

# 華嚴學的宇宙觀

中國文化學院 林義正

## 一、引言

生活在多難時代裏，每一個人，一再地奮鬥，一再地受到挫折，可是人仍然不氣餒，不喪志，這是爲什麼呢？因爲人有生存的欲望；但是，人並不能知道他爲何會生存，就這樣地爲生存而生存。生存之舟，受盡了種種狂流的激盪；可是，人們只曉得在生存之舟上，求得一時的和諧平衡；但永遠抵受不住狂風暴雨的激打，却很少人能發現狂流風雨的淵源處。

近百年來人類嘗受着種種苦果，我們可以說最主要的原由是邪暴行所致。大家不難想到有了共產主義才有鬭爭、戰亂的呈現；有了民主主義，才有自由的光輝。從哲學觀點來看，最主要學說有兩大派，一是唯心論，一是唯物論。唯心論的辯證大師黑格爾（Hegel）說：「意識即是存在」。而唯物辯證論者爲馬克斯（Karl Marx 1818-1883）說：「存在決定意識」。（對於「意識」「存在」此兩個名詞以最淺意來說「意識」似「心」，「存在」似「物」。），時代的苦難我們，不難從這裏認清出來。

我們有一種看法是當我們研究某一種學說時，我們該有一個觀念，那便是能役學說，而不爲學說所役。任何一門學問之產生，無不與人有相當關係。換句

話說，它能滿足人類的好奇心，或則能有益人類知行方面的事，人類的智慧不斷的增高，對於過去的曖昧成見，乃有消除或修正之處。然而我們從華嚴宇宙觀之研討中，發現華嚴學已破斥了心物，如能信它行它，便能克服時代的苦難。那麼，什麼是華嚴學呢？

## 一、華嚴學的宇宙觀

### 上 事法界

華嚴學的宇宙觀，由事法界發展到事事無礙法界，這事事無礙法界，是圓融的法界，也是華嚴學「一心」的境界。首先，來談承認相對再求統一的事法界，這事法界就是我們主觀所見萬有的幻相，以及主觀的體都包括在內，這名之爲現象界，歸納起來有十對，現象界都逃此不出十對，這真有像康德的知識範疇。其十對原理如左：

（一）教義一對：能述者爲教，所述之理爲義，兩者互不離。

（二）理事一對：一事之發生必有其理；理不變而事變。

（三）境智一對：境是客體，智是主觀之智，境智須合，若不合，必無以形成現象諸法。

四行位一對：現象之體，進化到某個程度，必然有到某一度地位，引申到實踐與地位的一致。

(四)因果一對：在一層次中有果之產生，必定有其因，而在次個層次中，其果又變爲因，無論如何因果是相應的。

(五)依正一對：原義上是說國土與一般生物，均成相依關係，可引申萬有之間，亦互發生關係。

(六)體用一對：有其體必有其用，因其用而用方是正道，若不依其用，而用則不能大用，故體用相依。

(七)人法一對：人必在法界中佔有一地位，在一利那當中人與法是共在的。

(八)逆順一對：每件事物自身，都含有順性與逆性兩種，有了順逆之性，才是真正的本性，打破其觀念，順逆只不過是相對而已，但却又是相成的。

(九)感應一對：有刺激必有反應，只是反應之強度够不够而已，這和今心理學說有一致的表示，感應成對，互不相離。

以上所說的十對，都是表示現象界的諸法原理，沒有現象界之一事物的發生不遵循於此的。

現象界之緣起，可說是無窮盡的，我們用一個觀念來表示也許更能明瞭，就是把無窮的空間和時間二元來做排列或組合，在任何一空閒線與時間線之交點，便發生了一件事物，如此可說現象界是無法窮究的，好像人類追求宇宙一般；雖然在這散漫複雜的現象中，華嚴學把它整理出十對，但若以更深遠的眼光來看，變體的本身是不變的，因此又有了理法界的提出，現象的本體是「空」，理法界就是這個「空」，它是不增不減，不生不滅的理體。

## 2. 理事無礙法界

華嚴學的宇宙觀，還不止這一層，由破具體的現象而立觀念的現象，再破觀念的現象，而立最高的理體，但這理體並非就我們觀念中至高無上的理體，而是在現象的變化之中，理事是一致的，因此成立了理事無礙法界。其無礙便像波浪之於水一樣；沒有水便沒有波浪的產生，波浪本身就是水。

最高層的宇宙觀，是事事無礙法界，也就是現象圓融觀，這是華嚴學的結晶，中心和頭腦處。現在先用傳統所對此法界觀解釋之十玄門來說明。

(一)全體性原理：術語謂同時俱足相應門。這表示此法界中之任何事物是同時存在性，相依性、成系統性，以最簡單的例子比喻爲「一滴海水，含百川味」，這原理是約總體性的。

(二)超量性原理：術語爲廣狹自在無礙門。「量」是空間性的問題，沒有了這空間的障礙，便能物物無礙，小瓶子可以空納大瓶子，在眾生業感之下是不可能的，業感本身也是一種障礙，心經上謂「無無明」便是要破這感性，一切諸法是因同塵而不失其位，這才是眞況；我們不是曾提出內外、一多、大小、同一的境界嗎？所說便是在此。

(三)超時間性原理：術語稱十世隔法異成門。這是把過去現在未來的時間觀念完全打破，才能於一剎那中容三千劫，喻道：「一夕之夢，飛行百年。」以上三原理可與天台學之三諦圓融論相應。「一即一切，一切即一」，莫不是超乎時、空、質、量諸性質。

**(四)相入性原理：**術語稱一多相容不同門。是說一中容多，多中含一，好像一杯紅色水加入一杯青色的水，再加入他種顏色的水，但其水混之中並沒有相阻相礙的現象，這是相入性的原故。古喻曰：「一室千燈，光光涉入」。這原理是約各事物之作用性而言。

**(五)相卽性原理：**術語曰：「諸法相卽自在門」。就「體」而言宇宙本身是「空」，就「相」而言，其本身是「色」。體相本不離故相卽也，相卽就是相等的意思；但這「相等」不是指量的相等，而是指本體的而言。

**(六)無盡性原理：**術語謂因陀羅網境界門。這是表示法界無盡緣起的原理，現象界之事物不斷的消滅，也不斷的生出，永遠無窮無盡。好比因陀羅網之上明珠，每顆明珠都以三百六十度的反照其他各珠。（本是立體，姑且用平面來說）。這重重反照，金光閃閃是無盡性原理的好例子。喻道：「兩鏡互照，傳耀相寫。」

**(七)表裏性原理：**術語稱穩密顯了俱成門。是表示內外同一的意思，內外、表裏都是相對的，可隨觀測者的立場而變，可說表裏是一體具德的現象，表顯不離裏隱，相互相卽也。喻曰：「秋空片月，晦明相並。」

**(八)各存性原理：**術語稱微細相容安立門。現象界之事物之多，構成一法界，但每一事物之多，亦不礙其多，其大不礙其大，各自安立，互不相礙。喻曰：「瑠璃之瓶，盛多芥子」。這是約「相」的原理說。

**(九)具體性原理：**術語稱托事顯法生解門。在無盡

緣起的法界裏每一件事物的發生。都是很具體的，不是抽象的。道無所不在，無不具體。喻云：「擎拳豎臂，觸目皆道。」這是約「智」的原理說。

**(十)體系性原理：**術語稱主伴圓明俱德門。宇宙現象之發生均成體系性。譬如現在銀河系、太陽系或星雲等都成體系性，秉這性無論大至天體或小至原子都是如此。一塵生而萬法亦隨之而生。「一花一世界」便是如此理。喻曰：「北辰所居，衆星拱之。」這是約「果」的原理說。

以上十玄門的道理，都是說明相卽相入，圓融無礙的原理，這也正表示華嚴「一心」哲學的妙用。

我們承認現象界之所以會有差別相的產生，是由於時空觀念影響，試想我們把時間因素去除，再把空間因素消解，那麼便沒有差別相產生了，到了這時候，主觀就是客觀，你就是我，我就是你，一卽一切，一切卽一的圓融無礙之境界了，於是無無明，亦無我執。宇宙如是如是而已！

### 三、結語

述說到這裏，我們站在最客觀的立場來看，華嚴學的宇宙觀，顯較今日科學宇宙觀爲妙；科學一再提出完美的解說，但相反地顯出它的幼稚。記得李恆鉞教授亦有相同的觀點。到目前科學之宇宙觀，仍脫不了時空概念；最近有人謂「時空」僅是人之概念而已，進一步否定時空存在性，李教授說：「科學一超越時空限制，可近乎宇宙之真理了」。意在言外，華嚴學的造詣是如何之深高了。