論人類探討眞理的可能性

對於人生眞理乃至善、美、聖等的理想境界，我一直懷著幾分憧憬。服役期間多方面閱讀書籍，加上自己的思考，得到了初步的肯定。在此我特將這一份粗淺的看法，提供出來，盼能得到拋磚引玉的效果。

對眞理的探討，自古以來大有人在，可是東西雙方的哲人見地不同：西方人多認爲心與物完全是兩回事，主張由邏輯推理的科學方法入手；東方人認爲心物一體，萬法唯心所現，所以主張反求諸己，從心性上去解決問題。雙方的立足點不同，使用的方法也不同，所得的結果自然大異其趣。到底孰是孰非呢？且請各位評評理吧！

先讓我們看看西洋人的科學方法，是否足以引導人類探求到眞理呢？人類感官受先天的限制極大，耳朵所能聽到的音波只不過二〇至二〇、〇〇〇HZ（Hertz是音波頻率單位）（註①），眼睛所能接收的範圍也只有電磁波裏〇．四至〇．七u（註②）極

窄的可見光波，我覺得以有限的感覺器官來觀察衡量宇宙萬物，有點像莊子所說的：「以有涯隨無涯，殆已。」（養生主篇）今日科學愈研究愈精細，於是便分門別類，各自獨立，囿於偏狹的範圍，各自以管窺天，以蠡測海。這種以偏概全、昧性求相的態度去探求眞理，也像極了瞎子摸象的寓言。

任何理論都少不了基本假設，依於所立假設，經由邏輯推演而成定理。基本假設其實就是限制條件。定理所依的假設愈多，則所受的限制也愈大，而該定理所能適用的範圍也就愈偏狹；相反的，如果定理所依的假設愈少，則其意義自然較廣泛而更能含容多物。因此我們可以想像，如果有一個不依任何假設而成立的定理，那極可能就是眞理，因爲不依任何假設而能成立的定理，就等於除去了一切的限制，因此所得到的境界必然是整體而包含萬有的。但是就因爲科學定理少不了基本假設，所以所推求的意境自然囿於假設的限制而成片面、偏狹的相對觀念。愛因斯坦曾經想尋求一個絕對座標，依此座標建立「統一場論」，來解釋自然宇宙的一切現象，結果還是失敗了。因爲一有所立就成了相對，相對的理論境界自然不會是眞理。

儘管如此，我相信眞理並沒有與我們絕緣，因爲我驚異的發現到、竟然還存有不依任何假設而成立的定理，那就是擁有高妙意境的整個佛教的理論精髓——空性哲學。一個「不立一切（假設），『不立一切』亦不立」的空空理論。

據我這位初窺佛門堂奧的「異教徒」所知，「空性哲學」並非佛陀故意創設來解釋宇宙萬有的一套理論，而是當佛陀在菩提樹下大徹大悟以後，爲了教化世人，引導開悟，於是對於所見眞理所做的一種比較切近的描述。當然眞理絕對不是語言文字所能形容的，也不是人類自性思維所能想像的；就連「空性哲學」本身也不是眞理，它只是標示眞理或引導人們走向開悟的作用罷了。

禪宗大德說：「如人飲水，冷暖自知。」就好像我們雖然有了理論，却必須親自做實驗才能得到結果一樣，眞理也須親自去修行體驗才能明白，依照「空性哲學」的理論，當我們遵循佛陀所指示的心法，祛除心中的一切妄想（相當於假設、概念）；連祛除妄想的念頭也一併除掉之後，我們的心靈

將變得無比的光明純潔，就像是一片沒有纖毫塵垢的明鏡一樣。這時眞理——宇宙萬有的本來面目——才會自然地呈現在我們的心境上，這也就是所謂的明心見性了。

據自古以來悟道的聖哲所描述，在明心見性的定境裏，清清楚楚地見到了宇宙衆生一切圓滿圓滿平平等等，才恍然大悟「萬法同源」、「天地與我並生，萬物與我爲一。」於是民胞物與的情懷自然產生；自度之餘，更願意參天地的化育，以身示教，度脫無量無邊衆生。至眞、至善在這種聖人的心境上才完完全全合而爲一，至美至聖自在其中了。

前面所說仍是識自本心，見自本性，直了成佛的頓教修行方法，只適合於上根利智的人持用修行，一般人是不容易學得到的。對於中下根器的人，佛陀則傳授了其他的方便行門，其中之一便是由廣修善行而間接趨入眞理的方法。

一般人總認爲善惡只是一種相對的觀念，因時因地而不同，並沒有一定的準則可言，也沒有絕對的意義好說。因此有許多知識份子把布施善舉看成愚夫愚婦的行爲，與追求眞理毫不相干，而不屑去做。可是事實上並不盡然，尤其是一個認識佛法、懂得道理的人就不會這樣想。打個比方來說，當我們的頭髮著了火，我們很自然地會用雙手去把火撲滅，請問這時到底是誰救了誰呢？同樣的道理，當聖人證悟通達了「萬法同源」、「心、佛、衆生三無差別」的平等眞理之後，慈悲心自然湧現而廣行一切善事，利濟無量無邊沉淪生死苦海的衆生，這種基於眞理的善行，發乎自性，出於自然，無爲而無所不爲，已經超越「人、我、衆生、壽者」四相的能所及善、不善的相對觀念，而進入了絕對價值和絕對意義的領域。既然修福修慧具有絕對價值和絕對意義，如果我們能遵照「諸惡莫作，衆善奉行，自淨其意」的原則去修行，自然便能間接漸漸地得到眞理的見證。

我們凡夫俗子所以無法徹悟眞理，原因在於我們不明白宇宙萬有：日月星辰、山河大地等等，原是人類自心中所變現的幻象，因而誤認物質、時間、空間都是離開心體而客觀存在的物境。於是這種錯誤的觀念便硬把本來是一體的心性，劃分成截然不同的人、我、衆生、宇宙等種種分別，或各自

獨立的個體。自甘愚痴地把原本豎窮三際，橫遍十方，能含容萬法的廣大眞心，減縮到只能觸境、緣慮、思想、分別、造作的七尺渺小軀殼。

現在如果我們想見證眞理，找回本來面目，就必須要溯本返源：先破除心物相礙的觀念；再進一步超越時間空間妄見的束縛，而到達心經所謂：「照見五蘊皆空，度一切苦厄」、「色不異空，空不異色；色即是空，空即是色」的自在解脫境界。如果我們勉力「行善」，除了積集福德資糧以外，最重要的還在於修慧能使人我之間的距離感逐漸縮短，而達到人、我一體無礙的平等心理。倘若能再配合「慈、悲、喜、捨」等四無量心的觀照，使我們那已退化的渺小心量慢慢擴大。如此一來，物質、時空等根深蒂固的虛幻執著，將隨之愈來愈輕，心靈境界一層層的提高、淨化，那麼離眞理也就愈來愈近了。

這個道理六祖壇經裏說得相當明白，所謂：「世尊在舍衞城中，說西方引化經文，分明去此不遠；若論相說，里數有十萬八千，即身中十惡八邪，便是說遠。」「史君，心地但無不善，西方去此不遙。若懷不善之心，念佛往生難到。先除十惡，即行十萬，後除八邪，乃過八千。念念見性，常行平直，到如彈指，便覩彌陀。」「善知識：常行十善，天堂便至；除人我，須彌倒；去邪心，海水竭；煩惱無，波浪滅；毒害忘，魚龍絕。自心地上，覺性如來，放大光明，外照六門清淨，能破六欲諸天；自性內照，三毒卽除，地獄等罪，一時消滅。內外明徹，不異西方；不作此修，如何到彼？」

可見心、物、時、空原本是同一體性的。性是體，心是用，物質、時、空是境相。相、用起於本體，是本體的函數（不聞佛法，聰明如愛因斯坦也萬萬料想不到會有這麼高妙的理論）。自性若迷，落於能所、相對，見心物、時、空各自分離而獨存，於是十法界衆生皎然分明。而對於物質實礙程度與時空久暫遠近的妄執，則完全決定於心性迷悟的深淺、善惡的高下和心量的寬窄。自性若覺，不落能所，超然絕對，心、物、時、空，不一不異，體用如如，但見一眞法界。因此一般中下根器的人，雖然無法從「無念、無相、無住」上入手，直接了當的明心見性，頓悟成佛，若從另一方面勉力修持「諸惡莫作，

衆善奉行」教示，先打穩了基礎，再進一步要求「自淨其意」的離相功夫，也可以間接進入眞理的境界。

由眞可以顯善，由善也可以入於眞，這點前面已經說得很明白。那麼美呢？由美的境界也可以入於眞、入於善、入於聖嗎？照理說「眞、善、美、聖」應該是非一非異，一而四，四而一的。眞如是理體，行善是事用，莊嚴是表相。否則當聖者明心見性之後，廣行六度，利濟蒼生，解行究竟圓滿而成就如來果位的時候，爲什麼會自然具足「三十二相，八十隨形好」等這些令衆生生歡喜心的莊嚴色相呢？（指應化身而言，法身境界，凡夫肉眼、天人天眼、羅漢慧眼，應當見不到。）

所以經典上雖然沒有明白的指示，基於「眞、善、美、聖」四位一體的導論，我認爲從事於美的追求，應該也有間接引導人趨近眞理邊緣的效用。至少美的意境可以洗滌塵念，美化心靈；或使人的精神透過自然的形色觸及宇宙生命，或更進一步與大自然合而爲一，達成聖者物我兩忘的解脫境界。

儘管如此，在經教上我們只見佛陀告誡人要「悲智雙運」、「福慧雙修」，却從沒有聽說有「美智雙修」或「美福雙修」的修行方法，這一點就值得我們特別留心了。畢竟「渾然物我兩忘」只不過是一種短暫的解脫境界，而這種飄然仙境最容易使人耽溺沉醉，人們一旦入此境界，並陶醉其中，久而久之必然會忘失正念而入於魔道。所以從美的意境中追求眞理陷阱太多，選擇此法實非明智之舉。

總括前面所說，西洋的科學方法先天缺陷太多，不足以引導人類探究眞理；從美的意境上追求眞理，歧途又多；於是僅剩佛門中「悲智雙運」、「福慧雙修」的法門，才是趨入眞理、找回本來面目的唯一可靠的修行途徑。

附註

①每秒鐘作一次完全振動（一週期）的波動稱爲Hertz（HZ）（赫芝）爲紀念一九二五年得諾貝爾物理獎之德國物理學家而取其名。

②μ爲電磁波之波長單位。1μm（micrometer）微米＝10^{-6}m（米）＝10^{-4}Cm（公分）＝0.0001公分。0.4～0.7μ即0.00004～0.00007公分這一小段電磁波的波段。電磁波波長從無限小延伸至無限長，可見光波實微不足道，實不足爲衡量萬有存在實體的標準。

——本文榮獲美佛會宏勤研究生獎學金。