邁向二十一世紀的生死觀
——生死現象論

一九九九年六月四日
講於新加坡佛教總會

鄭振煌　主講
劉凱玲　紀錄

敬愛的老和尚（隆根長老）、賢祥法師、傳賢法師、諸山長老菩薩大德，阿彌陀佛！

首先我感激佛總這麼熱切地邀請我來新加坡跟各位學習。

多年來佛總在文化、教育、慈善事業上有傑出成就，尤其老和尚更強調佛教宏法利生的重要性。剛才在辦公室，老和尚有一句非常中肯的開示，他說：佛教最重要的還是佛法教育，讓眾生能了解佛法的本義，讓一切眾生都有開悟覺醒的機會。

我們今天講座的場地是菩提學校，菩提所代表的就是覺悟，對人生大事的覺悟。老和尚幾十年來創辦佛學書局，目前主持佛總，發行《南洋佛教》，對佛法宏揚可說功德無量！

這次佛法講座的主持人賢祥法師，她做人非常慈悲，做事非常精練，從幾個月前她打電話邀請我，到今天上午她送我到文殊中學，下午接我離開，讓我發現她真是文殊菩薩、普賢菩薩的化身，更是我們菩提的代表者。若非她的細心和努力，我今天沒有機會站在這裏抱著學習的心情發表演說。

在佛總的辦公室中，佛總財務組主任慧光法師問我：「你對新加坡熟不熟悉？」

我說並不熟悉！

我到新加坡已經有十多次了，還不算熟悉！也正如同我在生死輪迴中已經無數次來了又去，去了又來，可是對於生死的大事還是不明！

雖然我對新加坡整個街道狀況並不熟悉，就像今晚要和在座諸位談的「生死」一樣，但我可以透過地圖來知道某個地方怎麼去；對於生死的體會還未窮盡，我還沒有到達老和尚這樣徹底開悟的境界，希望我對於生死的見解沒有太大的偏差，所以，這三天的講座，我不是以明生死大事的方式來發表，而是以懂得利用地圖，指導大家尋找目標的方式來談生死。由於自身並未了脫生死輪迴，如果有不當的見解，尚請諸山長老不吝指正。

佛教非常講究現實，所謂現實不是一般功利主

義見錢眼開，佛教與一般宗教不同，它是既現又實的。「現」即是要我們把握當下，「實」即是要我們如實了解生死大事，因為生死是我們問題的來源，如果不知生死，就無法把握人生大事。

孔子說：「不知生，焉知死。」

有人以為孔子這句話是重視活著的時候，不必去討論死後的情況；但是這句話有更深一層意義，那就是說，如果要了解死的情況，必先了解生是怎麼一回事，因為死是生的延續，生是死的延續。

東漢許慎所著的《說文解字》說：「死，澌也，人所離也。」

莊子說：「死者，人之終也。」

死是命的結束，但他並沒有說死是命的了斷；只是一個階段的結束，又將重新開始另一階段。生死到底是真的還是假的呢？

我們天天讀《心經》，《心經》說：「不生不滅、不垢不淨、不增不減。」

《心經》這麼明白告訴我們，既然是不生不滅，為何又有生死、生滅這回事？

生死如夢

《心經》告訴我們的不生不滅，是從本體而言，從實相而言；對於還沒有了脫生死的我們而言，生死是真有的，就好像我們晚上睡覺作夢，也許會大喊大叫，也許會恐懼，也許會很高興，哈哈大笑；可是當旁人把我們搖醒之後，我們恍然大悟，剛才的一切，到底是真的還是假的呢？

作夢的人明明見到某一種景象，見到某一種生命，而清醒的人，卻認為這些作夢的人真的在夢

中，一切並無其事。因此，對於夢中的人，生死就是真的；對於已經夢醒的人，生死就不是真的存有。

我們在座的除了老和尚與幾位師父們已經徹了生死大夢之外，諸位和我一樣仍在生死夢中，我們都在做生死的大夢，現在暫且讓我們來做夢，探討所謂生死是怎麼一回事。

生死一如

所謂生死，佛法說：是身心的相續流轉。身指肉體，心是我們的意識，我們的思想；所謂相續流轉，一定是無始的無終的。了脫生死才有終，既然是流轉，必然是沒有停止過，也沒有一個東西一直存在，像一根線一樣，從過去世、現在世到未來世，而是一直在生滅變化，不停流轉。

生滅變化的現象，也就是生死現象論，可以由兩個方向來看：

一是從橫剖面，亦即是空間的角度來看生死；一是從縱剖面，亦即是時間的角度來看生死。

有情眾生都是活在時空的束縛之中，若能超越時空，從生死中解脫，便是所謂阿彌陀佛、無量壽、無量光。我們這些有情眾生，仍在生死大夢中，還在時間與空間的控制中。

六道輪迴圖解

《一切有部毘奈耶》中，佛陀告訴弟子：「你們將生死大事畫成一張圖。」

弟子說：「請問如何去畫生死大事？」

佛陀說：「先畫一個大圓圈，最內圈畫上三種動物：公雞、蛇和豬。公雞一天到晚啄食，

是貪的象徵；正如我們一直在抓什麼、吃什麼東西。蛇的瞋恨心、嫉妒心非常強，是瞋的象徵；我們一直像蛇一樣，別人給我們臉色就發怒，想要與之格鬥。豬很愚蠢，象徵癡，是智慧不夠的象徵。在這畫中，公雞咬著蛇的尾巴，蛇又咬著豬的尾巴，豬則咬著公雞的尾巴。正如同我們如果有貪的話，瞋心容易生起；我們得到想要的東西時，就會生起別的貪念，得不到就有瞋恨；當我們生起癡時，智慧消失了，變得很愚蠢，見到喜愛的事物，貪又生起了，所以貪、瞋、癡永遠相續流轉。」

佛又說：「在三種動物外層畫半邊黑色、半邊白色的圓，圈住三種動物。黑色部分表示我們的惡行、惡業；白色部分則代表我們的善行、善業。在畫這圖時，黑色半圈的眾生頭往下，表示造了惡業會往下墮落，我們有貪瞋癡時就會造下黑業；白色半圈的眾生頭往上，表示造了善業，就會往上提昇，當我們沒有貪瞋癡時就會造白業、善業。

「黑、白半圈之外畫六等分的六個區域，最上區域表示天道，生在天道要什麼有什麼，不必工作，豐衣足食。六道各有一佛，天道之佛拿著琵琶，彈著無常之音，警告著：你現在很享受，無常到來你就墮落了！天道對面畫地獄，有冷、熱種種苦受。在地獄示現的佛拿著火焰，象徵悲心熾燃，救度地獄眾生。天道旁畫的是人道，有生老病死，有苦、有樂。人道的佛示現比丘相，穿著袈裟，拿著缽。對面是畜生道，又稱血途，經常被宰殺。畜生道示現的佛拿著經書，告訴我們智慧的重要，不

要墜入愚蠢之中。在天道另一邊畫阿修羅道，阿修羅脾氣特別壞，他們辛辛苦苦種了果樹，果子卻讓天人去享受，所以他們一直與天人搏鬥，屢戰屢敗，屢敗屢戰，一直在瞋恨中。阿修羅道的佛示現拿著智慧之劍，意味著當以智慧破除輪迴枷鎖。阿修羅道的對面是餓鬼道，餓鬼肚子很大，經常飢渴；可是咽喉小如針孔，食物一入立即化成火炭、糞便，表示他們欲望貪婪永遠無法滿足。佛所示現是手執如意寶，是布施救苦之象徵，也是布施離貪不墮餓鬼道之象徵。

「六道之外畫十二個格子，表示佛教的基本理論『十二因緣』，從無明、行、識一直到老、死。這個輪迴圈子外面有一魔，捧著這圓圈，就是業魔，因為我們就在業力、業魔的掌握之下。」

生死區分及投胎

老和尚剛剛曾開示：「佛教從事慈善事業只是治標，治本是讓眾生解脫業力、解脫生死。」

生死分兩種：三界之內的生死是為分段生死；三界之外的生死是為變易生死。

分段生死有一期生命之開始及結束，有很顯著的一個身體存在。變易生死則在阿羅漢果位以上，超越六道、斷盡無明，等到最後根本無明都清淨了，那就是成佛。

生則有四種情形：胎生、卵生、溼生、化生。

胎生：父母親和我們因緣非常相似，兒女一定要在母胎中生長，長則十個月，短則七、八個月，出生仍須賴父母哺育，親子關係非常密切。

卵生：親子關係也密切，胚胎

在卵中慢慢成長，在出生後和母親仍保持著密切關係。

溼生：和母親關係淡薄，在水中成長。

化生：根本不需父母，不是大好即是大壞。往生西方淨土，往生東方淨土，不經過父母生育，自蓮花而生。又如修禪定到達空界天，是尚未達到阿羅漢者，死後仍未解脫，就化生到空界天。亦有行大惡業者，死後即受重業所感生入地獄。

人之胎生如何？在《大寶積經》五十五卷、五十六卷、五十七卷中，佛陀很詳細為阿難及諸弟子說明胎生經過。

佛說胎生是因為神識中業力成長，業未清淨，因此受到業緣之執著而去投生入胎，到有緣父母親所孕育的受精卵，便把命根帶入。

所謂命根，是最微細之心。

大乘的唯識學中，這種微細之心就是指阿賴耶識，阿賴耶識的業種子將受牽引至父母精血處而入胎。

據《大寶積經》所說，入胎一星期胚胎慢慢成長，身根帶著業識而來，這業識就潛藏在第八阿賴耶識中。胎兒在母胎中，每週有業風吹襲，生命體隨之慢慢逐週成長。一週一週長大變化，先有身根，繼續成長眼根、耳根、鼻根、舌根、身根，在母胎廿七週，六根完整了，長成人的樣子。

處胎三十八週，滿十個月，胎兒本為頭朝上，雙手夾住頭，到了第三十八週，有一種業風會把胎兒倒轉過來方便出生。這時福報夠者會順利出生，福報不夠的會難產，例如手腳先出。

正念對胎的影響

《大寶積經》這樣描述：我們由投胎、在母胎成長到出生大約可分三階段，就是所謂的入胎、處胎、出胎。

佛謂阿難：由於前世之福報業力，會有四種不同入胎、處胎、出胎的狀況：

一、前世善根福德具足，多行善事又勤修行，以致智慧具足。這種人入胎是正念、處胎是正念、出胎也是正念；入胎、處胎、出胎很清淨，所以是

正念，是為利根者、大善根者，唯有修行者能如此。我們在世間眾生中可以見到為什麼有些人智慧特別高，有些人能知前世的事，就是因為入胎正念、處胎正念、出胎正念。

二、前世多行善業也修行，只是智慧不高，入胎正念、處胎正念、出胎不正念，出胎時迷糊了！因為入胎時很清淨，是一般中等智慧者，忘了前世事，但仍是有善根者。

三、前世多行善業只是不肯修行，沒有智慧，所以入胎正念、處胎不正念、出胎也不正念。這種人多為好人，不做壞事，社會上大部分人屬於這類型，他們總認為，我做好人便夠了，何必去修行皈依佛法？這是第三種類型的人。

四、前世既不修慧也不行善的人，只是多少世前還做了一點好事，是故今世得以為人。這種人入胎不正念、處胎不正念、出胎也不正念。為什麼有些人脾氣特別好，有些人福報特別大，而有些人則不然？如果今生不能止惡行善，更談不上修慧，所以，在在皆為不正念。這就很清楚為什麼有些人生下來習氣不好，與眾不同，原來是入胎、處胎、出胎皆不正念；所以心理學家強調胎教，我們也不妨告訴人：懷孕期間要多做功德，多唸佛號及觀世音菩薩聖號，讓心情清淨、安詳、穩定，對胎兒有幫助。在嬰兒出生時要稱念佛號及觀音聖號，以助其出胎正念。

生命的生有、本有

等到人出生後就進入這輩子的過程，《俱舍論》將生死的過程分成四階段：

一、生有：一生的第一個階段，有，即存在，生有，是生的存在。阿賴耶識去投生的過程，在投胎的一剎那是生有，一進入生有，胚胎就開始成長。

二、本有：接著的第二階段，本，即本來的本，本有，從母親懷胎，一直到我們出生、老死，稱為本有。我們一直受貪瞋癡慢疑不良情緒的左右，老是心裏不平衡，接受種種不正確觀念，這些

偏差的認知，受到我執、我愛、我慢的影響，左右了我們的身、口、意，這一生可說沒有清淨的一天。我們可以很現實的檢討自己，始終在偏差觀念的左右之下，一下子東、一下子西，一下南、一下北，一下生、一下死，一下要這個、一下要那個，永遠活在過去，活在未來。有哪個人可以很現實地活在此時、此地之當下？由於種種錯誤，我們有不良見、思惑，剎那剎那在生死中，剎那剎那在痛苦中，生死就是痛苦的根本，我們就糊里糊塗，像李伯大夢。人生如作夢一般，沒有夢醒時，都在做無謂的哭喊笑鬧，都在做無意義的夢；因為我們沒有證到佛性，沒有證悟真理，很辛苦的活著。

壽命長短像人丟石頭

我們壽命的長短由前世業力決定，比如丟一塊石頭，力氣和方向使它落向不同地方，我們丟石頭，有的人只能丟十公尺，有的人卻可以丟五十公尺遠。

佛經說我們生下來，就已經決定了壽限；我們石頭丟出去有其方向、遠近之別；轉世輪迴也許到天道、人道，也許到地獄、餓鬼道，這比如是石頭所丟的方向，是我們的正報。

石頭丟出去的遠近表示我們壽命有所不同，我們用力一丟本可丟五十公尺，但中間若遇到牆壁、樹林會掉下來。我們雖原本可活一百歲、八十歲，可是中間碰到牆壁、障礙物，由於作夢中沒有智慧，沒有清醒，所以造成業——提早死亡。石頭丟的方向四方不同表際遇，其結果是兩種不同的死

亡：一、自然終壽。二、提早結束生命，夭折。

丟出五十公尺遠的力量，落到五十公尺處，如前者，壽終原處。丟出去的石頭碰到障礙物落下，如後者。

佛教有延壽消災法門，是為了令我們得享天年，自自然然活到八十歲，活到一百歲，乃至可以多延長幾年；那是因為不造惡業廣積功德，可以延長壽命。相反的，我們如果不行善，自然造作惡業，我們會提早碰到障礙物而掉下來，將壽命提前結束。我們原本可以活一百、八十歲；可是不自愛，受惡緣所縛，又抽菸又喝酒，會將自然壽命縮短。

深信業果說的人，可以深深了解佛的智慧有多廣大，佛的慈悲有多麼深，令我們得享天年，以至於解脫生死。佛的智慧這麼深，深到可以徹底察照生死之過程。

話說我們在夢中還沒有夢醒就要結束，那因為我們修行不夠努力，聽完師父開示，離開了佛總，回家又開始貪瞋癡慢疑，到了要死，還在作夢，還以為真有生死這回事。

生命的死有

三、死有：「死亡」在《俱舍論》稱為死有，死即死亡，有指存在。表示死也是一種存在！屬於另一種存在的現象。

佛家所說的死，比醫學所稱的死亡，意義上更深遠，變化上更細微。

醫學上的死亡，包括心跳、呼吸、脈搏、血液循環停止、瞳孔放大、腦死等現象，這只是佛家所說死亡的第一階段，佛家所說不止這

樣，佛家把這階段稱之為「分解」。

「分解」：人之所離；人是能依，所離，就是離開所依。

有個「能」是主體，主體依附一個客體，好像人坐在車乘上可以隨著車子行動。

佛家言人身有八萬條脈，這是漢傳大藏經《佛告阿難說處胎經》所載：人有一中脈，左右前後有四脈，這四脈各生二脈，又各生一百小脈為八百小脈，再各分出百條脈，變成共八萬條脈。藏人則以為有七萬二千脈，都說明了我們身體之複雜，好像水溝一樣，氣在脈中，如水溝中水之流動；氣之上即心，也就是心識。全身各處氣脈有氣流動，和健康息息相關。中醫說：「不通則痛，痛則不通。」痛則表示血脈不通，氣不通人會老會病。

我是什麼？人由五蘊構成，這五蘊指色受想行識；色是肉體，受想行識是心，其中識是中心，產生受想行的作用，氣就像水溝之水，在脈裏流動，那就是心的作用。生是怎麼回事？先是我們心去找一個肉體依靠，因為我們貪，我們愛，不能自由自在，故此總會找一個東西依靠，會找有緣的父母來依靠，那就是生的開始，慢慢有八萬條脈，我們六根完成，那就出胎。死是怎麼回事？死是肉體和心的作用開始分解，乃至最後心離開肉體，這是死亡的過程。

死亡過程的第一階段是外分解，八萬條脈或七萬二千脈上有氣流動，氣即心之作用，投胎是心和身結合，活著時是身和心互動，此為生的情況。

投胎為心找身為依靠，死為身心互離。佛家言死亡有三要素：

（一）壽盡：如石頭丟出，丟五十公尺遠自然落下。

（二）煖：體溫下降。

（三）識：神識，阿賴耶識離開身體，這才是真正死亡。

五根與五大的壞死

死亡第一階段的外分解：

（一）五根壞：眼、耳、鼻、舌、身開始壞，在臨終時看人模糊，有聲音傳來，只聽到有聲音，分辨不清楚。聞到氣味，嗅不出香臭。味覺慢慢消失，吃不出味道，舌根開始壞了。本來可以動作，卻不能走，不能坐，身根壞了。年長者眼睛看不清、身不能動是根開始壞。

（二）五大壞：大是普遍，五大指支撐生命的地、水、火、風、空，五種性質開始壞了。

地大壞：地大的性質開始壞，地大堅固性開始分解，支撐地大之氣失去作用。佛家講這氣有五根氣和五支氣，五根氣支撐色、受、想、行、識；五支氣是支撐眼、耳、鼻、舌、身作用之氣。色蘊壞時，本來可以坐現在不能坐了。鼻子塌陷、嘴巴張不開、手不能舉、腳不能動，地大壞後開始水大壞。

水大壞：水大指身上有唾液、尿液等濕性者，如尿失禁、血液不循環、唾液沒有，會覺得非常乾燥。那就是水大溶於火大，水在火上，一般如霧狀。火大象徵顯著，水大開始壞表示受蘊開始壞，情緒會變得喜怒無常，因為感受變化無定之故。

火大壞：正常人有體溫，但火大壞時，體溫忽冷忽熱，因為支撐火大之氣開始崩潰，蓋毯子會冷，此忽冷忽熱是臨終自然現象。火大壞想蘊崩潰，老人家容易有失憶症、健忘症，即火大提前壞損。火大壞時會見到如螢火蟲之光閃閃發亮，在風中飄著，火大之氣消失，風大氣的支撐作用顯著。

風大壞：呼吸不順暢，很困難，呼氣長，吸氣短。等到風大壞時一口氣出去，一口氣吸不進來，外分解結束，行蘊崩潰。行蘊是心之意志力，感到萬念俱灰，所有意志力都停止了，那是四大壞掉了，地水火風都是肉體的作用。

空大壞：身體內原有一些空隙間隔，因此我們活得自在不痛苦，但到了臨終胸悶如大石壓住，如泰山壓頂，那表示空大開始壞，我們的識蘊開始消失，則眼識、耳識、鼻識、舌識、身識停止，外分解結束。

外分解結束並非真正死亡，佛家所談真正死亡還要進入另一階段——內分解。

內分解與紅白菩提

內分解為意識作用消失，從最表層的眼、耳、鼻、舌、身、意識消失；然後第七意識沒入第八識，等到第八意識要離開身體那一刻，體溫會變冷。先由頭頂冷起，最後腳底冷，因為阿賴耶識在心附近，只有心輪尚餘溫度；當阿賴耶識要離開身體，就在身體亂竄，隨便找個地方就要離去。例如由膝處離去，你很可能投胎到畜生道，如從頭頂出則生善道或入淨土。

我們原有脈輪有氣有心，這輪有氣頂住。藏傳佛教所言，我們遺傳自父親的白菩提在內分解時，本來在頭頂的頂輪有氣支撐著，慢慢下降至心輪，會有白茫茫如霧的現象。遺傳自母親的紅菩提，等到白菩提下降，在下丹田臍輪處的紅菩提慢慢上升到心輪處，在心輪處紅白菩提結合，會感到天地黑暗，表示生命體給包住了。等黑暗過了，天地突然分開，障礙我們的貪瞋癡暫時停止作用——白菩提下來時，有三十三種瞋所支配的心識停止作用。紅菩提上來時，有四十種貪所支配的心識停止作用。等到紅白菩提包住心輪時，有七種癡所支配的心識停止作用。所以，貪瞋癡暫時停止作用。

眾生本具之佛性是空的，是樂的，是光明的，被三毒影響障礙了，到了臨終，貪瞋癡的心暫時停止作用，佛性之光會進來，顯現一片大光明。我們在當下因為沒有修行，沒有智慧，會恐懼，不把握這片光明，會進入另一階段：中陰身的階段，就是中有。

生命的中有

四、中有：《俱舍論》稱之為中有，就是中陰身，中陰階段我們的心會有五大的光顯現。中陰身是我們死後到下一世投胎的中間狀態，這中間狀態沒有色身，只有心識。我們的中陰身會見到無限的光，因為我們的心有內五大，我們的身由外五大構成，這五大的光是：地大化成黃色的光，水大化成

白色的光，火大化成紅色的光，風大化成綠色的光，空大化成藍色的光。

中陰身首先見到五彩光芒，這光芒非常強烈，你會聽到如雷聲般的音響，及見到種種景象。心開始凝結，氣開始凝結成為明點，明點上會出現寂靜尊和忿怒尊共百尊。種種景象出現，緊接出現如地毯般之光，依序：

（一）象徵法界體性智的光——空大之光，藍色光毯上有一連串的五個藍色光球出現，藍色之上不久會出現另一光毯。

（二）象徵大圓鏡智的光——水大之光，白色光毯上有一連串的五個白色光球出現，白色之上不久會出現另一光毯。

（三）象徵平等性智的光——地大之光，黃色光毯上有一連串的五個黃色光球出現，黃色之上不久會出現另一光毯。

（四）象徵妙觀察智的光——火大之光，紅色光毯上有一連串的五個紅色光球出現，眾生本具五智，至此四智皆現。

（五）象徵成所作智的光——風大之光，綠色的光尚未出現，唯有在成佛之後才出現。

總之，這階段你會見到一片的光。

中陰身若未投胎，則會七天一個變化，七天一個生死，前輩子所作所為會整個出現，令人緊張恐懼，代表生命現象的回顧。你會見到生前做好做壞，即使你在那個地方吐一口痰、罵一個人。又會有另一種光出現，代表《大乘起信論》所言「一心開二門」。

同樣一心，你可以開生滅門，即生死現象；也可以開真如門，真如之門即光之現象。你沒有學佛法自然會恐懼，你了解佛法就知道這都是心識的作用。

這時你會如同作夢，七天醒一次，七天一次生死，若無法轉世投胎，就如繼續作夢一般，你前一世心之執著，你和那個父母有緣，執著使你去尋投胎之父母。

輪迴——投胎轉世

原始佛教認為，這輩子最後一念，心的所緣、所看到的景像即為下一世第一念心的景像，也就是這輩子最後的心；若想到人，下輩子投胎為人，接續上輩子之念。若這輩子最後一念為地獄、餓鬼、畜生，下世，即後一世為地獄、餓鬼、畜生。如是生如是滅，如是因緣，如是果報。這就是為什麼淨土法門提醒我們要注意臨終一念，要注意心中所想的是什麼，這輩子最後一念想什麼是決定下一輩子的極大力量。

佛法說，決定下一世的重要力量有三：

（一）隨重業：前世所造的業隨重業，那種業造得重造得多，就往那去，你造的業清淨，就往清淨處去。

（二）隨習氣：造業造得多，反覆行為、思考、語言表現，形成習氣，習慣性的動作活著時改不了，臨終也改不了。你有畜生的習氣，也就往畜生道出生。

（三）臨終一念：因為我們還在作夢之中，所以就從作夢去思惟，我們心裏有念頭，業風就把我們吹去。你出生在新加坡、出生在某個家庭，表示你投出石頭的方向，投到花園或臭水溝都是你自身的業力。

這是生有、本有、死有、中有一直在輪迴。

生死輪迴，在歐美的心理學家、醫療人員近年有許多的研究，從瀕死經驗去探討神識離開肉體會看到什麼？這些人所提出的很令人驚訝，都見到光。前世所造作一切都會看到，有光毯出現，也有天使、魔鬼，和佛經的描述是相通的。

而且，我們經由祖師大德對生死過程的了解，又從禪定中所體驗，我們在出定、入定的過程，就好像生死過程，從生有、本有、死有到中有。

這種生死輪迴的描述，我是接受了，因為到目前我還找不到證據可以否定生死輪迴。諸位大德也一樣，如果也找不到可以否定生死的證據，不妨來了解生死過程，因為生死過程的了解對大家有幫助。死亡

的過程我們經過無數次都忘記了，死亡的過程是必然的，可是我們怎麼死，決定於你自己。多行善業就往生善處，你惡業作多了，就往生下三道。我們不妨看看自己回家的地圖怎麼回去，怎麼面對生死！在九點三十分之後，看看新加坡地圖，該搭什麼車，平安的回家。

謝謝諸位，祝大家法喜充滿，也謝謝新加坡佛教總會安排的這場盛大講座。

新書快訊

《中國近代佛門人物誌》（第五集）

作者：于凌波　　訂價：250 元（25K/338p）

翻開中國近代史，是一部列強侵凌、內戰不斷、生靈塗炭、民不聊生的血淚史。在此時期，不少佛門高僧剎，廣施法雨，解救眾披荊斬棘，開啟山林，建構梵具菩薩心腸，行清淨梵生苦難；亦有不少在家居士，困，救災賑濟，或建造行，護持佛法，憫念疾苦窮校育德育才，或於兵燹醫療院所義診施藥，或創立學僧大德，不論在家出凶危之中救傷續命。總之，高實可以動天地，泣鬼家，其奮鬥精神，感人事蹟，五集，吾人不可不讀神，故中國近代佛門人物誌第也。

歡迎訂閱　慧炬出版社　106 臺北市建國南路一段 270 巷 10 號
電話：02-27026772 轉 18 或 19　傳真：02-27085054
畫撥：19182176　財團法人臺北市慧炬出版社
E-mail：tow@ms2.hinet.net