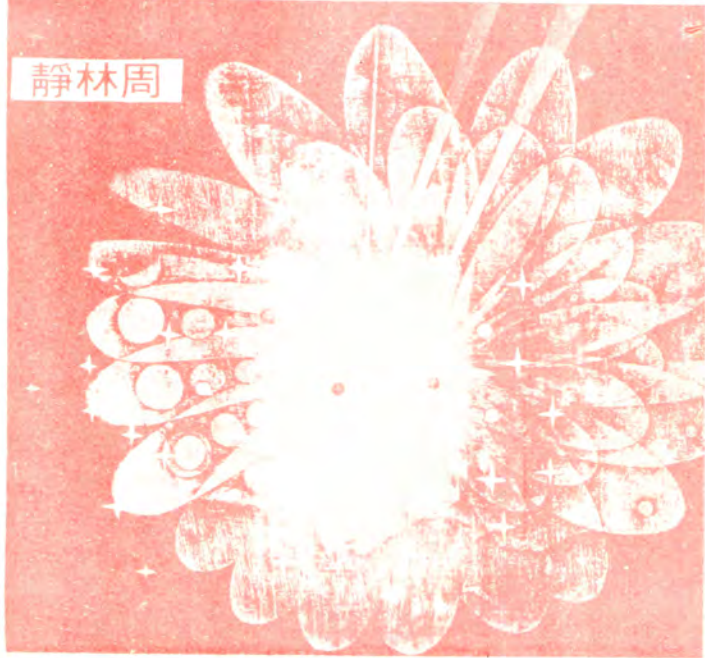


釋闡的印法三

靜林周



提要

一、緣起作用：凡有現象事物的存在，均生滅於相對的依存關係之上。

二、由緣起觀的理法，導出無自性——第一法印「諸行無常」，第二法印「諸法無我」。

三、「諸行無常」、「諸法無我」，歸結出第三法印「涅槃寂靜」，亦即「一切皆空」之空觀。

四、經由解脫而到涅槃的三種方法：智慧、意志和感情的三種修養。

諸行無常

「三法印」標示了佛教的三項特性；那便是「諸行無常」、「諸法無我」和「涅槃寂靜」。佛教的純淨性是許多其他宗教所無法比擬的；最大的原因是，佛教的教理為一門有系統的思辨性哲學，有其基本的假設和嚴密的推理過程。因此，要明白佛教的三點特性——「三法印」，必得由緣起觀先談起。

佛教中的緣起觀，是由認識論出發的。自古人類的智慧開展以來，人們便不斷地企圖解答許多根本的問題：宇宙何以能成立？人生又何以能存在呢？佛的答案極其簡單，只有因緣二字。凡有事物，都是由因緣和合所生起的；而事物的存在，乃是在於生滅相對的依存關係之上。佛解釋因緣，最愛用的幾句話是：「此有則彼有，此生則彼生，此無則彼無，此滅則彼滅。」（這幾句話在四阿含裡面，出現了不下數十次）這幾句話表示了宇宙的一切現象，沒有絕對的存在，都是以相對的依存關係而存在著。

依存關係可分別為兩種：同時的與異時的。同

時的依存關係，便是所說的「此有則彼有，此無則彼無。此和彼可以為相互的主從關係，亦可為相互的因果關係；所以，不但沒有絕對的存在，也同樣的沒有絕對的因果主從，一切都是相對的。異時的依存關係，即是所謂的「此生則彼生，此滅則彼滅」。佛成道前七日，在菩提樹下所發明之「十二因緣觀」，可以作最好的說明。以無明為最初的動因，像剝芭蕉一般地剝進去：無明緣行，行緣識，識緣名色，名色緣六入，六入緣觸，觸緣受，受緣愛，愛緣取，取緣有，有緣生，生緣老死。這十二種由無明到老死的因果連續關係，組織成了人生之一期。因此之故，所謂宇宙，由時間看來，有無數異時的因果關係；從空間看來，有無數同時的主從關係。好像一張大網一樣，為一重重牽引著，繼續不斷，互相依賴而存在。這就是佛教所說的「因緣所生法」了。

正因為事事物物都是由因緣和合而生，表示了凡有事物是生滅於遷流轉變的過程當中的；人世間乃至於宇宙當中，沒有同一而恒常的存在。宇宙萬物生生不息地變化，正說明了「諸行無常」。什麼

是無常？佛說：「凡世間一切變異法、破壞法皆無常」。世界所有一切現象都是變異而破壞的。顯然，地球乃至恒星系，天天地流轉變遷，終有一天會步向毀滅。人生物質，則更不在話下了：「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回；君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。」不但生理上如此，心理上亦然，後今甦生，前念已滅，正是「剎那剎那，念念之間不得停住」；唯識家下的一個比喻極為恰當：恒轉如瀑流，沒有一刻休息，也沒有一時的停留。

諸法無我

與無常論連帶而起的，便是無我論。通常人們總認為有「實我」的存在；與佛同時的印度諸外道，更認為有「神我」的存在。事實上，一切有情的生命，都由五蘊合成。五蘊分為兩部分：一是物質方面，即色蘊；二是精神方面，即受想行識四蘊。生命，乃是物質和精神兩要素在同一期間內的因緣和合，俗人喚之為「我」，其實，我在那裏呢？這正是「諸法無我」，萬有事物是沒有恒存不滅的主

體性。然則，在「恒轉如瀑流」的人生活動中，背後好像是有個人格的存在；其實，這正如下雨一般，它本來是一點一點的水滴，人們却看成了一條條的直線，完全是人們的錯覺所構成的。這個錯覺，佛家稱之為「甫特伽羅」(Pudgala)，意思是「假我」，不是「真我」；佛以為在這變化無常的世間法中，絕對沒有真我的存在，當然更沒有我的所有物了。

涅槃寂靜

無常無我，是佛陀用他的如實知見所觀察出來的人生實相。那麼，以「諸行無常」、「諸法無我」為前提，便不得不歸結到「涅槃寂靜」的第三法印了。人世間的無常無我，只說明了「一切皆空」，人們要諦觀此「一切皆空」，作為悟入涅槃寂靜的法門。此「空觀」可算是佛教的中心。

無常無我的人生，其價值是怎麼樣的呢？佛陀下了一個斷語是，一切苦；常謂人世間是「忍土」，乃是一把刀橫在心上的地方。在無常的人生底下，一切都不得安定，無法避免人生生離死別，物質

崩壞離析的痛苦；而在無我的人生底下，一切自己作不了主，不得不隨著業力的牽引，塵劫不斷，在生死海的漩渦中盤旋，難以自拔。

佛陀因為對於一般人的生活感到不滿足，便想再追求另一種具有最高理想的生活，並且積極地加以實現，而且勸導別人也努力地追求，以實現快樂美好的人生。那麼，這種最高的理想生活是什麼？佛陀的解答便是涅槃。如何才能證入涅槃之境呢？這得先獲得解脫。解脫的梵文原文是 *Moksha*，意思是離開束縛而得以自在；換句話說，是解放後而得以自由。所謂束縛，乃是人們千百世以來，業業相引，作繭自縛的結果，並不是別人加之於我的。我們所要求的解脫，不外是自己解放自己。正因為這些束縛並非由外面而來的，所以才有的解脫的可能性；可是又因為束縛是自己找的，要獲得自我解脫，其實在不太容易，必須要不斷努力的修證功夫才能獲得。

佛教的修持方法，因為衆生根器的不同，必須隨緣對治，對症下藥，才能收到良好的效果。這便是何以佛家有八萬四千法門的緣故。雖有這繁多的八萬四千法門，其目的則是唯一的：證入涅槃而已。

。這方面佛陀開示了我們很多：如戒定慧三學，苦集滅道四聖諦，八正道：正見正思惟正語正業正命正精進正念正定等等。歸納起來說，不外求得兩種解脫：一、慧解脫，即是從智識方面得到解放；二、心解脫，即是從意志和情感方面得到解放。

一、**智慧的修養**：佛教是理智的宗教，佛陀希望人們能夠智信，而不是盲信、迷信。為思辨而思辨的議論，更是佛所常呵斥的。所謂智慧，是對於一切的「世相」，能夠作正當的價值判斷，更根據這種判斷而追求向上的理想。這種道理在心經裏面，有著極深刻而簡潔的說明。智慧修養的最後目的，並不在於智慧本身，乃是要觀察世相，深通因緣和合無常無我之理，不受世俗雜念的纏繞，而確認高純妙樂的境界。

二、**意志的修養**：意志的修養，又可分為消極和積極兩方面來說。消極方面即在破除我執，要立下決心不要作私我的奴隸，不要事事以假我為本位，否則一切的活動都為假我所支配。禪宗最愛說的是「大死一回」，便是要把這假我的觀念完全剷除的意思。

但是，佛家所謂的控制意志，並不是制止身心的活動，使形如槁木、心如死灰。而是要一方面裁抑意志，另一方面也要求意志的昂進。正如阿難尊者所說「以欲制欲」，佛也常說「法欲」；即不是不要被目前的小欲所縛住，失去自由，却要以絕對無限的大欲為目標，勇猛精進而退轉。可見佛對於意志，不僅消極的制欲，更注重積極的磨鍊激勵。

三、感情的修養：關於感情方面，佛陀教導人要擴大同情心，正是「萬法以慈悲為本」。慈是說能與人同喜；悲是說能與人同憂。如果能破除假我，便能實現我同體的境界，對於一切眾生的苦樂，便能感同身受。

涅槃是理想而崇高的境界，清涼無熱惱，安定無破壞。然則安住涅槃，是不一定要拋離塵俗的。佛在菩提樹下已得住涅槃，然而還說法四十九年，可見世法與涅槃是不相妨礙的。

但願諸眾生 見聞得受持
勇猛不退轉 共證入涅槃

——本文榮獲密勒研究生特優獎學金，作者周林靜
就讀文化學院哲學研究所。

校訂本
地藏菩薩願經白話釋
預約

「地藏菩薩本願經」一向被尊為佛門才經，又為佛教部經典，是願密二教，大小密通行人所必讀之典籍，允宜人手一冊。

弘一大師於民國十九年時，特附囑胡宅梵居士購之白話解釋，以利初機。至二十年青成，先後經曹吉農居士、弘一大師潤飾，於二十二年始付梓。本書流通迄今，雖於卷首景印多次，然而當年手民之誤，一直未被更正，本社有鑑於此，特請人精校文句，改正錯訛，重予修版梓行，堪稱坊間最完善之白話本。

本書採二十五開本，文計三百頁，六〇磅印書紙印行，每册定價三〇元，預約（即日起至四月底止）期間，七折優待，佛誕節出書。價款請利用郵政劃撥三四八四號慧炬雜誌社帳戶收即可，掛寄書另加六元，海外郵資另計。