



天台思想的淵源



蘇榮焜

一、天台宗的傳承

天台是中國浙江省天台縣的一座名山，有「高一萬八千丈，周迴八百里」之稱。據晉孫綽〈遊天台山賦〉所記，天台是山岳的神秀、靈仙窟宅的地方（註一）。由此可知，自來在中國傳說上，天台山原是神仙思想的靈地，實與佛教欠缺密切的關連。直到六朝時，智顛大師棲身此山，倡立一宗之教觀，卒使天台以佛教聖地而聞名。及中唐荆溪湛然，復以智顛所創始的教觀，稱之天台宗，並名智顛為天台大師。天台宗固為隋朝天台大師所肇始，唯如就成立體系而言，則智顛是陳朝南岳慧思的門人，而慧思又從北齊慧文接受「一心三觀」之說，乃得法華三昧之證悟。職是之故，天台智顛之思想淵源，可謂來諸北齊慧文之師資相承。易言之，天台宗的開山祖師允推北齊慧文禪師，自不待言。



北齊慧文禪師（五三五—五五七）（註二）姓高，為北朝有名的禪師，亦南岳慧思的師父。至於慧文的生平事蹟則不詳，問於《摩訶止觀》及《唐高僧傳》略見一、二而已。如據《摩訶止觀》卷一上，有灌頂「文師用心一依釋論」之記載，所謂釋論者，龍樹菩薩所著《大智度論》之簡稱，乃《小品般若經》的註釋書。又據《佛祖統紀》卷六上載，以慧文看到釋論有記：「問曰：一心中得一切智、一切種智、斷一切煩惱習？答曰：實一切智一時得。」乃融合《中論·觀四諦品》中偈文（註三），得悟三諦圓融中道之理。不僅於此，又說慧文以《智度論》為範本，開創覺心與覺覺的禪法，自此獨步江淮，盛況空前。準此以觀，雖說慧文一生主修禪觀，但由其得自龍樹二論，從而悟入「一心三觀」之觀行方法看來，慧文亦屬於羅什所傳龍樹系統，蓋無可疑。

其次，繼承北齊慧文的禪定思想，更加發揚大成者，是南岳慧思禪師，而慧思再由北地巡遊南地，傳於天台大師，遂成天台宗。是以從天台相承的系統來看，天台第二代祖師為慧思禪師（五一—五七七）。據《佛祖統紀》卷六、《唐高僧傳》卷廿一及南岳慧思自撰《立誓願文》載，慧思禪師俗姓李，十四歲出家受戒。爾後專入於讀誦三昧，於二十歲時，參閱《妙勝定經》而知禪要。自此大發菩提心，行遊四方，遍訪禪門名匠，常居林野，經行修禪。如斯七年，乃自其師慧文得到一心三觀的傳承，旋即「十年專誦，七載方等，九旬常坐，一時圓證。」此所謂圓證，當然是指慧思由「一心三觀」之法門，證悟法華三昧的妙諦而言。慧思於承聖三年（五五四）進光州大蘇山，其間弟子衆多，門庭若市。嗣於陳光大二年（五六八），率領弟子四十餘人遷居南岳，於太建九年（五七七）卒。慧思的著作有《法華經安樂行儀》、《諸法無諍三昧法門》、《立誓願文》、《隨自意三昧》等，可見慧思的思想是以般若及法華為基礎。至於傳其心要的天台大師智顛，乃在慧思入大蘇山後六年，因聞南岳的德風無比，始投其門下的。

慧思固曾師事慧文，又從慧文得到觀法的心要，但慧思的教學思想，卻與乃師慧文有若干差異，值得一提。如據唐道宣所著《慧思傳》上的稱述，慧思自避戰禍而遷居南岳後，便「晝談理義，夜便思擇」（註四），可見慧思於南岳行修時，雖亦一心一意，精進禪修，但於修禪之餘，弘揚經教，誠可謂定慧雙運、教觀



並重，已將北朝實踐佛教與南朝思辨佛教予以融合統一，十足令人注意。綜之，北齊慧文主修禪定，輕視南朝系統的佛教，是徹頭徹尾的北朝系統佛教；南岳慧思則禪定與教學並重，將南北朝佛教的教學思想予以綜合統一，從而建立日後天台宗教觀並重的一大特色，亦從印度佛教中創造中國的新佛教。

二、慧思的法華思想

天台宗依《法華經》判一代時教，且最尊崇《法華經》，故又名法華宗。因此，如欲了解天台思想的淵源所在，則天台諸祖對《法華經》所持有的看法，自非加以探討不可。易言之，所謂天台思想，無非在表詮天台的法華經觀而已。說到天台諸祖的法華經觀，則北齊慧文是徹頭徹尾的禪定主義者，專修般若的空思想，自始與法華無關，於此自不必論。天台二祖慧思則不然，慧思「十年專誦，七載方等」，「晝談理義，夜便思擇」，可見他不只是一位禪師，亦是一位經師。慧思於《智度論》的造詣尤深，乃受《智論》思想的影響，要以《般若》及《法華》這兩部經作為思想的基礎，觀其《立誓願文》，誓願護持正法而供奉金字般若，又誓願護持衆生而供奉金字法華，當可瞭然。

慧思既崇法華，他對《法華經》的看法又如何呢？由於慧思深受《智度論》思想的影響，一生兼崇法華與般若，是以如想了解慧思的法華經觀，當探討《智度論》對《法華經》的評價。慧思援引《智論》的觀點，認定《法華》是屬於佛教的實踐部門，《般若》則屬於佛教的理論部門；再者，《般若經》的特色在於凝照，《法華經》的特色在於實化。因此，如就實化這一點而言，《法華》揭示「二乘作佛」的一乘法，其優於《般若》固勿庸論；但如就兩經的根本旨趣而言，《小品般若經》說：「諸餘善法入般若波羅蜜」，則知兩經是異名同義，有相輔相成之妙。要之，慧思的法華思想，乃將《法華》的實踐門與《般若》的理論門相結合，作為教觀體系的根本原理。這影響智者大師創始天台宗極大，為奠定天台教學、確立法華至上主義的要因。



其次，南岳慧思曾依據《法華經·安樂品》的主要內容，為門徒講授「法華經安樂行儀」，這是了解慧思法華思想的重要文獻，值得注意。《法華經·安樂品》為法華四要品之一，以開示法華修行的規範為主。慧思藉著「法華經安樂行儀」的講說，具體詳述菩薩行的極致，並引證法華三昧的殊勝。他採取《法華經》的體系與思想，作了非常完整而深入的介紹。譬如，慧思在《安樂行儀》卷首，讚《法華》云：「法華經者，大乘頓覺，疾成佛道，難信法門。」又說：「法華菩薩，即不如此，一心一學，眾果具備，一心具足，非次第入。」以上所說，乃顯示法華實踐的要旨，即在安住諸法實相之理，為菩薩最高的實踐規範。又所謂「非次第入」者，係指一即一切行的不次第行，此為法華的圓頓行，與《小品般若經》所說的次第行截然不同。質言之，慧思於《安樂行儀》所闡釋的次第與不次第行，實為天台所說別教次第三觀及圓教一心三觀的主要內容。似此圓頓義亦為日後天台大師所繼承，從而確立隔歷與圓融三諦的主要思想。

最後宜加附言者，據《唐高僧傳》，慧思於住大蘇山時，嘗為門徒講說《法華經》。唯衡諸慧思早年所作有關《法華經》的解說，與自來一般法華學者所作的註釋式解說不同。這是因為慧思所作的《法華經》解說，乃本乎《法華經》所含蘊的圓頓義，旨在剖析法華的教相及觀心方法，十足反映法華實踐教學的特色，是以後世莫不推崇為新法華學者。想當年智顛在其師慧曠處學習大乘，對法華一類的經典深有研究，並於大賢山一心念誦法華，卻仍遠走光州大蘇山跟慧思學習，原因無他，蓋仰慕慧思的法華教學，有禪有教，不僅從法華義理上深入研究，且從實踐佛道上闡釋《法華經》。要之，慧思於大蘇山所講述的新法華學，在在為弟子智顛所相承沿用，後來慧思避地南岳，並囑智顛往金陵宣教，果然一鳴驚人，博得當時一致的讚揚，乃建立天台宏偉的實踐體系，誠可謂其來有自。

三、龍樹與天台

天台學說可上溯至南岳慧思和北齊慧文，這是直接的淵源。間接地說，他們



還以龍樹為學說發源的高祖。這一傳承的說法，灌頂在《止觀序》中，舉有「金口相承」與「今師相承」二種。金口相承，是從摩訶迦葉到師子比丘的二十三祖；今師相承，是龍樹、慧文、慧思、智顛四師。湛然在《輔行》之一上說：「若先指如來大聖，無由列於二十三祖；若不列於二十三祖，無由指於第十三師；若不指於第十三師，無由信於衡崖台岳。」「金口相承」與「今師相承」之說，是為結合龍樹而施設的。

天台既是龍樹的繼承者，則天台先驅列祖受龍樹的影響，自必很深。龍樹大士成《中論》、《智論》，在羅什三藏傳譯中國以後，北齊慧文禪師就依《智論》「一心得」，《中論》三諦偈文，悟得「一心三觀」的禪法。《大品般若經》開頭就說：「修習道種智、一切智、一切種智。」把智慧分為三種，三者有高低層次的差別，必須修習般若才能獲得。《智論》廿七卷解釋這句經文，認為智慧雖有層次，但開始是點滴的積累，而最後達到圓滿，可以一時得到，所以說「一心中得」。因為達到無所知時，這三種智當然都於一心中具備了。慧文由這些說法還聯繫到《中論·四諦品》的三諦偈，認為「一心」也可以從三方面來觀察，因而成立空假中的三種觀門。於是，由原來的「三智一心觀」發展成為「三諦一心觀」，無怪乎智者於《觀心論》中有「歸命龍樹師」的說法，這是有相當根據的。

其次，慧思從慧文得到「一心三觀」的傳承後，又發展出「十如是」的說法：如是相、如是性、如是體、如是力、如是作、如是因、如是緣、如是果、如是報、如是本末究竟。這十項都以「如是」來形容，旨在闡釋《法華經·方便品》中的一句話：「唯佛與佛乃能究竟諸法實相」，可見「十如是」為諸法實相，且為一切智、一切種智的內容。智顛以「十如是」來概括一切相，與《智論》中的解釋相脗合，所以智顛思想又來源於龍樹，不言而喻。

值得一提的是，在天台實踐法門中，固然到處充滿《中論》、《大智度論》的引證，唯天台宗不僅說空，還積極說明中道，可見在思想上，天台與《中論》主張空即實相義有別，而與《智論》主張實相即中道義相近似。因此，天台宗雖成於南地，根源卻出諸盛行《大智度論》的北地。證諸史實：天台初祖為北齊慧文，其弟子慧



慧炬 南傳佛教系列

■南傳大般涅槃經

巴宙 譯／定價 80元

■人類的宗教——佛學篇

赫士唐·史密斯 著／舒吉 譯／定價 70元

■原始佛典選譯

亨利·克拉克·華倫 著／顧法嚴 譯／定價 130元
佛教之所不共於其他宗教者，如重理性、重經驗、反神權、反儀式等特色，實植基於釋迦現身說法的人本主義精神。原始佛教的基本教義如業力、輪迴、無我、四諦等，為大乘佛教所全部接受因此若要了解佛法的全貌，實不可忽略原始佛典。

佛教歌曲集

吳居徹 著

定價 150元

本書為吳居徹教授歷經三十餘年，精心所譜四十餘首佛歌的結集。吳教授是一位極富創造力的作曲家，他的作品民族色彩濃厚，又能擷取西洋音樂的精華，唱起來極易上口，如「三寶頌」、「觀音靈感歌」、「阿彌陀佛」、「美滿姻緣」等，流傳全球華人社區。

郵政畫撥0003484-5 慧炬雜誌社

台北市10630建國南路一段270巷10號

電話：(02) 7075802

註釋

- 思則由北地南遊，傳於天台大師自可了然。誠如灌頂在《摩訶止觀序》中說：「挹流尋源，聞香討根。」龍樹是天台的高祖師，不知龍樹，則天台思想無以溯源。
- 一、《文選》卷三〇。
 - 二、指慧文禪師活動的年代，而非生卒年代。
 - 三、因緣所生法，我說即是空，亦名為假名，亦是中道義。
 - 四、理義為教相，思擇為禪定。