



## 佛典的文學

周邦道

這實受漢魏以還諸大譯師之厚賜。現就各時代翻譯佛典的高僧大德，擇其特別重要者，簡單介舉他的名籍功績，庶足以知人而論世，因經而莫人。

一、安世高  
名清，字世高，安息國王子，冠國名安爲其姓。於後漢桓帝初至洛陽，居二十餘年，譯安般守意經等三十九部，多小乘經典之小品。

二、支婁迦讖  
月氏人（亦稱月支）冠國名支爲其姓。後漢靈帝間，譯般若道行，般舟，首楞嚴等經十三部十七卷，多大乘經典之小品。與二人同時譯經者，有竺佛朗，安玄等。任筆受的本國人，則有孟福，張蓮，嚴佛調等。

三、支謙  
月氏人，學於支讖弟子支亮。漢獻帝末避亂入吳，孫權拜爲博士，譯維摩詰、無量壽、梵網等四十九經，爲江南譯業的創始人。當時在江南從事譯者，尙有康居國人康僧會，譯六度集經，全爲小品故事；天竺人維祇難和竺律炎，合譯曇鉢經即法句經，爲四、五言偈語，此係將群經要義，別錄而成之經。

四、康僧會  
康居國人，曹魏時在北方譯無量壽經，與南方支謙同時致力，此爲重譯經典之始。

五、曇柯迦羅  
中天竺人，魏嘉平時，於白馬寺出戒本一卷，爲戒律《中夏之始》。故道宣大唐內典錄云：「僧會適吳，舍利曜靈於江左（孫權爲建塔寺）；迦羅遊魏，禁律創啓於洛都；歸戒自此大行，圖塔由斯特立」。

六、朱士行  
魏穎川人，與嚴佛調同爲我國

佛典東來，形

成我國文化之一大洪流，在文學上開

開了無限的疆域，

最早出家之沙門。西行求法，始於土行。在于闡得道行經梵本達弟子寶洛陽，託竺叔蘭，無羅又譯出，即放光般若經。

七、竺法護  
梵名曇摩羅刹，系出月氏世居燉煌，爲竺高座弟子，從師姓竺。晉武帝時遊歲西域，爲踰葱嶺求法之第一人。通三十六國語言文字，得經甚多。在長安四十餘年譯寶積，光讚般若，正法華，賢劫等經一百五十四部三百零九卷。中國人能直接翻譯梵文，自護始。卒年七十八，稱爲燉煌菩薩。故出三藏記說：「終身譯寫，勞不告倦；法經所以廣流中華者護之力也。」

當時助護譯經參正文字者，爲護承遠道真父子。

八、釋道安  
本姓衛，常山扶鄉（河北正定）人，爲佛國發高弟。創導以釋爲氏制定僧尼軌範，勸持堅迎羅什東來。自己未嘗譯述，但曾釐正翻譯文體；有羅致僧伽跋澄，僧伽提婆（罽賓人），曇摩羅提（即法喜，兜法勒人等），譯阿毗曇毗婆沙，阿含，三法度等經，注釋經文十九部，爲佛典疏鈔學之濫觴，編纂經錄爲佛典目錄學之先河。所以任公說：「使我佛教而失一道安，能否蔚爲大國，吾益不敢言」。他和「四海習鑿齒」對話，而自稱「彌天釋道安」，亦「言自大而非夸」也。與安共同主持譯事者，爲趙正，字文業，晚年出家，名道整。

九、慧遠  
本姓賈，雁門樓煥（山西神池五寨）人，爲道安高弟。自襄陽南渡，居廬山。遣弟子法領法淨留學天竺，寶華嚴等梵本以歸。

般若臺譯經爲私立譯場之始，常與羅什書問往來，商榷翻譯義例。指揮監督，完成兩阿含及阿毘曇經之翻譯。招待被什門排擠之佛陀跋陀羅譯講達摩多羅禪經。所以任公說：「詩經錄中，雖安遠兩公無一譯本，然吾語譯界無名之元勳，必推

造數嗎？如果完全是惡，那善業抹棄了嗎？所以因有善有惡，而受報的時候，倒是非善非惡的記性。」因是善惡，果是無記——所以是異類而無記——因是善惡，果是無記——所以是異類而無記。

## 影印佛學辭典「假預約」啟

- 一、本刊爲應實際需要，擬影印上海佛學書局出版之「實用佛學辭典」一千部。
- 二、需要者請通知本社（暫不收款）登記部數。
- 三、預約數超過五百部時，即在本刊通知正式付款預約；如不滿五百部時，即作罷論。
- 四、「假預約」期間至三月底止。
- 五、每部價格大概在新台幣一百元上下。

兩公」。

## 提 樹

15

十、鳩摩羅什 譯云童壽，父天竺人，母龜茲王妹，生於龜茲。幼出家，隨母遊竺，偏禮名師；年十二即爲惹嶺附近諸王母聘，皆不受。秦苻堅聞什賢，遣呂光滅龜茲，挾迎什，適堅亡，光滯涼州至姚秦弘始三年，始入長安，時年已五十。在西明閣及逍遙園，翻譯經典，計經部有法華、阿彌陀、維摩詰、十住，放光般若，金剛般若等；律部有梵網、佛藏、十誦等；論部有中華、維摩詰、阿彌陀諸經。什所譯經，律、論、雜傳等，依內典錄載：共九十四部，四百三十五卷。弟子三千：僧肇、僧叡、道生、道融，稱關內四聖；連同道恒、曇影、慧觀、慧嚴，則稱八宿上首；皆諸受什旨，參預譯事。

什師佛陀耶舍，罽賓人，譯十住經時，曾迎相徵決。又譯十誦律時，曾羅致罽賓之弗若多羅。卑摩羅叉，及西域之曇摩流支，先後助誦。

十一、竺佛念 漢洲人，以天竺爲師，故姓竺。治小學，精訓詁。道安所羅致之跋摩，提婆，難提等口誦的經，皆爲筆受。羅什譯業，也曾參預。苻姚二秦時代所譯經典多出其手筆計六百餘卷。

十二、佛陀跋陀羅 譯名覺賢，迦維羅衛人，與釋尊同族屬，智嚴遊竺，禮清來華。闡揚世親菩薩之有宗在長安，爲羅什弟子僧叡等所排擠。率弟子智嚴寶雲等四十餘人南下，初依慧遠於廬山，後赴建康道場寺，翻譯法領所得的華嚴、法顯所得僧祇律等。綜計所譯經論，共十五部，一百七十七卷。華嚴肇宗，尤堪稱述。

十三、曇無讖 一作曇摩識，譯名法豐，中天竺人，由龜茲至姑臧。北涼玄始中，首譯大般涅槃經，後譯大集、大雲、悲華、金光明、佛所行讚，菩薩地持，菩薩戒本等經。綜計二十四部，一百五十一卷。

十四、法顯 本姓龔，平陽武陽人。東晉時

始歸。歷三十餘國，著佛國記亦名法顯傳，歸梵本甚多。在建康自譯方等泥洹經，雜阿毘曇心論十。在西明閣及逍遙園，翻譯經典，計經部有法華、阿彌陀，維摩詰、十住，放光般若，金剛般若等；律部有梵網、佛藏、十誦等；論部有中華、維摩詰、阿彌陀諸經。什所譯經，律、論、雜傳等，依內典錄載：共九十四部，四百三十五卷。弟子三千：僧肇、僧叡、道生、道融，稱關內四聖；連同道恒、曇影、慧觀、慧嚴，則稱八宿上首；皆諸受什旨，參預譯事。

什師佛陀耶舍，罽賓人，譯十住經時，曾迎相徵決。又譯十誦律時，曾羅致罽賓之弗若多羅。卑摩羅叉，及西域之曇摩流支，先後助誦。

十一、竺佛念 漢洲人，以天竺爲師，故姓竺。治小學，精訓詁。道安所羅致之跋摩，提婆，難提等口誦的經，皆爲筆受。羅什譯業，也曾參預。苻姚二秦時代所譯經典多出其手筆計六百餘卷。

十二、佛陀跋陀羅 譯名覺賢，迦維羅衛人，與釋尊同族屬，智嚴遊竺，禮清來華。闡揚世親菩薩之有宗在長安，爲羅什弟子僧叡等所排擠。率弟子智嚴寶雲等四十餘人南下，初依慧遠於廬山，後赴建康道場寺，翻譯法領所得的華嚴、法顯所得僧祇律等。綜計所譯經論，共十五部，一百七十七卷。華嚴肇宗，尤堪稱述。

十三、曇無讖 一作曇摩識，譯名法豐，中天竺人，由龜茲至姑臧。北涼玄始中，首譯大般涅槃經，後譯大集、大雲、悲華、金光明、佛所行讚，菩薩地持，菩薩戒本等經。綜計二十四部，一百五十一卷。

十四、法顯 本姓龔，平陽武陽人。東晉時

與慧景、道整、智嚴、寶雲等赴竺求經，十五年始歸。歷三十餘國，著佛國記亦名法顯傳，歸梵本甚多。在建康自譯方等泥洹經，雜阿毘曇心論等，凡百餘萬言。

十五、求那跋陀羅 中天竺人。劉宋元嘉間，與罽賓求那跋摩，天竺僧伽跋摩等先後來任譯師。跋陀羅出七十七部，一百六十一卷。最著者爲楞伽，菩薩神通變化，雜阿含等經。

十六、菩提流支 又作菩提留支，譯名道希，北天竺人。元魏宣武時來洛陽。譯佛名，入楞伽，深密，解脫，法集，金剛般若等經，及十地經論，無量壽經論等。

十七、拘那羅陀 一稱波羅末陀，譯名真諦，西天竺優禪尼國人。梁武帝時來華，會逢國難，流離北齊，東魏。陳文帝時，譯出解節，金光明等經，攝大乘，決定藏，大乘起信，唐義等論，綜計二百七十八卷。於法相宗之輸入，卓著功績。

十八、那連提耶舍 譯名尊稱，北天竺人。

高齊，隋開皇間，譯出大集經之日藏，月藏，須彌藏，大悲經及寶積諸品，計十五部，八十許卷。又犍陀羅人闍那崛多，天竺人達摩笈多，西域人吉迦夜等，亦先後在北地廣譯經論。吉迦夜爲彌陀譯大方廣十地經，筆受者爲劉孝標。

十九、彥琮 本姓李，北齊趙郡人。隋開皇大業間，撰衆經目錄，著西域傳與裴矩等，從事譯業。計前後所譯經凡二十三部，一百許卷。犍陀羅人闍那崛多，天竺人達摩笈多等所譯經論，多爲鑒定，所提八備十要，對於翻譯文體，影響甚大。

二十、玄奘 本姓陳，名暉，洛州偃師人。

唐貞觀時冒禁孤征，留竺十七年歷五十六國，通各種語言文字，歸著大唐西域記，寶經典五百二十夾，六百五十七部。從事翻譯凡十九年，綜計經論七十三部，一千三百三十卷。譯述之隆，較邁今古，雖羅什亦尙居次。其最大貢獻，在大般若經（六百卷），大毗婆沙論（二百卷）瑜伽師地論（百卷），順正理論（八十卷），藏顯宗

論（四十卷），俱舍論（三十卷），顯揚聖教論（二十卷），及唯識論等巨著。法相唯識，從此成爲重要宗派。因與其徒窺基居慈恩寺，後世亦稱慈恩宗。嘗譯老子及大乘起信論爲梵文。前者最早流布華夏哲理；後者馬鳴所作，彼土已佚，轉以歸趙。奘公梵漢兼嫻，譯述精審；探究教源，又讚爲「千古學者之模範」。

與奘同時，有一龍樹門人中天竺那提，拂佛典五百餘夾至長安，因不同宗派被擯，無由克彰。這與羅什之於覺賢，先後若出一轍。

二一、實叉難陀譯名學喜，于闐國人。唐武后時，譯出華嚴經，入楞伽經，大乘起信論（重譯）等十九部一百七卷。

二二、義淨 本姓張，范陽（河北定興）人。唐高宗時，由番禺出海，孤行赴竺。歷三十餘國，踰二十五年始歸，實得梵典約四百部。譯出者，計五十六部，二百三十三卷，多係有部宗的經論，律藏及經咒卷帙，亦約占半數。

二三、菩提流志 譯名覺愛，南天竺人。本名達磨流支，唐言法希，武后爲之改名。完成大寶積經百二十卷，外譯神變真言經三十卷。

二十四、不空 梵名阿目併跋折羅，譯言不空金剛，北天竺人，師事金剛智。唐天寶大曆間，譯出密部經咒儀軌等百四十七種，密宗因此大成。

○ 宋代譯師，有法護、施護、法賢、惟淨等，曾出五百餘卷；除大乘寶要論，集法寶最上義論，大乘中觀釋論等外，多方等顯密小品。元代間有譯小乘小品者，已成強弩之末。任公說：「翻譯佛事業，雖謂至唐貞元而告終可也。」所以翻譯佛典的高僧大德，述至唐代爲止。

## 他 恩

## 李炳南

華嶺俯仰愧乾坤  
親怨都能增我益

世味氤氳入夢魂  
身心每覺負他恩  
未及簷瓢日又昏  
常勞鉛素星初落  
力納雖非全實踐

年芳却已薄空論