對照方便起見，列表於後：

智儼的「十玄」

- 一、同時俱足相應門
- 二、因陀羅網境界門
- 三、秘密隱顯俱成門
- 四、微細相容安立門
- 五、十世隔法異成門
- 六、諸藏純雜俱德門
- 七、一多相容不同門
- 八、諸法相即自在門
- 九、唯心回轉善成門
- 十、托事顯法生解門

法藏的十玄

- 一、同時俱足相應門
- 二、一多相容不同門
- 三、秘密隱顯俱成門
- 四、因陀羅網境界門
- 五、諸法純雜俱德門
- 六、諸法相即自在門
- 七、微細相容安立門
- 八、十世隔法異成門
- 九、由心回轉善成門
- 十、托事顯法生解門

「十玄」是華嚴宗總攝宇宙萬物，統一佛教教法，進而通向成佛的十個玄妙法門。首先提出「十玄」的是智儼，詳見他所著的「華嚴一乘十玄門」，法藏繼承和發展他的「十玄」思想。由於法藏時常修正自己的說法，所以其十玄思想前後並不一致，所著「華嚴探玄記」的十玄緣起的說法最爲晚出，後來澄觀據此作爲定論。法藏在他華嚴宗的代表作「華嚴金師子章」中講的十玄是：性相、純雜、一多、相即、隱顯、微細、帝網、托事、十世和唯心。十玄實質上是一種觀察事物、求得眞理的法門；即達到對現象與現象、現象與本體、心與萬物圓融無礙的悟解，完全領會宇宙萬物重重無盡、事事無礙的教義。具有十玄的觀法，就是進入成佛的境界。十玄說又是說明佛法是一個整體，佛教各種法門是互會貫通，圓融自在的；要論證一切衆生本來具足一切理性和功德，不必假於修成，而能隨緣顯現十玄無盡的境界；也就是

說佛和衆生只是迷悟的不同，一旦具有十玄無盡緣起的悟解觀法，衆生也就成爲佛。

十玄說的基本內容，在於解釋緣起，闡明成佛的境界。也就是說十玄的無盡緣起是一種觀法，是佛地心境的展開。由此推論，衆生達到這種對現象和現象之間錯綜複雜關係的悟解，是成佛的標誌。十玄說闡明重重無盡、事事無礙的教義是如來佛性德圓滿的道理，衆生本來也就具有這種圓滿性德。但佛和衆生還有迷悟不同，一旦具有十玄無盡緣起的悟解，衆生與佛的異同，就相應消失。

華嚴宗還提出「四法界」的論點，就是：（一）事法界，（二）理法界，（三）理事無礙法界，（四）事事無礙法界。這裡所說的「理」就是本體，「事」就是現象和作用，作爲「理」的體現的「事」與理是融通的，而「事」和「事」同是作爲「理」的體現，也是相互調諧的。「十玄」說就屬於「事事無礙」觀，表示周遍含容的意思。

華嚴宗的哲學思想會對中國古代哲學思想有很大的影響。如宋明理學引用的「理」就是出自華嚴宗「四法界」的「理法界」。澄觀在「華嚴法界玄鏡」中說：「理法名界，界卽性義，無盡事理，同一性故。」「二程全書」據此引伸：「萬物皆是一理。至如一物、一事雖小，皆是有理。」「天下只有一個理。」「凡眼前無非是物，物物皆有理。」「性卽理也，所謂理性是也。」又二程提出的「理一分殊」的命題，實際上是華嚴宗「事法界」和「理法界」思想的翻版。

華嚴宗認爲圓滿的教義應當是：事物的本體的體現，萬物互爲因果。它對般若空宗和唯識有宗的理論不滿，但有揉合空、有二宗的說法，把藏、通、別、圓四教，改爲小乘教、大乘始教、大乘終教、頓教和一乘圓教。把華嚴列爲圓教，以顯示其圓滿究竟。

（完）

（上接第46頁「虛雲和尚」）

「那我真是幸運極了，」德清說：「可否請引導參拜貴寺各殿和指示貴寺歷史呢？」

「大師父一路辛苦了，且先隨我到客堂奉茶，慢慢參觀。」

「拜過各殿佛菩薩才領茶吧！」

「大師父真乃誠心，」緬僧說：「既這樣，請隨我來！」又說：「緬甸佛寺與中國不同，本寺正殿就是佛塔之基，四面塔壁各有一座釋迦佛像，四座完全一樣，均是赤銅鑄成，真金箔貼外面，佛陀額中寶珠，乃是真正的巨大鑽石，佛頂螺髮上的裝飾，均是藍寶石與紅寶石和綠玉綴成——緬甸盛產寶石和綠玉——」

德清讚嘆道：「真乃莊嚴宏偉，得未曾見。」

緬僧說：「此寺名叫阿難寺，乃是公元一千一百零五年之時，信佛賢君凱恩吉達大帝（King Kyaneittha）所發心建造，至今已有一千八百餘年了，在緬甸佛寺之中，不算很古，但堪稱是建築最精美的一座。當時大帝選中此地，面對隔江的唐寨峯（Tangyi）和琶峯（Popa），山雖不高，只有三千零五十三英尺，却是相傳佛陀弟子阿難曾蒞臨說法之地。」又指北邊那座宏偉的白色佛塔說：「那一座，叫做大悲因舍利塔（Thatbyinnyu），與本寺阿難寺並稱爲緬甸北京最宏麗雙塔，是當時此也信佛賢王安惱拉達大帝（King Anawrahta）所建，安惱大帝之時代，大約相當於西方基督教十字軍東征耶路撒冷之時。安惱大帝當時爲充實北京之佛教，曾向南方蒙族（Mon）君王馬固他（King Makuta）要求提供正確的佛經譯本，但是馬固他拒絕不肯交出佛經及佛舍利，於是引起一場佛教戰爭。」

德清驚訝道：「居然也有爲了佛經及舍利而戰爭嗎？真乃聞所未聞了！」

（未完）