

# 佛教學詮釋法芻議

(三)

黃連忠



(本文榮獲徐信獎學金)

## (三)從立體網絡到四元以上空間網絡研究方法

前面從基源問題開始，到平面網絡與立體空間網絡研究法等，都是一般研究法的「共法」階段，只是用建構佛教學詮釋系統的方式加以說明較為完整而已。至於「佛教詮釋學」未來建構完成的特色，應有那些「不共法」的特色呢？對於「禪定」、「三昧」等神祕境界問題又如何理解呢？這些都是本節與下節討論的範圍。

一般說來，探討中國思想文化特質的人，遇到儒釋道三家的比較，往往很輕率的將儒家的聖人，道家的真人、神人、至人與佛家的佛互作比附，甚至以一句「殊途同歸」做為最後鄉愿與膚淺的結論，然後大家以訛傳

訛，積非成是，形成「約定俗成」的基本定義。然而，究竟殊途同歸是歸向何處呢？若是將歸向的「形而上」領域，視為同一個區域，自然不會有疑問，然而此區域的大小、寬窄，境界的高低，是否要加以討論？若是，則不能輕言殊途同歸。

假設儒家的聖人、道家的至人、佛家的佛是達到非分別說的境域，而此境域是吾人未經生命修養所無法管窺的渺茫世界。如此，則筆者承認無知與肯定「殊途同歸」。

事實不然，就佛教而言，是有一嚴密體系的修行工夫論歷程，是可以提供為客觀討論的素材。回溯佛教脫胎於婆羅門原始宗教，兩者的共法是四禪八定的禪定系

統，佛教的不共法是解脫涅槃。本節討論的是「離開人間而尚未解脫之前的實踐歷程」。

佛教是重視解脫、實踐優先的宗教，它發生演進的歷程，並不是以建構完美的詮釋理論架構為目標，而是以生命的關懷與解脫實踐為出發點及最後目的。因此，佛教詮釋學的不共法，首先應將工夫論歷程做一反省研究及考察。

四度空間以上，在數學上是稱為「拓撲學」(Topology)，其基本性質是「超越三度空間而涵攝三度空間」，正好說明了實踐工夫論的性質。在此，舉例說明從立體網絡到多元空間網絡的研究法：

1. 基源問題：如何可以修得「非想非非想處定」？
2. 平面網絡：從各種文獻比較、校勘與整理研究。
3. 立體網絡：一是建構修持禪定理論架構，二是實際從事打坐等禪定修持，兩者同時進行，相輔相成。
4. 多元空間網絡：進入欲界定，初、二、三、四禪，空無邊處定，識無邊處定，無所有處定，然後進入非想非非想處定。

因此，從立體網絡到多元空間網絡的研究方法，有四項特色：

1. 必須建構基本的修持理論，亦即必須具備正確的知見、目標和方向（正知見），在平面或立體網絡中須確定意志，然後融化理論知識為實際的修持心念及行為，讓佛教的修行正知見轉化為佛教的修行境界。

2. 四元以上空間的修持體驗，一方面可以將佛教經論做為勘驗的比較，互相的發明；另一方面可以與具

有類似或超越經驗之修行者，彼此交換意見或互相驗證，讓這些超越經驗配合佛典，然後可以開發為修持經驗的現代詮釋。

3. 從立體網絡到四元以上空間網絡的研究方法，消極的層面可以解決平面到立體網絡的糾結；積極的層面是可以讓佛教的禪定、神通等得到合理的詮釋，進而創造人類更大的智慧及幸福。

4. 從立體網絡到四元以上空間網絡的研究過程中，有兩個步驟：一是必須將基源問題到立體網絡中的意識符號逐漸澄清化解為生命勢能，讓此生命勢能逐漸淨化、穩定及增強其內聚之能量；二是將基源問題到立體網絡中粗糙的意識符號及生命勢能，逐漸細膩化、柔軟化，以便符合佛教經論中修持的基本規格。

此四項特色，主要在說明這個層面研究的重點，例如佛教的神通，不僅有修持神通的理論架構，也有驗證神通的基本條件與規格，然而其實際內容却屬於個人「如人飲水、冷暖自知」的神祕經驗。因此，討論的普遍基礎及空間並不容易開展。但是，一者佛教的關懷重點，本來就是以生命的解脫實踐為優先；二者四元以上的空間網絡，可以在平面及立體網絡中投影出可供普遍性討論的素材。

#### (四)從四元以上空間網絡到超越涵攝網絡的研究方法

經過基源問題到平面、立體及四元以上空間網絡的研究，最後面臨的就是佛教所謂解脫的實踐與成佛度衆

的本願思想，從上述三節的內容及過程，可以解決文獻學、思想史及修行工夫論歷程的一切問題，在此層面或可詮釋解脫實踐前的一切現象，但是無法詮釋佛家所謂證悟解脫涅槃的境界。因此，將小乘的初果、大乘的初地菩薩以上的證悟階位及修行次第的歷程，假名為「超越涵攝網絡」。例如：「阿羅漢果的證得」。

1. 基源問題：如何可以解脫人生一切的痛苦？

2. 平面網絡：人生痛苦的現象與觀察。

3. 立體網絡：確定修習禪定中的不淨觀，依不淨觀的理論與實踐，開始著手修持。

4. 四元以上空間網絡，開始有善、惡根發相，證欲界定、未到地定、初二三四禪、四空定等。

5. 超越涵攝網絡：斷三結證初果，薄貪、瞋、痴證二果，斷貪瞋痴得阿羅漢果。

基本上，從四元以上空間網絡到超越涵攝網絡的研究方法，有以下四項特色：

1. 佛教所有解脫實踐的修持菁華，都在此處層面展現。例如臨濟禪的棒喝、話頭；密宗白教的大手印法門；密宗寧瑪派的大圓滿法門；首楞嚴三昧的修持方法；小乘的空、無相、無願三解脫門等。

2. 從思想意識的分別及開始將生命完全的投入，到此階段，澈底掃盡分別執著的葛藤，正如《金剛經》所言：「應無所住，而生其心。」將所有的意識符號集中而無住，將生命的勢能提升到最高的臨界能量，最後一個因緣憑空介入，在當下讓心意識流的妄念執著止息，能量在零時間中激發轉換為心光，依此心光照破無明，每照破一分無明，則證得一分法

身。

3. 進入超越涵攝網絡之因緣途徑與法門各有百千萬種，但是悟道的內容卻是相同的，雖然小乘的初果與大乘的初地在悟道的深度是相同，但是在廣度是不同的。此外，阿羅漢果可以涵攝初、二、三果，但是初果是不能涵攝二、三、四果，在此大乘亦然。

4. 從基源問題到平面、立體、四元以上空間網絡的研究，都是在三界（欲界、色界、無色界）的範圍內，然而超越涵攝網絡是不離三界而涵攝三界，涵攝三界而超越三界的，因此它是自由而無限的開展。此項層面的研究，固然有其嚴重的困難障礙，可能必須透過長時間心力完全投入的實踐與真實的體驗，才能獲致討論研究的基礎。然而，一方面超越涵攝網絡一樣會有投影在立體或平面網絡中，可供研究或討論的素材，但是不能「依文解義」，以意識分別來揣測非意識分別的聖境；二者，超越涵攝網絡的解脫境界，若是果真能解脫人生一切的痛苦，最後能得到澈底圓滿的覺悟，或許正是苦厄人生及茫然眾生一線光明的座標及方向，何樂而不為呢？

## 五、結語：

涵攝網絡系統並無絕對的次第關係，主要目的是建構佛教學詮釋系統，不僅安頓各層面的研究，同時亦可開拓更寬闊的研究領域，試圖將佛教研究的領域無限擴展，最後百川納海，匯歸在自覺生命的實踐與完成。

從基源問題到平面網絡研究，可以涵攝一切問題的

提出，並解決佛教文獻學等基層研究範疇的問題；從平面研究到立體網絡研究，可以涵攝一切研究法門的開展，讓思想史的研究、宗教實踐的研究等等，得到充分的發揮；從立體網絡到四元以上空間網絡研究，可以解決佛教修行工夫論歷程中許多身心變化、神祕境界等問題；從四元以上空間到超越涵攝網絡研究，可以澈底解決生命的無明煩惱，在此解決生命的終極關懷與解脫涅槃成佛的實踐。

佛教學的學術研究者，並不一定必須具備佛教信仰者的角色，或許保持其客觀超然的心態，有助於開發佛教的真義，在此並不需要對宗教信仰者或實踐者採取鄙視的態度。佛教的信仰者或實踐者，亦不必盲昧於修行的執著，而在意識型態中排斥佛教學的學術研究者。事實上，學術研究並不妨礙宗教實踐，反之亦然。但是，若對佛教欲有一正確無誤的詮釋，絕對不是以世間學問的研究方法可以了解的，最後還是要透過親身真實的實踐與體驗，才能了解語言文字平面中涵蘊的真意與深意。在追求與詮釋真理的過程中，佛教只是提供一種系統方法的進路而已，對其他宗教亦可保持此項基本態度。建構佛教學詮釋系統，非一人一時所能畢竟全功，需要結合眾人的心力與智慧，經過長時間的用心努力整合各項研究成果，吾人衷心盼望能有實現完成的一天。

## 註釋

①參閱傅偉勳，《從創造的詮釋學到大乘佛學》，台北，東大圖書股份有限公司出版，民國七十九年七月初版，頁一至八。

②參閱吳汝鈞，《佛學研究方法論》，台北，台灣學生書局，民國七十八年九月二刷。冉雲華教授的序。

③維也納學派（Wiener Kreis）是自一九二四年以來一羣自然科學的研究者，在維也納研究科學論與知識論各問題的結集。他們的理想，是要建構一套脫離形而上學的哲學體系，那即是科學的哲學。

④請參閱同註②，頁一三三。

⑤請參閱張曼濤主編，現代佛教學術叢刊①，《佛學研究法》，呂澂著，《佛學研究法》，台北，大乘文化出版社出版，民國六十七年六月初版，頁二〇一至三〇八。

⑥此段話是冉雲華教授的見解。同註②。

⑦同註⑤引書，釋道安著，《佛學研究說略》，頁一至一一。

⑧同註⑤引書，歐陽漸著，《談內學研究》，頁三四三至三五三。

⑨同註⑤引書，楊白衣著，《佛學研究法述要》，頁一三至七三。

⑩同註⑤引書，印順法師著，《以佛法來研究佛法》，頁三五九至三六五。

⑪同註⑩，頁三六四。

⑫同註⑩，頁三六一。

⑬同註⑩，頁三六四。

⑭同註①引書，《創造的詮釋學及其應用》一文，頁一至四六。

⑮同註①，頁九。

⑯有關於傅偉勳先生的《創造的詮釋學及其應用》大作，筆者仍有許多不同的看法，例如在頁二六中提到以「十門義涵」來對《壇經》作層面分析，然此處所謂「十門」，僅是分類，並非具有關聯性或層次性。有關問題仍然甚多，因限於篇幅及行文需求，筆者將另撰文分析。

⑰同註⑤，(日)木村泰賢著，〈佛敎研究之大方針〉，頁九三至一一三。

⑱此項四段推論的靈感，是來自「四諦」的推論過程。從「一切皆苦」現象的考察與問題的提出，到「道」諦的實踐方法。

⑲在1969年的「美國科學促進協會」(American Association for the Advancement of Science, AAAS)接納「超心理學」為一門新興科學，超心理學是針對一切有關超常現象的研究，例如佛敎的神通等，透過各種儀器與方法探測禪定者的 $\alpha$ 波、腦波、心跳等，藉以了解超常現象形成的原因。

主要參考書目：

- |                 |               |       |
|-----------------|---------------|-------|
| 1. 從創造的詮釋學到大乘佛學 | 傅偉勳           | 東大圖書  |
| 2. 批判的繼承與創造的發展  | 傅偉勳           | 東大圖書  |
| 3. 佛敎研究方法論      | 吳汝鈞           | 學生書局  |
| 4. 佛學研究方法       | 張曼濤主編         | 大乘文化  |
| 5. 佛學研究指南       | 關世謙譯          | 東大圖書  |
| 6. 佛敎研究法        | 呂澂編述          | 新文豐   |
| 7. 佛學研究法        | 楊白衣           | 普門文庫  |
| 8. 佛學研究入門       | (平川彰等著)許明銀譯   | 法爾出版社 |
| 9. 以佛法研究佛法      | 印順法師          | 正聞    |
| 10. 佛光山國際禪學會議實錄 | 民79年          | 佛光    |
| 11. 批評的循環       | D.C. 霍伊著、陳玉蓉譯 | 南方    |
| 12. 解釋學簡論       | 高宣揚           | 遠流    |

(全文完)

# 佛教歌曲集

吳居徹 著

定價 150 元

本書為吳居徹教授歷經三十餘年，精心所譜四十餘首佛歌的結集。吳教授是一位極富創造力的作曲家，他的作品民族色彩濃厚，又能擷取西洋音樂的精華，唱起來極易上口，如「三寶頌」、「觀音靈感歌」、「阿彌陀佛」、「美滿姻緣」等，流傳全球華人社區。

地址：台北市10630建國南路一段270巷10號

電話：(02) 7026772 · 7075802 · 7031014

傳真：(886-2) 7085054

郵政劃撥：0003484-5 慧炬雜誌社

