



日寄宿旅店，聞隔壁打豆腐店的女子唱道：「張豆腐、李豆腐，枕上思量千條路，明朝仍舊打豆腐。」這這位祖師正在打坐，聽了她這一唱，即開悟了。

這一段公案的重點，在於「枕上思量千條路，明朝仍舊打豆腐」。普通人聽來，只覺得甚有趣味，不過一笑置之。但禪師聽在耳中，頓時放下法執，空慧呈現，即悟妙道。古德有云：「一香一花，皆是妙道。」俗眼見香花，迷其色味，便生執着，轉增業識，慧眼見香花，照了空性，心無所住，慧光普照。是故執法則迷，迷則為衆生，不住法則悟，悟則證菩提。我人且看五祖傳法的故事，即可明瞭。

五祖為傳法衣，命弟子各作偈頌，神秀偈曰：「身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」五祖以為未見本性。六祖聞其偈，知未悟道，乃自作一偈：「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。」祖令其三更入室，為說金剛經，六祖大悟，即得法衣。神秀所云「時時勤拂拭，勿使惹塵埃」，依然着了有境有心的相，終不免於「明朝依舊打豆腐」。惠能無住生心，頓悟自性，故得祖師心傳，而大闢宗風。六祖壇經有云：「念念見性，常行平直，到如彈指，便覩彌陀……若悟無生頓法，見西方只在剎那。」禪家直指本性，當機了悟，實有「懸崖撒手丈夫兒」之慨。

昔者瑯琊覺禪師，有一女弟子親近他參禪，瑯琊禪師教她參「隨他去。」這女子依而行之不退，一日

家中起火，女子說：「隨他去。」又有一次她兒子掉在水裡，傍人叫她，她說：「隨他去。」又一日在家中炸油條，她的丈夫在燒火，她將麵條向鍋中一拋，炸聲一響，當下悟道。即將油鍋向地下一倒，拍手而笑，其夫罵道：「妳如此作甚麼，不是瘋了嗎？」她又說：「隨他去。」即往覺禪師處求證，覺師為之證明，已成聖果。

參「隨他去」，萬緣放下，徹底轉物，不為物轉。能斷諸相，金剛般若，即便現前。楞嚴經云：「若能轉物，即同如來。」故證為「已成聖果」。禪家教人直指本心，反照自性，而求了悟；但心不可存有求悟之念，若有是念，即是有為，若是有為，即有生滅。因為禪宗所學的是無為法，無一法可得，無一法可為，如有可為，就有可失，此非究竟之道。察禪師心頌有云：「莫謂無心云是道，無心猶隔一重關。」放下萬緣，諸法空相，便是無心。後人不悟，每即心而求無心，則無心便成為所執之概念，去道遂遠。百丈禪師云：「只如今一切諸法，若於藏府中有纖毫停留，是不出網。」但有所求，生心動念，便非禪境：「若藏府中都無所求，都無所得，此人諸惡不生，人我不起，是納須彌於芥子中，不起一念貪瞋，是能吸四大海水，不受一切喜怒哀語入耳中，於一切境不惑不亂，不瞋不喜，刮削拚擋得淨潔，是無事人，勝一切知解精進頭陀，是名有天眼，是名有法界性，是作車載因果，是佛出世度衆生。」這是禪宗徹悟「即心即佛」上上智的精神。